

微课在初中语文诗歌鉴赏教学中的有效运用

○ 凯里市第一中学 裴小源

以往教师在进行诗歌教学的工作中,通常会将教育的重点集中在学生知识储备增多、诗歌内容记忆上,忽视了对内容的鉴赏、了解,使其虽然可以清晰记忆,但是不能感受出作者想要表达的感情、意蕴,还让学习过程中变得枯燥乏味。在初中语文的诗歌教学工作中,如果将微课进行良好的融入,便可以将具体形式进行丰富化,并对知识内容可以充分理解、掌握、运用,满足在个性化学习中的多样性要求,从而将教育工作的效果进行大幅提升。

一、传统教学诗歌鉴赏存在的问题

在语文教学工作开展的过程中,因难度程度相对较高的内容便是诗歌鉴赏环节,在该过程中由于多方面因素产生的干扰,让其成为教师较为困扰的难题之一。产生该情况的主要原因,便是古诗歌中存在良好的押韵语句,还对相应的字词、句子数量存在较为严格的标准,正常情况下,在初中语文学时,多数为五言、七言的绝句,其中还具备简练、含蓄的特征,正因为这方面因素的干扰,才让学生在诗歌理解中存在阻碍。不仅如此,在诗歌学习的过程中,还存有以下两方面的干扰因素:

第一,教师在课上进行诗歌讲解时,通常会事先进行全文翻译,这让学生在其中只对其产生了理解,但是对具体词句的含义较为模糊,经过一定时间之后便将其遗忘,无法做到真正的理解。第二,教师进行授课的过程中,大多数时间处于主动地位,学生过于被动。同时,其对诗歌的兴趣较低,促使课堂中的主动性差,因此需要微课工具的融入。微课作为新媒体技术的产物之一,其与过去使用的教学模式存在差距,不仅能够将学生的注意力进行集中,还可以良好调动学习兴趣,并且还极易被接受。

二、微课在诗歌鉴赏教学中的优势

(一)分析知识点

在进行初中语文的诗歌鉴赏教学过程中,将微课融入进来,不仅能够将其中的知识点内容进行细致划分,还可以让内部较为抽象的内容进行具体化,帮助学生理解的同时,还会强化学习的效果。不仅如此,教师还可以将微课当作教育的辅助工具,强化学生在自主学习时的能力水平,调动其在过程中的兴趣程度。

(二)增强学习兴趣

在进行初中语文的诗歌鉴赏教学时,最为关键的便是课上氛围活跃程度。通过将微课用在教育工作中来带领学生进行诗歌学习时,可以让课上的氛围逐渐活跃起来,使其在感受到充分活力的同时,还能体会到其中的乐趣,强化自主的积极性。不仅如此,教师在微课进行使用时,还能展现出内部描绘出的场景,强化学生对诗歌内容的理解程度,之后通过适合的音乐创造出良好气氛,来让其感动的程度得到增强。

(三)整合教学资源

在初中语文诗歌鉴赏教学中使用微课,不仅可以依据视频的方式,来将内容进行融合、展现出来,还能让课上涉及到的知识点向简单化发展;或将课本内容与课外资料进行

结合,促使教学工作的内容逐渐丰富化、多样化,让其中的信息数量大幅增加。不仅如此,微课在使用的过程中,还能将大量的资源进行汇总,并为其提供充足的教学内容。

(四)强化学生理解

在诗歌鉴赏教学的过程中使用微课工具,能够不断填充课上的教育资源种类、数量,促使学生在更深的层次中了解到作者的生平经历、中心思想等内容,从而将其知识的涉及面不断扩大。不仅如此,微课的使用,还能将以往的重点点理解工作逐渐简单化,让学生在观看视频的过程中进行独立思考,从而促使学习效果不断得到改善。

三、诗歌鉴赏教学微课的主要运用方式

(一)将学生作为学习主体

在新课改的具体要求下,初中语文教学中教师要让学生放在主体的地位上,并给予了其一定的自主权利。但是在现实情况下的教学中,大多数学生依然保持着被动地学习方式,很难对诗歌鉴赏具备特别、深层次的理解,导致自身的整体能力水平停滞不前。在初中语文诗歌鉴赏的教学中使用微课工具后,教师通过以视频为主要的知识展示方式,来让学生自主性观看,并不断增多思考的时间与空间。遇到资料可以在课前、课中、课后的时间段内播放,以便在遇到问题时,可以停止观看,并进行思考,如果出现了遗忘还能重复多次观看,强化学生的记忆深度。

例如,在学习《春望》的过程中,如果教师只是依据讲解的方法,来给学生传授其中包含的情感、背景等方面内容,这只会让学生很难融入其中,并不能产生深刻感悟。为避免该情况的发生,教师可根据《春望》中的具体内容,来创作一段视频,并提前3天发给学生,使其利用自身的碎片时间进行观看。在该音视频资料中,主要包含了诗歌的具体含义、涉及内容、艺术特点,之后通过相应的史实资料来对当时背景情况进行细致分析,最后在结尾环节提出一系列的问题,如“作者写作的背景情况?”“诗歌中表达了何种情感?”学生可通过相关的资料内容来进行回答。依据该方式的使用,不仅让学生开展了充分的思考、表达,还促使其自身的鉴赏能力得到大幅提升。

(二)借助微课拓宽学生视野

初中语文教师在诗歌鉴赏的过程中使用微课,能将多样化的课外资源融合进来。在诗歌教学的过程中,内容阅读是必不可少的一部分,在该环节中需要学生融入相应意境中、得到其中的神韵、品味其中的特点,之后对具体的风格、情感等产生较强的认知。为达到该效果,教师可以使用适宜的音乐,来与课堂融合,该方式不仅具备一定的规范标准,还拥有较强的感染力,通过对其多次的循环播放,来让学生的感受、印象因此被强化,促使其中的标准程度得到大幅提升。与此同时,教师还可以将网络上的视频、音频等资源采集、整合,或自行录制,来将作者的情感良好展现在学生面前,使其其中产生深刻的体会。不仅如此,教师还可以在教材中的资源进行整合。例如,在学习《登幽州台歌》时,教师可以在该过程中寻找与其较为相似的

能在课堂上表现自己的能力,教师也无从知道学生的能力所在。学生除了被动完成老师布置的作业以外,根本不知道如何去继续学习。久而久之,学生就会完全失去自主学习的能力,更谈不上能力,进而会影响其学习进步的进程和效果。但他们的学习方法尚未定型,具有很大引导性和可塑性,所以我们教师必须好好利用这个时间段来培养学生的自主学习能力。

那么我们在教学中如何培养学生的自主学习能力呢?首先我们要做到“以学生为中心”,这就要求学校和教师必须把学生看作“人”,而不是动物或者机器,不是单纯活动的知识接受者。在整个教育过程中,必须把学生视为活动的主体,以其为中心,以其为第一要素。其次,在教学过程中教师要突出学生的主体地位,使学生在认知、情感、态度以及潜能等方面都有进步,在尊重学生人格的前提下培养学生个性,挖掘学生自我价值,使学生的学习活动成为一种有意义的事情。第三,老师一方面要为学生提供相应的有效的学习资源和信息,使之成为学生开展英语自主学习的重要补充和辅助;另一方面,教师还需要为学生提供独立自主搜集学习资源的机会和渠道。运用有效的策略方法对更大

二、深入浅出,掌握规律,多种形式理解字词

小学第一学段的字要弄清字形字义无疑是迫使他们陷入更加困难的境地,但我们可以通过转换方式,把历史发展浓缩成字义演变的小故事,帮助孩子理解字词。例如,识记“册”这个字的时候,可以出示下图,同时告诉孩子们:最古老的字是写在竹筒上的。人们把坚硬的竹子按一定长度截开,再把截开的竹子劈成一厘米宽的竹筒。用绳子把写好的竹筒连上,卷起来,“书”就完成了。从“册”字上我们能看到这种书的形象——些竹筒用绳子连在一起。

但语文课的时间有限,不是每个字都允许教师通过讲故事的方式教授给学生的。而形声字是汉字最主要的造字结构类型,又有其特有的构字规律,如果学生掌握了形声字的构字规律,会大大地提高记字效率。例如部编教材一下第五单元识字教学中的《动物乐园》就是形声字的一个典型课例。形声字由形旁和声旁组成,形旁表义,声旁表音。以“蜘蛛”为例,蜘蛛是一种昆虫,所以它是虫字旁,即形旁;“知”提示了它的读音,即声旁。学生很容易理解这一规律,识记也就变得简单了。

浅谈肢体语言在小学低年级语文教学中的作用

○ 天柱县第八小学 杨文艳

肢体语言只包括身体与四肢所表达的意义。

二、小学低年级学生语文学习的特点

小学低年级学生刚从幼儿园进入小学,这是一个自身角色转换的过程,而适应学校的生活需要一个过渡期,在这个阶段当中,学生很容易出现注意力不集中,自律性差,认知能力有限,接受学习程度受限等各方面的缺陷。真正进入小学,进行学习的过程相比幼儿园的玩闹生活要枯燥很多,学生的学习兴趣是比较低下的,极易产生烦躁心理。

三、肢体语言应用的意义

1.增进师生感情,激发学生学习兴趣。以前,每当学生出现不遵守纪律的行为,笔者通常会采取厉声呵止的形式,后来发现这种方式只能暂时性地管控好课堂纪律,并不能从根源上去改变学生逆反的心理状态。其实小学生的心理是比较单纯的,尤其是小学低年级的学生,他只要自己喜欢这个老师,他就会非常愿意主动去学习这门学科。因此,教师要适当地给予学生关心、鼓励和包容等,表达老师的这些态度,肢体语言也能很好地起作用。例如,一个学生他表现很出色,笔者就会向

诗歌,对其中涉及的内容进行补充、延伸,促使学生的知识范围能够不断扩大,强化其对该方面内容的理解。

(三)构建语文诗歌情景氛围

在语文教学的过程中,教师要在本节课学习内容的基础上,使用微课信息资源,来建立起相应的情景,来让自身的讲授时间长度缩减,引导学生在其中进行自主思考、探索、体会,强化其对诗歌的理解程度,并将鉴赏水平大幅提升。例如,在学习《登飞来峰》的过程中,教师可利用多媒体辅助教学设备,来对诗歌中的“自缘身在最高层”的经典内容进行表述,让学生可以通过表面的文字含义,来对其内涵进行更深层次的了解,并增强该过程中良好的趣味性。与此同时,在学习《登飞来峰》的过程中,教师还可以加入对作者王安石的介绍,使学生能够理解其当时的心境、背景、情感。在该阶段禁止开展直白地传授,而是要利用情景教学的方式,来让学生进行自主体会,这可以在一定程度上强化其在鉴赏方面的水平。

(四)利用微课带入情感教育

在初中语文教学中使用微课工具时,要将情感渗透作为切入点。第一,教师通过多媒体辅助教学设备,给学生播放音视频来吸引其注意力,调动其在其中的积极主动性,好奇心、转变以往存在的抵抗不良心理,使其可以在该环节中体会到愉快性,并主动对诗歌中的底蕴进行了解。第二,教师可以将教学融入与实际生活融入,之后依据微课的使用来让二者进行融合,提高学生在学习中的代入感,然后依据体验式、感想式的特点,来对情感方面进行熏陶,促使其建立正确三观。例如,在学习《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》时,教师便可以通过其中的友情,来代入到三观建立上,使学生能够具备良好的的人生观。

(五)其他微课教学运用方式

在语文诗歌鉴赏中使用微课工具时,教师要对学生的真实情况产生多角度、全方位、深层次的了解,并知晓其具体的状况,然后根据下节课学习的知识点内容,来录制出相关的基本脉络、解析思路,以此将学生的思维进行不断拓宽。例如,诗歌的学习、鉴赏一直都是学生的难点之一,教师可以将其关键内容录制下来,之后与当时创作的背景进行良好结合,再推动学生创建出完整的语文体系。与此同时,在课后作业中微课也是其中的使用关键,教师在环节中要注重其中的针对性、科学性,促使其可以独立地对学生大脑进行开发。例如,在学习《观沧海》时,教师通过开放性作业的布置,来让学生将自身的感受画下来,然后,然后启动自身的思维,来在其中加入部分因素,这样就可以让其记忆程度不断增加。

在初中语文诗歌鉴赏教学中使用微课工具,不仅发挥出了良好的效果,还促使学生的学习能力因此大幅提升。通过对传统诗歌鉴赏教学存在的问题、微课的优势、应用进行细致分析后,了解到如果在之后的学习中能对其大范围推广,不仅能让教学工作成效得到优化,还可以提高教学效率,为祖国未来建设培养出优秀人才。

范围的学习资源进行开发和利用,不仅有助于学生加强对原有相关知识的理解与运用,更有利于学生按照自己的方式实现自主学习和个性化学习。同时,对于学生来说,学习资源的开发和利用又是实践的重要组成部分,学生可以有更多的机会来接触和感知现实生活中的直观材料信息。在对大量资源和信息的独立搜集、整理和运用的过程中,学生可以进一步扩大知识面,加深理解知识规律,拓宽知识面运用领域。学生需要学会利用各类资源和媒介进行自主学习,并在不断的尝试和探索中形成适合自己的学习方法,全面提升自身的学习能力和综合素质。

因此,作为初中阶段的英语教师,我们需要不断搜集大量的适合本阶段学生英语学习的课外素材和资料,并进行筛选和整理,基于初中英语教材知识范围和话题设置,结合初中学生学习特点,将课内教学与课外延伸学习如报刊、电影、电视、广播、网络咨询、演讲辩论会、研讨会、戏剧表演、图书展、展览图片及各种牌广告等作为学生学习的主要方式,场所和设计布置出相应的英语课外学习资源展示。

就英语学科而言,作为现代知识信息的载体,其重要的工具性、语言的特殊性更为凸现。然而要实现语言的交际功能,就需要结合学生合理的发展实际和生活环境来创设交际情景,让学生合理利用资源开展直观真实语言实践和自主学习活动。对学生进行科学有效的学习策略指导,提高学生的信息查阅能力,开拓学生语言使用渠道,使学生的英语语言平台,从课堂向课外逐步扩展从而提升学生的自学能力和综合素质。

三、课内整理,课外积累,多种方式丰富词汇

第一学段的语文教材中出现词语的部分可以分为三块,第一块是课文中,第二块是课文后面的习题,第三块是语文园地里。预习课文的时候可以让学生把带有生字的词语划出来印象,反复朗读中积累词汇。要求书写的字可以用来扩词,一来丰富词汇,二来巩固字的写法。课后习题里的词语一般都是有意识地放置的,如部编教材二年级上册《植物妈妈有办法》一课中,要求学生读读抄抄“许许多多”“高兴兴”等词语,其实就是AABB型词语的积累;语文园地同样,如二上《语文园地3》有四个有关描写春天的词汇积累,《语文园地5》有八个有关言语的词汇积累,《语文园地7》有八个描写景象的四字词语积累。教师需把课后习题和园地里出现的词汇进行系统性地整理,把AABB、ABB、ABCC这样的叠词归为一类,把又唱又跳、越大越大的ABAC的词语归为一类,把描写美景的四字词放在一起,把带有“地”的词语放在一起……然后通过朗读、抄写、填空、造句等方式积累运用,丰富学生的词汇。

对于阅读量、语言表达能力出色的学生来说,写话可以向习作靠近,成篇成章,偶有生动具体的描写。而对于大部分孩子来说,就要做到标准要求的别样,写几句自己想说的话,用到学到的词语,使用合适的标点。而对于基础弱,字词都没有掌握到的学生来说,先从正确、通顺地写好一句话开始。如果要求他们“长篇大论”,那只能是“有字天书”,错别字百出。教师要深入了解学情,给不同程度的学生确立不同的发展目标,制定相应的学习计划,帮助他们提高自身的语言水平。

到能够背诵的水平。两个班教学时间均为40分钟。

在一(4)班教学的时候,笔者按照常规的教学方法,完全使用老师范读,学生跟读,全班齐读等方式进行教学。一节课下来,能够做到背诵的学生可谓是凤毛麟角。课堂上,一半以上的学生由于反复听读,已经表现出了烦躁不安的根源,根本就没有用心跟着老师读,更无法做到专心地自读和用心记忆。

在一(3)班进行教学的时候,笔者选择了在教学过程中融入肢体语言的教学方式。首先张开双臂画一个大大的圆代表“大”,用双手对应手指的指尖互相接触形成一个圆代表“小”,双手均将大拇指和1指张开,其他手指握拳,再将大拇指置于头顶上方代表“牛”,以双手的手指张开,手心画脸部,双手置于面部两侧的方式代表“猫”;双手手掌对开,大拇指置于手掌正下方,一只手掌手心向下,置于嘴巴前面,一只手掌手心向上,置于臀部的位置表示“鸭子”,张开并挥动双臂的动作来代表“鸟”;用双手在胸前画一个大大的拥抱来代表“多”,用右手手指握成小圆的方式来代表“少”;将双手置于胸前,双手对应的手指相接,两个大拇指指尖向上,其余

数学是小学教育中非常重要的学科,培养学生数学思维能力是教学的关键。在小学阶段的学习中,存在一个由具体形象思维向抽象概括思维发展的转折期,而小学中低年级,则是培养学生数学思维,促进学生由具体形象思维向抽象概括思维发展的重要时期。随着新课程的不断深化,在小学数学的教学过程中应该更加重视学生数学综合素质的提升以及学生数学思维能力的培养,这对小学生的全面发展异常重要。在小学数学教学中应从以下几个方面来培养学生数学思维能力。

一、以数形结合为手段,强化学生的数学思维能力

数学思维能力是学生自主学习教学的必备能力,在培养过程中需要学生深入了解和认知知识之间的关联性,以及一些必备的数学思维手段。数形结合作为数学教学中最常用的手段和思维方式,不仅能够让学生了解到数学知识的本质,还有助于强化和提升学生的数学思维能力。我们知道,数学知识本身属于数量关系与空间形式的结合,数形结合思维能够更清晰地展示数学问题和本质,属于思维的纵深发展。笔者在教学中引导学生运用数形结合手段,让他们自主地去探究一些空间和数量关系之间的奥妙,进而掌握一定的数学技能,不断强化数学思维能力。

例如,在教学“长方形周长公式”一课时,可以将这个公式转化成为图形,让学生就长方形的特点进行分析,求长方形的周长。生活常识以及周长的特点是:长方形的四个边边长进行相加,在分析图形时很容易会发现,其中两个边都是相等的,这样在计算过程中自然可以代替、化整为1,进行整合直接得出长方形的周长公式:(长+宽)×2。接着让学生了解图形和数量关系之间的关联性,运用数形结合手段去解决数学问题,例如长方形面积、圆柱周长及面积等,以强化学生的数学思维能力。

二、注重实践运用,拓展学生寻找解决问题的途径

儿童的思维离不开动手操作,操作是智力的源泉、思维的起点。小学低年级数学教材在编排时就注重实际操作能力的培养。笔者在教学中充分利用这一编排原则,多让学生动手操作,充分发挥学生的创造性思维。把数量关系问题转化为图形性质问题来处理,或者把图形性质问题转化为数量关系问题来研究,将抽象的数学语言与直观的图形相结合,使复杂问题简单化,抽象问题具体化,从而化复杂为简单,化未知为已知,最终使问题得以解决。在教学教学中,根据学生的好奇心,充分发动学生动手实践或亲身制作学具是提高学习兴趣的一种方法,它使学生在实践操作中发现问题,动手并用,通过自身的探索后获得成功,体验到参与之乐。

例如,在“拼组图形”的练习时,课前老师准备许多大小各异的三角形、圆形、长方形、正方形。首先引导学生观察、照着例题的图形拼组,然后再让学生发挥想象,大胆拼组。教师要要求学生任意选出老师课前准备的教具,拼出自己最喜欢的东西。结果,学生的作品丰富多彩,他们拼出了自己喜爱的动物、植物、人物等等。如拼出了不倒翁、小松树、小鸟、人物等。就连平时学习有困难的同学也拼出了自己喜欢的东西。这样的操作活动既能发挥学生学习的积极性、自主性,更能培养学生的创新能力。

小学的学生虽然年龄比较小,但由于学生生活背景和思维角度的不同,他们解决问题的方法是不一样的。在教学中,老师要鼓励学生独

如何提升小班幼儿的社会交往能力

○ 凯里市舟溪镇中心幼儿园新中分园 石育元

《3—6岁幼儿学习与发展指南》中指出:“人际交往和社会适应是幼儿社会学习的主要内容,也是其社会性发展的基本途径。”对于刚进入幼儿园的小班幼儿来说,通过社会交往来建立新的同伴关系、师生关系是适应幼儿园集体生活的关键因素之一,也是其社会发展的新阶段。笔者在幼儿园长期从事学前教育工作,经过多年观察发现小班幼儿普遍存在社交退缩、自我中心、语言表达不清等社交交往问题,社交交往能力有待提升,教师和家长需要高度重视。

一、提升小班幼儿社会交往能力的意义

社会性是人类的本质属性。只有通过必要的人际交往,建立良好的人际关系,不断积累知识和经验,人类才能实现信息交流、集体生活、分工合作,在恶劣的自然环境中得以生存、繁衍,持续推进社会、经济、文化等各方面发展。

俗话说:“从小看大”“三岁看老”。幼儿的社交发展是健全人格发展的基础。小班幼儿是否快速适应幼儿园集体生活环境,是否正确处理好自己与他人、自己与集体的关系,是否遵守社会规则、承担责任义务,是否树立正确的的人生观、世界观和价值观,对毕生发展有深刻影响。因此,加强幼儿阶段的社会性教育,提升小班幼儿社会交往能力,从某种意义上讲,比传播科学知识或训练基本技能更为重要。

二、小班幼儿常见的社交交往问题

1.因性格缺陷,出现社交退缩行为。部分留守未成年或离异儿童因长期缺乏父母关爱或陪伴,内心孤独,容易产生自卑、胆怯、害羞等社交交往障碍,导致出现社交退缩行为。2.以自我为中心,常自娱自乐。部分小班幼儿因娇生惯养、缺少教养,生活自理能力较

立思考,灵活运用所学知识,尝试用多种方法解决问题,这对培养学生的创新能力是必要的。例如,在低年级的计算教学中,老师应积极提倡算法的多样化,并组织学生交流,使学生体会方法的灵活性,比较方法的优缺点,这样有利于培养学生的独立思考能力和创新能力。同时在低年级的教学中也要布置学生一题多解的练习,以培养学生的异思能力。

三、创设情境,提高学生思维能力

重视情境创设充分调动学生有效的学习情感,构建良好的师生关系,调动有效的学习情感,对于维持学生的学习兴趣 and 注意力至关重要。调动有效的学习情感,既能培养学生的自信心,调动其学习的主动性,又能切实提高课堂教学的有效性。让学生发现问题,激发学生的求知欲望,引发学生的求知学生的学习和思考情趣。情境的内容和形式应根据学生的生活经验与年龄特征进行设计,情境创设形式有很多,如问题情境、故事情境、活动情境、实验情境、竞争情境等。

情境的创设要遵循不同年龄儿童的心理特征和认知规律,要根据学生的实际生活经验而设计。例如,复习20以内的进位加法时,老师让学生说出得数,还要说一说是怎样想的,特别是当学生出现计算错误时,说一计算过程有助于加深理解“凑十”的计算方法,学会类推,而且有效地消灭错误。想一段训练后,引导学生简述思维过程,想一想怎样能很快地算出得数,培养学生思维的敏捷性和灵活性。

在教学新知识时,不是简单地告知结论或计算法则,而是引导学生去分析、推理,最后归纳出正确的结论或计算法则。所以,教学中既要紧密围绕教学目标创设情境,还要结合教学内容与学生的特点,来创设一定的教学情境,营造轻松和谐的课堂氛围,激发和培养学生的学习兴趣,引导学生积极参与到课堂教学中来,及时引导学生从情境中运用数学语言提炼出数学问题。

小学数学课堂教学中,学生创新精神与创新能力的培养与提高,离不开教师的精心设计与指导,教师要善于抓住教材的重点、关键,创设问题情境,使学生逐步掌握假设、迁移等思维方法,为学生数学思维能力的发展提供途径。在小学的教学教学培养学生的数学思维能力,是一项艰巨的任务。这就需要教师在教学中进行不断地探索学习,设计出更加优秀的教学方案,并运用灵活有效的教学手段,激发学生学习的积极性,更加全面地培养和提高学生的数学思维能力。

试论小学生数学思维能力的培养

○ 天柱县第八小学 彭静

差,且较少考虑别人感受,容易出现自高自大、以自我为中心等问题,甚至有些幼儿出现攻击性或破坏性等反社会行为,受到同伴排挤,只能自娱自乐。

3.语言表达不清,交流困难。部分少数民族幼儿的母语是少数民族语言,居家常用少数民族语言,在幼儿园进行普通话交流时,可能出现发音不准、语法错误、词不达意等问题,和汉族师生交流可能存在一定困难,影响社交交往。

三、提升小班幼儿社交交往能力的建议

1.关爱成长,努力营造良好的家庭、校园、社会环境。一是,家长要注重家庭教育,努力建立优良家风、家训、家规,家庭成员之间的矛盾不能在幼儿面前呈现,多给幼儿树立正确的学习榜样,努力创造“爱的港湾”。二是,幼儿园要注重新身心健康成长,构建和谐、安全、文明校园,创造团结友爱、积极向上的学习、生活环境,预防学生校园欺凌现象和安全事故。三是,社会各界要加强精神文明建设,注重培育和践行社会主义核心价值观,大力倡导正能量,坚决抵制歪风邪气。

2.为促进交流,广泛开展游戏活动。幼儿园要积极开展内容丰富、形式多样的游戏活动,通过游戏活动,鼓励幼儿与同伴积极互动、深入交流,从而增强幼儿之间的友谊。

3.鼓励说话,科学培养和训练幼儿语言表达能力。对于少数民族或者语言表达能力较弱的小班幼儿,教师要耐心引导幼儿清晰表达内心的真实想法,并及时给予肯定,增强幼儿的语言自信心。另外,教师要组织幼儿多读绘本(读物)、观看视频,鼓励幼儿用自己的语言描述绘本(读物)或视频上的内容,公开说话,在实践中提升幼儿语言表达能力。

手指指尖向上,中间空空的姿势代表“苹果”,以右手食指第一节手指代表“枣”;使用单肩和小幅度摆动头部(就像吃到了比较酸的东西时的样子)的方式代表“杏子”,使用双手在胸前比划桃心的形式来代表“桃”。在进行自读和朗读的过程中,笔者都会根据课文的内容做出相应的肢体动作;并且要求学生在跟读时也要学老师做动作,领读结束后,又要求学生带着肢体动作读课文,最后在笔者在台上用肢体动作引导,学生进行课文背诵。整堂课下来,学生的参与度与学习兴趣,学生的学习兴趣也明显比一(4)班要高,后来通过分组考核的方式检测发现,一(3)班能够完成背诵的同学达到了26人,超过了全班总人数的一半,这个数据上一(4)班望尘莫及。

为了验证这个结果并非偶然,笔者又把课文《升国旗》用之前的两种不同学习方式在对应的班级进行教学,教学效果与之前几乎一致。为了让自己的结论更加成熟全面,在接下来的课堂教学中,笔者都尽量地在教学中融入肢体语言。通过一学期的应用,发现班上学生上课的积极性比以前要高,而且对于要求背诵的内容,学生的记忆力表现得比以前要强。最重要的是,学生在课堂上不再是一片死沉沉的景象,有效地提升了学生学习的兴趣,激发了课堂的活力,提高了学生的课堂参与度。

通过验证和应用,笔者更加坚定了肢体语言在低年级语文教学中的重要作用。在接下来的教学中,还会将肢体语言的使用频率提升,使用范围扩充,让肢体语言在低年级语文教学更好地发挥作用。