



游客排队进入下司古镇



古镇里的赶马街



古老的下司大码头



保存完好的高王宫

春游下司古镇

○ 文/杨绍敏 图/姚宁



清水江上走钢丝



鼓楼与“良心桥”

几朵粉红色的樱花,随风飘落,扑向波光粼粼的江面,像一个多情的吻,使清水江染上了樱花的颜色,泛着红晕,一脸羞涩的样子。

明媚的阳光,还有婉转的鸟鸣,也从花影里滴落下来,营造出一种浪漫的意境。

这是春日里的下司古镇,当我沿着青石铺就的街道走向江边的码头,那株繁花缀枝的樱花树,挽留着我探寻的目光。我久久地驻足不前,与花对视,与时光对视。这绚丽的樱花是什么时候绽放的?赏花的人永远追不上花期的脚步,但此时,清风拂面,花香袭人,我又赶上了美丽的遇见。每一朵花,在春天到来的时候,怀揣着希望,凝聚着巨大的力量,静静地开放,把最灿烂的青春献给人间。然后,义无反顾地离开枝头,落英缤纷,化为春泥。花开花落,时光的脚步如身旁的流水,永不停息。

一位小女孩,打着一把油纸伞,在树枝的缝隙中若

隐若现,如同电影里的特写镜头。此刻,她站在不远处的石拱桥上,定格在如画的美景里,留给我一个想象的背影。

在古镇里漫步,时常有穿越时空的感觉,走着走着,仿佛一不小心就掉进几百年前的岁月里。阳光从云层穿透而出,洒在旧砖陈瓦间,氤氲出老时光的味道。空气中弥漫着水墨的气息,一砖一瓦、一花一草,都充满了古典的写意。当我置身于古老的阳明书院,我的耳畔,回响着朗朗的读书声,几百年前,一位大儒和他的弟子,在这里潜心讲学,而此刻,我仿佛就端坐在教室里,从先生抑扬顿挫的语调里,认真体会“知行合一”的深刻含义。

在下司,总会有让人意料不到的遇见。注目着一截斑驳的墙面,我与下司悠久的历史遇见;走在幽深的街头巷尾,我与学富五车的先哲遇见;在流动的多姿多彩服饰前,我与下司的时尚遇见;在芳香四溢的店铺里,我与下司的美食遇见……



“惜字塔”前体验传统文化



独具特色的下司古镇戏台广场