

苏霍姆林斯基说:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,就是希望自己是 一个发现者、探索者。在儿童的精神世界 里,这种需要特别强烈。”因此,当学 生对某种感兴趣的事物产生疑 问并急于了解其中的奥秘时,教 师不能简单地把自己知道的知识 直接传授给学生,令他们得到暂 时的满足,而应该充分相信学生 的认知潜能,鼓励学生自主探索, 积极从事观察、实验、猜測、推 理、交流等数学活动,去大胆地 “再创造”数学。在小学数 学教学活动中,学生才是数学学 习的主人。教师在教学中应积极 创设问题情境,让学生通过动手 操作、自主探索、实践应用等主 体活动去亲近数学、体验数学, “再创造”数学和应用数学,让 学生真正成为数学学习的主人。

**一、重动手操作,让学生体验数 学**

在教学活动中,教师要十分关 注学生的直接经验,让学生在 一系列的亲身活动中发现新知 识、理解新知识和掌握新知识, 让学生如同“在游泳中学会游 泳”一样,“在做数学中学习数 学”,发展思维能力。例如,教 学“圆锥的体积计算”时,教 师打破了以前只由老师在台上 做实验,学生在台下观察得出 结论的做法,让学生小组合作进 行

## 如何上好农村小学美术手工课

○ 剑河县城关第四小学 陶世萍

随着新课程标准的制定,美术 课越来越讲究学习活动的综合 性,注重学生在积极的情感体验 中提高想象力和创造力,小学美 术课恰好有这方面的功能。手 工课程是小学美术的一项重要 的教学内容。美术手工教学, 能有效地锻炼学生的绘画能力, 培养学生的动手能力和创新精 神,上好小学美术手工课是落 实素质教育的一项重要举措。

**一、遵循教学规律,精心进行 课前的准备**

手工课实践性、操作性很强, 有助于锻炼儿童的手脑协调性 和创造性。但是美术教学和其 他课程一样,有特定的教学规律, 教师应当遵从调动兴趣,先易 后难,循序渐进等原则,方可 使得教学事半功倍。在教学实 践中,教师应当从简单美术手 工入手,指导学生在规定时间内 完成作业。例如,农村手工资 源相对缺乏,在手工课的第一 节课,笔者就想怎样激发学生 学习兴趣,怎么让学生爱上美 术。在《蔬果变身》一课中, 笔者就拿出一个胡萝卜、一个 萝卜,雕刻成花朵的样子。学 生的眼睛被老师吸引后,就接 着拿出一个组装玩具,简单组 装,奥特曼、小猪佩琪在笔者 的组装之下完成,学生睁大了 眼睛发出了惊叹。课堂幽默的 效果达到后,就让学生自由组 合,一组负责雕刻,另一

## 城关留守未成年人小学数 学两极分化的原因与对策

○ 黎平县城关第一小学 穆显璐

随着我国农村改革不断深入, 全面建设小康社会步伐进一步 加快,农村的贫困户享受国家 的优惠政策搬迁到本县的城关 居住,由于缺少文化和技术,受 生活所迫,去外地的学生家长 越来越多,造成小孩由爷爷、 奶奶、外公、外婆看管,加上 城关的学习任务稍微重些,小 孩对新的生活环境、学习环境 的不适应,造成了留守未成年 人小学数学两极分化严重。针 对这种现象,笔者在管理和教 学中是这样做的。

**一、培养留守未成年人对数学 的兴趣**

留守未成年人性格内向,不是 很愿意和外界进行接触,内心 比较封闭,对于各种情感上缺 乏主动性,遇到不会做的题也 不会问老师,也不问同学,所 以我们要多关心和了解留守 未成年人的内心想法,尊重留 守未成年人的个性,让他们消 除自卑心理,给他们学习数学 的动力和信心。笔者每上一 节课都会把留守未成年人的 实际情况与教学内容有机结合 起来,灵活处理教材,适当降 低教学内容的难度,让留守未 成年人轻松地学到知识,从而 热

## 让出错的学生笑起来

○ 天柱县第一小学 吴该媛

“人非圣贤,孰能无过。”只要 是人人都会犯错的,人犯错没 关系,只要自己能认识到自己 的错,知错能改就可以了。但 是,同样的错同时犯两次的 话,那就是这个人根本没去认 识到自己的错。所以,我们每 次的犯错,都要从里面总结出 原因来,找出问题的所在,改正 后能让自己更完美。

在一节练习课上,笔者出示了 这样一道题目:班里开联欢会, 同学们布置教室,如果按“蓝、 黄、黄、红、红、红、蓝、 黄、黄、红、红、红”的顺序 挂气球,买了48个红气球,需 要买几个蓝气球、几个黄气 球?

生1说:我的列式是48÷7=6 (组)……6(个),6×1+1=7(个),6×2+2=14(个)。所以我 认为要买7个蓝气球、14个 黄气球。

“嗯?”……”班里不少学 生发出了质疑和反对之声。

生2掷地有声地说:“我不同 意他的做法。因为每组中红气 球是蓝气球的4倍,是黄气球 的2倍,应该是48÷4=12(个), 48÷2=24(个),要买12个蓝 气球、24个黄气球。”

“对!”很多同学马上上说 道。

随着学生的汇报,笔者把两种 思路都记录在黑板上,但当转 过头时却发现生1的表情感不 太自然,显然是因为做错了, 有点儿不好意思……

“他的问题出在哪里?”我有意 继续追问。

“他把48个红气球当成了全部 气球的数

## 小学 数学教学应注重学生动手能 力的培养

○ 施秉县第二小学 李晶晶

了充分的动手操作。第一次, 教师要求小组学生将圆锥装满 水后又把水倒入与其等底等高 的圆柱中去,让学生初步感受 到“圆锥的体积是与它等底等 高的圆柱体积的三分之一”; 第二次,教师让学生小心翼 翼地将圆柱中的水倒入与其等 底等高的圆锥之中,直至三次 倒完,让学生进一步感受到 “圆柱的体积是与它等底等高 的圆锥体积的三倍”;第三次, 教师请学生自由选择所提供 的学习材料来验证刚才的发现。 可以说,在这几番“物质化” 的操作活动中,数学知识不再 那么抽象,理解数学也不再 那么空洞。教师这样将数学 教学设计成看得见,摸得着的 物化活动,轻而易举就让学生 对圆锥体积的概念和计算方法 这一原本十分抽象的知识获得 了相当清晰的认识和理解,而 且,这样通过动手操作后获得 的体验是

**三、本土生活资源进课堂, 培养学生的审美情绪**

课堂与生活不一样,但是美 术与生活息息相关。手工课上, 教师可以就地取材,选择与学 生的生活实际相贴近。要选择 与学生的认知和动手能力相接 近的,能激发学生动手兴趣, 尤其是农村的学生,平时对美 术本身认识不足,材料不够丰 富,教师选择题材时,更应注 重贴近生活,便于学生的操 作。例如在校本课程纸杯画教 学时,教师可以出示利用纸杯 制作而成的各种造型各异的小 风车和花,让学生欣赏、观察, 激发学生的兴趣。在制作瓶子 的过程中,教师根据学生生活 活泼好的特点,分组开展教 学,学生揉泥巴、玩泥巴、捏 泥巴,直到做出自己的作品, 其乐融融。充分发挥学生学 习的创造性、主动性,培养学 生的自学能力、合作能力,营 造了宽松、愉悦的教学氛围, 使学生既能学好知识,又能掌 握技能,提高了教学效率。

手工制作教学,可以有效地 提高学生的动手兴趣,提高学 生的审美情趣。我们要运用创 设教学情境,引导学生自主探 究、倡导组织形式多样性的 教学方法。老师要不断地加强 学习,丰富提高自身的能力和 水平,提高说课技能,从调动 兴趣,先易后难,循序渐进等 原则入手,从生活中寻求资源, 从自主探究学习中培养学生的 创新创造能力,力争开拓农村 美术教育的新途径、新方法, 以此更加有效地激发学生对 美术课的学习兴趣和学习热 情,推动小学美术教育及素质 教育向前发展。

“在树叶粘贴”课的过程中, 笔者引导孩子们开动脑筋、大 胆想象想拼什么拼什么,结果 学生做得都比较好。这个时 候,老师就需要及时赞扬。有 的学生制作热情高,教师就 表扬他的积极性;有的学生作 品漂亮,老师就表扬他的作品; 有时候教师还可以略带夸张 地进行鼓励,使得学生增强信 心。切实可行的评价机制可以 保持学生对制作的兴趣,从而 更加积极主动地投入到制作 活动中,体验成功的快乐。

**二、抓住留守未成年人的闪光 点及时表扬**

在学习上,由于留守未成年 人的数学基础薄弱,在回答问 题上寡言少语,甚至不敢开 口。因此在回答问题时,笔者 往往挑选难度适宜的题给留 守未成年人回答,并且作适当 补充,给予肯定、表扬,让留 守未成年人充满自信,体会 成功的喜悦。

在生活上,我们要时刻关注 留守未成年人的衣食住行,每 天观察衣服是否干净,头发是 否经常洗,是否留指甲。留守 未成年人只要在每一环节做得 好,我们都会及时给予表扬, 让他们健康成长。

**三、实施分层教学,尊重留守 未成年人的个体差异**

为了让留守未成年人爱上数 学,教师在设计数学情景选择 紧贴生活素材,适当发挥趣味 数学的教学方式。在课堂上 实现分组教学,尽量安排留守 未成年人和班上的尖子生在一 组学习,给留守未成年人创造 更多的学习机会,回答问题的 机会,给留守未成年人学

习尖子生的学习方法。留守未 成年人的作业适度降低难度, 作业的数量不要太多,尽量在 放学前指导留守未成年人把 作业处理完,不把作业带回家, 特别是国家政策实行五加二 以来,笔者每天坚持陪留守未 成年人一起完成当天的作业, 让留守未成年人高高兴兴地 离开校园。

**四、给留守未成年人建立与家 长联系的平台**

为了给留守未成年人提供便 便,笔者在本班建立一个微信 群,把留守未成年人的点滴进 步告诉各位家长,让家长安心 地在外地打工。同时也告知 家长如何关心子女在学校 的学习情况,多鼓励子女安心 学习。当子女想父母时,安排 每星期五中午1点30分和家 长沟通,传递父母与子女 的感情,让留守未成年人感 受到父母的爱。

研究好城关留守未成年人小 学数学两极分化的成因与对 策,让留守未成年人充满对 学习的兴趣,爱上学习,缩 短学习的两极分化,让班上的 整体成绩有一个质的飞跃。

“我们可以继续思考,如果48 是蓝气球或黄气球的个数,求 红气球的个数,你会吗?”学 生饶有兴趣地写了起来……

没有一个学生想出错,但错误 往往伴随着每一个人的数学 学习。审题不清就落笔是中 高年级学生常出现的问题,而 且这可以带来思考、对话、精 彩。垃圾放对了地方就是宝 贝,错误想对了更是宝贝。所 以,对错误资源更有一种期待 ——错误即是创造。

在上述教学片段中,生1出错了, 而且恰恰出了在本题的关键之 处。学生辨析之后,更加深刻 地体会到没有“红”是整体, 有“红”是部分。一字之差, 就会带来不同的思考。正是 因为这个错误,学生深刻体会 到了审题的重要性。这道题 还带给了我们不同角度的思 考,让我们对错误进行了再 认识。这就是很好的有价值 的错误资源。

出错往往伴随着可怕的负面 效应——耻辱和失败。当笔 者发现生1表情不自然时,就 在思考如何安抚孩子的心理, 让他先说自己明白的地方,再 说体会。这是学生对错误重 新认识和重拾信心的过程。在 这一过程中,学生由表情不自 然到自然,最后面带微笑;掌 声从稀稀拉拉到连绵不断。 这正是学生接纳纳、尊重、欣 赏错误的过程。错误的意义 远远大于错误本身的负面效 应。

从教学中笔者感受到,当孩子 出错时要注重错误本身知识 层面的价值和资源转化,还要 关注出错学生的心理。出错 不可怕,可怕的是不能正确 认识错误。出错是学生的权 利,更是学生数学学习的伴 随品,而让学生不犯同样的 错误则是我们每一个教师的 责任。

无比深刻的。

**二、重生活应用,让学生实践 数学**

数学源于生活又服务于生活, 生活中处处有数学。在教学 中,教师应经常让学生运用所 学知识去解决生活中的实际 问题,使学生在实践数学的 过程中及时掌握所学知识,感 悟到数学学习的价值所在, 从而增强学好数学的信心, 学会用数学的眼光去看周围 的事物,想身边的事情,拓展 数学学习的领域。例如,教 师在教学完“简单的统计” 之后引导学生联系生活开展 了一次实践活动,教师请小组 学生统计同学们对话、数、 外三门学科的喜好情况,制 成统计表,并对统计结果作 合理的分析,给老师提出一 些建议,做老师的好参谋。 有的学生分析:英语是一 门新设学科,同学们倍感新 奇,课堂形式也很活泼,所 以大家最喜欢上英语

**三、本土生活资源进课堂, 培养学生的审美情绪**

课堂与生活不一样,但是美 术与生活息息相关。手工课上, 教师可以就地取材,选择与学 生的生活实际相贴近。要选择 与学生的认知和动手能力相接 近的,能激发学生动手兴趣, 尤其是农村的学生,平时对美 术本身认识不足,材料不够丰 富,教师选择题材时,更应注 重贴近生活,便于学生的操 作。例如在校本课程纸杯画教 学时,教师可以出示利用纸杯 制作而成的各种造型各异的小 风车和花,让学生欣赏、观察, 激发学生的兴趣。在制作瓶子 的过程中,教师根据学生生活 活泼好的特点,分组开展教 学,学生揉泥巴、玩泥巴、捏 泥巴,直到做出自己的作品, 其乐融融。充分发挥学生学 习的创造性、主动性,培养学 生的自学能力、合作能力,营 造了宽松、愉悦的教学氛围, 使学生既能学好知识,又能掌 握技能,提高了教学效率。

手工制作教学,可以有效地 提高学生的动手兴趣,提高学 生的审美情趣。我们要运用创 设教学情境,引导学生自主探 究、倡导组织形式多样性的 教学方法。老师要不断地加强 学习,丰富提高自身的能力和 水平,提高说课技能,从调动 兴趣,先易后难,循序渐进等 原则入手,从生活中寻求资源, 从自主探究学习中培养学生的 创新创造能力,力争开拓农村 美术教育的新途径、新方法, 以此更加有效地激发学生对 美术课的学习兴趣和学习热 情,推动小学美术教育及素质 教育向前发展。

**一、运用实物创设对话情景**

实物是最常见的直观教具, 它能创造生动形象的情景, 也是最直接、最有效的手段。 运用实物创设对话情景,正 是从这一认识规律出发的, 使学生从形象的感知到抽象 的理解,缩短了认识的时间, 提高了学习效率,同时也激 发了学生学习的情绪和学习 的兴趣。在教学过程中,教 师可最大限度地利用教室 里现有的人、实物、教室布 置、黑板报、教室内张贴、 室外景物等设置情景。同 时,根据不同的教学内容, 事先准备一些相关物品, 上课时带入课堂,帮助教 学。例如,在课文7A Module 2 Unit 2 Seasonal changes 中,为了让学 生能在视觉上直接识别 sleeve, ribbon, trousers, blazer, shorts, skirt, socks, shirt and blouse 等单词,笔者在课前准 备了男、女生的不同校服, 课上一一向学生展示的同时 教师问:“What’s this?” 学生答:“A pair of trousers.”在直观的实 物前,在教师的提问下开展 师生间对话,尤其讲到 shirt and blouse 的区别时, 学生很快明白了这两个单 词的差异。等学生熟练之 后,再引导他们进行生活 间的操练,进一步巩固新 知识。

**二、多媒体展示创设对话情景**

多媒体教学是一种普遍的 教学方法,在英语课上 适当地使用PPT进行授 课,经常会达到一个良好的 效果。因为运用多媒体进 行课堂教学,为教师组织 情景教学提供了彩色的画 面、生动的语言、场景的 设置,学生在视觉、听觉 的影响下产生浓厚的兴 趣,积极投入课堂教学活 动,更有利于学生听、说、 读、写等综合能力的培养。 如,在7A Module 3 Unit 2 Windy weather 教学中,为了使学生深刻 认识到台风的危害性,笔 者安排播放一段关于台 风来袭的录像,让学生观 看并仔细观察画面,聆听 录像中的声响,身临其境 地感受台风的到来。接 着,让学生进行对话:A: What may happen when there is a typhoon? B: Some people walk hard on the street. Some trees fall down. Ships and boats sink in the big waves. 通过多媒体 课件的运用,把课外的 自然情景延续到课内, 使学生有了最直接的感 受,大大提高了课堂效率。

**三、培养学生交流语言的能力**

学习英语的最终目的是 能在真实的语言环境中 进行交流,培养他们用 英语进行现实生活交流 的能力,我们完全可 利用贴近生活实际的 题材、词汇,如问 候、问路、购物、打 电话等设置情景对 话。如:7B Module 2 Unit 2 Going to see a film 中的教 学内容,电话中邀 请同学观看电影, 让学生在操练课文 的基础上,根据学 生自己的选择在电 话中邀请他人看电 影。

**四、给留守未成年人建立与家 长联系的平台**

为了给留守未成年人提供便 便,笔者在本班建立一个微信 群,把留守未成年人的点滴进 步告诉各位家长,让家长安心 地在外地打工。同时也告知 家长如何关心子女在学校 的学习情况,多鼓励子女安心 学习。当子女想父母时,安排 每星期五中午1点30分和家 长沟通,传递父母与子女 的感情,让留守未成年人感 受到父母的爱。

研究好城关留守未成年人小 学数学两极分化的成因与对 策,让留守未成年人充满对 学习的兴趣,爱上学习,缩 短学习的两极分化,让班上的 整体成绩有一个质的飞跃。

“我们可以继续思考,如果48 是蓝气球或黄气球的个数,求 红气球的个数,你会吗?”学 生饶有兴趣地写了起来……

没有一个学生想出错,但错误 往往伴随着每一个人的数学 学习。审题不清就落笔是中 高年级学生常出现的问题,而 且这可以带来思考、对话、精 彩。垃圾放对了地方就是宝 贝,错误想对了更是宝贝。所 以,对错误资源更有一种期待 ——错误即是创造。

在上述教学片段中,生1出错了, 而且恰恰出了在本题的关键之 处。学生辨析之后,更加深刻 地体会到没有“红”是整体, 有“红”是部分。一字之差, 就会带来不同的思考。正是 因为这个错误,学生深刻体会 到了审题的重要性。这道题 还带给了我们不同角度的思 考,让我们对错误进行了再 认识。这就是很好的有价值 的错误资源。

出错往往伴随着可怕的负面 效应——耻辱和失败。当笔 者发现生1表情不自然时,就 在思考如何安抚孩子的心理, 让他先说自己明白的地方,再 说体会。这是学生对错误重 新认识和重拾信心的过程。在 这一过程中,学生由表情不自 然到自然,最后面带微笑;掌 声从稀稀拉拉到连绵不断。 这正是学生接纳纳、尊重、欣 赏错误的过程。错误的意义 远远大于错误本身的负面效 应。

从教学中笔者感受到,当孩子 出错时要注重错误本身知识 层面的价值和资源转化,还要 关注出错学生的心理。出错 不可怕,可怕的是不能正确 认识错误。出错是学生的权 利,更是学生数学学习的伴 随品,而让学生不犯同样的 错误则是我们每一个教师的 责任。

课;也有的学生认为喜欢数学 课的人数比以前多了,因为现 在课上经常开展一些操作、 游戏活动,同学之间有问题 可以提、有意见可以争论, 老师有时候也比较幽默;还有 的学生建议:语文老师要阻 止某些同学取笑回答问题有 错或语言表达有困难的同学, 使大家都喜欢语文课…… 教师还可以激励学生自由组 合,制订小组实践计划:假如 我们是XX,想统计……做社 会的好公民。这里,教师 要求各小组设计好统计表, 利用课余时间去展开调查 求访。在这一堂课中,“老 师参谋”“校长助理” “社会公民”这三个生活 问题紧紧地吸引着学生去 畅想、去讨论、去实践。

**三、鼓励质疑困难,培养掌握 数学**

在教学中,笔者注意引导 学生敢于质疑困难,善于 提出有思考价值的问题, 并引导他们展

## 农村初中英语口语教学 与训练探析

○ 黄平县谷陇中学 甘廷慧

现代心理学家之父皮亚杰 说:“所有智力方面的工作 都要依赖于兴趣。”初中 英语作为一门语言学科, 要求学生每天多读课文、 单词,多听课文磁带及 其他录音,模仿其语音、 语调,多开口讲英语, 在不断地积累、实践与 操练中产生兴趣与兴 趣。

**一、运用实物创设对话情景**

实物是最常见的直观教具, 它能创造生动形象的情景, 也是最直接、最有效的手段。 运用实物创设对话情景,正 是从这一认识规律出发的, 使学生从形象的感知到抽象 的理解,缩短了认识的时间, 提高了学习效率,同时也激 发了学生学习的情绪和学习 的兴趣。在教学过程中,教 师可最大限度地利用教室 里现有的人、实物、教室布 置、黑板报、教室内张贴、 室外景物等设置情景。同 时,根据不同的教学内容, 事先准备一些相关物品, 上课时带入课堂,帮助教 学。例如,在课文7A Module 2 Unit 2 Seasonal changes 中,为了让学 生能在视觉上直接识别 sleeve, ribbon, trousers, blazer, shorts, skirt, socks, shirt and blouse 等单词,笔者在课前准 备了男、女生的不同校服, 课上一一向学生展示的同时 教师问:“What’s this?” 学生答:“A pair of trousers.”在直观的实 物前,在教师的提问下开展 师生间对话,尤其讲到 shirt and blouse 的区别时, 学生很快明白了这两个单 词的差异。等学生熟练之 后,再引导他们进行生活 间的操练,进一步巩固新 知识。

**二、多媒体展示创设对话情景**

多媒体教学是一种普遍的 教学方法,在英语课上 适当地使用PPT进行授 课,经常会达到一个良好的 效果。因为运用多媒体进 行课堂教学,为教师组织 情景教学提供了彩色的画 面、生动的语言、场景的 设置,学生在视觉、听觉 的影响下产生浓厚的兴 趣,积极投入课堂教学活 动,更有利于学生听、说、 读、写等综合能力的培养。 如,在7A Module 3 Unit 2 Windy weather 教学中,为了使学生深刻 认识到台风的危害性,笔 者安排播放一段关于台 风来袭的录像,让学生观 看并仔细观察画面,聆听 录像中的声响,身临其境 地感受台风的到来。接 着,让学生进行对话:A: What may happen when there is a typhoon? B: Some people walk hard on the street. Some trees fall down. Ships and boats sink in the big waves. 通过多媒体 课件的运用,把课外的 自然情景延续到课内, 使学生有了最直接的感 受,大大提高了课堂效率。

**三、培养学生交流语言的能力**

学习英语的最终目的是 能在真实的语言环境中 进行交流,培养他们用 英语进行现实生活交流 的能力,我们完全可 利用贴近生活实际的 题材、词汇,如问 候、问路、购物、打 电话等设置情景对 话。如:7B Module 2 Unit 2 Going to see a film 中的教 学内容,电话中邀 请同学观看电影, 让学生在操练课文 的基础上,根据学 生自己的选择在电 话中邀请他人看电 影。

**四、给留守未成年人建立与家 长联系的平台**

为了给留守未成年人提供便 便,笔者在本班建立一个微信 群,把留守未成年人的点滴进 步告诉各位家长,让家长安心 地在外地打工。同时也告知 家长如何关心子女在学校 的学习情况,多鼓励子女安心 学习。当子女想父母时,安排 每星期五中午1点30分和家 长沟通,传递父母与子女 的感情,让留守未成年人感 受到父母的爱。

研究好城关留守未成年人小 学数学两极分化的成因与对 策,让留守未成年人充满对 学习的兴趣,爱上学习,缩 短学习的两极分化,让班上的 整体成绩有一个质的飞跃。

“我们可以继续思考,如果48 是蓝气球或黄气球的个数,求 红气球的个数,你会吗?”学 生饶有兴趣地写了起来……

没有一个学生想出错,但错误 往往伴随着每一个人的数学 学习。审题不清就落笔是中 高年级学生常出现的问题,而 且这可以带来思考、对话、精 彩。垃圾放对了地方就是宝 贝,错误想对了更是宝贝。所 以,对错误资源更有一种期待 ——错误即是创造。

在上述教学片段中,生1出错了, 而且恰恰出了在本题的关键之 处。学生辨析之后,更加深刻 地体会到没有“红”是整体, 有“红”是部分。一字之差, 就会带来不同的思考。正是 因为这个错误,学生深刻体会 到了审题的重要性。这道题 还带给了我们不同角度的思 考,让我们对错误进行了再 认识。这就是很好的有价值 的错误资源。

出错往往伴随着可怕的负面 效应——耻辱和失败。当笔 者发现生1表情不自然时,就 在思考如何安抚孩子的心理, 让他先说自己明白的地方,再 说体会。这是学生对错误重 新认识和重拾信心的过程。在 这一过程中,学生由表情不自 然到自然,最后面带微笑;掌 声从稀稀拉拉到连绵不断。 这正是学生接纳纳、尊重、欣 赏错误的过程。错误的意义 远远大于错误本身的负面效 应。

从教学中笔者感受到,当孩子 出错时要注重错误本身知识 层面的价值和资源转化,还要 关注出错学生的心理。出错 不可怕,可怕的是不能正确 认识错误。出错是学生的权 利,更是学生数学学习的伴 随品,而让学生不犯同样的 错误则是我们每一个教师的 责任。

开讨论,在解疑的过程中掌握 思维方式。例如在进行六年 级总复习时,笔者出示了这 样一题:例1、甲车从A地到 B地要行驶5小时,乙车从B 地到A地要行驶7小时,甲、 乙两车从A、B两地同时 相对开出,在距中点40千米 处相遇。求A、B两地的 距离。这题的一般解法是 求出两车的相遇时间或用 比例求解,这样解答确实 较为麻烦,因此笔者启发 学生能否考虑运用假设 法进行求解。学生进行了 热烈的讨论,有的学生提 出,因为甲车从A地到B 地要行驶5小时,乙车从 B地到A地要行驶7小时, 5和7的最小公倍数是35, 因此,可假设甲车和乙两 车同时从A地和B地相对 开出,共行驶35小时,则 甲车行了7个全程,乙车 行了5个全程,两车共行 了12(7+5)个全程,而 每一个全程甲、乙两车的 路程之差都为:40×2=80(千米),所以12个全 程相差:80×12=960 (千米),因此一个全 程为:960÷2=480(千 米)。即A、B两地的距 离为960千米。

这样培养了学生的质疑能力, 能使学生在探索中掌握学 习方法,培养学生能力, 最终实现学生从“学会” 到“会学”的转化。

**四、激发学生巩固运用知识**

在教学过程中,让学生 边听边填,使学生既训练 了听力,又达到了词汇和 语法训练的目的。教师在 创设任务情景中,让学 生融入课外知识,自导自 演,发挥了学生的主体地 位,在合作中的综合能力 也得到了提升。作为一 种直接听取信息的能力, 在语文教学中是自然形 成的,而在英语,作为 我们的第二语言的教 学中则需专门培养。授 之以鱼不如授之以渔, 教给学生一定的听力技 能和技巧,还是很有必 要的:1.识别技能,即 识别语音、词汇、语 法、语义等知识的技 能。例如能辨别出听 力材料中多数单词的 词义,组合成的词组 意义;同单词在此处 的具体义项;能听懂 对话里一些明显的连 读、典型句型等。2. 预测能力,即对将听 材料的语句成分的 预料和内容情节的 期盼和估计,以及 根据上下文对熟悉 或者没听清部分进 行猜测,也就是根据 所听材料进行推理、 判断,得出结论的 能力。例如,教完 Shopping 这个单元 后,做听力练习,可先 让学生预测一下 会有哪些方面的内 容或问题,学生很容 易想到会有Time, Who, How much, How about 等方面的问 题。如果听的过程 中没听清买了什 么,可鼓励学生根 据下文的有关句 子:“How about this blue one?” “How much is the blouse?”……推理 判断出买了一件 蓝衬衫。预测能 力的培养,对刚接 触英语的小学生 特别重要。3.抓主 干,即通过听关键词、 语调等手段来抓 内容大意。因为 事实上我们也只 需要知道其主题 大意,而不需逐字 逐句、一字不漏 地全部接受,那 也是不可能的。 教师可教给学 生用摘录、画 图等方法来做 听力,特别是一 些地点、方位 的内容,或者 有比较性内容的 短文,用这样的 方法效果尤其 好。例如:Tom is eleven. He’s from England. He’s in Class 6. Tom’s brother, Jim is twelve. He’s in Class 4. He’s English, too.

根据选择的会话材料,由 教师进行适当的组织和 指导,调动学生的主动 性。在真实情景对话 中帮助学生迅速掌握 所学的句型和词汇, 达到学以致用的目 的。

**四、激发学生巩固运用知识**

在教学过程中,让学生 边听边填,使学生既训练 了听力,又达到了词汇和 语法训练的目的。教师在 创设任务情景中,让学 生融入课外知识,自导自 演,发挥了学生的主体地 位,在合作中的综合能力 也得到了提升。作为一 种直接听取信息的能力, 在语文教学中是自然形 成的,而在英语,作为 我们的第二语言的教 学中则需专门培养。授 之以鱼不如授之以渔, 教给学生一定的听力技 能和技巧,还是很有必 要的:1.识别技能,即 识别语音、词汇、语 法、语义等知识的技 能。例如能辨 别出听力材料中多 数单词的词义,组 合成的词组意义; 同单词在此处的 具体义项;能听懂 对话里一些明显的 连读、典型句型等。2. 预测能力,即对将 听材料的语句成分 的预料和内容情节 的期盼和估计,以 及根据上下文对 熟悉或者没听清 部分进行猜测,也 就是根据所听材 料进行推理、判 断,得出结论的能 力。例如,教完 Shopping 这个单 元后,做听力练习, 可先让学生预测 一下会有哪些方 面的内容或问题, 学生很容易想到 会有Time, Who, How much, How about 等方面的问 题。如果听的过 程中没听清买了 什么,可鼓励学生 根据下文的有关 句子:“How about this blue one?” “How much is the blouse?”……推理 判断出买了一件 蓝衬衫。预测能 力的培养,对刚接 触英语的小学生 特别重要。3.抓主 干,即通过听关键词、 语调等手段来抓 内容大意。因为 事实上我们也只 需要知道其主题 大意,而不需逐字 逐句、一字不漏 地全部接受,那 也是不可能的。 教师可教给学 生用摘录、画 图等方法来做 听力,特别是一 些地点、方位 的内容,或者 有比较性内容的 短文,用这样的 方法效果尤其 好。例如:Tom is eleven. He’s from England. He’s in Class 6. Tom’s brother, Jim is twelve. He’s in Class 4. He’s English, too.

## 减少低年级段小学生错别 字的策略

○ 天柱县第七小学 杨炫

在小学语文低年级段教学 过程中,发现学生的错别字 现象十分突出。教师应加 强学生识字能力的培养, 及时纠正错别字,让学 生正确书写汉字,帮助 他们奠定良好的学习基 础。笔者作为一线语文 教师,对小学低年级段 学生错别字形成的原因 进行了分析,并提出相 应的解决策略。

**一、学生出现错别字的原因**

1.汉字书写难度大。汉字可 分为象形字、形声字、 会意字几大类,不仅结构 复杂,而且包罗万象, 小学低年级段学生在 汉字学习和书写的过 程中容易出现错别字。

2.学生 学习能力的局限。受学 习能力、思维意识、 兴趣特点的影响,小 学生对汉字的印象不 深刻,容易混淆相似 的汉字,难以分清汉 字书写的基本方法。 在一些汉字的区分 上,学生辨别能力不 足,区分力度和区分 能力不到位,导致出 现书写错别字的现象。

3.教学方 法不当。在语文课堂 教学过程中,大多数 教师重视文化基础的 学习和阅读能力的 培养,却忽视了汉字 教学的重要性,在 汉字书写教学中 投入的精力和时 间不足。

**二、小学低年级段语文教学中 纠正错别字的策略**

1.采用多种游戏方式教学

运用多种识字教学方法, 创设丰富多彩的教学 情境,有利于提高 识字教学效率。因 此,教师在识字写 字的过程中要尽可 能地创设轻松活 泼的氛围,让学生 在趣味中学习。 例如,可以开展 “抢苹果”的识字 游戏,教师用乒乓 球代替苹果,然后 在球上写上汉字, 分批次让学生 “抢苹果”,抢到 “苹果”的学生, 要把上面的汉字 准确读出来,正 确的可以获得一 朵小红花,激 发学生的识字兴 趣。

2.利用汉字特点完成教学

汉字之间具有一定的关联 性,在小学低年级 段语文课堂教学中, 教师可以通过汉 字之间的关联性 来加深印象, 提高学习效率。 例如,教学 “木” “本” “禾”这三个 汉字时可以同步 教学,让学生在 课堂上书写 “树木、书本、 禾锄”这些词语。 由于上述三个