

凯运集团公司:

# 苦干实干赶超突围 谋求企业高质量发展

本报讯(通讯员 万运萍 曹婷)2月25日,凯运集团公司召开“苦干实干,赶超突围”高质量发展暨学习贯彻国发〔2022〕2号文件会议,对学习贯彻国发2号文件、推动集团公司高质量发展进行“排兵布阵”。集团公司领导班子成员及各部室主要负责人、工会副主席、分(子)公司党政主要负责人参加会议。集团公司党委书记、董事长对工作作出部署,党委副书记、总经理主持会议。

国发〔2022〕2号文件对贵州省全面推进乡村振兴、新型城镇化、生态文明建设等重点领域作了全面安排部署,提出了系列政策措施,为我们做好下一步工作指明了方向和路径。集团公司决心紧紧围绕“四

新”主攻“四化”,积极抢抓政策机遇,推动集团公司实现高质量发展。

会议要求,一要创建凯运特色出行品牌。注重服务,加大力度做好公交车出行保障,同时拓展市场积极探索新能源汽车销售,宣传充电桩、充电桩营销模式,广增客源。结合当下市场需求,多品牌、多渠道寻求服务体系。

二要主动作为,补齐国旅运营短板。上下联动,整合资源,大力宣传,盘活实体店。

三要继续推动景区直通车发展,持续做好增值服务,在酒店、餐饮等配套设施上下功夫。依托现有景区和旅游车资源,加强与保险公司合作,深耕租赁车业务。

四要突出重点、提前谋划,做实做细旅游工作,打通东北三省旅游线路,力争打造一个旅游翻身仗。

五要建立健全服务体系,切实在服务对象面前树立起良好信誉和口碑,为下一步公务用车出行保障奠定基础。

六要抓实疫情防控管理工作,把责任扛起来,把使命担起来,团结协作守好底线。

七要防范化解债务风险。

八要加快融资步伐,齐抓共管保护国有资产。各单位主要领导要主动担当,第一时间安排部署,理清工作思路,化解困难矛盾,全力以赴促进集团公司各项工作全面发展。

围绕“四新”主攻“四化”,集团公司切实承担起“苦干实干,赶超突围”的重任,以时不我待的责任感,砥砺前行。

在主业上,要大力加强定制班线、网约车、旅游车、城际公交、公务用车的“苦干实干,赶超突围”。

在辅业上,要加强石化产业销售和建设、车辆维修、车辆销售、充电桩建设和经营、便利店的“苦干实干,赶超突围”。

在管理上,要加强经营方面、财务方面、“三项制度”深化改革方面的“苦干实干,赶超突围”。

在创新上,要加强高效融合、综合服务平台、项目谋划、融资工作的“苦干实干,赶超突围”。

坚持党要管党、从严治党,加强党风廉政建设,做好党支部规范化标准化工作。认真执行中央八项规定及其实施细则和贵州各项规定。做好一案一整改和巡视巡查回头看问题整改落实,修补工作漏洞,确保取得实效,全力保障集团公司各项工作平稳有序健康发展。

## 邮储银行岑巩县支行 延伸服务暖人心

本报讯(通讯员 杨令)近日,客户田先生正在邮储银行岑巩县支行信贷室焦急地踱起步。

“田先生,您别急,我们会帮您处理的!”邮储银行岑巩县支行客户经理安慰客户田先生道。

原来,田先生是岑巩县某知名企业的法人代表,正在邮储银行岑巩县支行办理贷款业务合同签署环节,需要其爱人签字确认,由于其爱人在外地且已怀孕9个月有余,不适合长时间坐车,但该企业正需贷款采购原材料,所以田先生才会焦急万分。

邮储银行岑巩县支行负责人在得知该情况后,立即安排客户经理上门为田先生配偶办理延伸服务。邮储银行岑巩县支行客户经理驱车100多公里到达田先生配偶所在地完成贷款合同签署,之后成功将200万元贷款发放给了该企业,解决了企业采购原材料资金短缺问题。

据介绍,开展延伸服务是邮储银行岑巩县支行坚持“普之城乡,惠之于民”服务理念的有力举措,为客户提供“随时、随地、随心”的便捷暖心服务,想客户之所想,急客户之所需,也获得了客户的肯定和支持。

## 浅议“四种命题”的教学案例

○ 麻江县第一中学 赵贵祥

### 一、教学设计

(一)知识点:四种命题

(二)设计指导理论:以新课标提出的数学核心素养理念以及贵州师范大学吕传汉教授的“三教”思想为指导理论。

(三)教学目标

1. 怎样认识命题的逆命题、否命题与逆否命题的概念。

2. 能理解四种命题之间的相互关系及命题的真假与其他三个命题真假间的关系。

(四)教学重点

掌握四种命题之间的相互关系,理解互为逆否的命题同真同假的重要规律。

(五)教学难点

在命题的四种形式中,能判断其中两个命题的关系及其真假性。

(六)核心问题

让学生通过“思考,体验,表达”的方式掌握四种命题的相关知识。

二、教学过程

教学片段(一)引入情境,导入课题

师:同学们,歌德(1749—1832)是近代德国的著名诗人、剧作家和思想家。这里要讲的,是一件颇能反映歌德道德修养的小事。

有一天,歌德在魏玛公园散步。当他走一条仅容一人通过的小径上时,迎面走来了一个曾经把歌德的所有作品都贬得一文不值的文艺批评家。那位批评家站在歌德的对面,胸膛朝前一挺,傲慢地说:

“对一个傻子我决不让路!”

批评家的姿态使歌德感到十分有趣,他把头一点,微笑着说:

“我正好和您相反,先生。”

说着,歌德站到了一边。顿时,那位批评家满脸通红,羞得无地自容。

为了解决此问题,今天我们就来学习常用逻辑用语的基础——四种命题

【设计意图】名人趣事的情境设置,更能拨动学生学习数学的心弦,起到立竿见影的效果。

教学片段(二)合作参与,温故知新

师:同学们,请我们回忆初中学习过的有关命题的定义:互逆命题、原命题、逆命题

生:在两个命题中,如果第一个命题的题设是第二个命题的结论,而第一个命题的结论是第二个命题的题设,那么这两个命题互为逆命题。其中如果命题(1)叫做原命题,那么命题(2)叫做命题(1)的逆命题。

师:如果原命题是:内错角相等,两直线平行。请同学们说出它的逆命题是什么?

生:两直线平行,内错角相等。

【设计意图】让学生自己回忆知识,解决问题,并能表达出来,体现了“教体验,教表达”的思想。

教学片段(三)深入思考,归纳概念

师:请同学们观察下面的两个命题:

(3)内错角不相等,两直线不平行。

(4)两直线不平行,内错角不相等。

能找出与原命题的关系吗?

【设计意图】通过思考与归纳,得出否命题、逆否命题的概念,体现“教思考”的思想。

(同学们独立思考,分组讨论,同学自主回答)

生甲:我发现,在命题(1)与命题(3)中,一个命题的条件和结论分别是另一个命题的条件的否定和结论的否定。

生乙:我观察到,在命题(1)与命题(4)中,一个命题的条件和结论分别是另一个命题的结论的否定和条件的否定。

师:这两个同学真棒,我们全班同学都应该学习他们善于思考、善于归纳、敢于表达的学习精神。

师:大家一起归纳,好吗?

生:好!

师生:(1)交换原命题的条件和结论,所得的命题是逆命题。

(2)同时否定原命题的条件和结论,所得命题是否命题。

(3)交换原命题的条件和结论,并同时否定,所得命题是逆否命题。

师:同学们,现在我们来考虑这样一个问题:四种命题之间,任意两个是什么关系?

(同学们独立思考,分组讨论,毛遂自荐……)

生:(两个合作,一人口头表达,一人板书)四种命题的关系如下图:



师:very good!

师:现在我给出一个命题:“若 $x=-2$ ,则 $x^2-x-6=0$ ”请同学们判断四个命题的真假,然后考虑其他三种命题的真假是否与原命题的真假有某种关系。

(同学们独立思考,分组讨论,毛遂自荐……)

生:原命题真,逆命题假,否命题假,逆否命题真。同时我们发现如下关系:

(1)两个命题互为逆否命题,则它们有相同的真假性。

(2)两个命题为互逆命题或互否命题,它们的真假性没有关系。

师:真不错!这体现由简单到复杂的“化归”思想。

【设计意图】让学生在阅读、观察、思考、讨论、辩论、表达等学习过程中,理解了知识,归纳知识,运用了知识,并能自如表达出来,这就是数学核心素养,也体现吕传汉教授的“三教”思想。

教学片段(四)解释应用,指点迷津

师:下列命题中为真命题的是( )

①“若 $x^2+y^2 \neq 0$ ,则 $x, y$ 不全为零”的否命题;

②“正三角形都相似”的逆命题;

③“若 $m > 0$ ,则 $x^2+x-m=0$ 有实根”的逆否命题;

④“若 $x-\sqrt{2}$ 是有理数,则 $x$ 是无理数”的逆否命题。

A. ①②③④ B. ①③④  
C. ②③④ D. ①④

【解析】①原命题的否命题为“若 $x^2+y^2=0$ ,则 $x, y$ 全为零”。故为真命题。

②原命题的逆命题为“若两个三角形相似,则这两个三角形是正三角形”。故为假命题。

③原命题的逆否命题为“若 $x^2+x-m=0$ 无实根,则 $m \leq 0$ ”。

∵方程无实根, ∴判别式 $\Delta = 1+4m < 0$ , ∴ $m < -\frac{1}{4} < 0$ 。故为真命题。

④原命题的逆否命题为“若 $x$ 不是无理数,则 $x-\sqrt{2}$ 不是有理数”。

∵ $x$ 不是无理数, ∴ $x$ 是有理数。又 $\sqrt{2}$ 是无理数, ∴ $x-\sqrt{2}$ 是无理数,不是有理数。故为真命题。

三、教学反思

1. 设计中的亮点

这一节课,笔者通过18世纪德国的著名文艺大师歌德“让路”的故事引入课题,这种情景的设置使得学生产生浓厚的学习兴趣,往往会达到事半功倍。

2. 设计中的思路

(1)在新课改中,教学观念的转变和课程意识的建立是首要的,教学不是教“教科书”,而是经由“教科书”来教,新课程给教师留下了广阔的空间,教师要站在课程标准的角度去挖掘教材,把教学内容与学生感兴趣的事物结合起来,寓教于乐,充分调动学生的积极性。

(2)在数学核心素养理论以及“三教”思想指导下,本节课打破封闭式教学过程,构建“问题情境——问题——探究——解决——新问题——再探究——再解决”的开放式学习过程,教师成为教学活动的组织者、引导者和参与者,而学生成为学习的真正主人,让学生领悟了“会思考,会体验,会表达”的思想。

3. 设计中的亮点

片段(三)中突出了“学生参与”,即让学生通过例子认识定义,在活动中自己归纳、总结规律。同时,片段(五)(六)设计了适量的例题和练习,以巩固学生在课堂活动中掌握的知识。这是整堂课的“高潮部分”,体现学生主体地位,老师只是引路人的定位,是培养学生核心素养重要体现。

4. 设计中的遗憾

不管是例题,还是练习题都略显简单,未达高考要求。同时,这篇案例的个别环节对“反例”的运用稍显单薄。

有理数。故为真命题。

故正确的命题为①③④,故选B。  
【答案】B

【设计意图】:1. 让学生明白将原命题改写成由“若p则q”的形式,是解题的关键。

2. 再利用等价命题判断真假性就方便多了。教学片段(五)课堂练习,学生展示

1. 判断下列命题是否正确。(正确的打“√”,错误的打“×”)

(1)命题“若 $\neg p$ ,则 $q$ ”的否命题为“若 $\neg p$ ,则 $\neg q$ ”。( )

(2)同时否定原命题的条件和结论,所得的命题是否命题。( )

(3)命题“若 $A \cap B = A$ ,则 $A \cup B = B$ ”的逆否命题是“若 $A \cup B \neq B$ ,则 $A \cap B \neq A$ ”。( )

【答案】(1)× (2)√ (3)√

2. 命题“若一个数是负数,则它的相反数是正数”的逆命题是( )

A. “若一个数是负数,则它的相反数不是正数”

B. “若一个数的相反数是正数,则它是负数”

C. “若一个数不是负数,则它的相反数不是正数”

D. “若一个数的相反数不是正数,则它不是负数”

【解析】根据逆命题的定义知,选B。  
【答案】B

3. 已知 $a, b, c \in \mathbb{R}$ ,命题“若 $a+b+c=3$ ,则 $a^2+b^2+c^2 \geq 3$ ”的否命题是( )

A. 若 $a+b+c \neq 3$ ,则 $a^2+b^2+c^2 < 3$

B. 若 $a+b+c=3$ ,则 $a^2+b^2+c^2 < 3$

C. 若 $a+b+c \neq 3$ ,则 $a^2+b^2+c^2 \geq 3$

D. 若 $a^2+b^2+c^2 \geq 3$ ,则 $a+b+c=3$

【解析】同时否定命题的条件与结论,所得命题就是原命题的否命题,故选A。  
【答案】A

4. 命题“若 $m > 1$ ,则 $mx^2-2x+1=0$ 无实根”的等价命题是\_\_\_\_\_。

【答案】若 $mx^2-2x+1=0$ 有实根,则 $m \leq 1$

【设计意图】:现蒸热卖,夯实基础,体现“三教”思想。

三、教学反思

1. 设计中的亮点

这一节课,笔者通过18世纪德国的著名文艺大师歌德“让路”的故事引入课题,这种情景的设置使得学生产生浓厚的学习兴趣,往往会达到事半功倍。

2. 设计中的思路

(1)在新课改中,教学观念的转变和课程意识的建立是首要的,教学不是教“教科书”,而是经由“教科书”来教,新课程给教师留下了广阔的空间,教师要站在课程标准的角度去挖掘教材,把教学内容与学生感兴趣的事物结合起来,寓教于乐,充分调动学生的积极性。

(2)在数学核心素养理论以及“三教”思想指导下,本节课打破封闭式教学过程,构建“问题情境——问题——探究——解决——新问题——再探究——再解决”的开放式学习过程,教师成为教学活动的组织者、引导者和参与者,而学生成为学习的真正主人,让学生领悟了“会思考,会体验,会表达”的思想。

3. 设计中的亮点

片段(三)中突出了“学生参与”,即让学生通过例子认识定义,在活动中自己归纳、总结规律。同时,片段(五)(六)设计了适量的例题和练习,以巩固学生在课堂活动中掌握的知识。这是整堂课的“高潮部分”,体现学生主体地位,老师只是引路人的定位,是培养学生核心素养重要体现。

4. 设计中的遗憾

不管是例题,还是练习题都略显简单,未达高考要求。同时,这篇案例的个别环节对“反例”的运用稍显单薄。

## 小学语文“诗意语文”阅读课教学的对策研究

○ 凯里市第十二小学 邓建宇

基于“双减”政策的要求,新的教学形式和理念使得小学语文阅读教学变动更加的生动化,也使得课程变得更加的诗意化,这也是语文教学最重要的转折点。本文就小学语文“诗意语文”阅读课教学做出了研讨和分析。

一、引导学生从不同层面阅读,品析语言

在小学语文阅读课程教学过程中,教师首先应该教授学生阅读的方式和方法,从而引导学生能够正确且流畅地朗读整篇文章。在学习《匆匆》时,可以采用逐句形式开始阅读,然后逐段形式阅读,最后通读整篇文章。在朗读的过程中可以针对未读好的位置反复训练,朗读声音也随之由小到大。在课堂教学的初期就要求学生阅读的正确姿势以及朗读过程中声音洪亮程度,同时做到不加减字、不读错字、不唱读等。在对课文有所了解之后,教师则需对学生予以引导,使其能够沉浸在阅读之中,从而更全面地理解文章作者遣词造句的精妙之处,同时也能够理解作者在创作时的情感所向,让学生在课程阅读中对所喜爱的词语加以品析,了解其语意。在阅读的过程中予以情感,了解其意境和所要表达的思想。通过教师的正确引导,学生的用心感受和学习,便能够更加强烈地感受语言的意义和精髓,加深对文章的印象和理解。

二、挖掘新的阅读资源优势,使得阅读氛围更加浓厚

学校可以通过建立班级图书角的形式,不断营造语文阅读的氛围,能够让学生感受诗意般的氛围。首先教师可以使用班级费用为学生购买符合其年龄发展特征和兴趣的读物,同时也可以告知家长为孩子准备相应的图书放在所设立的图书角中,图书角的读物可以是多样化的形式,让学生在文化学识方面有更深层次的提升,喜欢并爱上阅读。

三、“诗意语文”教学研究与与应用

(一)通过教师范读,引导学生共鸣

在课堂教学的过程中教师可以通过范读的形式,通过课文中的思想、寓意、情感等诸多方面

引导学生情感的共鸣。例如,在学习《少年闰土》课程时,首先教师可以声情并茂地朗读课文,让学生通过听其声,见其人,思其感的形式感受文章的内容和情感所向。之后可以让学生在文章中进行朗读,在未全面理解和掌握文章思想之前,可以模仿教师在范读过程中的神情和语气,进一步加深对文章的理解。当全面了解之后,按照自己的所知、所看、所想,在课堂上为其他同学进行朗读,带动课堂的氛围。

(二)阅读课程延伸,全面提升学生文化素养

学生多方面阅读古今文学作品,不但需要知悉和明白词语或语句的含义及造句形式,同时也应该培养学生能够将课程中所体现的文化和精神不断发扬,通过情感与情感的碰撞,思想与思想的启发对文化有更好的传承。在小学语文课堂的教学过程当中,教师应该启发和指引学生开展课外和线上等阅读形式,并根据学生年龄阶段发展特征以及实际学习需求等情况,为其量身定制属于学生发展和进步的文学作品。教师可以为学生推荐以下三种读物:首先,把课本中所提及的文学作品特别是基本的文章作为重点读物,也可以让学生阅读同种文学作品,加深对课文全方位的了解和认知。在这一背景下,再将现代文人所著解阅读的作品中为学生推荐。这样也使得生活与课堂相结合,激发学生学习的兴趣。也可以推荐给学生各文学奖项的作品,或者是历年高考上榜作品等。或者也可以让学生观看杂志期刊等,丰富学生的文化知识储备量,让学生能够通过阅读和实践予以观察和思考,在认识世界的同时,也能够全面提升小学生文化素养和内涵。

四、结语

根据以上研讨和分析可以得知,教育对学生发展意义深远。因此小学语文教学需要教师根据新课改的要求以及课堂的实际情况制定符合学生发展规律的教育教学活动,致力于为学生打造小学语文诗意课堂的教学形式,从而激发学生对于阅读的兴趣,为学生今后的学习和未来发展奠定坚实的基础,从而推动社会的不断发展和进步。

## 催促接房公告

佳和天下业主:

佳和天下5#楼、12#楼、14#楼已于2021年12月30日具备合同约定的交房条件,我公司已短信通知各位业主前来办理交房手续,请还未在通知交房时间内办理交房手续的业主,尽快前来办理。

办理地址:凯里市佳和天下物业管理中心  
咨询电话:0855-8256666

贵州佳和置业发展(集团)有限公司  
2022年3月1日

## 遗失声明

●不慎遗失黔东南州武陵房地产开发有限公司(购房首付款收据)1张,收据号:0051377;金额:69009元。特声明作废。  
潘海平  
2022年3月1日

●不慎遗失《贵州省住宅专项维修资金专用收据》1张;收据号:0050701;金额:4560元。特声明作废。  
潘海平  
2022年3月1日

●不慎遗失《开户许可证》,开户名:贵州省施秉县森蓝药材种植场;核准号:J7133000064801;开户行:中国工商银行施秉支行;账号:2407057009200037494;账户性质:基本存款账户。特声明作废。  
贵州省施秉县森蓝药材种植场  
2022年3月1日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY15226350016232。特声明作废。  
麻江县谷硐镇小陈副食店  
2022年3月1日



# 讲文明树新风! 各行其道更美好!

公益广告