

试论思维导图在高中英语教学中的运用

○ 锦屏中学 姚元汉

思维导图具备直观形象的特点,在现阶段的教学得到了广泛应用。在高中英语教学中应用思维导图,可以锻炼学生的思维能力,使其英语素养得到提升,有助于提高学生的学习成绩。同时,教师可以结合不同的教学内容及教学目标,制订有针对性的应用策略。

一、引入思维导图,帮助学生理解词汇

词汇是英语学科的“灵魂”,词汇学习对于学生而言难度较大。众所周知,高中英语知识中存在大量英语词汇,学习难度较高,学习陌生词汇更是学生学习英语的最大阻力。此时,教师应用思维导图,可以帮助学生针对某词汇的多含义、派生词汇、有关搭配形成全面精准的认知。教师在实践教学,面对不同的词汇,需要结合学生的实际学习情况采取灵活多变的教学策略,引导学生深刻认知并记忆词汇。以Healthy eating单元的词汇教学为例,教师可以引导学生绘制思维导图,并完成具体单词的教学,同时精细讲解多词义、多派生词汇,带领学生学习难度较大的单词。如在讲解“benefit”这个单词时,名词的具体含义代表“利益、好处、补助金、义演”等;作为动词则表示“获利、得益”的意思。这样的详细梳理及划分,并搭配相关例句,能够让学生更好地理解并记忆这一单词及其用法。然后教师应使学生明白单词在不同的搭配下表示的意思也会发生相应的变化,如“benefit by”代表“受益于”的意思;而“benefit sb.”代表“让某人受益”的意思;“have the benefit of”表示“得益于”的意思。由此可见,面对这些相对复杂的词汇,学生学习难度较大,此时教师在实践中应用思维导图,能够帮助学生深刻地理解其表示的含义和派生词义之间的联系,让学生知道如何正确运用该词汇。

二、展示思维导图,厘清写作思路

在高中阶段的英语学习中,写作是学生学习的难点之一。在写作教学中使用思维导图,有利于学生紧密结合写作要求及类型,厘清写作思路。学生面临的写作问题大多是由于其不能良好地掌握语法和词汇而导致的。学生在写作时不能科学、合理地运用高级词汇,经常出现语法错误。还有一些学生不能理解和掌握题目要点,以至于出现遗漏

题目的主要要求等问题。针对这种情况,教师可以使用思维导图工具给予学生及时的指导,引导学生在写作之前厘清思路 and disadvantages of network”为主题进行写作,要想确保作文具备较强的条理性,避免出现遗漏要点等问题,学生可以绘制思维导图,然后采取“总——分——总”的方式进行写作,文章的主体包括“advantages”及“disadvantages”两部分内容,学生要想体现网络的优势,则可以把“resource sharing”“Notlimitedbymeanspace”“Communication”等作为突破口;在描述网络缺点时,可以从“InternetAddiction”“Offensivewebsites”等内容入手。在绘制思维导图时,学生会在脑海里建立起文本的基础框架。在此基础上,教师要向学生强调审题的重要性,让其在写作过程中加入题目要求的内容。

三、多元导图形式,指导学生绘图

思维导图虽然可以给予学生有效的指导,但绘制思维导图是一项较为复杂的工作。基于此,教师可以通过多元导图形式,引导学生独立完成绘图。在这一过程中,教师要让学生将知识和自身的理解、知识点间的联系进行串联,结合不同的教学内容,绘制不同的思维导图样式,不断提高学生的英语思维能力。开展实践教学活动时,为了调动学生的绘图积极性,教师应选取多种绘图方法,如针对课堂讲解的知识,教师可以一边讲解一边带领学生绘制思维导图,及时发现并解决问题;针对预习或复习的知识,教师在绘制时可以让

学生通过小组合作的方式,以降低学生的工作量。对于小型思维导图,教师可以在课堂上借助计算机技术带领学生完成绘制,以此调动学生绘制思维导图的积极性。新课程改革对高中英语教学提出了更加严格的要求。在新形势下,教师要积极顺应时代发展的需求,不断革新自身的教学理念及教学方式,将思维导图和教学有机整合,不断提高学生的综合素养水平,在拓展学生思维能力的同时,不断开阔学生的文化视野,培养学生的英语学科核心素养。

幼儿园中班美术欣赏指导策略

○ 天柱县高酿镇中心幼儿园 吴银燕

幼儿美术欣赏活动是丰富幼儿内心感受,提高幼儿思维认知、审美能力的重要途径,也是幼儿表达自我的一种情感教育。研究表明,儿童在生活初期需要认识和熟悉各类艺术,他们会用自己的方式作出反应,经常会有与成人不同的感受。可见,美术欣赏对于包括幼儿在

在内的人类社会发展的重要性。因此,开展幼儿美术欣赏活动是幼儿教育的重要组成部分,幼儿教师应该从中班开始对幼儿美术欣赏加以科学指导,提高幼儿对美术的欣赏能力。

一、幼儿美术欣赏活动的意义

1. 美术欣赏在幼儿园是引导幼儿对自然、社会生活中美的事物及美术作品的感受、理解、表现和创造的过程。在幼儿美术欣赏过程中,不仅可以充分发挥幼儿的想象力,给幼儿一个不受约束、自由想象、创造的广阔空间,而且还可以提高幼儿的语言表达能力。在欣赏作品时教师鼓励幼儿大胆想象,各抒己见,畅所欲言,相互对话,相互倾听,在讨论中表达自己的理解和感受,在自由交流与表述中,幼儿不断获取同伴的信息,丰富自己的内心感受,将其表达出来,从而丰富幼儿的词汇量,提高其语言表达能力。

2. 掌握初步审美技能,提升幼儿审美素养,形成良好的审美观。美术欣赏教学对提高幼儿的审美能力、欣赏能力以及学习兴趣的培养都有极大的作用,对开阔视野、丰富生活、激发幼儿对美术表现的向往与追求大有

好处,可以提高幼儿的感受美、理解美、创造美的能力。

二、中班幼儿美术欣赏活动的指导策略

1. 鼓励幼儿大胆地表达对美术作品的自我感受。敢于表达是树立幼儿审美自信心的重要手段,教师应给每个幼儿表达自己审美倾向的机会。除了用语言表达以外,还可以让幼儿用表情和肢体动作表现。例如,欣赏戏剧脸谱,教师可以引导幼儿用语言表述自己对不同角色脸谱的看法,同时还应该鼓励幼儿模仿脸谱的不同表情。这些活动的综合体验对培养每一个幼儿的艺术感受非常有意

义。

2. 帮助幼儿掌握欣赏美术作品的方法。随着幼儿认识能力的提高,教师要有意识地引导幼儿从美术作品的视觉构成元素上欣赏并评价。例如欣赏梵·高的作品《星空》,教师在让幼儿谈论整个画面用了哪些颜色,即对作品色彩的分析,然后引导幼儿观察画面还有哪些组成部分,前面有几棵树、中间有房子、远处还有山,面积最大的地方画的是星星,所以作品的名字叫“星空”,这就是对作品构图的理解。

3. 以问题引发创设情境指导。课堂应点燃幼儿智慧的火把,而给予火把火种的是一个具有挑战性的问题。美国卡麦隆在《课堂教学技能》一书中,

将课堂提问分为事实性问题、经验性问题、创造性问题和评价性问题四类。教师应在后两类问题上下功夫,设计能培养幼儿求异、创新、质疑能力的问题。再次,教师应创设“问”的空间。如可以对作品作“蜻蜓点水式”的讲解,以一知半解引发幼儿的追问;可以对一个众说纷纭的问题,故作“一言堂”,以激发有独立思考能力的幼儿的质疑。

4. 采用多种方式相结合指导。幼儿欣赏美术作品的方式可以是多样化的,在方法的选择上可以采用主题欣赏和对比欣赏的方式。主题欣赏是指教师选择反映同一或接近的主题作品让幼儿欣赏。例如,对中国戏曲脸谱的欣赏,教师可以将一组不同的脸谱出示给幼儿,让幼儿感受戏曲脸谱的艺术价值。对比欣赏选择的作品虽然要求有差异,但是彼此间应该是有联系的。再比如,欣赏彩陶和青花瓷,教师可以引导幼儿用对比的方法,让幼儿分辨两种不同的陶瓷作品在造型、色彩、材质上的区别。此外还可以引导幼儿对自然物的欣赏,如欣赏菊花、梅花的形态、颜色,丰富幼儿的欣赏经验。

毕加索曾说过:“每个孩子都是艺术家,我要用一生的时间学习像孩子那样画画。”幼儿美术欣赏活动是让幼儿愉快地享受艺术情感的熏陶。因此,有效地开展幼儿美术欣赏活动并加以科学指导,能够培养幼儿的想象能力、创造能力和审美能力,从而不断促进幼儿美术教育更快、更好地发展。

传统小学美术课堂作业内容过于单一,导致学生的美术学习兴趣不高,且对学生的想象力和创造力的培养效果不理想。新课改下,教师要强化作业设计,因材施教,满足学生的不同美术学习需求,进而让学生在玩乐中学到美术知识,形成美术思维,促进全面成长。

一、分层设计,增强学生自信心

每个学生都是独立发展的个体,存在差异性。对此,教师要提前了解学情,设计灵活的分层作业,最大限度地激发每个学生的潜能。同时,增强学生的主体性,让学生可以自由地选择自己喜爱的作业内容和方式,且学生通过自己的努力完成作业,对美术学习的自信心大大增加,进而更加积极主动地投身于美术学习中。这样学生真正体会到美术学习的快乐,享受美术创作过程,学习效果显著提升。

例如,在教学“我设计的车”这部分内容时,可以将我设计为三个作业层次。第一层,临摹一辆自己常见的车;第二层,设计一辆自己想象中的车;第三层,制作一辆车,自己设计车的草图。这三个不同层次的作业既能充分满足不同美术水平的学生需求,又能够激发学生的艺术兴趣和热情,进而真正爱上美术,并乐在其中。

二、多样设计,增添作业趣味性

传统美术作业内容过于单一,常常要求学生画一幅画即可,这不仅降低了教学有效性,而且不利于培养学生的美

享受美术 快乐作业——谈小学美术课堂作业设计

○ 凯里市第二十五小学 翁 雷

术思维。究其原因,在于作业设计缺乏多样性和趣味性,不能充分体现美术教学价值,也无法激发学生的艺术学习兴趣。对此,可以采用不同的艺术表现形式来设计作业,如水彩画、水粉画、素描、彩铅画等。做到百花齐放百家争鸣,进而最大限度激发学生的艺术学习兴趣。

在教学“鱼的纹样”时,教师这样设计作业:将学生分成六个小组,每组桌上摆上各种材料和绘画工具,如水彩笔、素描工具、手工材料等。教师教学完基本知识内容后,让学生自由选择自己感兴趣的工具进行美术创作。通过这样的方式,培养了学生的艺术思维,提升学生的想象力和创造力,促进学生美术综合能力的发展。

三、合作设计,增加学生体验感

合作学习法是当前课堂教学的热门教学手段,可以最大限度调动学生的学习积极性和主动性,实现良好的教学效果。同时,其遵循因材施教的原则,尊重学生的个体差异,能够充分体现学生的课堂主体地位。因此,在小学美术教学中要积极应用合作学习法进行作业设

计,从而实现学生互帮互助、取长补短、共同进步。但是,值得注意的是,在进行分组时,教师要考虑到不同层次学生的水平。根据互补原则,将美术能力强的学生与美术能力弱的学生搭配在一起,从而激励美术学习能力弱的孩子不断进步,给美术学习能力强的孩子增添挑战性。同时,教师要保证每一组学习水平基本保持一致,从而避免出现某一小组过于超前完成作业,某一小组过于落后。这样学生才能充分享受美术合作学习过程,提升学习体验感,增进对美术的认同感,从而更加热爱美术。

四、结束语

在小学美术作业设计中,要考虑到学生的个体差异性,分层设计,保证每一水平上的学生都能得到相应的作业锻炼。同时,增强美术作业的多样性和趣味性,激发学生的艺术学习兴趣,从而使学生真正爱上美术,感受到美术创作的快乐。此外,还应积极应用合作设计法,加强学生之间的美术学习合作,进而提升学生的体验感,使其充分享受美术学习过程,享受美术。

互评互改方式在初中作文教学中的可行性探究

○ 雷山县第一中学 李立勋

造性,不断提升学生写作的综合能力。

二、探究性实施的过程

1. 形式多样化。为了培养学生互评互改,谋划精心设计了几种方案。有时是一文全批改,教师精心选择一篇习作,让全班学生修改点评,经教师批阅后再挑选典型习作印发给学生或用多媒体在课堂上讲评,让学生理解如何点评、如何写作。有时是互评互改全班再评再改,即让学生互评互改同学作文,然后经教师批阅后从中再挑选典型习作,印发给学生或用多媒体让全班再评再改。有时一文复评复改,即一篇习作一个学生修改点评后让另外一个学生再修改点评,有异议的地方大家讨论分析。不管何种形式,都要求注上点评者的姓名,以便小作者与点评者交流探讨,再反思修改,达到真正共同提升。最后以作文竞赛的方式,要求全班同学选出自己的得意之作参加评选。全班同学共同参与评选,选出若干篇优秀之作,全班一起编辑成作文集并适时推荐参加各类作文竞赛。

2. 善于发现问题。尽管作文水平中有了提高,但还是发现了诸多问题。学生点评较随意,评价更是没个底,部分学生点评太过肤浅,不到位,只注意到浅层次的问题,如字迹、语句,不能从大处、高处着眼,分析文章的构思立意、谋篇布局、写作手法等。部分学困生甚至只是照搬教师提供的点评范例语句。评价尚未形成完善的体系,特别是评价如何做到科学性、可操作性还需进一步加强。这些需要进一步激发学生一上善于发现问题,予以及时指导纠正。

3. 积极解决问题。通过教师和学生一起查阅资料或询问专家再次深入探讨。在学校教师及同仁的帮助下,针对学生而设计的一套切实可行的作文评价体系,让学生的互改互评在操作上更规范更科学。

从教二十多年来,本人深感到要提高学生作文水平是如此的艰难。笔者认为在初中作文教学中可以在学生之间实施互评互改的需要,部分教师曾经小范围地实践,也取得一定的效果。这几年来本人研究了“互评互改方式在初中作文教学中的可行性研究”,现已取得一些成效,我们坚信互评互改方式在初中作文教学中是可行的、有效果的。诸多人也认可互评互改方式在初中作文教学中的价值,但具体运作却行之无方,难得形成有效模式。现把培养初中生作文互评互改提高写作能力实施探究与大家共勉如下:

一、作文互评互改方式方法

要引导学生通过互评互改,取长补短,促进相互了解和合作,共同提高写作能力水平。重视发挥学生的主体性,倡导多样化评价和合作探究,这是对学生作文互评互改方式的有力支撑。通过实践认为中学作文指导包括以下五个要素:一是让学生去解释、去判断;二是让学生多写、多改;三是教师评改、同学互评;四是面对面评改指导;五是小组互评互改。这几种评改方式灵活运用,有些语文教学人士也非常重视作文互评互改的研究,诸多语文教师常常采用教师、学生共同评改的方法,学生评改一般不求全面,老师的评价则综合性强些,但有关作文评改的方式方法各抒己见,像很多教学专家把作文评改纳入重点环节,这对作文互评互改方式有较大提升起到很大作用。

传统的作文评改,注重教师活动,忽视了学生活动,整个过程显得独白、静态、死板、低效、提慢。学生积极性得不到激发,写作水平停滞不前。作文互评互改,是开放性、动态、多层次、多角度的交流。正确指导学生互评互改作文,能更好地发挥学生的主体性、积极性和创

凯里市劳动人事争议仲裁委员会公告

贵州方扬文化传媒有限公司:
本委受理杨春春、孙德茂诉你(单位)劳动争议案,因你(单位)现已停业,且无法联系到你(单位)法定代表人,现依法向你(单位)公告送达凯劳人仲案字〔2022〕第162号、163号《仲裁申请书》副本及申请人(们)提供的证据材料、《应诉通知书》《庭前调解建议书》。经过30日即视为送达,提出答辩状的期限和举证期限为公告期满后的15日内,并定于2022年5月6日上午9时在凯里市劳动人事争议仲裁院仲裁庭(凯里市金山大道18号204室)公开开庭审理,逾期将依法缺席裁决。
特此公告
凯里市劳动人事争议仲裁委员会
2022年3月21日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会公告

贵州筑兴宇华建筑劳务有限公司:
本委依法受理赵伟、吴德勇、王昌鸿与你公司劳动纠纷一案(黔东南州劳人仲案字〔2021〕第298号、第306-307号),因无法联系上你公司,现依法向你公司公告送达本案裁决书。裁决书(黔东南州劳人仲案字〔2021〕第298号、第306-307号)结果:驳回申请人赵伟、吴德勇、王昌鸿的全部仲裁请求。请你公司自本公告发布之日起30日内来黔东南州劳动人事争议仲裁委员会(地址:北京东路11号大礼堂前楼三楼)领取,逾期不领即视为送达。
特此公告
黔东南州劳动人事争议仲裁委员会
2022年3月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会公告

贵州腾辉静电科技有限公司:
本委依法受理杨再金、欧明权、李蓉珍、潘光祝与你公司工伤待遇争议一案(黔东南州劳人仲案字〔2021〕第333号),因无法联系上你公司,现依法向你公司公告送达本案裁决书。裁决书结果:驳回申请人杨再金、欧明权、李蓉珍、潘光祝的全部仲裁请求。请你公司自本公告发布之日起30日内来黔东南州劳动人事争议仲裁委员会(地址:北京东路11号大礼堂前楼三楼)领取,逾期不领即视为送达。
特此公告
黔东南州劳动人事争议仲裁委员会
2022年3月10日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会公告

贵州荣旺劳务有限公司:
本委依法受理潘阿朵诉你公司工伤待遇纠纷一案(黔东南州劳人仲〔2022〕第34号),因无法联系你公司,现依法向你公司公告送达开庭通知书、答辩及举证通知书、调解建议书等应诉材料。请你自本公告发布之日起30日内来黔东南州劳动人事争议仲裁委员会(地址:北京东路11号大礼堂前楼三楼)领取,逾期不领即视为送达。提出答辩和举证的期限为公告送达期满后的10日内。本委定于2022年5月6日上午9:30在本委仲裁庭开庭审理此案。请准时参加庭审,否则本委将依法缺席裁决。
特此公告
黔东南州劳动人事争议仲裁委员会
2022年3月21日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会公告

贵州三分地网络科技有限公司:
本委依法受理张先友与你公司劳动纠纷一案(黔东南州劳人仲案字〔2021〕第280号),因无法联系上你公司,现依法向你公司公告送达本案裁决书。裁决书结果:一、确定申请人张先友与被申请人贵州三分地网络科技有限公司于2020年8月20日至2020年10月20日期间存在劳动关系。二、被申请人贵州三分地网络科技有限公司自本裁决书生效之日起15日内向申请人张先友支付2020年9月份工资贰仟捌佰圆整(¥2800.00)。三、被申请人贵州三分地网络科技有限公司自本裁决书生效之日起15日内向申请人张先友支付2020年10月份工资贰仟圆整(¥2000.00)。四、被申请人贵州三分地网络科技有限公司自本裁决书生效之日起15日内向申请人张先友支付二倍工资差额叁仟壹佰伍拾捌圆陆角贰分(¥3158.62)。当事人如对本裁决不服,可自收到本裁决书之日起15日内向人民法院提起诉讼;期满不起诉的,本裁决书发生法律效力。当事人对发生法律效力的裁决书,应当依照规定的期限履行;一方当事人逾期不履行的,另一方当事人可以依照民事诉讼法的有关规定向人民法院申请执行。请你公司自本公告发布之日起30日内来黔东南州劳动人事争议仲裁委员会(地址:北京东路11号大礼堂前楼三楼)领取,逾期不领即视为送达。
特此公告
黔东南州劳动人事争议仲裁委员会
2022年3月18日

贵州省凯里市人民法院公告

(2022)黔2601民初13号
陆思茂、陈希芝:
本院受理原告谢相华诉被告陆思茂、陈希芝民间借贷纠纷一案,因你住址不详,依照《中华人民共和国民事诉讼法》第十五条的规定,依法向你公告送达本案的起诉状副本、证据材料、应诉通知书、举证通知书、适用程序告知审判组织人员通知书、开庭传票、诉讼权利义务告知书、诉讼风险告知书等材料。自本公告发出之日起,经过30日即视为送达。提出答辩状及举证期限均为公告期满后15日内。并定于举证期限后的第3日14时30分(遇法定休假日顺延)在本院一楼(1)号小法庭公开开庭审理,逾期将依法缺席判决。
凯里市人民法院
2022年3月21日

贵州省凯里市人民法院公告

李昌勇:
原告贵阳银行股份有限公司黔东南分行诉你信用卡纠纷一案,已审理终结。现依法向你公告送达(2021)黔2601民初9769号民事判决书,判决内容为:被告李昌勇于本判决生效之日起10日内偿还原告贵阳银行股份有限公司黔东南分行信用卡透支本金15071.11元,利息193.8元,其他费用1519.51元,共计16784.42元。案件受理费220元、公告费400元,由被告李昌勇负担。限你自本公告发出之日起30日内到本院民事审判二庭领取民事判决书,逾期即视为送达。如不服本判决,可在公告送达期限届满之日起15日内向本院递交上诉状及副本,上诉于贵州省黔东南苗族侗族自治州中级人民法院。逾期,本判决即发生法律效力。
凯里市人民法院
2022年3月16日

贵州省凯里市人民法院公告

杨政勋:
本院于2022年1月12日立案受理原告杨朝飞诉你民间借贷纠纷一案[案号为(2022)黔2601民初582号]。原告杨朝飞请求依法判决:1、由你偿还借款本金7万元及利息18821元(利息以7万元为基数,按年利率21%从2019年8月2日起计至2020年8月19日为15425元;按年利率15.4%从2020年8月20日起计至2021年12月13日为3396元);2、2021年12月13日起至付清时止的利息按年利率15.4%计算;3、由你承担本案诉讼费。我院将应诉材料邮寄至你的户籍地(贵州省天柱县白市镇新舟村杨家组),即单载明详细地址无法联系,在外住址不详。故本院依法向你公告送达起诉书副本、证据副本、应诉通知书、举证通知书、诉讼权利义务告知书、适用程序通知书、开庭传票等材料。自本公告发出之日起经过30日即视为送达。提出答辩、举证的期限均为公告送达期满后的15日。本院定于举证期限届满后的第3日上午9时00分(遇节、假日顺延)在本院6号小法庭(1号)公开开庭审理,逾期将依法判决。
凯里市人民法院
2022年3月17日

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会公告

贵州荣旺劳务有限公司:
本委依法受理符丹刚与你公司工伤待遇纠纷一案(黔东南州劳人仲案字〔2021〕第302号),因无法联系上你公司,现依法向你公司公告送达本案裁决书。裁决书结果:被申请人贵州荣旺劳务有限公司自本裁决书生效之日起15日内向申请人符丹刚支付一次性伤残补助金50895元、一次性工伤医疗补助金36056.5元、一次性伤残就业补助金36056.5元、停工留薪期工资50895元、住院期间伙食补助费704元、鉴定费520元、医疗费2439.36元。以上合计177566.36元(大写:壹拾柒万柒仟伍佰陆拾陆圆叁角陆分)。当事人如对本裁决不服,可自收到本裁决书之日起15日内向人民法院提起诉讼;期满不起诉的,本裁决书发生法律效力。当事人对发生法律效力的裁决书,应当依照规定的期限履行;一方当事人逾期不履行的,另一方当事人可以依照民事诉讼法的有关规定向人民法院申请执行。请你公司自本公告发布之日起30日内来黔东南州劳动人事争议委员会(地址:北京东路11号大礼堂前楼三楼)领取,逾期不领即视为送达。
特此公告
黔东南州劳动人事争议仲裁委员会
2022年3月10日