

从江欢度芦笙节

○ 通讯员 吴德军 摄影报道

2021年12月13日,从江县苗侗同胞在下江镇陇里村欢度芦笙节。来自周边乡镇的苗侗同胞相约在一起,身穿盛装,载歌载舞,同享丰收喜悦、共话民族团结、共谋乡村振兴发展。



锦屏碑林正式启刀镌刻

本报讯(通讯员 王芳婷)近日,笔者从锦屏县文化发展研究中心办公室获悉,经过一年多的资料收集、文字校核和精心策划,锦屏县文书楼广场古碑林建设项目正式启刀镌刻。

据介绍,该项目工程由锦屏县文化发展研究中心与县档案馆联合承办,预投入100余万元,于2020年8月启动,预计至2022年底竣工。

碑林选录碑文为清水江中下游地区宋代以来形成对人类经济社会发展有着重要意义和研究价值的原始摩崖碑刻,覆盖锦屏、天柱、黎平、剑河及湖南靖州、洪江等县。其中,最早的是南宋景定二年的诸葛洞《戒谕文》,时间跨度760年。内容涉及重大历史事件、乡规民约、山林权属、木材贸易、徭役负担、婚俗改革、建校办学、立祠修庙、道路交通、民间人物、民俗活动等

11个方面,共约100通120块8万余字。

据了解,入选第三批《中国档案文献遗产名录》的锦屏文书,根据书写材质不同,分为纸质、石质、布质、木质等文书种类,其中以纸质和石质文书居多。目前,存量最大的纸质文书大多已被收集进馆珍藏,而碑刻、摩崖石质文书却散落于民间各地,由于风雨侵蚀、人为损坏等原因,损毁严重。根据《黔东南苗族侗族自治州锦屏文书保护条例》,锦屏县文化发展研究中心和县档案馆加大对锦屏文书的抢救保护力度,将锦屏等清水江中下游地区的重要碑刻、摩崖碑刻按其原文刊刻成新碑,建成仿古碑林,列立于锦屏文书特藏馆广场,凸显锦屏文书楼的厚重文化气息。

值得一提的是,为展示本土历史悠久的文化底蕴

和碑刻技艺,提升其观赏价值、史存价值和艺术价值,碑料均选自锦屏打岩塘的上等优质青石。碑文全采用阴刻技法,皆由县内外书法能手以楷体、魏碑、隶书三种字体进行书写,同时遴选打岩塘等地的传统石匠运用传统雕刻技法纯手工镌刻而成。

“古碑摩崖是一项十分珍贵的历史文献遗产,亦是锦屏文书的重要记录载体和灵魂所在。清水江中下游锦屏等地是一座庞大的露天碑刻博物馆,这碑林将是这座博物馆里最闪耀的明珠!”锦屏县档案馆馆长、文化发展研究中心办公室副主任王宗勋说,“碑林集历史文化、碑文书法、雕刻技艺为一体,是刻在青石上的锦屏文书,建成后必将成为清水江中下游地区的一处地标性文化建筑,这为抢救保护锦屏文书、助推其申报世界记忆遗产有着里程碑式的意义!”

让非遗插上时代翅膀

——施秉县非物质文化遗产保护发展工作侧记

○ 黔东南州融媒体中心记者 余天英

学“刻道”、刺绣技艺,观水龙节、独木龙舟节……施秉县民族风情丰富多彩、古朴浓郁,对游客产生了巨大的诱惑力和感召力。近年来,从国家到地方都高度重视非遗保护传承工作,从政策、资金、法律等方面给予倾斜支持,由此,施秉县非遗保护发展工作取得了丰硕的成果。

目前,施秉县有民族特色村寨300多个,民族服饰80余种,民族节日135个。县域内有非遗项目国家级1个、省级11个、州级2个、县级121个,有非遗传承人国家级2名、省级6名、州级6名、县级74名,有非遗扶贫就业工坊省级2个、非遗展示馆1个、非遗传习所2个、非遗保护传承教育示范基地1个。

让非遗传承生根发芽

非遗是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,它是历史的表达,但却不是对过往的迷恋,而是民族文化基因的当代活化石。施秉县通过非遗入校传承,为学生创造多元体验,丰富日常经验,利于培养具有社会主义核心价值观的一代新人。

在施秉,有一个别具一格的非遗传承基地——杨柳塘屯上“刻道”展示馆,展示馆由杨柳塘镇屯上村屯上苗寨村民吴通贤管理。作为国家级非遗苗绣“刻道”传承人的吴通贤,近10年来,利用农闲时间收徒传艺,为苗族“刻道”文化的传承作出了杰出贡献,“刻

道”展示馆也成了各地学生寒暑假最喜欢去的地方。

平日里,吴通贤会到学校去授课,寒暑假时就在家“开课”,向爱好传统文化的各地学生们传授“刻道”文化。“刻道”是首批国家级非物质文化遗产,为施秉县及其周边苗族历史文化载体之重,是研究苗族历史的重要依据。

让非遗技艺开花结果

近日,记者在施秉县马号镇六合村刺绣扶贫车间里看到,绣娘们坐在绣架前,灵巧的双手飞动,上下穿行,一幅幅精美的苗族刺绣作品就被绣了出来。

刺绣是苗族源远流长的手工艺,是苗族服饰主要的装饰手段,是苗族女性文化的代表。可如今,刺绣不仅仅是文化,更是产业。绣娘在传承过程中,积极将苗族文化和现代时尚元素相结合,让生产出来的苗绣产品既能传承弘扬民族文化,又能在市场中焕发出蓬勃的生命力。

六合村是少数民族特色村寨,该村保留了较为完整的苗族文化特色,村里的绣娘所制作的苗绣产品不仅做工精美、寓意美满,更具有实用易用等特点。目前她们已将“指尖技艺”转化为“指尖经济”,让清水江苗绣走出大山。

让非遗融合展出魅力

走进施秉县舞水云台旅游商品开发有限公司,

映入眼帘的便是五彩斑斓的苗族刺绣成品,领带、围巾、披巾、苗族时装、壁挂挂片、民间风俗画……

“哇喔,这披肩绣得太美了。”

“我突然觉得好想学习刺绣,制作一个属于自己的绣片。”

“我们这里可以体验的,我们会教您绣,作品可以带走的。”来自贵阳的几位游客一边参观舞水云台刺绣工坊,一边感叹,工作人员也耐心地讲解。

据介绍,该公司是一所集刺绣生产、销售、研发、培训、展览、非物质文化遗产传承、旅游观光文旅体验为一体的非遗苗绣传习中心。中心苗绣手作大师团队拥有州级以上非遗传承人4人,高级工艺师3人,绣艺精湛绣娘52人。

近年来,传习中心与省内外各大高校开展合作,不断引进新鲜血液及创新理念,倾力将其打造成为当地最具特色的传习中心。目前与贵州民族大学、贵州师范大学、凯里学院等高校建立了产学研的合作关系,合作设计的系列非遗产品已投产投入市场。

几年来,该公司坚持深入探索以“非遗+对外交流展会、非遗+文化旅游、非遗+就业扶贫”为主的发展模式,为传统工艺振兴提供有利的外部环境,有效扩大民族手工艺从业人群队伍。目前,该公司在刺绣工艺及生产技艺方面已申请专利15项,累计带动1000余位村寨手艺人就业增收。

赵学焱,字明德,清光绪十七年(1891年)出生在黎平府城一个士绅之家。赵学焱勤学耕读,精通文史、数理化、英语各学科,他立志“教育救国”,一生不改,严于律己,数十年如一日为人师表,身体力行。他创建并从事于黎平立中、国立贵州师范黎平分校及建国后的黎平中学等学校,为黎平教育事业作出了重大贡献,是黎平新学的先驱者。

赵学焱七岁进入黎平城关明德学堂读书,民国二年(1913年)考入贵州省立模范中学,在校期间他学习刻苦,尊敬老师,团结同学,学习成绩在班上名列前茅,连续3年被学校评为模范学生。有一年的秋天,他母亲把5块银元和腌鱼包在刚缝制好的棉衣里托人带到学校,赵学焱由于专心致志学习,收到棉衣后没有立即打开,又写信回家要伙食费,他父亲回信说钱带在棉衣里,他把棉衣打开来看腌鱼已生蛆,后来“读书忘食,腌鱼生蛆”成了黎平人传颂赵学焱专心读书的故事。

民国六年(1917年),赵学焱在岳父彭汝荣的大力支持和帮助下东渡日本,留学于东京明治大学法政科。这一年,天津南开中学到日留学的学生有周恩来等9人,他们经常在一起聚会,畅谈国家大事,并在东京成立了旅日中国留学生爱国团体“新中学会”,之后学会扩大吸纳贵州、四川等中国在日本留学青年,于是赵学焱加入“新中学会”,并积极参加学会组织的各项活动,先后两次在“新中学会”组织的活动中发表演讲。翌年,在“新中学会”活动中,赵学焱结识了在东京明治法律学校留学的周恩来,此后与周恩来有多次交往。是年底,赵学焱因父亲病故而离开东京回家治丧,未能完成在日本的学业,当时北洋军阀政府挽留他在北京就职,但他以“教育救国”为志向,婉言谢绝了北洋军阀政府,回到家乡黎平,立志于家乡的教育事业。

民国初年,国民政府先后颁布了新学制,革故鼎新教育制度,推动近代资本主义教育蓬勃发展。从民国十年(1921年)开始,赵学焱就担任黎平县高、初两所中学校长,开设并亲授英语课程,从而开启了黎平英语教学之先河。他教育学生时常说:“中国之落后,国民之落后,原因乃是封建思想束缚……要使中华民国国富民强,我们要学好文化知识,要为国家的兴旺而立志读书学习。”

民国十一至十六年(1922—1927年),赵学焱调任贵州省立农业学校和贵州省立职业学校学监,还曾任贵州省立大学分校管理员、省转运公司营业股长等职。

民国十七年(1928年)4月,黎平、榕江、永从、锦屏、下江五县在黎平召开办学联席会议,经协商一致同意创办五县联立中学,选址在黎平县,同意按各县人口及地方财力分担办学经费。第二年春,省教育厅下达指令,同意黎平、榕江、永从、锦屏、下江五县联立中学成立,由黎平县县长郭靖臣兼任校长,并开始招生。在争取创办五县联立中学时,赵学焱在省城贵阳积极奔走呼吁,毅然决定返回黎平任教,举荐动员了熊鼎泉、邓坤厚、张泰昌、李欣然等优秀人才充实到五县联立中学教师队伍,首期招生31人。当时,由于五县国民政府财力匮乏,学校创建初期,办学面临诸多困难,教师报酬难以保障,其他几位教师任教一年就离开了五县联立中学,赵学焱却坚持下来。第二期招生时,赵学焱任教导主任,他动员张季华、欧永琛等5人担任任课教师,但因邻县不能持续提交办学经费等原因,五县联立中学于第三年停办。

同年秋,赵学焱、彭四箴与黎平地方绅士协商,提议本县自行组建中学,经黎平县国民政府同意,决定拨地方公产作为办学基金,创办黎平立初级中学,在各界支持下成立了县立初级中学筹备委员会,彭四箴任主任,赵学焱任副主任。赵学焱尽心竭力,多方奔走,为建校操劳。没有课桌板凳,他带领学校老师动用各种社会关系四处借用,教师不足,他自己多承担几门课的教学任务,没有经费办学,彭四箴、赵学焱分别带头捐大洋100元和60元。民国二十一年(1932年)春,黎平立初级中学正式成立,彭四箴任校长,赵学焱任教导主任,招收初中、简师各1个班,简师班招录原五县联立中学部分肄业生,修业一年,为黎平培养师资人才打下了基础。黎平立初级中学办学严谨认真,坚持树人育德,学校不断发展,生源日益增加,租用的校舍满足不了需求,后来得到县长张止爱的支持,校舍很快得到扩建。为全身心投入办学发展,争取更多的时间办更多的事,赵学焱把家都搬到学校里来,曾因劳累过度几次晕倒在校,他曾向社会承诺:“县立办学,为国为民。培才育秀,百年树人。力不能继,校归全民。勒石永志,后继是遵。”

民国二十三年(1934年)12月,中央红军长征到达黎平,时任中革军委副主席的周恩来派红军侦查员到黎平立初级中学,联系当年“新中学会”的会员赵学焱。之后,周恩来亲自来到他家叙旧,邀请他参加红军干革命,赵学焱因老母年迈,加上县立初级中学教学的需要,他辞谢了周恩来的一番好意,周恩来对他讲:“当地需要你这样的教育人才,就在黎平继续办学吧,教书办学也是革命,也是对红军的支持。”

民国二十七年(1938年),赵学焱被选为贵州省临时议会第二届候补参议员。“七七事变”后,日军大举侵华,沿海各省很多学校向西南内迁,其中原江苏七县师范学校迁至贵阳青岩,更名为“国立贵州青岩乡村师范学校”,第三年根据时局情况,决定该校再次迁至交通闭塞、安全隐蔽的黔东南地区。赵学焱闻讯后,一方面要求黎平县国民政府积极向教育部申请,愿将县立中学所有校产及学校附近民房园地一律收归公有,作为接迁国立师范学校校产。另一方面函告黎平籍在国民政府南京任职的周仲良,请他为桑梓尽力声援。终获教育部长陈立夫同意,电示校长黄质夫迁校至黎平的意图,并要求其亲临当地勘察校址、农场基地等办学条件。当年秋,赵学焱赴贵阳参加省临时议会,受县政府和各界人士委托,面晤黄质夫校长,洽商迁校黎平事宜,并邀请黄质夫校长到黎平考察,受到县长张止爱及地方绅士热情接待,考察拟作为接迁的黎平立初级中学校址校产后,黄质夫校长十分满意,深表赞同。但在考察城郊大小形山建农场时,由于此地为一家族的祖坟山,受到个别族人从中作梗,一时难以定夺。随后黄质夫校长又到榕江县进行考察洽谈,觉得榕江县提供的条件更能满足办学需要,且水上交通方便,对办学有保障。黄质夫校长回到省城后,对两地选址进行比较,遂决意迁校至榕江县城。消息传来,黎平人士深感惋惜,并极力地向教育部反映,经多方斡旋,教育部令黄质夫校长在黎平开设分校,隶属于迁至榕江县的国立贵州师范学校。

民国二十九年(1940年),黎平立初级中学学改名为“国立贵州师范黎平分校”,黄质夫兼任校长,委派徐石樵为教导主任,主持分校工作,赵学焱为总务主任,分校的办学经费由国库支付,首期开三个班,招收学生163人,教师多为来自沿海文化发达地区的大学生或留学生,他们为分校引进新文化、新思想,传授鲁迅、茅盾、巴金、叶绍钧等人的优秀作品和艾思奇的《大众哲学》《唯物史观》等,大大激发了学生们的抗日斗志和民主意识。赵学焱操办的总务井井有条,课桌板凳损坏了,他亲自动手整修,为美化校园,他亲自栽花种草。黄质夫校长来分校视察,对学校勤俭办学、严谨治学的态度大加赞赏。民国三十三年(1944年),因国民政府财力不足,国立贵州师范黎平分校停办,次年黎平立初级中学恢复,不久赵学焱受命接任校长。

抗日战争胜利后,黎平立初级中学师生欢欣鼓舞,精神振奋,赵学焱校长提出“诚、勤、爱、勇”四字校训,并欣然提笔作《黎平中学校歌》,唱道:“南山苍苍,泉水泱泱,气象辉煌。左邻何文烈,右毗朱太常,精忠大节堪景仰。本着诚勤爱勇,孜孜教学,发扬黔东南文化之光。”体现了他“教育救国”的志向。

新中国成立后,赵学焱先后任黎平中学教导主任、校长等职,同时还当选县人民代表、省、州政协委员。由于长期为家乡教育事业呕心沥血,1963年3月,他积劳成疾病倒在学校寝室,抢救无效不幸辞世,享年72岁。黎平县人民政府成立治丧委员会,为他主持召开追悼会,县城学校师生及生前好友,上千人为他送行。

黎平新学先驱者——赵学焱

○ 张永文