

邮储银行岑巩县支行:

# 成功办理全州首笔“单一窗口”金融服务业务

本报讯(通讯员 杨令)3月2日,邮储银行岑巩县支行成功为岑巩县外贸型企业贵州杰博电气科技有限公司办理了邮储银行黔东南州分行首笔“单一窗口”金融服务业务签约,实现了该分行“单一窗口”业务“零”的突破。

据悉,中国国际贸易“单一窗口”是经国务院批准,由海关总署会同国务院多个部门共同建设的跨部门、跨地区、跨行业信息平

台,是一个集口岸通关执法服务与相关物流商务服务于一体的大通关统一信息平台,向进出口企业提供“一站式”窗口服务。邮储银行是“单一窗口”金融服务的合作银行,已实现三方协议签订、在线预约开户、跨境汇款、融资申请等全线上流程化操作功能,并实现了银政企数据共享。企业只需登陆“单一窗口”平台,选择“金融服务”模块,提交开户、结算、融资等业务申请,银行端运用系统自动获

取企业在进出口贸易环节产生的报关、税费等信息并进行在线匹配和智能核算,免除企业重复往返银行网点提交资料的各项成本,既有效防控资料真实性风险,又大幅度提升了业务处理效率。

下一步,该支行将充分发挥邮储银行跨境贸易金融服务专业优势,进一步加大“单一窗口”金融服务建设力度,持续为当地外贸企业赋能,提升外贸企业产品出口竞争力。

# 少数民族地区小学语文教学初探

◎ 黄平县新州镇第一小学 简廷梅

语文课程标准指出:学生要留心周围事物,乐于书面表达,增强写作的自信心;要懂得习作是为了自我表达和与人交流。可是在教学中,少数民族地区的学生觉得作文太难写,没有灵感,找不到素材,绞尽脑汁也不知道该写什么,对作文失去信心,不乐于写作文,笔者觉得造成这种局面与少数民族地区孩子生活的物质环境、语言环境有很大的关系,更与教师的教学思想、教学态度、教学方法有着直接的关系。那么,如何提高少数民族地区孩子的作文水平呢,笔者觉得应该从以下几个方面入手:

## 一、大自然是孩子最好的老师

有源头才有活水,生活就是作文之源,生活即作文,作文即生活。要让学生有话可说,有事可写,有感可发,就需要学生的作文反映他们的真实生活,表达他们的真情实感,体现童真童趣。首先要引导学生从生活中提炼素材,捕捉生活中的感人情景,积累丰富的生活素材,让学生懂得作文就是用笔描绘生活,要引导学生勇于去体验生活,在生活中去发现、去探究。真实的情感最能打动人心,真实的感受是学生写作的第一手材料,既丰富了学生的内心体验,又提高了学生的认知水平,能使学生把自己的想象力和创造力尽情地释放出来。例如,每年少数民族地区都要举行芦笙会,在芦笙会上,学生有的会参加各种活动,如跳芦笙舞、赛马等,即使不参加,他们也必定人人都会亲临会场看表演,亲身体验到民族文化的魅力,民族的凝聚力,能在芦笙会中体验到快乐,芦笙会后笔者安排了一篇写场景的作文,学生就能在芦笙会中看到的、听到的、做到的、想到的、体会到情景描写得十分真实、生动、感人,能把芦笙会中的激烈场面写得真实具体。虽然因为语言环境的影响,还有语句不那么完美,但字里行间流露出的真情实感着实让人感动。如果不是亲身经历了,感受了,写出真情实感是不切实际的。因此,要坚持作文与生活相结合,无病呻吟,胡编乱造,假借假意,说空话,说大话是不能提高写作水平的。编故事对于少数民族地区的孩子来说更是难上加难,长此以往,孩子就不会喜欢写作文了。

## 二、在生活中积累材料,在教学中落实方法

教师要指导学生细心观察。要让每个学生都有一双善于观察的眼睛和一颗敏感的心。培养学生的观察能力首先要培养学生良好的观察习惯;教师要引导学生作生活的有心人,对周围熟悉的人和事物要细致地观察;这些人和事有什么特征,给你留下了哪些深刻的印象等。在观察中会突发奇想,产生表达的灵感,有了表达的欲望。教师在教学中落实作文指导。叶圣陶说过:“教材无非是个例子。”人编教材的课文都是经过细致推

敲的优秀范文,作者巧妙的构思,有序的写作,独特的观察视角等都是学生学习的好材料,让学生模仿优秀课文的写法进行写作,琢磨并领悟出作文的真谛。教师在教学中每篇课文时都要充分利用教材这个形象直观的例子,让学生潜心地去读,自由地去想,无拘无束地去议。在此基础上,师生一起归纳、总结出带有规律性的要点,再提供适当的时间和空间让学生借鉴迁移,巩固习作知识,为写好作文提供一条快捷之路。例如,在教学《草原》一课时,文中采用了静态的手法写草原的风光美,用动态的手法写草原的人情美,在一静一动中把草原的美描绘得淋漓尽致,让学生体会美的同时体会作者巧妙的写法,学生就能在头脑中形成印象,再让学生采用动静结合的方法描写苗岭的早晨,大多数学生就能在习作中用到这种方法,并且还把苗岭的早晨写得充满生机。因此,在平时的教学中通过例文对学生进行写作指导是十分重要的,学生通过模仿,耳濡目染,就会有意想不到的收获。

## 三、文章不厌千回改,精雕细凿始成金

学生作文虽不是作家的创作,也不能写一次就完事,要让学生明白无论作文水平有多高,一次性完成作文肯定会有漏洞,会有很多不完美的地方,必须要反复修改,要知道好的文章是改出来的,正所谓“文章不厌千回改,精雕细凿始成金”;要指导学生把作文“写具体、写生动”。机构是文章的骨架,具体生动则是文章的“血肉”,一副“骨架”加上“血肉”才能构成鲜活的生命体。因此,在作文教学中,要重视指导学生把作文写具体、生动;教师对作文的批改讲评是作文教学中尤为重要的一环,教师既要注重对学生作文进行批改讲评,肯定他们在作文中的优点和成功的地方,指出他们在作文中的不足与失误,还要强调师生合作评议,学生自主、合作修改,让学生养成勤于修改的好习惯。针对学生在作文中出现的优点、闪光点,一定要提出表扬,要让他们体会到成功的喜悦,进而激发学生的作文兴趣,鼓励他们乐于作文的勇气。

在长期的课内外阅读中积累优美词句。教师要引导学生通过各种渠道,在阅读中进行有效的语言积累,丰富自己的大脑仓库,这样才能在写作时文如泉涌,下笔如有神。针对少数民族地区孩子受民族语言影响的现状,笔者要求孩子每天背一句自己喜欢的话,最多花费孩子们5分钟的时间,可长此积累,学生在写作时就可以信手拈来了。没有语言积累,学生的作文将是“茶壶里煮饺子——有货倒不出”,内心有情而不能抒发。所以我们要鼓励学生广泛阅读课外书籍,多读书,读好书,不断获取间接经验,积累语言。

## 三、将苗族传统文化融入校园环境建设,增强学习、发扬苗族传统文化的浓厚氛围

从环境入手,努力创设充满“苗文化”气息的校园大环境。包括校门的设计、建造,创建苗族文化展厅,介绍苗族的发展史,有历史传说图片;有服饰、头饰、彩带;有苗民的农耕、生活用品,如织布机等;利用宣传橱窗开设苗族文化专栏;利用黑板报开设苗族文化专栏;利用队角开设苗乡风采专栏;在教学楼、行政楼、宿舍楼的楼道、走廊等地方布置带有苗族文化内容的书画;构建一个底蕴深厚、和谐健康、催人奋进的校园育人环境。让广大师生在浓郁的氛围中,时时刻刻都能接受苗族传统文化的熏陶,从而激发学习、传承的强烈兴趣,将开展活动目的转化为学生的内在需要。与学校的文化与育人相结合,构建苗族特色的校园文化,作为学校发展的新契合点,形成学校特色,学校的办学品位和办学口碑日益提升。学生在活动实践过程中走进了苗族丰厚的文化,激发爱乡爱族之情,从而在平时生活中发扬“我是苗乡形象大使”的意识。在省、州、市各项艺术展示活动中,我们苗校学子用本土动听的苗族飞歌、优美的苗舞和欢快的芦笙舞展示苗族优秀的传统文化,用自己的行为为学校获得了很多荣誉。

## 四、结语

通过各项实践活动,作为一线教师的我们深知,只有把推进“苗族传统文化”理念渗入学校教育的各个层面,丰富和完善“苗族传统文化”的育人理念,才能进一步凸显我们民族中学的办学特色。在今后的教育实践中,需再深度挖掘“苗族传统文化”的深刻内涵,以更科学的精神和更勤勉的态度,积极探索苗族传统文化资源与课程的整合,履行民族中学在传承发展本民族文化传统的历史使命。

# 对乡村小学生阅读现状调查的研究分析

◎ 黄平县旧州镇第二小学 张昌连

阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。《语文课程标准》中“学段目标与内容”对学生的阅读做出了要求。其中对小学学段提出阅读积累、背诵优秀诗文总计160篇(段),课外阅读总量不少于145万字。

为了解小学生的阅读情况,激发学生阅读兴趣,形成良好阅读习惯,特从阅读时间、兴趣、地点、习惯、选择等方面对小学生的阅读现状进行了调查。本次调查以黄平县旧州镇第二小学为例,对低年级(1、2年级)、中年级(3、4年级)、高年级(5、6年级)各100名学生进行抽样调查,共发放问卷300份,问卷回收率100%,有效问卷占95%,调查的学生素质层面广,数据真实可信。结合本次调查做以下分析建议:

## 一、阅读兴趣与阅读选择

调查发现在阅读兴趣上低年级爱阅读的学生达95%;中年级学生爱阅读的仅占33%;高年级爱阅读的仅占31%。明显三至六年级学生对阅读的兴趣没有一、二年级浓厚,并随年级的升高而逐渐降低,这与《语文课程标准》中的阅读要求恰好相反。

阅读的目的、效果、收获都是选择阅读的重要目标。在阅读选择方面,低年级学生40%选择阅读教师推荐的书籍,25%的学生选择读同学推荐的书籍,35%的学生是因为书

籍的作者或包装而选择去阅读。与低年级学生对比,中年级44%、高年级超过50%的学生会选择同学推荐的书籍进行阅读;在图书的内容方面,阅读文学名著的低、中年级学生超过50%,高年级学生占24%,高年级学生更喜欢阅读漫画类图书。

## 二、阅读时间和地点

调查发现在阅读时间的安排上,每天定时阅读的低年级、中年级、高年级学生各占85%、41%、28%,学生在阅读时间安排上没有规律性,难养成良好的阅读习惯。低年级75%、中年级59%、高年级52%的学生周末阅读,学生的阅读大多安排在周末,每天的阅读较少。在阅读地点上,各年级都有超过85%的学生选择在家里或图书馆阅读,仅少数学生在教室阅读。

## 三、阅读习惯以及读物来源

胡适先生说过,读书三到是不够的,须有四到,即眼到、口到、心到、手到。调查得知,低年级70%、中年级78%学生在阅读时能主动写笔记,高年级学生更倾向于偶尔写一下读书笔记,甚至不写读书笔记。另外,学生在阅读时,遇到不认识的字或不懂的问题时,低年级学生会主动查询工具书或者询问他人,但中、高年级有随便认读或跳读现象,说明学生没有养成良好的阅读习惯。

在读物的来源方面,低年级学生有90%阅读自己购买的书籍和教科书,10%选择借阅;中

年级的读物78%是自己购买,借阅和教科书阅读各占11%;高年级读物41%来源于购买,45%是借阅,赠阅及教科书阅读各占7%,由此看来学生借阅的比重较低。

## 四、分析及建议

通过调查发现,在学习阅读兴趣与选择方面,学生阅读喜好随年级的升高呈递减状态,原因可能是:没有充足的阅读时间;没有养成良好的阅读习惯;没有良好的阅读环境。阅读选择上,低、中年级主要是听取教师或家长意见,阅读文学著作较多,高年级学生则会根据同学的推荐看一些卡通、漫画,学生对于阅读这件事情没有做好规划。在阅读时间和地点、读物来源方面,学生在校阅读率较低,借阅率低,原因可能是学生在校没有足够的时间阅读,或是能够借阅到喜爱书籍的机会不多。在阅读习惯方面,低年级学生能坚持写读书笔记,而中、高年级写笔记的习惯没有得到很好延续。

建议教师能够在课余时间制定相应的读书计划,培养学生阅读的习惯;在学校图书馆或班级内部根据各个年龄阶段的喜好或者需求,多放一些学生喜爱的书籍,建设相应的图书角,为学生创造良好的阅读环境;指导学生会阅读,掌握一些具体的阅读方法;建议学生根据自己的需求阅读一些相对有作用的书籍,或者教师有计划地推荐学生阅读有意义的书籍。

# 校园里建设苗族“非遗”传承基地的实践探究

——以凯里市三棵树镇民族中学为例

◎ 凯里市第六中学 龙晓琴

推进素质教育,丰富办学底蕴,提升办学品位,实现民族教育发展的的重要举措。

## 二、以开展民族传承主题活动为主线,以构建民族文化基地为支撑,建设苗族“非遗”传承基地

(一)建设基本思路。聘请苗族艺人、“非遗”传承人走进校园,开展苗族文化教育,通过开办“苗族文化”课堂、现场体验制作手工艺品等方式,让广大师生走近苗族文化,了解苗族文化;开展综合实践主题活动,建立探寻苗族文化小组,让学生深入苗寨,零距离接触苗族文化;成立校芦笙舞蹈队、合唱团等学生社团,以学生社团为载体,形成传承民族优秀传统文化的传承基地建设的长效机制;策划、开展以苗族资源开发主题活动的设计与实践,进一步增强师生传承苗族传统文化的使命感、责任感,把苗族传统文化内化为师生的修养。形成苗族文化展厅、苗族文化艺术长廊、社团课、综合实践课等“非遗”传承基地建设的基础框架,建设苗族“非遗”文化综合传承基地。

(二)建设基本构架和设计。基于优秀的苗族资源,把主题活动分为“认知活动”“体验活动”“探究活动”和“展示活动”这四大类。设计“苗族语言”“苗族歌曲”“苗族芦笙舞”“苗族刺绣”等主题活动,走进苗族文化,传承苗族文化,有效建设苗族“非遗”传承基地。调查、了解在校苗族学生对黔东南“非遗”和苗族文化的了解

现状,并进行统计、归类、分析。同时,通过开展走进苗乡,了解苗乡,收集苗语故事、传说等活动,激发学生喜爱苗族的热情和民族文化自信。同时组织学生参与各种具有苗族文化的体验、探究、展示活动,让学生在亲身参与实践活动中对苗族传统文化产生兴趣,主动成为苗族文化的传承者。

1. 寻访苗乡,走近苗族语言。开展以“走近苗族”为主题的综合实践活动,着重从苗族的历史、文化、习俗等方面了解苗族,重点围绕苗语的起源、苗语的特色、苗语的现状等方面,让学生对苗族的语言有一个整体的认识。同时对苗族老人进行采访,用视频或者录音的形式对苗族民间传说、民间故事、民歌进行记录、整理、汇总。利用大课间时间开设“每日学苗语”活动,每日集中学习几句苗语的日常用语。在学校少先队广播开设“我来说苗语”栏目,鼓励师生能将日常所学在交流中及时加以运用,创设“人人学苗语,人人说苗语”的环境。

2. 走近苗歌、苗舞。开展“走近苗歌、苗舞”为主题的综合实践活动,学生通过亲自去寻访、探究,了解苗歌、苗舞的起源、特色、现状等,让学生对苗歌、苗舞有一个整体的认识。寻找苗族老人进行采访,了解有关苗歌以及苗舞的情况,并采用视频或者录音的形式加以记录、整理。通过人人学唱苗歌、学跳苗舞系列活动,在校园内创设

良好学唱苗歌、学跳苗舞的氛围。

3. 布置苗族文化长廊,展示苗族文化独特魅力,成为苗族文化的“博物馆”。在原有传承苗族文化载体的基础之上,按“追寻、传承、收获”三大板块在学校每个角落营造浓郁的民族文化氛围。其中“追寻”这一板块,主要展示苗族的起源、民俗、文化特点等具体的苗族情况;“传承”这一板块主要展示学校在传承苗族文化中所开展的一系列列活动;“收获”这一板块展示的是学校在传承苗族文化过程中所取得的一些成就。展厅展示的形式主要有“实物”“文字图片”等,其中“实物展示”主要展示的是苗族人民在日常生活、生产劳动、祭祀祭祖、活动娱乐等方面的一些用品用具;“文字图片”主要展示的是苗族发展史、独特文化以及学校在传承苗族文化方面所开展的活动,所取得的一系列成果。通过苗族文化布置,既形象直观展示了苗族博大独特的文化,同时也有效展示了学校在苗族文化中所做的努力。

4. 组织开办社团活动。开设独具苗族文化特色的苗语苗歌、苗族刺绣、芦笙舞蹈团、黔东南非遗、合唱团等社团活动,为学生了解、接触苗族文化,传承苗族语言提供了更直接、更广阔的舞台。让学生通过唱苗歌、跳苗舞、吹苗族传统乐器、掌握苗族传统技艺等,感受苗族文化的美好,以及苗族人民对生活独特的表达方式和热爱。

## 声 明

由于我司施工的三穗县开发区保障性安居工程配套基础设施建设项目项目施工规范化管理需要,从2022年3月4日起,我司将启用贵州建天下建筑工程有限公司三穗县开发区保障性安居工程配套基础设施建设项目项目部用章一枚,该印章管理人为袁安雄,该印章仅限用于该项目部与业主、监理单位、设计单位等各参建单位联系工作以及施工现场工程资料技术专用,用作其他用途的签约无效,我司不予认可。该印章不作为财务和经济往来印章使用,不作为项目签订合同及收据、借据、欠条、领条、赊、借贷款项、收保证金、担保等和采购材料租赁设备等资料文件的使用,否则引起的一切法律责任由印章管理、使用人及越权代理、签约人自行承担。特此声明

贵州建天下建筑工程有限公司 2022年3月4日

## 减 资 公 告

黔东南州金安通科技有限公司(统一社会信用代码:91522620MA6H4B5B74)经股东会决议,拟向公司登记机关申请将注册资本由壹仟万元整调整为壹佰万元整。特此公告

黔东南州金安通科技有限公司 2022年3月4日

## 减 资 公 告

贵州中凡建设有限公司(统一社会信用代码:91522600347027675M)经股东会决议,拟向登记机关申请减少注册资本,由原注册资本叁仟万元整减少至壹拾万元整人民币。特此公告

贵州中凡建设有限公司 2022年3月4日

## 公 告

2022年3月7日至2022年4月30日S62余安高速凯里北收费站广场路面将进行维修,届时将封闭部分进、出站通道进行施工,过往车辆注意减速慢行。

中交一局第四工程有限公司 2022年3月4日

## 减 资 公 告

黔东南鸿贵贸易有限公司(统一社会信用代码:91522601MA6H55QH98)经股东会决议,拟向公司登记机关申请将注册资本由贰佰万元整减少至伍拾万元人民币。特此公告

黔东南鸿贵贸易有限公司 2022年3月4日

## 减 资 公 告

贵州中凡资产管理有限公司(统一社会信用代码:915226003470278940)经股东会决议,拟向登记机关申请减少注册资本,由原注册资本叁仟万元整减少至壹拾万元整人民币。特此公告

贵州中凡资产管理有限公司 2022年3月4日

## 贵州省凯里市人民法院公告

贵州百成足球俱乐部有限公司: 本院受理四川萌乐多教学设备有限公司与贵州百成足球俱乐部有限公司建设工程施工合同纠纷一案,因联系不上你公司,现依法向你公司公告送达起诉状副本、应诉通知书、诉讼权利义务通知书、证据副本、举证通知书、诉讼程序告知书、开庭传票。自本公告发出之日起经过30日则视为送达。提出答辩状的期限和举证期限为公告期满后15日内。并于举证期满后的第3日14时00分(遇节假日顺延)在本院第一审判庭一楼1号小法庭公开开庭进行了审理,逾期将依法缺席判决。联系电话:0855-8069473

凯里市人民法院 2022年3月4日