

# 浅谈语文教学中为什么需要音乐元素

○ 凯里实验高级中学 王泽刚

《普通高中课程标准》指出:“普通高中语文课程,应使全体学生在义务教育的基础上,进一步提高语文素养,形成良好的思想道德修养和科学人文修养。”这说明,语文课程不仅承担着提高学生人文素养的任务,还承担着对学生进行思想道德教育的任务。

荀子说:“君子以钟鼓道志,以琴瑟乐心。”意为君子用钟、鼓来引导人们的志向,用琴、瑟来使人们心情快乐。可见,音乐对人的成长和教育也有着十分重要的作用。

综合上述两点来看,语文和音乐有共通之处,都对人有情感教育的作用。所以,语文教学中需要音乐元素的加入。

## 一、音乐能活跃课堂气氛,调动学生情绪

随着课堂改革的不断深入,传统“老师讲,学生听”的教学模式正在不断接受着新的挑战。“师生互动”“生生互动”的效果已经越来越受到教育家和教师的重视。因此,如何调动学生参与学习的积极性尤为重要。

法国音乐家费捷斯说:“音乐不只是表达的艺术,它还是能引起激动艺术。”在无数的语文公开课、优质课以及普通的教研教学活动中,我们都不止一次地看到了利用音乐导入课文,使学生学习兴趣空前高涨,从而取得良好效果的例子。课堂上稍显沉闷的时候,用一些高亢、欢快的音乐,气氛就会发生较快转变。例如,如果在学习《林教头风雪山神庙》时合理使用《好汉歌》,不仅它自然豪放的旋律能调动学生的兴趣,那贴切的歌词更对学生理解《水浒传》的人物形象、人物思想感情甚至小说主题起到不可忽视的作用。

我们常常能够看到这样的现象,老师在台上讲得唾沫横飞,台下却是一片死寂,忙着“梦周公”的学生足有一个连队。这个时候,老师如果在讲课的过程中结合所讲内容来个一两段或是一两句的即兴歌唱表演,学生的“瞌睡虫”就不会翼而飞,活跃的课堂气氛也将随之而来。这个时候的音乐,让专心听课的学生有新奇的感觉,让昏昏欲睡的学生惊诧不已,学生的情绪一下调动了起来,就达到了使其注意力集中到课堂上的目的。

## 二、音乐激发学生学兴趣的功放毋庸置疑

《论语·雍也》中说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师,如果学生没有了兴趣,老师再讲得眉飞色舞又有什么用呢?从小学到初中,再到高中,没有哪个阶段的学生喜欢沉闷的课堂。无论是初中语文中史铁生的《秋天的怀念》配上音乐《菊花香》,《我的母亲》配上《烛光里的妈妈》,《故乡》配上《故乡的云》等有声音乐,还是高中语文中《雨巷》《再别康桥》等作品配上纯音乐,都能在一定程度上激起学生学习的兴趣,达到我们想要的教学目的。

教育者不能只是一味地灌输,而是应该尽力去点燃学生学习的热情。如果《看云识天气》配上音乐《如果云知道》,然后这样设计导入语:“如果云知道人的情感,你会不会知道?”云真的会知道人的情感吗?它到底知道什么?”学生就会充满兴致地围绕“云到底知道什么”这个问题去自学、去讨论,他们对文本的内容也就了解得很快。一堂课下来,需要老师讲的就也不多了。

同样,高中语文课本中古诗文占了很大比重,如果能像《虞美人·春花秋月何时了》《一剪梅·红藕香残玉簟秋》等词作一样,借助谱曲后的

音乐来学习,学生的学习兴趣也能迅速高涨,学生识记的速度也能得到加快。

## 三、音乐与文字配合,能引起学生的情感共鸣,达到良好的育人效果

前文说到,普通高中语文课程有使学生“形成良好的思想道德修养和科学人文修养”的任务。学生正确的价值观和积极的人生态度不是一朝一夕就能看到,更不是期末考试或高考能够体现出来的。因此,作为教师,我们不能忽视对学生的品德教育,要把教育放在工作的首位。哪怕只是一名普通的科任教师,都应该配合班主任以及学校各部门做好此项工作。从另一个方面讲,学生的品德教育搞好了,课也就好上了;课好上了,成绩也就好了。所以,做好学生的品德教育和搞好成绩一点也不矛盾。

那么,语文教师什么时候对学生进行品德教育呢?语文教学就是一大好的处所,音乐的灵活使用就是一大有利的条件。《荷塘月色》《故都的秋》等散文类文章在教学中结合恰当的音乐能对学生心性的形成产生“润物细无声”的作用,而新闻作品《别了,“不列颠尼亚”》配上《公元1997》的音乐,能让学生快速了解解背景,激发出学生的爱国热情,使学生情感更快地与作者情感相融合。

从德育的角度讲,无论散文、小说,还是诗歌、文本配上恰当的音乐,都能够对学生的思想、认知、行为等产生不容小觑的作用。无论是语文教学,还是音乐教学,对学生个性品质的影响都是潜移默化的,都不是短期内能够看见成效的。因此,作为一名教师,如果眼睛仅仅盯着考试成绩,仅仅盯着高考,那只能说眼光还是稍嫌短浅了一些,我们应该着眼学生更长远的发展。

## 四、音乐能激发学生的思维,提升创造力

音乐,从古至今都与智慧息息相关。古希腊神话中掌管音乐的太阳神阿波罗,古罗马教会中掌管音乐的宗教大祭司都被认为是智慧的象征。爱因斯坦说:“我的科学成就很多是从音乐启发而来的。”在今天,越来越多的认识并更加重视音乐教育,也更认为音乐对智力开发有着巨大的促进功效。

语文学习中的创造性,其中一方面是指学生对作品理解之后的再创造能力。在小说《林黛玉进贾府》“续演课本剧——宝黛大结局”这一教学环节中,学生对作品中人物形象的理解不够深入,改编出来的作品较为粗糙。这个时候,我们可以借根据曹雪芹诗文谱写的歌曲《枉凝眉》帮助学生感受作品的艺术感染力,理解人物形象。曲子先扬后抑、两相映衬,表现封建社会迫害下,有情人不能成眷属者的内心悲痛,不绝如缕地传达出情感哀怨的情绪。这样一来,学生在“如泣如诉,扣人心弦,让人忍不住为之心落落泪”(中外散文诗学会副主席赵宏兴语)的音乐声中,就产生了解人物及其命运、再次进行改编时,就产生了意料之外、摄人心魄的作品。音乐的力量确实不可估量。

综上所述,音乐之于教学,特别是之于语文教学有着极其重要的作用。虽然基督教新教创始人马丁·路德“音乐是万德胚胎的源泉”“假使身充教师而不会唱歌,那简直没有为人师表的资格”的话说得过了一些,却也实实在在了指出了音乐对教育的重要性。所以,与之关系更为紧密的语文教学更需要音乐元素的加入。

# 论文

合作课堂促进了学生学习成绩的有效提升,是转变学生学习方式的途径之一。小学阶段是培养学生创新思维的最佳时期,所以教师在数学课堂中应该多采用合作学习的方式,让学生在合作探究中汲取知识,从而体会到团队精神的重要性。

## 一、利用合作课堂激发学生兴趣

由于小学生处于活泼好玩的时期,各个方面发育不成熟,对外界新鲜的事物有着强烈的好奇心,对世界充满了求知的欲望。因此,小学数学教师在课堂教学过程中,应该好好利用学生的这个特点,利用小组合作模式来组织学生集体学习,当学生感受到强烈的学习氛围之后,会专注自己,由此对数学合作课堂产生兴趣。例如,在学生学习四年级数学上册第四单元《三位数乘两位数》的过程中,教师可以在导入环节中将学生进行分组,先带领学生复习口算方法的过程。教师为学生创设情境,引入新课,懒羊羊要去旅游,可以坐什么交通工具去(出示六种交通工具的图片)?教师以学生喜爱动画片中的人物懒羊羊创设情境,能迅速吸引学生的注意和参与兴趣。之后进行问题式教学:懒羊羊出发时给灰太狼看见了,于是灰太狼去追懒羊羊,灰太狼骑自行车去,1小时约行16千米;懒羊羊坐在特快列车上,1小时约行160千米,计算这道题时怎样想?怎么列式?如何计算?学生根据已有的知识基础进行讨论,探究这些问题的答案。小组集体讨论,每个学生说出自己的看法。由于学生之后要在小组讨论中发言,所以会积极阅读课本,并且因为小组合作环节而感到新鲜,从而对本节课产生兴趣,有效地培养了学生思考问题的归纳能力。

# 小学语文教学提升阅读质量的方法探析

○ 黎平县洪州镇中心小学 吴昌萍

阅读教学是小学语文教学活动的主要开展形式之一,通过学生的课内阅读及课外阅读,在帮助学生完善自身词汇语言体系的同时,促进学生文学素养的培养,为语文核心素养的培养奠定了基础。教师在语文教学中,应结合班级内学生的年龄特点及教学需要,从提升学生阅读兴趣、改善当前教学方式等层面做起,帮助学生学好语文,学精语文,逐步提升学生的阅读质量及阅读数量。

## 一、注重教学方法的多样性

为促进小学生阅读学习兴趣的提升,构建趣味性、多样化的小学语文阅读教学课堂,教师在阅读教学中应注重教学方法的多样性,理解人物形象的良好开展奠定基础。例如,教师在教学方案设计中应结合当节课的教学内容、班级学生年龄特点或兴趣爱好等元素,参考互联网资源中的优质教学方案,制定适应于自身阅读教学的具体方案。教师可利用时事热点、动画图片等,为学生设计趣味性较强且与课堂教学内容相结合的课堂导入环节,在实际教学中借助情境创设、游戏教学、多媒体教学或小组学习等方式,充分调动学生在阅读教学中的课堂参与感,让学生全身心地投入阅读教学中,为整体的教学实效性提升打好基础。例如,在“汉语拼音”的阅读教学课堂中,笔者在教学开始前利用多媒体教学设备,向学生播放了动画版的拼音歌,通过小动物形象、多彩多样的拼音形象吸引学生注意力,并鼓励学生跟着视频内容一起唱歌。在歌曲播放完之后,笔者利用

PPT向学生展示了如a、o、e等拼音字母的动画形象,并让学生跟着笔者的发音来大声朗读,最后笔者随机在黑板上写下拼音字母,鼓励学生抢答演示字母的发音并发挥想象力,用生活中的物品比喻该字母。

## 二、充分了解学生的学习状态

小学语文阅读教学中注重对学生基础词汇量的提升,阅读兴趣的引导及阅读习惯的培养,而班级内学生个体在阅读能力、阅读范围及阅读兴趣等方面又有较大差异。小学语文教师在阅读教学活动开展时,可增进对班级学生的学习状态了解,将班级学生分为如阅读能力较强、基础词汇量较弱或阅读兴趣较高等几类,在实际教学中针对各类学生的学习需求来进行教学方案设计。例如,在课堂阅读教学中教师可结合班级学生力量展开难词生词教学,为词汇量较弱的学生扫清学习障碍,注重对阅读能力较强学生的自主学习能力的培养,让学生通过课前预习、课上小组讨论等形式明确自身阅读问题,通过教师对阅读问题的讲解帮助该类学生巩固阅读效果,提升阅读教学有效性。例如,在课堂教学中笔者首先会留给学生5分钟时间进行课文阅读,并要求学生挑选出来不会发音或互相理解的陌生词汇,通过与同桌或前后桌的不交流来明确生词发音,在学生阅读完成后,笔者会通过提问形式为学生讲解陌生词汇;在对文章中作者感情的教学中,笔者会鼓励学生通过文章阅读,找出描写文章主人公的语言、行为或心理描写等段落,让学生间进

写正确的汉字。

## 二、引入趣味化理念,提升小学语文教学质量

小学语文教师可以结合实际情况适当引入趣味化的理念,即结合所学的语文内容灵活组织一些趣味化的语文教学活,以此为学生营造一种有趣的学习氛围,促使他们对语文学科产生热情,并在积极参与、全身心投入的过程中,切实提升他们的语文学科学习效果,可以说趣味化理念也是提升小学语文教学质量的一个重要切入点。例如,在教学《狐假虎威》这一寓言故事的时候,笔者除了带领学生学习其中的生字词,还特意带领学生进行了一次情景扮演的活动。有的学生扮演正在寻找食物的老虎,有的学生扮演被老虎逮住的狐狸,还有的学生扮演森林里的野猪、小鹿、黄羊、兔子等等。正在寻找食物的老虎发现了从自己身边窜过的狐狸,送上门的食物让饥饿的老虎迫不及待地想要吃掉这只狐狸。就在危急时刻,狐狸眼珠一转,计上心来,只见它回头问:“你敢吃我?”看到狐狸不但不怕虎,竟然还问自己,老虎也愣住了,脱口而出:“为什么不?”……在惟妙惟肖的表演过程中,学生不但有效梳理了整个寓言故事的发展脉络,而且还对里面各个角色的表情、心理、动作等等细节有了细致的认识与了解,因此,他们很容易就能理解森林里的

# 论小学数学合作课堂的构建策略

○ 从江县加鸠镇中心小学 柴培

## 二、利用合作课堂引导学生参与

教师在小学数学课堂中利用小组学习模式开展一些计算问答,可以提高学生学习的积极性,还能让学生在学学习能得到有效提高。通过小组知识问答的互动,可以帮助学生对数学知识有具体的了解,让学生在竞答的环节中加快自己大脑的运转,积极地参与到计算的过程中,勇于回答问题,有利于提高学生回答问题正确率,有效地提高学生在课堂上的参与程度。例如,在学生学习五年级数学上册的《小数乘法》和《小数除法》的过程中,学生已经对小数乘除法的计算有了一定的掌握,教师为学生开展小组竞答环节,让学生对所学知识进行巩固。教师为学生设置连连看的比赛活动,给出学生几组互相对应的数字让学生比赛,用时短并且准确的小组获胜。教师在竞赛中设置关于小数乘除法的运算法则、小数乘法积的小数点的定位、整数乘法运算定律在小数乘法中的应用。这样一来,学生能够在竞赛中进一步发展自身的数感。教师鼓励其他学生在课堂计算比赛中寻找问题,解决问题。

## 三、利用合作课堂强化学生思维

教师应该掌握学生合作交流的节奏,合理掌握教学方式,做教育教学的控制者和指导者,指

引导学生前进方向,也要引导学生在学习中紧密联系数学知识,培养学生的思维创新能力和自主学习能力,可以使学生通过合作对数学知识的学习做进一步的研究,让学生在有效的时间内充分掌握知识,从而使整体的教学质量得到提高。学生在小组合作的共同学习中,能够互相激发自己的潜力,从而达到思维强化的目的,以帮助学生对所学知识有更加深刻的理解和掌握。例如,在学生学习六年级数学上册第五单元《确定起跑线》的过程中,教师可以先让学生了解椭圆形跑道道的结构,出示校运会100米比赛和400米比赛的场面,组织学生小组们交流在起跑线上发现的情况,引导学生观察不同的起跑场景,比较不同点,从而引入需要研究的数学问题。小组交流合作观察跑道图,说一说每一条跑道具体是由哪几部分组成的?内、外跑道的差异是怎样形成的?学生充分交流得出结论,学生通过独立思考与合作交流等活动提高了解决实际问题的能力。

总而言之,在核心素养教育理念背景下,小学数学教师利用合作课堂教学模式教学,促进自己和学生共同进步,不断地总结问题,开发学生的多元化思维,使得学生能够在课堂上最大限度地发挥主观能动性,树立学生学习的自信心,不断地提高合作团结意识和思维逻辑能力。

## 三、利用好多媒体教学资源

多媒体教学资源在小学语文阅读教学中的运用,是语文教学的一大补充和助力,多媒体教学资源灵活性较强,资源丰富且类别多样,如flash动画、图片及视频等形式,在优化阅读教学质量、提升学生学习兴趣的同时,增加了语文教学的感染力。例如在名著、小说类阅读教学中,教师可向学生播放相关影视资料片段,将教材内容灵活生动地展现给学生,帮助学生感知文章感情,建立人物形象。在部分教师的阅读教学中,教师可借助“微课”课件形式,实现对学生自主探究能力的培养。例如在“古诗词”教学中,笔者会在课前向学生提供包含诗词朗诵、生词注解、词句翻译、诗人背景解析及诗词背景解析,单个或多个“微课”课件,鼓励学生以此进行预习,在课上通过对“微课”教学内容的提问,明确学生的学习问题,帮助学生答疑解惑,在诗词教学完成后,向学生提供作者其他诗词作品或相关诗词作品进行阅读拓展,提升学生的诗词阅读量。

小学语文阅读是小学语文教学的重点,阅读教学的良好开展,有助于学生其他科目的学习及日常生活。语文教师在阅读教学中应注重学生主体地位的提升,以学生学习需求及教育需求,优化当前的阅读教学,促进学生的语文核心素养的培养,提升教师教学质量。

# 提升小学语文教学质量策略探究

○ 黎平县龙额镇中心小学 王 娅

## 二、引入趣味化理念,提升小学语文教学质量

小学语文教师可以结合实际情况适当引入趣味化的理念,即结合所学的语文内容灵活组织一些趣味化的语文教学活,以此为学生营造一种有趣的学习氛围,促使他们对语文学科产生热情,并在积极参与、全身心投入的过程中,切实提升他们的语文学科学习效果,可以说趣味化理念也是提升小学语文教学质量的一个重要切入点。例如,在教学《狐假虎威》这一寓言故事的时候,笔者除了带领学生学习其中的生字词,还特意带领学生进行了一次情景扮演的活动。有的学生扮演正在寻找食物的老虎,有的学生扮演被老虎逮住的狐狸,还有的学生扮演森林里的野猪、小鹿、黄羊、兔子等等。正在寻找食物的老虎发现了从自己身边窜过的狐狸,送上门的食物让饥饿的老虎迫不及待地想要吃掉这只狐狸。就在危急时刻,狐狸眼珠一转,计上心来,只见它回头问:“你敢吃我?”看到狐狸不但不怕虎,竟然还问自己,老虎也愣住了,脱口而出:“为什么不?”……在惟妙惟肖的表演过程中,学生不但有效梳理了整个寓言故事的发展脉络,而且还对里面各个角色的表情、心理、动作等等细节有了细致的认识与了解,因此,他们很容易就能理解森林里的

百兽并不是怕狐狸,而是害怕狐狸后面跟着的凶猛的老虎,而狐狸就是仗着老虎的威风把百兽吓服的。如此一来,《狐假虎威》这则寓言故事的主旨内容就很好地被学生理解与吸收了。

## 三、引入情境化理念,提升小学语文教学质量

情境化理念即是指教师立足于所教内容的实际情况为学生创设适宜的情境,促使他们在该情境中产生强烈的学习热情与积极性,进而更快、更好地理解所学知识的一种教学理念。例如,在教学《富饶的西沙群岛》这一课文的时候,笔者便借助现代信息技术为学生展示了一幅幅真实的西沙群岛的图片,这便为学生创设了一种直观化的学习情境,促使他们在该情景中直观地看到西沙群岛的海、岩石、珊瑚、鱼、贝壳、鸟等等生物。这样一来,原本出现在教材上死板的文字便像一幅画一样生动地呈现在了学生的眼前,学生内心深处大大增强了对西沙群岛的热爱与向往之情。很显然,这便是《富饶的西沙群岛》这一课文的教学重难点所在。由此我们可以看出,引入情境化理念,创设适宜的语文教学情境,让学生在语文学习活动中变得更为轻松、简单、有效,这便有利于小学语文教学质量的提升。引入情境化理念提升小学语文学科教学质量的可能性得到了充分证明。

一周内上半周和下半周课程安排合理性,书面量少的课程与书面作业量多的课程合理安排,要尽量做到一门课程在每个班级一天之内只安排一次课,在周课时出现三门以上的课程需要隔天安排。

## 三、贵州省特殊学校学习时间制定的对策

提高最佳学习时间的利用效率,作息制度安排不当学生不能在最佳的时间完成作业,加上课后作业类型单一,又由于少数学生主观方面的原因,如学习效率较慢,成绩明显落后,在教学方面教师应减少特殊学校的课堂和课外教学,增加课堂互动,老师在教学中充分发挥学生课堂的主体地位,让学生在轻松活跃的环境中讨论问题、学习知识。

生活中不是所有事情都是完美无缺的,很多事情不能做到更好,只有做得更好。有时遇到同一件事情,从不同角度,有不同的看法。一个人如果不能正确看待问题,不能够正确分析自己所处的环境特征,不能正确找出解决问题的办法,那么他就注定失败。贵州省特殊学校的作息制度,虽然还存在一定的问题,但经过不断完善后将会给学生带来一片新的天地。

# 遗失声明

●不慎遗失《人民法院诉讼费专用票据(决算)》1份(第三联),票号:000086802,特声明作废。

榕江县人民法院  
2022年3月30日

●不慎遗失《贵州省政府非税收入通用收据(手工)》1份,收据号:013359515,特声明作废。

凯里学院  
2022年3月30日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY35226010080485,特声明作废。

凯里市凯棠小学  
2022年3月30日

●不慎遗失凯里东方城建置业开发有限公司(车位收据)1份,收据号:8589863;金额:145000元;车位号:A20205;位置:负2层514,特声明作废。

包余备  
2022年3月30日

●不慎遗失黔东南州黔岭汽车运输有限公司三分公司公章一枚,统一社会信用代码:91522600215921026F,特声明作废。

黔东南州黔岭汽车运输有限公司三分公司  
2022年3月30日

●不慎遗失《出租车从业资格证》1本,身份证号码:522631197907110017,特声明作废。

石 勇  
2022年3月30日

●不慎遗失凯里市佳和房地产开发有限公司《商品房买卖合同》《商品房预售合同登记备案表》原件各1份,合同编号:2019002393;坐落:贵州省黔东南苗族侗族自治州凯里市佳和天下地块9栋-1-17-4;面积:128.11平方米,特声明作废。

黄光琦  
2022年3月30日

●不慎遗失《警官证》1本,证号:武字第1128947号,特声明作废。

周继伟  
2022年3月30日

●不慎遗失《食品流通许可证》正本,许可证编号:SP5226221040003840,特声明作废。

黄平县野洞河金文灶副食店  
2022年3月30日

# 中国名胜中的十个“天下第一”

(1)天下第一山:位于安徽省南部的黄山,有着著名的二湖、三瀑、四绝、“温泉、72峰,尤以“奇松”“怪石”“温泉”而享誉中外。明代徐霞客游览黄山时留下了“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”的名句。被陈毅元帅誉为“天下第一山”。

(2)天下第一峰:浙江省缙云仙都风景区的鼎湖峰,峰高168米,拔地而起,状如春笋,依山傍水,自然景色十分壮观,自古以来就被人誉为“天下第一峰”。

(3)天下第一关:河北秦皇岛的山海关,是我国万里长城的起点,地势险要,自古为交通要隘,建于明朝洪武十四年,因城楼题词“天下第一关”,而得名。

(4)天下第一刹:河南省少林寺,为我国佛教禅宗发祥地,少林寺内以千佛殿最雄伟,还有古代流传下来的武术器械,自古以来,少林寺就以少林武术闻名中外,在少林寺附近还有我国最大的塔林。

(5)天下第一江:江苏省镇江市的北固山,位于长江上,地势险要,在北、中、南三峰中,仅北峰三面临江,称“北固”,有甘露寺、多景楼等名胜古迹。在北峰山顶上有前梁武帝书写“天下第一山”几个大字,至今1400多年。

(6)天下第一洞:湖南省冷水江市波月洞,洞内有14个厅,各厅千姿百态,景象奇观,洞内有河,河水如镜,真所谓“仙境尘寰咫尺,壶中别有一乾坤”。

(7)天下第一天:河南省济源王屋山,山径险峻,宫观宇庙,星罗棋布,被道家推崇为“天下第一洞天”。

(8)天下第一寺:河南省洛阳白马寺,建于东汉明帝永平十一年,为佛教传入中原所建的第一座寺院。

(9)天下第一佛:四川永乐场,建于唐朝,高71米,依山临水,气势雄伟,为世界最大的一座佛雕。(10)天下第一窟:位于甘肃的敦煌石窟,举世闻名,现存洞窟492个,窟内佛像2000多尊,壁画45000多平方米,是世界上现存最大的佛教艺术宝库。

# 乡村小学高年级写作能力提升的策略研究

○ 黎平县九潮镇奇洞小学 吴宪良

笔者是乡村小学高年级的一线教师,从事教学工作已经十多年,深深体会到作文教学是语文教学的重要组成部分,乡村小学高年级写作能力提升是语文教学中的难点。在教学中,笔者严格按照“教师为主导、学生为主体、训练为主线”的理念进行教学,经过几年的摸索与实践,总结出乡村小学高年级作文训练的方法。

一是审题。审题步骤一般可以这样进行:理解题目含义,确定文章中心,圈定选材范围,选定文体。例如《家乡的风俗》,风俗是指与民族文化有关的风俗习惯,是在长期历史发展过程中形成的一种文化现象。然后,根据这一中心圈定选材范围。有些题目,本身就是双关语,其意义既有实指的具体事物意义,也有虚指意义。例如,“路”的含义,一是指地下的来往通行的地方,也指思想和行动的方向,也就是人们常说的人生之路。接着,选择好它的具体含义,确定你要表现的主题。

还要审出题目中的修饰性词语的限定意义。有些题目或是偏正结构,那么那些起修饰作用的定语或状语就是审题的关键。还有一些题目或话题,不是偏正结构而是动宾结构,这种情况下一般审题的突破就在动词上。有些题目或话题,可能是一些介宾结构,也可能是一些表条件的词语,但命题人的话没有说完,后面留下了让学生自由发

挥想象的空间,这样的题目或话题,审题的重点就是审出那些命题人没有说完的话。

二是确定中心。中心明确是作文是否成功的重要内容。也就是说,自己的文章打算写什么、为什么这样写,叙述才能做到有重点,条理做到有层次,读者才能从中受到启发和教育。对于命题作文,审查作文要求先确定中心思想,然后组织写作材料;对于半命题作文,在审查作文要求时,要特别注意隐藏较深的语句,从中挖掘作文的中心,然后组织写作材料。一般来讲,小学生作文多为篇幅有限,最好能确定一个中心思想,切忌“多中心”,否则,文章会给读者泛泛而谈的感觉,成了一盘散沙。

三是选材。学生写作不仅要题材新,做到“人无我有”,而且这个题材要能反映一个积极向上的,具有比较鲜明的教育意义的主体思想。然而,小学生每天的生活无非是从家里到学校,再从学校到家里,哪来那么多新奇的写作素材?他们的知识水平、抽象概括能力很有限,如何教他们去选择,确定具有典型意义的题材?如果以这样的标准来要求他们,只能使他们感到写作文太难了。久而久之,学生就视写作为“找茬”学习任务的过成中让他们把所学生的生活实践与语文学科之间建立起了极为密切的联系,在推动学生积极参与“找茬”学习任务的过成中让他们把所学生的语文学科知识进行了灵活运用,同时更使得他们形成了一个重要的认识,即每一个汉字都有它们自己的运用规律,我们要

许挺满意,但这样却滋长了学生说假话、空话、大话的不良风气。

第四是结构。在结构上,文段在开头,要求起到的作用是:总起全文、为下文做铺垫、形成悬念、奠定感情基调、照应题目。文段在中间,要求起到的作用是:承上启下、照应上文、引起下文。文段在结尾,要求起到的作用是:总结全文或照应主题或首尾呼应、深化主题、升华主题。总体来说,小学生作文的全文结构一般为总分总的结构形式。无论是写人还是叙事,我们都需要围绕一个中心展开,这中心就是记叙文要展现的核心,将核心内容放在记叙文的开头,开门见山地点明文章的中心,是总起;而放在写人叙事的结尾处加以强调,是总结。总分总之间必须有紧密的内在联系,分述部分要围绕总述的中心,写出人物性格,突出主题。当然,还有很多其他的作文结构方式。不过其他的作文结构方式对于小学生来说,似乎难了一些,在这里就不讨论了。

乡村小学高年级作文教学是一个重点中的重点,语文老师一定要在这方面多下苦功夫,用作文训练方法来辅导学生,用写作技巧来提高学生的作文水平。此外,还要鼓励学生多看书,多练笔。当然一定要培养学生的写作兴趣,学生只有对写作产生兴趣了,才会用心写作,才会写出好作文。只有这样,才能提高语文的总体成绩。

# 特殊学校作息制度中“学生学习时间”初探

○ 凯里市特殊教育学校 吴厚棟

特殊学校的课程表在一天中出现两节课堂课所占的比例,其中7所特殊学校的课程表一天中出现两节课堂课总数的按各年级进行分析(一天课堂节数/一天课的总数)。

3.一日学习最佳时间所排科目的学校卫生学分析

有研究证明,上午第二、三节和下午第一节是学生学习能力最佳时间,本研究采用简单随机抽样方法,选取贵州省内7所特殊教育学校作为本文初探对象,对7所特殊学校的课程表在一天中学校课程安排是否考虑学生学习能力的时间安排,因此对贵州省7所特殊教育学校的课程表一天中学生学习能力最佳时间所学的科目(分别对语文、数学、美术科目进行学校卫生学分析)按年级进行

(一天中上午第二、三节和下午第一节)。

二、贵州省特殊学校学习时间制定依据及合理性分析

从学校方面来看,根据访谈结果分析得出7所学校中5所学校课程设置没有根据教学的大纲,结合当地区域的课程,学生的潜能开发需要而设计可供学生选择的课程。学校的硬件设施的欠缺,不能很好地开展趣味性教学的教学。没有根据学校作息时间、教学计划、学生可接受能力的程度、学生认知发展需求。既没有根据学生身体发展的均衡性与学生身体特殊性相结合的原则,也没有根据学生身心与选择性相结合的原则。所以只能用主课来充节数导致课程的编排超出国家规定的标准。