



在一篇文章里知道了一副楹帖:受尽天下百官气,养就心中一段春。说是李鸿章在签押房看到的,赞叹不已。如此心性和气度,着实难得。文章的作者释义说:“受尽百官气,可见其自寻阔大;养就一段春,可见其自逐明媚。心有大地天,易养一段春。”

这样的阔大和明媚让人喜悦,好像眼前真的有一个春天在慢慢打开一样,那样和煦,那样明净,那样泰适。

谁人心中有大地呢? 谁人

养就心中一段春

○ 耿艳菊

心中养着一个春天呢? 我想到了丰子恺先生。网上看过他的照片,和乐,慈静。他的文和画,也早已熟识在心了,无不给人以春天般的感觉。

他说:心小了,所有的小事就大了;心大了,所有的大事都小了;看淡世事沧桑,内心安然无恙。

他说:你若爱,生活哪里都可爱。你若恨,生活哪里都可恨。你若感恩,处处可感恩。你若成长,事事可成长。不是世界选择了你,是你选择了这个世界。既然无处可躲,不如傻乐。既然无处可逃,不如喜悦。既然没有净土,不如静心。既然没有如愿,不如释然。

我曾经很慎重地把这些美妙的文字抄在笔记本的扉页上,每读之,总能嗅到一股清新的芳香,春天的气息无处不在。郁结的心事和烦闷,便会变得微茫可笑,心境也随之浩然开朗。

相比于生于平和年代的我们,丰子恺先生是不幸的。他经历了最苦难的岁月,携着家人在战火纷飞中四处逃难。战乱中,他用画笔记录下背井离乡所遭受的苦难和恐惧,用文字记录下人间难以愈合的创伤。他对女儿们说:“我恨不得有一只大船,满载了家乡石门湾及世间一切众生,到永远太平的地方。”

纵使在流亡中,丰子恺先生也坚持完成了《护生画集》第二集60幅画作。历经家仇国恨,目睹华夏大地生灵涂炭,他的画集却没有任何刀枪杀戮,愁苦惨淡。他的画作,静美安恬,生命都能得到尊重,心灵安宁,和乐自然。处处体现着美和真纯,这是他内心那片广阔的田地上滋养出的人间春天。

我又想到了一位曾经的同事,她亦是心中养着春天的人。她是客服部的经理,每天都要处

理很多令人头疼的客诉,有的客户甚至会恶言恶语,怒气冲冲来办公室理论。而她总是好脾气着,温言细语,如春风暖阳般化解着三尺寒冰。她爱笑,不抱怨,走到哪儿都是笑盈盈的,像带着一场春风。

有一年,总部调来一个小姑娘,性情傲慢,并不把她这个经理放在眼里,处处找茬与她作对。我们看不过去,劝她,她却说:“她还小嘛,又初来乍到。”依旧很大度地像一个大姐姐关心照顾小姑娘。半年后,小姑娘离职回老家结婚,她还亲自为小姑娘饯行,送上一份祝福。

她善待身边的每一个人,她常说:“前世的五百次回眸才换来今生的擦肩而过。我们能相遇,是缘分,多不容易啊。”她知缘惜缘,心田上的春天花香袅袅,馨香着她的生活,工作,与她相遇的人。

丰子恺先生有一幅漫画《不宠不惊过一生》,是普通夫妇,一者荷担,一者挽篮。行至于田间小路,燕子飞过,微风吹软,青草悠悠,一派平淡、恬静之气。伟大如先生,平凡如昔日的同事,他们都是心中养着春天的人。心中养春的人,像先生的这幅画一样,恬静安然,不宠不惊。

网络不是万能的

○ 张欢欢

如今,一切都网络化了,为求知和获得信息的读书,似乎都有了更便捷的可替代方式。搜索引擎几乎可以帮我们解决一切咨询类的问题。在这样的情形下,今天我们还需要读书吗?

如今,生活和工作所需要的知识、信息,固然可以从网络上获得。然而,随着海量的信息每天如海水汹涌而来,在琐碎和浅层次的阅读中,我们也就难得再有一份内心的宁静。

就此而言,读书更像是一种自我修行,让我们内心重获宁静和澄清,而不是人浮于事,躁动不安。虽然这份安宁,我们也可通过其他如瑜伽、静坐等方式获得,但读书无疑是最为方便、简易,也最易为人们接受和实行的一种。

现代社会是一个人们空前拥有闲暇,又空前忙碌的社会。这听上去似乎有些矛盾,却正好凸显了现代社会的复杂与问题。由于家用电器、工业流水线乃至今天智能机器人的不断被发明和制造出来,人类从各种机械性和消耗性的劳动中被解放出来,省出了许多空闲和精力。

然而,人类似乎并没有因此变得轻松。尤其是身处城市的人们,享用现代技术带来的各种便捷应该说是最多的,然而,却空前的忙碌,甚至焦灼。为什么呢? 因为现代社会使得人的社会交往空前地繁多,社会关系空前复杂,需要社交

去处理的事务空前增多。这对人的精力和耐心都是巨大的考验,也提出了更高的要求。

现代社会不同于以往社会的一个重大区别就在于,各种场合公开的谈话、商讨以解决事情的几率空前提高。人与人需要更多地打交道、交流、

讨论、协商,人的素质和修养就显得尤为重要。只有具备较高的修养与素质,才能在待人接物、处理事情时多一分理智与得体,才会在与人交往时更多显得友好、更具善意,而不是揣测、提防,疑虑重重。这些素质,也可借由读书获得。

改革开放四十年,国人的生活发生了翻天覆地的变化。其中,人们谈论最多、也最有切身感受的,是物质生活的巨大改善。总体来看,我们的物质生活水平已经达到了较高的水平,衣食住行等基本生活需求的选择性和丰富性都空前地提高。

但是人们生活的幸福感、获得感,并没有像餐桌上的饭菜一样,丰富、满足到有所剩余的地步。生活品质的提高,除了物质,除了吃穿住行,很大程度上有赖于精神的自我丰足。

通过读书,我们会获得更高、更为开阔的眼界,获得更为豁达的见解;从获得更有包容的思想,最终转向从思想、意识上更为包容,更有理解力,才是生活品质的真正提高。

人生最美是余味

○ 王国梁

含在嘴里倒像有几千斤重的一个青橄榄。

能够品尝出美好事物的余味来,也是一种幸福。余味,让很多事物有了更丰富的层次、更醇美的味道、更深厚的气韵和更开阔的境界。余味,是至美的味道,是舌尖上余留的那股美味,是鼻翼间缠绵的那抹幽香,是心头萦绕的那缕清音……余味是清欢之味,天然之气;余味是草木清香,花朵芬芳;余味是余音绕梁,袅袅不绝……能够享受到余味的人,必定会让自己的各种美好体验更加丰富多彩。

生活最美是余味,人生最美是余味。这个道理,经常被人忽略。我周围有些人,他们的生活太过喧嚣空洞,太过肤浅贫乏,简直可以说充斥着浮躁和虚妄。他们每天靠玩游戏、刷抖音打发时间,还在网络的缝隙中搜索种种千奇百怪的料,有时充当一下键盘侠,发泄各种情绪。他们不觉得这样有多无趣,反而觉得很快乐。他们所谓的快乐,转瞬即逝,毫无余味,就像一阵噪音响过,除

了引起人的注意,消失之后只剩下厌倦和抱怨。光怪陆离的东西,有时候让人眼花缭乱,人们从中获取的那种“即过式”快乐,短暂浅薄,粗俗无聊。

有余味的生活,才是真正的生活。仔细想想,这个世界如此博大精深,有多少美好的事物值得我们去热爱,去品味? 蓝天白云,星辰大海,山川草木,鲜花鸟鸣,每个角落里都有诗和远方的味道,每个细节中都包含着美和生命的哲思。这个世界上,还有那么多美好的艺术形式,文学、音乐、绘画、舞蹈、摄影、朗诵,每一样都能为你打开一个美丽而新奇的窗口,让你欣赏到更加多姿多彩的风景。这些都是人类为自己亲手炮制的一道道美食,有耐人寻味的余味,充满了无穷的魅力,也会让我们的人生更加生动美丽,更加丰富厚重,更加富有内涵,更加充满乐趣。这种乐趣,才是真正的乐趣,脱离了低级和肤浅,有了内容和余味。

人生最美是余味,有余味的人生,才有最美的风景。

老爸乐当家庭「群主」

○ 刘卫

老爸以前在单位当过领导。退休后,他倍感落寂,精神上上无寄托,就把主要精力转向家庭建设上来。虽然取得了些许成效,但他感到,远没达到预期。

去年底的一天,在吃晚饭时,老爸突然心血来潮地说:“各位老大小伙计们,我决定,马上报名参加老年大学手机操作速成班。以前,你们碎片化地教我使这用那,难成气候。”儿子好奇地问:“爷爷,您学这些有啥用啊?”老爸亲切摸着他的小脑袋,满眼展望:“以前,我出家庭事务小黑板报,饭后叮嘱再三,我和你奶奶既费劲,你们也懒得看。听多了,还嫌我们啰嗦。这些既不能与时俱进,又不合时宜。学成了,我将拉起家庭群,符合你们用手机‘悦读’的习惯,彻底打通与你们适时沟通的最后一公里哦!”

大家都笑而不语。我不置可否,心里却暗付:老爷子退休后,新招迭出,做事任性,就由他去折腾吧! 假如学有所成,对他是一种乐趣,但会成为我们精神上的“另类负担”哟!

从那天起,老爸好像动了真格,实用课一堂都没落下。回来后,他神秘兮兮地拉着老妈到里屋,交流学习心得,传授二手机能,演示着如何建群,便捷付水电煤气卫生费,“打赏”点赞,“禁言踢群”,“图片美颜”,以及拍小视频和发“公告”群聊等。遇上不懂处,他打语音,叫老师远程指导,还虚心向其他学员讨教。仅学了仨月,老爷子把手机玩得溜顺,“徒弟”老妈的操作也日臻成熟。

拿了结业证,老爸吩咐老妈准

备好一桌丰盛的家宴。席间,他现场炫技,让我们叹为观止,急不可待地拉我们进群,并代表“副主”老妈,宣布了规则和注意事项:“从今日起,我这个‘群主’正式走马上任啰! 总的一条,弘扬家庭正能量,提升凝聚力。凡有规定,我都会发‘公告’。对于每位在生活中摊上的喜事,好事,简单说个大概,由我整理成文字,并配以本人喜悦的图像,以利分享。遇上需财力支持的项目,我和副主会商,看有无其开支的合理性。在三个工作日内,发布审批结果,做到公开透明。当然,有些不便对我们提出的意见和合理化的建议,也可以在群里表言。只要出于善意,我们会反馈整改结果,表明取舍之态度。现在,请诸位发表你们的高见。”

我和妻子面面相觑,觉得老爸只是换了个平台,显摆他“当过官”的余威。不过,妻子早已自诩为家里的“三把手”,壮着胆问:“未必每天要‘打卡’呀? 遇上简单点赞或仅发表情待咋办?”老两口相视一笑,老爸神情严肃地说:“这种应付之情形我们有对策。警告三次,再犯,直接禁言外加踢群。每次起码要写一百以上的文字。”

儿子忐忑地提出疑问:“爷爷,您光搞惩罚。长此以往,会消退驻群的动力哦!”这次由老妈代言,她笑呵呵地说:“奖惩相济,硬柔结合。我们会审核每个人的签到率,评估其表言质量,算积分,年底定向发大小不一的红包,不定期地广撒‘狗粮’。还有,像遇上春节,奶奶我会给你转压岁钱;若你考试成绩特别优异,也会另有重奖的……”

善良是最可贵的家风

○ 夏飞雄

有人说,善良的家风是浸入每个人骨子里的温柔和优秀,善良之光也会让家庭以及周遭更为和谐。

在我所居住的小区里,父亲素有宅心仁厚的好名声。他常说,远亲不如近邻,同住一个小区是缘分。对面的邻居是个生意人,忙碌时常常无法照顾孩子的饮食起居。父亲发现孩子的餐食总以泡面为主,便热情相邀,让他来家就餐;有时看到天要下雨了,邻居晾晒的被子还没收,父亲就会帮忙收被子并妥善保管;疫情期间,小区门口需要增派人手查验健康码,他便向社区主动请缨,做一名“红袖标”志愿者。

与父亲相伴的日子里,我总能很快从细腻的事情中识别出他的善良。我和儿子每每喝完矿泉水、饮料后,总会习惯性地 will 瓶子和易拉罐扔到家里的垃圾桶中。父亲见状总是不动声色地捡起来,然后整齐地摆放于门外楼道的台阶上。问起原因,他解释道,负责清理我们楼栋卫生的老王生活艰辛,这些瓶子扔到外面,说不定会被谁捡走,干脆留给老王,反正他每天早上会准时来做卫生。听完他的话,我的内心十分震撼。

晚饭后,父亲常会出门散步。夏天,他往往空手而归;冬天,他每每提着青菜回家。原来,父亲出门时总会遇上来自郊区的菜农。寒冬腊月,只要当日的菜没卖完,即使熬到灯火阑珊,冻得瑟瑟发抖,菜农们也不愿归家。此时,父亲便会动员路过的市民,一同将剩余的菜品买下。

父亲说,善良是遵从内心的选择,而不是为了什么回报。只因不愿看到街角的菜农成为寒灯独夜人,他选择用心中流淌的善意温润了他们的心田。

父亲的种种善举,如春雨般润物无声,对我和妻儿产生了潜移默化的影响。前年,我顺利加入了本市志愿者协会,经常力所能及地报名参加捐款捐物等慈善活动。协会每年都会开展数次报童义卖活动,这项活动极大地挑战了同为志愿者的儿子。一开始,面对陌生人的他表现得信心不足。后来,作为“军师”的我不断给他支招,比如多找不会手机上网的老年人推销,成功的可能性便会大大增加。除此之外,不管买与不买,都要礼貌地鞠躬,并向他们解释报童们义卖所得的款项全用于捐赠慈善机构。儿子心领神会后,与其他报童联合行动。每次推销完后,他们便齐唱几句简单的儿歌,然后深鞠一躬,模样煞是可爱。见此,一些对报纸不感兴趣的年轻人也纷纷慷慨解囊。当看到读四年级的儿子一次又一次举着钢碗儿朝我飞奔过来时,我便会适时向他投去赞许的目光。

一天,儿子告知我,学校近期会组织大家慰问贫困山区的小学生们。临行前,儿子除了准备好零食等物资,还让我提前购置滑板车等玩具。他说,大家都带了好多零食,如果再带一些开心的玩具,小朋友们肯定会很喜欢。

在父亲的感染下,儿子保持了善良的初心,家人的处世言行也总是充满正能量。

善良,是一个家庭里最可贵的家风。它会渗到家族每一个后代的骨血中,成为他们性格乃至命运的一部分。因为,善良的心灵灵有着由内而外的光华,善良的人总会对生活有盼望,对世界有热爱。而一个人的善良里总是藏着他的运气,因为这是世界对他最美的成全。一直善良下去,就会距离幸福越来越近。

母亲爱上短视频

○ 操梅林

最近,微信上总会收到母亲转发给我的一些视频。而这些视频的内容,无一例外都是母亲在老家的生活日常。

过年的时候,因为工作和疫情的关系,我再次没有回老家过年。细算起来自从毕业参加工作以后,我已经足足六年没有回家过年了。“妈,家里人都到齐了吧,就缺我了吧? 家里过年还是那么热闹啊!”正月里,我看见姐姐在视频软件上发了家里过年聚会的视频,便给母亲打了一通电话。嘴上虽然是笑着说的,但内心却早已生出许多思乡的情愫。

说者无意,听者有心。不知道从什么时候开始,母亲开始跟着姐姐拍视频。视频的内容丰富多彩,有母亲在厨房做红烧鱼,有她在家门口公园晚上跳广场舞,甚至有时候简单到家门口那棵发了芽的樱桃树。起初的视频都是系统自带的音乐和特效,自带一股子搞笑的氛围,让人忍俊不禁。视频的长度只有几十秒,有时候同样的一件事情,母亲反复拍了三五回。视频的质量也不高,画面颤抖,灯光黑暗。

因此,母亲视频的点赞数总是那么寥寥可数的几个人。

最新一条的视频是母亲和婶婶一起去田野里采摘清明草。清明草是初春季节老家常见的一种野草,生长在田野里。采摘回家后,需要用清水洗净,然后掺上一些面粉就可以做成美味的粑粑了。这种粑粑伴随着我的童年,但自从离开家乡到现在的城市以后,就再也没有体会过这样的快乐了。镜头下的清明草格外青嫩,镜头下的母亲格外活泼,总给我一种生活满是欢乐美好的感觉。

从母亲开始学习拍视频到现在,不到两个月的时间。她一共发了四五十个视频,视频的质量越来越高,虽然搭配的音乐还是驴唇不对马嘴,虽然有时候画面里只能看到母亲四分之一的身躯,但这些并不妨碍母亲要向我传达的信息。从正月里亲戚们的牌局,到元宵节家庭聚餐时餐桌上丰盛的佳肴,再到现在清明草的采摘……母亲无时无刻都在将老家的生活气息传递到我的身边。

每天临睡前,躺在床上静静地观看母亲的视频,一天的疲惫似乎都能瞬间被驱散。好像母亲一直都在我身边,我也一直陪伴母亲经历了视频里所发生的一切。



在饭店吃到一道菜,味道别样美妙。我忍不住赞叹:所谓美味佳肴,应该就是这种味道吧? 那种味道的好,让人说不出究竟是鲜还是香,是靠微微的酸甜取胜还是靠淡淡的清香取胜。细细品味,味道中其实更多的是清淡。

还是朋友一句话道破天机:这道菜之所以让人感到美妙,完全在于它的余味。一语惊醒梦中人,果然,这道菜余味无穷,吃过唇齿留香,让人久久回味。我相信还会留下一丝惦念,吸引人再次来品尝。

味道醇厚悠长的菜品,最有余味。余味,是最美的味道。再说到文学作品,上乘的文学作品

都是有余味的。我一向看重文学作品的语言,如果语言浅白直露,乏味粗糙,即使作品讲述的是曲折的故事,也没有丝毫感染力。我读有味道的文学作品,总喜欢在某个段落上上来来回回,反复流连,就像蜜蜂采到了香甜的花蜜一般,细细享受。而那些毫无余味的文章,我连读完的兴趣都没有。我还喜欢唐诗和宋词,作为中华文化的瑰宝,其艺术价值是显而易见的。唐诗和宋词中的经典之所以能够代代流传,很大一部分原因在于其余味无穷,会让你捧读、放下、回味,再捧读、再放下、再回味。这样的过程,就像《红楼梦》里香菱所说: