兀

素

实

践

研

浅

议

初

中

E-mail:qdnrbggb@163.com 热线电话:0855-8262760

浅析农村小学数学课堂情景教学的运用

○ 从江县加鸠镇中心小学 李 桓

一、利用生活情境,让学生产生共鸣 教师要利用生活情景对学生的影响,引起学生对 数学知识的渴望。教师要想让学生充分学好数学知 识,应该从重视学生对生活实践的理解和对数学知识 的概念入手。因此,要想让高效课堂变得更加牢固. 教师就应该充分理解并且把握生活实践的结合点, 在现实生活中寻找数学知识案例,使数学知识不再 那么枯燥无味。教师还可以让学生通过各类教学资 料找到数学的应用,提高学生对数学的自主应用意 识,使学生对教材的理解、解决问题的能力和创造力 有大幅度的提高。许多研究表明,所学知识的内容 越贴近于生活背景、生活习惯和生活内容,学生接受 新知识的能力和程度就会更高。那么,如何让课堂 更加贴近于生活呢? 我们可以充分地发挥教学课本 的优势,即学生对什么感兴趣,我们就在教材中展现 出什么。这种情境教学,能让学生从熟悉的情景开 始,并提出他们感兴趣的问题,将极大地激发学生学

二、捕捉生活素材,将数学情景给学生

习数学知识的欲望。

教师不仅要让素材更加深入到学生的内心,还要 提高自身的综合素质。生活中的数学无处不在,我们 既然选择了人民教师职业,就要以当一名好教师作为 自己的目标。因此,为了构建高效课堂,我们应该拥有 一双能发现生活中各种素材的慧眼。在讲课过程中, 我们要让学生感受到数学就在生活中,感受到数学在

现阶段一些农村小学数学教师所设计的家庭作 业,机械操练特征明显,针对性、探究性不足,难以充分 激发学生的创造精神,不利于学生主体意识的培养。 为全面发挥家庭作业的效能,数学教师需结合新课改 精神,创新家庭作业设计形式,完善评价体系,切实提 高农村小学数学家庭作业布置成效。

一、丰富家庭作业形式

只有充分增强家庭作业的吸引力,方可以引导学 生深度参与进来,切实发挥家庭作业的效能。因此,数 学教师要在传统习题计算的基础上,将更多新型家庭 作业形式引进来,促使家庭作业的趣味性、吸引力得到 增强。首先,田园式作业。数学知识与现实生活的联 系十分紧密,且农村的教育素材较为丰富,数学教师可 将一系列实践性家庭作业设计出来,帮助学生充分感 知数学知识的实用性,建构生活与知识之间的联系,培 养和发展学生的知识运用能力,增强学生数学学习的 内在动力。例如完成"统计图"方面的知识学习后,教 师可鼓励学生对附近养殖场的牛羊情况进行调查,了 解养殖场母羊、公羊、羔羊等实际数量,将统计图表制 作出来。通过本种实践性作业的设计,学生的探究热 情得到充分调动,知识运用能力得到培养。其次,开放 性作业。新课改要求对学生的创新精神大力培养,而 开放性作业则有助于学生思维空间的拓展,能够将学 生的创造潜能充分挖掘出来。相较于传统作业形式, 开放性作业的答案并不固定,学生能够从不同的角度 进行理解和探究,这样学生的创新意识可以得到逐步 培养。例如,完成"厘米、分米、米"方面的知识学习后, 教师可引导学生结合掌握的数学知识,发挥动脑精神, 自主选择工具和方法,测量校园旗杆的高度。通过本

生活中的作用,从而引发学生对数学学习的渴望。例 如,教师在进行课堂教学时,可以为学生设置一种情 景:在超市中和父母购买日用品、水果和蔬菜。教师可 以利用多媒体技术和学生进行互动,在大屏幕上展示 出各类吸引学生购买欲望的玩具类商品,标上各类商 品的价格,并设置一个虚拟的收银台,提高学生加法、 减法的运算能力。这样,既让学生对知识进行了复习, 又激发了学生学习数学的兴趣。这种高效的课堂,让 数学教学的现实功能与趣味功能都有了新的提高,并 将极大地激发了学生学习数学的积极性。

三、激发学生学习兴趣,培养自主意识

小学生总是对他们身边熟悉的事物更感兴趣,这 就告诉我们教师只有把小学数学的教学放到一种能动 性强的生活情景中去,这样才能更有效地提高学生对 数学知识的学习兴趣。例如,教师在讲授图形的时候, 可以让学生将各类玩具、生活必需品带人课堂中。教 师可以将篮球、手表、盘子等圆形物品放在一起时,引 出圆形的形状、特征等问题。这时,教师可让学生对此 进行抢答。教师也可以将许多具有明显特征的玩具放 置讲台上,让学生对它们进行分类,最后告诉他们哪些 是正方形,哪些是长方形。这种让学生自己进行探究 的课堂,可以促使学生增强主动学习的意识,会让他们 觉得数学就在我们身边。教师只有将教学深深地扎根 于生活之中,这样才能让学生认识数学学习的意义,让 他们觉得数学不是课本上的死知识,而是有生命力的 符号。教师只有充分地还原数学在生活中的本质,才 会让课堂变得充满活力。

四、引导学生在情景中,从不同角度看问题

在数学教材的习题册中,有很多习题的答案都不 是只有一个,这就可以充分地展示出从各个不同角度 看待问题的魔力所在。答案不唯一,会让学生对题目 进行多方面的思考。学生在交换答案时,发现与对方 答案不一致时,就会及时地思考自己的做法是否正 确。然后,他们经过一番激烈的讨论后,就会在彼此的 答案中寻找到不同的解题思路。教师对此还可以进行 引导,如问学生:"还有别的答案吗?"这样就会让很多 同学进行思考。不管学生的答案是否正确,他们都经 历了自己去解决问题的过程,教师就应该对此进行鼓 励和奖励。只要爱动脑筋,对与错都同等重要。除了 答案的不唯一,当然还有解题思路的不唯一。这样,当 我们再拿出一道题时,学生就会主动地去探索不同解 决问题的方法。因此,我们只要抓住机会,及时正确地 引导,就会让学生的潜能都被激发出来,从而更好地提 高学生探究问题的能力,加强他们对数学学习的兴趣, 并且能够快乐地学习。

总之,数学知识不只在课本上,还在生活中的各 个角落。创设情境的教学方法很值得教师去推行。 这能让学生在学习数学的同时,又锻炼了实践的能 力,让教师在进行数学知识教学的同时,也将数学知 识赋予了生命力。

提升农村小学数学家庭作业有效性的对策

论

文

○ 从江县加鸠镇中心小学 王辉宏

种作业的设计,学生团队合作意识得到增强,动手实践 能力得到发展。

二、关注学生个体差异

一些教师在家庭作业设计时,容易忽略掉学生的 个体差异,导致一些学生的学习需求得不到满足,影 响到学生的健康成长。因此,教师要充分认识和尊重 学生之间的差异,转变过去一刀切的家庭作业设计 思路,丰富家庭作业的层次结构,促使不同水平学生 的学习需求得到满足。教师在日常教学管理过程 中,要深入了解班级学生的实际情况,将层次化家庭 作业设计出来。例如,教师可依据由易到难的原则 设计出"易、中、难"三个水平的家庭作业。"易"类型 作业主要为知识巩固性题目,包括概念补充、习题计 算等,面向数学基础较差的学生。"中"类型作业主要 转换常见例题,适当增加习题的难度,拓展发散学生 的思维。而"难"类型作业则具有灵活多样的题型,延 伸了课堂知识,要求学生通过思考、实践与创新,找出 问题的答案。通过家庭作业的分层次设计,班级所有 学生的学习需求都可以得到满足,有助于促进班级学 生的全面发展。

三、完善作业评价体系

通过作业评价的及时开展,能够帮助学生真实了 解自身缺点与不足,进而及时完善知识结构。首先, 数学教师要加强与家长之间的沟通和联系,引导学生 家长充分认识到家庭作业的重要性,督促学生高质量 完成。同时,检查学生的作业情况,给出相应的指导 与建议,促使学生的数学水平得到提高。其次,数学 教师需丰富评价主体,将学生引入进来,鼓励学生互 相评价作业完成情况,这样学生的主体意识能够得到 增强,学生之间也可互相学习和成长。教师开展作业 评价活动时,不能够单单指出学生的错误,还需要引 导学生深入分析错误出现原因。如一些错误是过于 粗心导致,教师要督促学生改正学习态度。一些错误 是没有牢固掌握知识点所导致,教师要给予针对性讲 解,帮助学生熟练掌握。最后,激励是作业评价的重 要功能,小学生年龄较小,通过激励性评价语言的运 用,可以将学生的学习动力激发出来,增强学生的数 学学习信心。因此,数学教师需深入挖掘学生的闪光 点,及时给予赞扬和肯定,优化学生的情感体验。针 对学生出现的各种错误,教师尽量采取委婉的语言, 避免伤害到学生的自尊心。

综上所述,家庭作业设计与评价实施状况,关系到 学生数学素养的提升。因此,农村小学数学教师要深 入分析现阶段家庭作业设计、评价中存在的不足,优化 家庭作业设计形式,完善作业评价体系,促使家庭作业 的有效性得到持续增强。

相同,但真实的生活一定会让我们有话可说。同样的 方法,可将后面几个提纲——拓展。

四、确立开头

中间的大纲我们已经写好,以大纲为中心,围绕大 纲的主要内容,确立开头结尾。

(1)可以采用首尾呼应式

例如,开头:对初中生活的全面评价与总结:在懵 懂中拉开了初中生活的序幕,三年里,我从一个幼稚无 知的女孩变得成熟懂事,我懂得了"腹有诗书气自华", 用知识才能武装自己,用智慧与知识才能充实自己

结尾:我在挫折中磨炼着,在曲折中前进着,在失败 中成长着,在学习中收获着,在友谊中幸福着,一切的一 切,我都铭记在心。我收获,我快乐,我成长,我骄傲。

开头跟结尾都是对整个大纲的总结,而结尾与开 万相哑应 由心阻确 这样炫敕个坛展后的大纲 与开头首尾一合拢,一篇作文简单地呈现出来了。

(2)开门见山,结尾点题式

例如,开头:中学时代,是人生的黄金时期,是我们 成长的转折点,是性格习惯的养成关键阶段。三年里, 我经历了太多太多,有风风雨雨,悲欢离合,雪露霜寒, 但庆幸三年里的所有点滴造就了如今坚强的我。

结尾:是过去的分分秒秒成就了今天的我,遇见挫 折困难再也不会落荒而逃,而是迎难而上;是三年的时 间幸福了如今的我,我懂了友谊与亲情的重要,再也不 会自私地活着了;是一千多个日子铸造了强大的我,看 问题不再片面悲观,有理想并为之拼搏的人生才是值 得回忆珍藏的人生。感谢你们,感谢每一次跌倒后的 爬起;感谢每一次欺骗后的原谅;感谢每一次哭泣时的 笑容。感谢,我的初中时代

开头结尾放在一起写是紧密结合文章中心的一个 好办法,不至于出现文不对题的尴尬场面。再把开头 结尾与大纲完美结合,并在此基础上加以修改,相信会 是一篇不错的文章。

如何运用提纲拓展式教学生写作文

○黎平县第四中学 王晓亚

运用提纲拓展的方法进行写作,是初中生学习写 作的一种简单又便利的方法,遇题先审题,确立题目有 "料"可写后,列出写作大纲,再运用滚雪球的方式拓展 大纲,以大纲为中心,确立开头结尾,首尾呼应,方可成

为一篇好文章。 一、原因分析

当下,许多中学生怕写作文列为初中语文的三 ·怕周树人;二怕文言文; 个题目往往迷茫不知所措,左思右想难以凑足600 字,甚至是东拉西扯,漫无边际。于是,"提纲拓展 式"的"滚雪球"作文会是解决困扰当今大多数中学 生作文的一个好方法。

写作可以像滚雪球,只要给我们一片雪,先揉成紧 密的一团,我们就可以在整片雪地里滚出一个大大的 雪球。当然,可以根据个人不同的创造力将得到的雪 球加工处理,最终变成各式各样的美观艺术品。滚雪 球的方式大家可以一样,但最终的创造力各不相同。 写作文亦如此,得到标题或话题,就相当于给了我们一 块广阔的雪地,列出提纲并修改就如同先把雪捏成了 紧密的一团,慢慢、耐心地拓展再组合,一篇作文就出 来了,在此基础上修改与加工则是对文章的画龙点睛, 最终一篇作文轻而易举就出来了。

得到一个标题,学生不知道这么办,那就要求学生 列出几点,每一点作为一个段落,再分别把每一句话进 行拓展——也就是小学时学过的扩句,最终做到凤头 雏尾,这是最好的方法。

我国著名教育家陶行知先生提出"活的乡村教育 要用活的环境"。农村有着得天独厚的乡土文化资源, 大自然、大社会都是活教材。农村幼儿园应结合生活 实际开展本土文化教育,培养孩子的科学探究思想 一方面,可以通过活动的开展增强幼儿体质,培养幼儿 勤劳品质,促进幼儿综合能力的提升。另一方面,本土 文化教育可以丰富幼儿园课程内涵,所包含的人与自 然、人与社会所构成的有机整体,是对优秀文化的传

承,可以帮助幼儿全面理解和体验民族文化 一、石洞镇中心幼儿园开展本土文化教育的背景

石洞镇地处天柱县的西北部,是侗族人民的主要 居住地,也是传统的农业乡镇,农耕文化历史悠久。随 着现代农业的推进,石洞人民的生产方式发生了巨大 变化,在以农业为第一产业的基础上,营造出了许多独 特的大地景观和诗意田园的景象,但农耕文化的精髓 依然保留。石洞镇中心幼儿园依托本土浓厚的农耕文 化氛围,把农耕文化教育引入幼儿园开展,以此培养幼 儿的科学探究精神,有着得天独厚的优势。

二、幼儿园开展农耕文化教育的实践策略

在幼儿园开展农耕文化教育的最终目的,不是为 了让幼儿将来去种田,而是为了让他们明白如何种 田,感受到粮食生产的来之不易,体验劳动的艰辛,从 而懂得爱惜劳动成果,感恩父母的养育之恩,促进孩 子的多元化发展。

(一)激发幼儿兴趣生成探究内容

幼儿天生有着强烈的好奇心和探究欲望,好奇、 好问是显著特点。例如,碗里的米饭是怎么由秧苗变 成谷穗再变成大米的?菜籽油和油茶油都是树上结

二、得到作文题目或话题,列出作文大纲

拿到作文题目或是话题作文,首先细心审题,确定 标题意思,明确自己的题目,联系自己真实生活,耐心 思考,列出作文大纲。

例如,作文题目《我的初中生活》,初中三年,你一 定经历了许多:或失去,或收获;或欢笑,或泪水;或阳 光,或阴暗……请以《我的初中生活》为题,写一篇不少 于600字的作文,诗歌小说除外

那么,根据自己生活经历与体会的不同,可列 出提纲,如:

- 1. 友谊的天堂
- 2. 求知的苦与乐 3.懵懂的成长
- 4. 三年中的泪水与欢笑(这些提纲可以根据自己
- 亲身的经历,各不相同)

三、滚雪球式展开话题

例如,提纲1:友谊的天堂,可以拓展为——在这座 友谊的城堡里,我们风雨同舟,哭过笑过闹过气过,但 我们就在这样的哭笑打闹中收获着、成长着。我们懂 得了宽容,知道了原谅;我们付出了眼泪,收获了成长; 我们丢掉了倔强,换来了友谊;我们抛弃了自私,得到 了信任。我们一路走,一路相伴,不离不弃,共同进步, 我们筑建了一座友谊的天堂。

这样,一个段落就这样轻而易举地得到了,毕竟这 是我们真真实实的生活,人生得一知己足矣。谁能没 有自己深刻的体会,当然大家的体会与收获可以不尽

发挥本土资源优势开展幼儿科学探究

○ 天柱县石洞镇中心幼儿园 吴春连

出来的吗? 为什么有的菜叶上有很多小洞洞? 教师 要带孩子去观察、发现植物的奇妙,学习分辨它们的 种类,了解它们的生长规律。通过探究式学习的方 式,促进孩子自主探究,而传统农耕文化的许多现象, 就可以作为科学探究的资源,吸引幼儿注意,促进其 探究能力发展。

(二)动手操作促进幼儿多元化发展

幼儿的身体健康、体格强健需要靠大量的运动去 实现,而在幼儿园里面,孩子们真正去伸展肢体的机会 并不多,开展农耕文化教育后,劳作的过程就是对孩子 身体最好的锻炼。例如,通过让孩子参与种植水稻和 蔬菜的体念,孩子们的肌肉能力、四肢协调性都能得到 充足锻炼,每一次活动都会玩得大汗淋漓,比起常规体 育活动,孩子们显然更喜欢这样有趣味、有探索、有合 作的户外活动。

(三)观察记录培养幼儿综合能力

观察力是幼儿学习探究过程中必需的一种能力。 农耕文化教育,可以让幼儿更善于观察事物。例如,从 播下种子的那一刻起,孩子们基于对植物生长的好奇, 总是每天都要去看看植物的变化,"今天秧苗长高了 吗?""菜叶上出现了小虫子。"在观察植物生长的进程 中,孩子们会提很多疑问,教师可以抓住契机引导,帮 助幼儿将探究的欲望转化为实际探索的行动,这就包 含了观察、记录、测量、分析等科学行为,孩子们的操作 能力和科学探究的能力得到了提升。

(四)置身现场延伸探究发展

在农耕文化教育中,需要教师在实践中生成教 育,在生活和自然与人文的现场中实施教育。例如, 教师可以把孩子带进附近的果园里,这时就会发现孩 子的兴奋劲是主动学习与探究的源泉。当他们在果 园里撒欢奔跑时,会产生各式各样的问题。"哪棵树的 果子最大最红?""又大又红的果子是不是最甜的?" "用什么办法才能摘到最高处的果子?""长虫子的果 子还能够吃吗?"等等。孩子们通过实践探究会得出 许多意想不到的答案,寻找到各种解决问题的方法, 让我们感叹现场探究才是真正地释放孩子们天性,真 正在促进幼儿积极地运用自己的心智去探索、去发 现、去尝试,从而使幼儿产生强烈的探究欲望,使他们 的探究活动得到进一步发展。

实践证明,以本土资源中的农耕文化为切入点, 结合幼儿的生活环境,使科学教育融入生动的农耕 文化内涵,通过解决与学生生活密切相关的问题,让 孩子体会本土文化特色,对激发学生的科学探究意 识意义深远。

国家非物质文化遗产是凝聚了民族 文化与工匠精神之瑰宝,民族非物质文化 遗产的保护与传承,对于延续中华文脉、 增强国家文化软实力,具有十分重要的意 义。而黔东南州苗侗地区中存在着许多 灿烂的苗侗民族文化,非物质文化遗产丰 富多彩、历久弥新,保护好、传承好非物质 文化遗产,对延续历史文脉、坚定文化自 信有着重要作用。

一、社团活动渗透苗侗文化的重

对于学生而言,了解与学习自己家乡 的民族文化,可以更好地从博大精深的传 统文化中寻找到文化自信的源泉,培养爱 党爱国爱家乡爱人民的情怀。

从事初中美术教学多年,笔者遗憾地 发现,学生对自身所在的家乡苗侗文化知 之甚少,更有甚者,认为家乡的传统苗侗 文化很"土"很落后。课间休息之时,学生 讨论的大多是热漫与游戏。在生活中,对 西方洋节兴致勃勃,盲目跟风。《捏塑造 型》课堂上学生所表现的形象多半是源于 日本动漫中的。而在学习制作黄平泥哨 时,总会有学生表示第一次听说黄平泥 哨。《做一回服装设计师》课程当中,学生 所呈现出的作品,往往是参考日本动漫中 常常出现的振袖和服,或者参考西欧宫廷 繁复风格的洋装设计,只有少部分学生会 选择绘画华美的汉服,而选择画苗侗民族 风格服饰的学生则寥寥无几

诸多类似现象,令人担忧。少年天性 让学生喜欢游戏与动漫作品,而学生的周 围环境却充斥着商家广告、游戏、动漫、影 视作品中所带的西方和日韩的元素,在这 些学生所谓新鲜潮流的东西影响下,一代 又一代学生长大后,文化认同、家国情怀, 何从谈起? 为国家立心、为民族立魂的青 年意识形态工作,关系到谁能够赢得未来 的重要任务。青年学生意识形态的熏陶 渐染,我们不得不重视起来。

二、社团活动渗透苗侗文化的路径

作为一名普通的初中美术教师,本 人对如何在美术教育教学过程中,渗透 苗侗文化的优秀基因,做出力所能及的 思考和摸索, 让我们的学生能感受到苗 侗文化细节中透露出的特殊美与想象 力,也让学生在日常学习的潜移默化之 中了解苗侗文化。

美丽的黔东南,到处都有美术社团活 动的教学资源。就地取材,用泥土捏一捏 黄平泥哨;用树叶和种子可以做成充满乡 土气息的壁挂;草藤、秸秆可以用来学习 编织美观与实用相结合的小件装盛器物; 鸡、鸭、鹅等家禽羽毛可以成为服装设计 中的元素,把苗族服饰中的"百鸟衣"的 "鸡毛裙带"的设计理念融入进来。

把本地学生家里现成的物件借来,如 蜡染背带、绣花鞋垫、手工梳子、发簪等等 陈列在一起,可以开展一个小小的苗侗民 族文化讨论会,引导学生欣赏它们外形 做工与花纹,并告知他们承载了文化与民 族历史,要让学生能从这些日常生活中的 手工艺术品或是生活习俗中发现、感知苗 侗族人民的坚韧、乐观、勤俭和智慧。

作为教师要引领学生去感受与发现 苗侗文化的深层内涵。笔者不希望学生 对黔东南苗侗传统文化的认识,只是在看 到穿戴盛装的苗族少女时,感叹两句"好 美"就结束了。苗侗民族 的文化美,要走进课堂、生 活中,让每个学生都看得 到、摸得着。一个物件几 缕色彩幅图案,便将苗侗 人民的生活与价值观念, 以一种极为诗意的方式 完美地融合在一起,形成 了独特的苗侗色彩文化, 无一不蕴含着对生活的 感悟,承载着想象与美 感。引导学生欣赏讨论 时,教师需要找到贴近 学生生活的方式,让闪 闪发光的苗侗文化活起 来,去点缀学生的生活 和心情,让学生感受到 原来自己日日与美相 伴。最终让学生都能从 带有苗侗文化精神追求和 哲学沉淀的美术作品中感 受到最真实的美和深挚的 情感,体会到苗侗人民的 精神修养和人生智慧。 三、在美术社团课堂

导入苗侗文化

要让美术社团活动成 为美术课堂的延伸地与先 行试验地。笔者所在校使 用的美术教材是《美术》 (赣美版),要努力挖掘教 材,把教材内容与苗侗非 遗文化牵线搭桥联系起 来,让美术社团活动与美 术课堂奏出多重旋律。

例如,《欢欢喜喜过 新年》课本内容就是单单 让学生动手制作各种饰 品装扮自己的教室,来迎 接新年。如果把苗侗文 化融入进来,提示让学生 用绘画表现出过苗年过 侗年时打糍粑、炒炒米、赶年场等热闹情

形,这一课将有地域特色贴近生活。美 术针闭活动时,可以和学生一起参考大 家带来的过苗年过侗年的照片,从照片 中分析探讨摄影构图形式,并从照片内 容中汲取绘画作品的元素。 《大自然之歌》这课通过介绍大自然 四季更替时色彩变化的韵味,让学生了

解色彩的基础知识。如果把苗侗文化融 入进来,就可以把黔东南苗族各种各样 蝴蝶的造型形象,作为学生色彩调和练 《餐桌上的艺术》这一课主要是讲解 面塑、食雕的基本知识,完全可以拓展引

申到苗侗美食文化上面来,让学生去思考 都熟知的酸汤鱼、三色糯米饭、侗果、血灌 肠等这些食物装盛器具的选择、摆盘造型 与装饰点缀,如何让食物的色香味形更好 地展现出来。

教师要力求为学生创造研究式、沉浸 式美术社团体验,既为学生提供放松大脑 的空间,又为学生提供展示才华的舞台, 激发学生浓厚的学习兴趣,让学生成为拥 有文化自信、爱国爱家的优秀接班者人。 传承苗侗文化、坚定中华民族文化自信, 美术社团活动大有可为。

如何矫正幼儿的任性行为

○ 从江县西山镇中心幼儿园 张艳美

一、幼儿任性行为产生的原因分析 (一)家长教育方式不合理

随着生活质量与教育水平不断提升 在衣食住行与吃喝玩乐方面,很多家长都 会不遗余力地满足孩子的要求,这难免就 会产生溺爱的行为。而溺爱是导致幼儿 任性行为产生的主要原因。而且很多家 长在幼儿出现不良行为之后,都不会进行 深层次的考虑,不会想到幼儿性格养成的 方面,在尽量满足幼儿要求的情况之下, 疏忽了对幼儿的管教与引导,从而让任性 行为影响到幼儿的身心健康发展。

(二) 幼儿个性心智有差异

幼儿由于年龄较小,心智发育不成 熟,往往不具备理智的行为特征,对个人 行为没有一个明确的认识。幼儿常常会 根据自己的内心所想,产生一些随意性的 行为,也就是任性行为的产生。有些幼儿 情绪暴躁,不能正确接受他人意见,常常 与家长或老师持有相反的意见,由于个人 的自我约束与观察水平有限,也很难在日 常生活中发现自己的行为缺乏合理性,所 以相对来讲幼儿较容易出现任性行为。

(三)父母不良行为的影响

幼儿受周围环境的影响较大,会对生 活或学习中的"有趣""新奇"的行为进行模 仿。对于幼儿来讲,最好的模仿对象就是 父母,父母行为甚至会成为一种规范。但 从生活实际来看,每个人都或多或少存在 性格或习惯问题,在家庭生活中家长行为 过于随意或自律能力不够,都会潜移默化 地影响幼儿。对于整洁卫生、环境保护、言 语文明等方面,家长如果未能审视自己,幼 儿又缺乏良好的辨别能力,就会导致父母 的缺点或不良行为在幼儿身上放大,导致 任性行为产生的频率不断增加。

二、矫正幼儿任性行为的对策 (一) 家长做好榜样

"父母是孩子最好的老师",所以想要 纠正幼儿的任性行为,父母应该从自我行 为检查开始,重视自己对幼儿的言传身 教。家长认识到自己是幼儿的榜样,如果 短时间不能改变自己的不良习惯,也应尽 可能地不在幼儿面前表现出来。毕竟家 长是幼儿的直接模仿对象。家长也可以 让邻居或同学家长帮忙指正,从而认识到 自己不正确的行为或是习惯。家长可以 告知幼儿行为失当的具体表现,让幼儿及 时监督并约束自己,这样幼儿也能在家长 的影响之下,勇于承认自己的错误,实现 家长与幼儿的共同成长。

幼儿的任性行为常常是因为有心理需 求才产生的,所以家长需要将幼儿任性行 为进行判断,分清其中存在的合理或过分 的要求。对于幼儿合理积极的要求,家长 可以采取鼓励引导方式,支持幼儿的发展 要求。而对于一些不合理的任性行为,家 长首先要端正幼儿的思想,让他们有意识 地改正自己的行为。后期告知幼儿这些不 合理行为容易导致的后果。经过行为与思 想方面的引导,家长能够将自己的判断传 输给幼儿,让他们认识到自己行为存在的 失当环节,也能及时地进行自我反思。

(三)改变教育理念

教育不仅仅是学校的责任,同时也需 要家长重视。所以在家庭教育理念方面, 基于幼儿任性行为纠正,需要家长与幼教 老师的正确观念保持一致。例如在分享 与挥霍的教育与指导方面,父母需要建立 一种双向引导的方式,将具体的教育方法 解析出来。最好是家长一方宽松指导,另 一方严厉,才能给幼儿纠正自己行为的机 会。如果父母存在言行失当的情况,可以 求得幼儿的原谅。这样在和谐的家庭环 境影响之下,幼儿就会具备基础的判断是 非的能力,能够给个人的行为矫正带来有 利的条件

(四)规范引导行为

不少家长在教育儿童的时候,会采用 置之不理的方式,也就是"冷处理"的教育 引导方式。有效的"冷处理"引导能够起 到约束幼儿行为的作用。幼儿在遇上喜 欢的东西或想做的事情都会采用哭闹的 形式,对于家长来讲也会是一种教育引导 的负担。所以家长可以适当地采用"冷处 理"的形式,不能随意打骂幼儿或对其发 怒,更不应该无条件妥协。面对在街边哭 闹的幼儿,立即停止其他事情带他回家, 在空房间内"静置"。这样他们在发现自 己的哭闹无济于事之后,就会停止自己的 任性行为。家长后期再给幼儿讲解做人 的道理或者转移他的注意力,经过其他的 快乐事情影响,幼儿也能逐渐开心起来, 忘却自己的任性要求。

幼儿任性行为的产生常常是来自多 方面的,不仅仅是因为幼儿心智不够成 熟,还有可能是因为家长的教育引导失 当导致的。所以想要及时矫正幼儿行 为,需要家长重视个人的行为习惯,经过 对个人行为反思与约束,达到矫正幼儿 任性行为的目的。

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615

电话区号:0855 纸媒专刊部:8260266

广告刊登:8262760 夜班编辑室:8259828

办公室:8221006 广告许可证:黔0008

总编室:8274930 黔东南天阳报业印务有限公司承印