

教师在民族区域活动中观察、指导和分析幼儿的方法

○ 凯里市第四幼儿园 郑 燕

凯里市是一个拥有浓厚少数民族(苗、侗族)文化的地区,数百年来一直坚持传承该地区的民族文化,民族语言、民族歌舞、民族工艺、民族服饰、民族民间游戏、民族美食等等都是能代表当地的少数民族文化,人们也是在日常生活中随处可见、可闻。幼儿园教育是人生教育的启蒙阶段,在幼儿园生活中体验和感知本地区的民族文化,对培养幼儿对家乡的归属感,建立民族自信,传承民族文化有重要作用。

幼儿园民族区域活动是一种在幼儿园特定时间段开展的,可以让幼儿通过操作民族区域材料,了解和体验民族文化的特殊活动。和一般的区域活动不同,民族区域活动更注重幼儿对民族文化的感知,教师所提供的游戏材料以民族类的居多,更加注重幼儿通过教师介绍、亲自操作、技能学习等方式,在直观体验中习得粗浅的民族工艺、美食制作等方面的基础知识。在体验的过程中,提高动手能力、想象力、审美能力,养成专注、好奇等学习品质,同时感受民族文化的魅力,逐渐产生对民族文化的兴趣,增强民族自信。现以凯里某省级示范幼儿园为例,浅谈该幼儿园在开展民族区域活动中遇到的问题及对策。

一、民族区域活动开展现状

幼儿园利用当地资源,结合自身课程特点,创建了民族街、民族美食厨房、民族工作坊等民族公共区域,有专人负责指导该区域活动及投放材料,指导教师还需要对该区域活动的课程开展进行梳理、回顾、调整,不断提升幼儿在活动区的游戏质量。

1.民族街活动。投放民族工艺、服饰制作相关材料,如绣架、绣布、绣针、各色绣线、锡箔纸、银片、制作银手链的珠子、白色棉布、银饰花型捶打模型、喜型刻刀等。幼儿进入区,可根据自己的喜好选择材料,制作自己感兴趣的民族饰品、衣服、苗族头饰等。由于该区域属于技能学习类民族区,幼儿需要了解并熟悉学习材料的基本用途,学会一些基础的技能技巧后,才能完成相应的工艺制作。例如,幼儿想要玩刺绣,就得先学会绣针的使用和刺绣的基本步骤。

二、民族区域活动开展过程中的问题

该幼儿园近年来不断尝试研究在民族区域活动中如何体现幼儿的自主性,希望突破以往传统的民族区域活动“教授”为主的模式,将“自主”的观念更好地融入民族区域活动中。但在实践中发现实践区域活动“自主”化,存在以下几个突出问题:1.民

族区域指导教师对“自主”的理解还不够深刻,习惯让幼儿跟随自己的想法或按照传统模式进行活动,容易忽略教师在活动中对幼儿观察、分析和支持,较难支持幼儿在区域中持续性的探索和深度学习。2.教师缺乏对区域游戏的观察意识,不善于捕捉幼儿在游戏中的表现,不善于根据幼儿兴趣调整区域材料。3.教师对幼儿探索性区域活动的指导不足,教师的活动指导基本停留在基础操作方法上,当幼儿提出新的创作想法时,面对这种突发状况,教师缺少应变能力,不能较好地对幼儿进行指导。4.教师对幼儿的活动分析不足,不能很好地结合《指南》《纲要》等指导性工具,结合幼儿年龄特点,分析幼儿在活动中五大领域的发展及需要提升的地方。

三、观察、指导、分析的策略

(一)观察策略。教师要建立民族区域活动观察意识,尤其是区域指导教师,首先要放手让幼儿在区域中自主操作,不过多安排设置幼儿活动内容,让幼儿自主选择材料进行操作。教师制定相应的观察计划,有目的地在幼儿活动中进行观察,收集美好观察信息。当幼儿在活动中出现问题时,教师不要急于帮助或给出建议,应鼓励幼儿积极思考,主动解决问题,教师做好幼儿在活动中的观察和记录。

(二)指导策略。教师不能盲目指导,不要一发现幼儿活动中遇到问题了就马上进行指导,应多给幼儿一些时间和机会,让幼儿尝试不同的方法,就算失败也要让幼儿总结失败的原因。教师的指导也不能直接告诉幼儿具体的方法,而应该更多以启发式提问的形式,帮助幼儿梳理活动中失败的原因、遇到的困难,引导幼儿思考解决问题的办法,并加以尝试,促进幼儿在活动中的动手动脑。

(三)分析策略。活动结束后,教师要根据幼儿在活动中的表现,收集整理好相关评价信息,结合《指南》、关键经验给予幼儿科学的评价,分析幼儿的发展水平以及在活动中幼儿经验提升的地方,分析幼儿的兴趣取向,找准幼儿活动的价值点,及时增添、更换材料,支持幼儿进一步探索的欲望。

音乐欣赏学习的教室或房间要精心布置,温馨的环境、丰富的教学活动、灵活多变的座位等均能激发学生的思维能力和想象力,同时老师心情也会舒畅,这样会给音乐欣赏学生带来意想不到的教学效果。笔者曾参观过一所学校的音乐课专用教室,教室比一般的教室更宽敞明亮,走进教室就看到黑板上画着架调的五线谱音符,靠谱桌上放置着一架钢琴,钢琴上有一束鲜花,墙上是音乐家们的肖像,墙边摆放着各种乐器,整个教室的布置简洁而温馨,走进这样的环境不由自主地对音乐产生一种敬仰之情。

优良的视听设备和音乐器材对调动手生音乐欣赏的情绪和积极性具有很大帮助。家长和老师们在购买和选用音乐设备时一定要与有专业经验的老师多交流,最好是请他们一起去精心挑选和调试。另外,选择音乐设备也要注意学生的兴趣爱好和个体特征,不能强求小学生学习家长和老师们选择的乐器或欣赏的曲目。

(三)激发兴趣关注个体发展

音乐欣赏的目的不是要求学生要听多少音乐熟悉多少经典曲目,而在于学生在音乐欣赏过程中的想象力、创造力是否能得到充分发挥。教师要不断更新教学观念、教学方法和教学手段,注意保护学生创新思维与想象力,引导学生敢于发言、敢于想象、敢于创新。例如,采用了莫扎特《第十四交响曲》的第一乐章曲调,而周杰伦的《夜曲》采用了肖邦E大调夜曲的曲调,这些都是敢于想象和敢于创新的典范。另一方面,教师要根据学生个体的水平差异,设计不同的教学方法和教学内容,让每个学生都主动参与,注重个别指导关注个体主动发展,注意在学生学习的不同时期和阶段给予不同方式和内容的指导。例如,有些老师为了打消学生对严肃音乐和高雅作品的距离感和疲倦感,在欣赏课中加入了流行音乐,引入一些积极健康的流行歌曲如《祝你平安》《隐形的翅膀》。

五、结语

培养音乐欣赏力,不仅是老师的责任,家长也起到关键性的作用。家长和老师们要注意到音乐欣赏中存在的问题想办法克服这些阻碍小学生音乐欣赏力发展的因素,采取灵活多变的方法,尽可能提供多样化的学习方式和能动空间,构建和善融洽的学习氛围,提供优美的环境和优良的设备,激发小学生的兴趣并关注他们的个体发展,以及体验情感、激发互动,从而达到逐步提高小学生音乐欣赏能力的目的。

复杂形势下中国统筹好发展和安全的体现。

(十)多重挑战下,粮食和能源如何保供稳价?

保障粮食和能源安全,对经济社会平稳健康发展至关重要。

受去年罕见秋汛影响,冬小麦晚播面积占到三分之一,目前一、二类苗比例已与往年基本持平。部分地区封控管理下,农资下摆、秸秆离田、农机手返乡不同程度受影响。

农资价格上涨。4月第2周,尿素、磷酸二铵、氯化钾批发价每吨同比上涨35.5%、17.9%和82.4%,农用柴油价格大幅上涨。中国钾肥消费量近三成进口自俄罗斯和白俄罗斯,受俄乌冲突影响,两国出口受阻。

国际市场出口受阻增大。去年我国进口的玉米、大麦近三成来自乌克兰。俄乌的小麦、玉米出口量占全球贸易量的29%、19%,俄乌冲突引发国际粮价上涨,加大我国进口难度和成本。一季度我国进口大豆2028万吨,数量同比减少4.2%,金额却增长20.9%,凸显进口大豆价格的上涨。大豆、玉米作为饲料原料,直接关联养殖产业,容易影响肉类价格。

当前我国稳粮粮食的基本盘并没有改变,国家正采取一系列措施确保把中国饭碗牢牢端在自己手中:强储备。粮食总产量连续7年保持在1.3万亿斤以上,粮食库存处于历史高位,特别是小麦和稻谷两大口粮品种占总库存比例超70%,防范风险能力增强。保产量。目前小麦苗情转化好于预期,粮食意向种植面积持续中有增。各地抓紧春管春播,相关部门采取措施保障钾肥等供给。我国加大玉米、大豆保供力度,扩大东北地区大豆种植面积,推动大豆玉米带状复合种植,确保完成大豆油料扩种任务,并合理利用国际资源,加强储备调节,保持供需平衡。今年冬油菜面积增加、长势好于上年。保产能。我国今年将建成10亿亩高标准农田,稳定保障1万亿斤以上粮食产能,加快实施国家黑土地保护工程,加大盐碱地综合利用力度,大力实施大豆和油料产能提升工程。受俄乌冲突等影响,国际能源价格高涨,对外采购油气面临的风险上升。一季度天然气进口金额同比增加68.7%,但实际进口量减少5.1%。多方正采取措施推动国内石油、天然气、煤炭增储上产。一个好的趋势是,一季度国内规模以上工业原煤、原油、天然气产量同比分别增长10.3%、4.4%、6.6%,发电量同比增长3.1%。今年国家要完成原油产量重回2亿吨、天然气产量持

一、转变教学观念

小学阶段的教学要注重培养学生全面发展。小学教学是学生奠定学科知识和技能的启蒙阶段,在新思想的影响下,教育工作者不能把思想停留在“教书识字”的知识层面上,要在教学改革的新时期,转变传统的教学观念,积极参加新课改,接受新的教学思想积极参与课题研究,把小学教育事业当作攻克의堡垒,在集思广益的教研活动中,发掘教学资源作为新时期的教育教学服务,提高乡村下一代人的文化素质,使他们具备社会发展需要的创新实践能力。

二、开发合作培养学生“五育”的课题

1.发掘传统文化,加强小学生的德育教育农村的经济水平虽然落后,但是淳朴的民风、丰富的传统文化是加强小学生德育培养的优秀资源。教师在小学生德育培养的课题研究中,加大了对民俗、民风的探究。在这项工作的开展中,是结合家校合作的家访工作共同进行。即学校在德育课题的立项上确定了研究实施的主题,课题的参与,教师在进村入户的家访工作中,悉心收集记录当地的风俗习惯、流传在民间的智慧故事、生产生活中的传统工艺等信息,并采用文字记录、摄影记录等形式,先在学校的宣传栏中分批展示,让小学生在身边熟悉的事物中,发现生活美、家乡美,并继承和发扬来自家庭和村寨的传统美德。教师在积累资料、研究课题的过程中,逐步融入新的教育思想,引导学生要想生活美,就要在学习中创新。例如,耕田工具的对比。中国的农耕文明开始于夏商时代,直至唐朝发明了曲辕犁的农耕工具。在漫长农耕历史中,农耕工具直到二十世纪九十年代才有了机械上的应用。真实的事例是教育学

教师如何指导幼儿自主游戏活动

○ 凯里市第六幼儿园 唐 琳

一、自主游戏前的指导策略

1.教师要明确在自主游戏中的定位自主游戏活动是由幼儿主导所进行的一种自我探索、自我思考、自我学习的活动,教师要时刻牢记幼儿在自主游戏中的绝对主体地位,游戏的内容以及流程完全由幼儿把控,教师仅仅处于辅助指导的地位,向幼儿说明一些自主游戏应该注意的简单问题即可,不要对幼儿进行过多的干预、把控,甚至中断幼儿的游戏。在自主游戏开始前,教师可以以游戏活动的参与者或支持者角色定位来向幼儿询问自主游戏的相关内容以及开展形式,了解自主游戏的基本规则。在此基础上,教师可以提出一些自己对该游戏的合理意见,以供幼儿参考选择。

2.根据自主游戏的内容和形式指导相关材料投放

在自主游戏活动中,材料的投放对游戏的结果有着至关重要的影响,因为幼儿受到思维、智力等方面的约束,所设计的游戏通常不会太复杂,一般是根据所投放的材料来设计相应的游戏内容和形式。在自主游戏前,教师可以预先准备好幼儿可能会需要的各种材料,并通过指导,使得所投放的材料得到合理利用。在投放材料时,首先,教师可以适当地向幼儿说明材料的价值以及相关使用方法,也可以提出合理的意见,但是仍然要以幼儿为主导;其次,教师要重点考虑幼儿自主游戏所投入的时间,根据时间安排对材料进行合理投放,以确保在所需的时间

小学数学教学的几点体会

○ 从江县停洞镇中心小学 何丽萍

笔者从事小学数学教学工作多年,在具体的教学实践中,积累了自己摸索出来的一些小小的教学经验,下面也谈谈自己的一点体会吧。

一、要把社会作为学生学习数学的大课堂

数学与人类生活紧密联系,数学源于生活,又服务于生活。在教学中,笔者努力探索与构建生活数学的教学方法。一是引导学生把课堂所学的知识和方法运用到生活实践中,让学生在社会生活中学习数学,让学生在解决实际问题中得到巩固而学到数学知识。二是积极鼓励学生把生活中碰到的实际问题带进课堂,尝试着用数学方法来解决问题。这既是数学学习的价值体现,又有利于培养学生初步的创新能力。例如,“元、角、分”的教学,结合教材中的实践活动,笔者创设了“小小百货商店”的情景,把学生的文具、日常生活用品、水果、小玩具等标上价钱。学生四人一组进行买卖商品的模拟活动,让其中的一当“售货员”,其他的同学当“顾客”,“顾客”要选中的商品价钱准备好再交给“售货员”,若给的钱数不对,其他同学要指出,角色要互换。然后,笔者拿着一支标价9元7角4分,让学生进一步思考:你若想买这支笔打算怎样付钱?有几种不同的付钱方法?同学们情绪高涨,纷纷说出自己的想法。这样不仅有助于

乡村小学教师课题教学的策略

○ 从江县加鸠镇中心小学 吴帮龙

生最好的教材,引导学生在学习生活中,通过社会生活的变化体会科技的力量,使学生懂得在继承中进行创新才是在新时期得以发展的硬道理。

2.学习新兴事物,提高学生的思想认识小学生具备接收信息较快的特点,采用先进的教学设备是为乡村孩子打开视野,吸收先进思想文化的有效途径。乡村小学生受到地域的限制,生活的文化背景比较单一。在他们的认知世界里需要有更丰富的人文信息,给他们的想象插上翅膀,激发学生通过知识改变命运创造生活的欲望。在科教兴国的国策中,互联网下的教学工具已经进入寻常的农村中小学,这一教学工具的不断更换,为乡村的师生带来了前所未有的教学方式改变。基于多种形式的多媒体教学工具的普及,为乡村的小学教育注入了新鲜的血液,组织全体教师积极参与多媒体教学工具的使用以及在教学中各个角度的应用,是课题开发研究的新起点。学校领导带领年轻骨干教师研究新兴教学工具的使用,结合学科的教学特点,确立多种角度的“信息技术教学应用”的课题。校领导根据教师的年龄进行课题组研究成员的搭配:老教师负责教学经验和新课改的理论学习;年轻教师负责教授多媒体的使用和课件制作。使学生成为新兴教学工具和课堂创新模式下

自主学习的受益者。

三、有效评价提高师生教与学的效果

考量教与学的成果,需要来自学校的评价。学校领导要引入多元评价元素,对本校的教师和学生的学习进行考核。例如,教师评价。评价教师要在传统的学期末成绩、教师出勤、教学工作量完成情况的基础上增加新的内容,如多媒体的使用次数、课堂教学模式的创新、课题研究实施过程中发表的经验论文等,对教学的水平进行赋予分值的量化考核,使评价教师的倾向更加接近现代教育的方式和方法。而对学生的评价则侧重每学期的月考成绩的累计,并融入体育、德育的客观,客观对待学生的学习发展过程。在对教师和学生考核方案的制定中,本着尊重教师和学生主体地位的原则,在学期初展开考核评价标准细则的讨论,通过先民主后集中的方式,让全校的师生都参与到细则的制定过程中,使师生在学期初就有了学习和工作的奋斗目标,并以最后制定的方案作为最终评价的标准,让师生在愉快和谐的教学互动中取得最佳的教学效果。

乡村小学的发展,要有转变教学观念的华丽转身,紧跟时代教学工具改革应用的潮流,结合地域的教学资源,开发适合培养学生“五育”的课题进行创新教学,以民主的教学评价方式提高小学师生教与学的品质。

据游戏的进程,对幼儿在游戏中遇到的困难或问题给予指导,从而保证游戏的顺利进行。需要注意的是,只有在幼儿寻求教师帮助时,或者教师观察到游戏中存在的问题让幼儿已经无法解决,并影响到了游戏的进程时,教师才能给予显性指导。

三、自主游戏结束后的指导策略

在自主游戏结束之后,教师通过集体讨论、观看活动照片或视频等方式引导幼儿讨论和评价整个自主游戏的过程以及效果。询问幼儿诸如在游戏中有些什么体会、对已经完成的自主游戏存在哪些想法或看法、希望教师在游戏过程中给予哪些帮助等问题,帮助幼儿进行自主游戏之后的总结。例如,发现幼儿在游戏中存在协作方面的问题,那么在今后的教学工作中,需要对幼儿的协作意识与能力进行针对性的培养;又如,发现幼儿在语言中存在语言表达方面的问题,则在今后的教学工作中,要注重对幼儿语言表达能力的锻炼。此外,对整个自主游戏活动进行总结和评价,通过总结游戏中遇到的问题和不足之处,针对在今后自主游戏的组织与实施提供参考与借鉴,让幼儿认识到在自主游戏中的不足之处,在今后的游戏中要注意改正。自主游戏活动开展的目的主要是锻炼幼儿的组织、协调以及探索等各个方面的能力,在平时的教学过程中教师可以针对这些方面,有意识地与幼儿进行协商和讨论,这样会在自主游戏中获得有效的学习经验,从而有效地预防和避免游戏过程中出现相关问题。

总而言之,自主游戏虽然是以幼儿为主导所进行的一种活动,由于幼儿受到年龄、认知等多方面因素的约束,在自主游戏活动的准备阶段、游戏开始、游戏结束三个阶段均需要教师对其进行必要的指导,以便达到自主游戏开展的预期效果,从而帮助幼儿不断提高其自主组织能力。

不同图案拼出不同的图案,而每个学生所拼的图案都是被认可的。开放式的课堂不再以教师为唯一的评价主体,学生也成了评价的主体,学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心,获得了探求新知识的激励。

所以,教师应发挥表扬的激励功能,使学生在乐于创新。在课堂上应巧妙运用激励性言语,激发学生创新的欲望。例如,当某位同学提出创造性的解法时,就以他的姓氏命名为“X氏解法”,号召全班同学向他鼓掌、对他说:“XXX,你真棒!”当某位学生的创造性解法不够成熟完善时,教师下课后后和他一起探讨;当学生的创造性解法明显不对时,教师首先肯定他的创新意识,然后帮他分析错误的原因。笔者常用一些彩色的纸,剪成苹果状,一个“苹果”写一个算式,然后请学生来摘“苹果”,如果孩子答对了,全班小朋友就对他说:“对对对,这个‘苹果’属于你。”如果答错了,就对他说:“错错错,请你继续努力。”通过这些激励性的语言使學生产生积极的情绪体验,保持其创新的热情。

四、要培养学生的学习兴趣学习习惯

习惯是学好数学的基础,没有良好的学习习惯就谈不上学好数学。良好的学习习惯不能简单地理解为学生的上课坐姿,举手发言等外在形式,更重要的是教师要逐步引导学生学会善于独立思考,还要敢于提问,在认真倾听别人意见时勇于发表自己的看法,还要乐于与别人合作学习。教会学生去讨论、去交流、去思考、去合作、去倾听、去质疑、会分享等良好习惯。

在数学中允许学生保留自己的不同观点,对同一个问题,学生可以有不同的解决方法,每一个学生的观点都是受尊重的。例如,笔者在教学“认识图形”时,在巩固新知识的过程中,让学生用不同形状的学具摆出一个自己喜欢的图形,学生可以根据自己的

续稳步上产的目标,并加快建设在沙漠、戈壁、荒漠规划的大型风光光伏基地。

立足国情,强化煤炭煤电的兜底保障作用。国家能源局近几个月已批复山西、陕西、宁夏等地多个煤矿项目,优质煤炭产能正依法合规加快释放。近期全国煤炭产量保持高位水平,2月中旬以来,日产量在1200万吨以上,同比增长超过10%。

缓解煤电企业经营压力。全面放开燃煤发电上网电价后,今年进一步完善煤炭市场价格形成机制,引导煤炭价格在合理区间运行,促进煤电上下游协同发展,保障能源安全稳定供应。通过能源储运能力建设,能源供应链的弹性和韧性也将得到加强。

确保粮食能源安全是重大战略性根本性问题。牢牢守住安全底线,将发展的主动权掌握在自己手里,才能以自身发展的确定性更好应对外部环境的不确定性。

平稳开局之后更需奋力前行。针对下行压力,相关权威部门表示,一方面要坚持科学精准、动态清零,尽快控制住本轮疫情;另一方面要抢抓二季度窗口期,落实落细各项稳增长举措,确保经济社会平稳健康发展。

(新华社北京4月18日电)

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615

电话区号:0855 广告刊登:8262760 夜班编辑室:8259828 纸媒专刊部:8260266

办公室:8221006 广告许可证:黔0008

总编室:8274930 黔东南天阳报业印务有限公司承印

采访部:8274951 定价:每份1.36元