

如何提升高中生物学概念教学的有效性

○ 凯里实验高级中学 杨秀花

生物学概念是组成生物学知识的基本骨架,具有高度概括性,往往比较抽象难懂。为提升高中生物学概念教学的有效性,教师应当积极运用多种教学方式,进行概念教学,这样才能提高学生掌握概念的效率和准确运用相关概念解决生物学问题的能力。近年来,笔者在教学中进行了一些有益的尝试,现与广大同仁交流如下。

一、联系现实生活,引入概念教学

在概念教学中,教师要尽可能结合现实生活引入概念,这才符合学生的年龄、心理特征及认知水平,同时更有利于激发学生的学习兴趣。例如,在讲授“物质跨膜运输的实例”时,教师可以通过创设联系生活实际的问题情境引入主题:

(1)在制作凉拌青瓜时,常常要放一些盐和少量的醋,过一段时间后,可见渗出较多的水分,这些水是从哪里来的呢?

(2)施肥可以促使植物长得更加旺盛,可是如果肥料施加过多,植物却会发生“烧苗”死亡的现象,这是为什么呢?

(3)买来的青菜放置一段时间后会发生萎蔫,那么,如果将其放入清水中浸泡一段时间后,会有什么变化?

学生在对上述问题进行讨论时,会自然提及水分的输入和输出。此时,教师紧接着展示“渗透探讨”中的渗透装置图,并播放模拟渗透作用实验的视频,请学生思考

以下问题:

- (1)漏斗内的液面为什么会升高?
- (2)如果把玻璃纸换成纱布,漏斗内的液面还会不会升高?
- (3)如果把烧杯里的液体换成同样浓度的蔗糖溶液,结果会怎样呢?

通过以上问题,可以顺利引出渗透的概念以及渗透作用的条件。

二、构建概念图,形成知识网络

概念图是通过图解的形式,以核心概念为中心,以知识与知识之间内在联系为纽带构建起的示意图。教师运用概念图进行教学,能更好地组织和呈现教学内容,能更有效地监控自己,模型,并让学生尝试课外动手制作细胞的基本结构模型,不仅使学生掌握模型建构的过程与方法,也锻炼学生的动手操作能力。

例如,在讲“细胞的基本结构”这一章时,可引导学生细心观察挂图、模型,并让学生尝试课外动手制作细胞的基本结构模型,不仅使学生掌握模型建构的过程与方法,也锻炼学生的动手操作能力。

三、质疑判断,正确运用概念

学习概念的最终目的是为了学生能够正确理解、运用概念,提高学生分析问题、解决问题的能力。在课堂教学中,教师可以结合学生作业、试卷答案或课堂回答问题中的典型性错误,利用矛盾比较联系等方法,通过展示错

其作为创设情境的依据。例如,教师讲解“等腰三角形”这个部分时,可以如下创设情境:一个等腰三角形的一边长是10,另一边长为7,那么其周长是多少?学生很快回答出27这个答案。教师抓住这个时机,可以问学生:“7不可以作为腰吗?”学生又说出24这个答案。教师可以追问,如果将第一边长变成3呢?有的学生说出13,有的学生说出17。教师可以让学生思考一下再给出答案。这时更多学生将答案改成17,教师追问原因,学生会想到三角形的任意两条边其长度之和应该比第三边大。通过追问的方式创设问题情境,能够引导学生逐步进行深入思考,加深对数学知识的理解程度。

(二)在实践活动中创设问题情境
创设问题情境已经成为了新课标的一项要求。初中数学教师可以在课堂中创设问题情境的方式有很多,其中以实践活动为平台比较重要。初中数学课程中包含较多与实际生活密切相关的内容,都可以应用于实践当中。因此,初中数学教师可以将实践活动作为载体,将问题导入到课堂中,启发学生进行思考。运用这种教学方式能够在很大程度上提升学生探索数学知识的兴趣。例如,教师讲解“直棱柱、圆锥的侧面展开图”这个部分时,可以将班级的学生划分为几个小组,并为每个小组发相应的材料与工具,让学生尝试制作一个直棱柱与圆锥,先猜想一下,这两个几何体展开后是什么图形?当学生经过讨论,得到答案后,教师可以再让学生将制作的几何体剪开铺平,对自己的猜想进行验证。

(三)融入生活化元素创设问题情境
新课标提倡教师将数学知识放入到实际生活的背景当中,以此降低学生对于数学课程的畏难心理。因此,初

初中数学问题情景创设的应用策略

○ 剑河县第三中学 张绪权

新课标的不断施行对于初中数学教育提出了新的要求,提倡教师以实际生活作为出发点,对数学课程加以审视,合理设计教学活动。以培养学生形成数学思维为目标,初中数学教师可以尝试创设问题情境的方法,立足数学知识与实际生活之间的联系,为学生创设生动化的情境,从而将问题导入到课堂当中。通过这样的方法激发学生的主动探究意识,从而提高学生的数学学习水平。

一、初中数学问题情景创设的必要性

在初中数学课堂中创设问题情境旨在提升学生主动学习数学知识的积极性,使其真正参与到教学活动中,逐渐形成数学思维,掌握数学学习方法。教师在开展教学活动的过程中,不应该一味地向学生灌输数学知识,而是可以通过创设问题情境的方式,建立知识与问题之间的联系,从而引导学生进行深入思考,理解与懂得应用数学知识。

创设问题情境能够在很大程度上改变传统的灌输式教学模式,使学生获得足够的自主学习与探索的空间,改善学生被动化的学习状态,培养学生形成思维品质,并乐于主动进行数学学习创新。以创设问题情境为基础,学生能够在思维层面建立数学知识与实践之间的桥梁,有效把握数学问题与抽象化概念的联系,达到理想的学习效果。因而初中数学问题情景的创设很有必要。

二、初中数学问题情景创设的应用策略

(一)结合知识特点以追问形式创设问题情境
初中数学教师在开展教学活动的过程中,根据一些知识点的特点为学生创设问题情境,并以追问的方式将学生带入到数学知识的世界当中,能够大大提升学生的学习效率。因此,教师应该深入挖掘数学知识特点,并将

试论几何画板在初中数学教学中的应用

○ 黎平县龙额镇初级中学 王宗才

进入到初中阶段后,数学的学习变得困难,一是因为部分学生缺乏空间想象力使得几何内容的学习变得困难,另一个原因是教师在课堂上讲解使学生对几何的理解并不深刻。几何画板作为一种便捷、准确、动画的作图工具,通过几何画板软件能快速做出动态图形,使抽象而又枯燥的几何图形变得更加形象生动,提高学生空间想象力,使学生更加深刻地了解数学。

一、几何画板的优势

1.作图简单,功能强大
用几何画板来作图并不需要像Word一样,在加入元素后需要进行微调,用字母表示点更是不便,几何画板通过点击鼠标左键就实现点的表示。运用几何画板实现动画并不需要像3dMax、Flash需要相当专业的知识,教师只需要熟悉工具栏和菜单栏,通过点击鼠标就可以实现一个动画。同时,几何画板也能一键计算线段长度、图形周长、图形面积,通过添加模板的功能,能将其他老师制作好的模板添加进来。如教师可以在网上下载“立方体的展开图”模板,在几何画板上直接展示。

2.动态显示,便于理解
使用几何画板作图,通过“生成点的动画”功能,可以实现图形的运动,结合度量工具,将相关线度的长、角度、周长、面积度量出来,学生能直观看到某个点运动时,其相关量的变化过程。在一些性质教学、轨迹问题中,教学效果更加良好。例如,在教学三角形中位线的性质一节时,教师可在几何画板中构造出三角形任意两边的中点,作出中位线,让学生观察当三角形的形状发生变化时,中位线与第三边的关系是否会改变。又如,在平行四边形一节中,通过度量两条对角线所形成的四个三角形的面积,就能知道这四个三角形面积的关系。使用动画功能,便能知道四个三角形的面积是否仍相等。运用几何画板作图,不仅使图形动态

性格品质决定人的命运,而人的优良性格是早期奠定的。幼儿期是个性形成和发展的关键时期,是个性性格养成的重要阶段。一个好的性格可以影响人的一生。在这个重要的阶段,教师必须重视孩子内心的认知变化,注重幼儿的情感培养,为幼儿提供一个良好的教育环境,引导幼儿形成良好的性格,形成健康人格。怎样培养幼儿的个性?根据笔者的教学实践可以从以下几个方面进行培养:

一、教师必须从幼儿实际水平出发,有目的、有计划、有针对性的教育培养

每个幼儿都拥有与众不同的个性,拥有自己独特的想法,教师在教学过程中要关注每个孩子的性格特征,对幼儿的实际情况要有充分的把握,对不同的孩子实施不同的教育方式,坚持因材施教,使每个幼儿都得到鼓励与赞美,促进幼儿人格的发展。根据幼儿的心理、生理发展特点,提高幼儿的道德意识,必须与激发幼儿的道德情感紧密结合。由于幼儿情感具有强烈、短暂的特点,我们必须重视情感教育对幼儿所起的作用。情感是人们社会交往与合作的纽带,和谐的交往气氛可以增进幼儿对合作学习的需要,加强合作的积极性,促进幼儿经验的积累。

二、教师要抓好对幼儿兴趣的培养

教师要仔细观察、细心了解每个幼儿,他们都有自己的兴趣爱好。问题是我们应在善于发现的基础上,加强对幼儿兴趣的品质培养,使他们每个人对自己感兴趣的

也谈幼儿的个性培养

○ 从江县停洞镇中心幼儿园 张细丽

事物有一定的持续性和深入性。每个幼儿的天性不同,各自感兴趣的范围也有差异,孩子到底对什么感兴趣要让孩子自己选择,老师只能加以引导。不少幼儿的兴趣只处于朦胧阶段,今天对画画有兴趣,明天对弹琴有兴趣,对“朝三暮四”者,我们不能“说三道四”,而是让他们经过一段时间反复后,对他们可塑的兴趣加以引导,使他们专一兴趣或多个兴趣进入可持续发展状态,最终形成良好的兴趣品质而形成良好的个性特点。

三、教师要利用幼儿游戏的教育作用来培养

幼儿在个性发展时期,对各种情绪的体验和感受都不足,要引导他们进行体验,并且在游戏中激发他们想象力和创造力,发散他们的思维,培养他们的个性特征。在游戏中幼儿是没有压力、负担的,但是也并没有树立责任感,所以在游戏中遇到困难时可能逃避或放弃,教师应该引导幼儿想办法去解决问题。这样可以帮助幼儿树立责任感和认真的态度,即使是游戏也应该认真地对待,不可以得过且过。例如,在做橡皮泥游戏时,刚开始可以让幼儿发挥想象,任意地捏制作品,并让幼儿对作品进行讲

误类型来创设情境,充分给予学生质疑判断、选择的思维过程,以加深对概念的理解运用。

例如,在新知识概念学习中,为了强化概念本质理解,教师可以将过去学过的与之表达相近或特征相似的概念重新提出来,故意让学生“析一析”“混一混”。可以故意提供或设计相似易混的错误答案、观点以供学生筛选辨别,主动提及和警示相近知识概念让学生将特征、属性等自主相互比较联系(如DNA连接酶与DNA聚合酶,载体与受体),使学生能辨清概念的范围和对象异同,能更好记忆储存和识别,避免应用时发生混乱。这种方法针对性强,因为这些错误有时就发生在自己身上,容易引起学生的高度关注,产生认同感。可以调动学生的参与热情并检测和培养学生仔细认真、严谨的学习态度。

四、运用数学新技术进行直观教学

教师还可以通过将文字、图片、音频、视频等教学技术手段运用于概念教学中,不断激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如,以“DNA的复制”为例,因为DNA的复制过程较为抽象且复杂,知识内容又含有大量晦涩难懂的概念,学生学习起来颇为困难。教师通过编制生动、形象的教学视频,用真实的复制情境代替传统教学中本该画书上、黑板上的模式图、文字,让学生在直观形象的知识情境中认识和理解相关概念,使学生课堂学习效率得以提高,从而促进学生核心素养的有效提升。

新课程标准明显改变了传统生物学教学实施过程中过于强调接受学习,死记硬背,机械训练的现状。因此,在高中生物学概念教学中,教师要不断创新,不断改进教学方法,才能提高概念教学的水平,实现概念教学的有效性。

中数学教师在创设问题情境的过程中,可以深入挖掘实际生活与数学知识之间的联系,并将其作为创设问题情境的依据。这样的教学方法能够切实在初中数学课堂中营造轻松的氛围。例如,教师讲解“概率及其计算”这个部分时,可以根据概率知识在实际生活中的应用为学生创设问题情境,如某个商场举办购物抽奖活动,准备一个抽奖箱,在里面放入红球和黄球分别为40个和80个,现在有两种抽奖方案供消费者选择,一种是同时从纸箱中抽出两个小球,颜色不一则为中奖;另一种是先从纸箱中抽出一个小球,记住颜色后将其放回,再连续抽出第二个,颜色不一则为中奖。如果你是消费者,你愿意选择哪种抽奖方式?为什么?通过这样的方式将学生带入到问题情境当中,使学生在思考教师所提出问题的过程中深入分析数学知识。

(四)借助数学故事创设问题情境

故事是学生普遍比较喜欢听的一种素材,这就为初中数学教师创设问题情境提供了新思路。教师可以借助数学故事,将数学知识融入其中,并创设相应的问题情境。通过这样的方式能够将学生的注意力集中到教师所讲解的内容上,从而提高课堂教学的质量。例如,教师讲解“相似三角形”这个部分时,可以先为学生展示一幅金字塔的图片,并为学生讲述泰勒曾经测量金字塔高度的故事。教师可以向学生提问:“大家知道泰勒是如何利用相似三角形的知识点测量金字塔的高度的吗?”以故事的趣味性带动学生的思考意识,从而调动学生的学习积极性。

在初中数学课堂中创设问题情境成了越来越多教师所青睐的一种教学方法,能够促进学生的数学综合素质得到提升。因此,教师在认识到问题情境创设意义的基础上,可以结合知识特点以追问形式创设问题情境;在实践活动中创设问题情境;融入生活化元素创设问题情境;借助数学故事创设问题情境。通过本文对初中数学问题情景创设的意义与应用策略展开的一系列浅析,希望能为构建高效初中数学课堂提供一些参考。

结论,让学生在看的过程中学到知识,使印象深刻。例如,人教版八年级下册勾股定理一节中,学生懂得了勾股定理:在直角三角形ABC中,∠C=90°,则有a²+b²=c²。教师可以运用几何画板来验证这个关系,通过在直角三角形三边构造三个正方形,度量其面积大小即可。事实上,教师还可以往三边构造等边三角形、等腰直角三角形,以三边边长为圆心作的半圆,它们的面积仍有上面的关系。又如,在二次函数y=ax²+bx²+c(a≠0)中,教师通过配方法计算出对称轴、顶点坐标,教师可通过几何画板进行验证,当a、b、c发生变化时,学生能直观看到函数图像的变化过程。

3.解决复杂的几何问题
运用几何画板,还能解决一些比较复杂的数学问题。特别是一些求轨迹长,求最短路径的问题,用几何画板能帮助师生解决问题。例如,在三角形ABC中,AB=AC=6,∠BAC=120°,D为BC边上一点,将AD逆时针绕A旋转120°得到E,连接BE,求BE的最小值。通过几何画板构造出三角形ABD,然后追踪E,于是得到E的轨迹是一条直线,利用垂线段最短可求出BE。又如,2019年贵阳市中考数学第15题,在矩形ABCD中AB=4,∠DCA=30°,点F是对角线AC上的一个动点,连接DF,以DF为斜边作∠DFE=30°的直角三角形DEF,使点E和点A位于DF两侧,点F从点A到点C的运动过程中,点E的运动路线长。通过几何画板构造出矩形ABCD,然后追踪点E,于是得到E的轨迹是一条直线,确定E的起点E'与终点E''后,利用相似可求出E'E'。

三、结束语

随着时代的发展,教师应改变传统的教学方式,借助现代化技术辅助教学,使学生更准确地了解数学,提高学生数学成绩。运用几何画板进课堂,能使抽象的数学知识变得更加生动,有助于学生更好地了解一些数学概念、性质等,还能激发学生学习数学的热情。

解,激发他们的主动性和创造性,激发他们的发散性思维。之后,就可以让幼儿按照某个图形进行控制,这就考验幼儿的观察能力和对事物特征的概括和总结能力。这时幼儿可能会遇到困难,如找不到要控制物品的特征,控制的作品与参照物不符等等,有的幼儿会产生放弃的想法,于是教师要引导他们慢慢找到事物的特征,帮助幼儿成功完成任务。这样,树立了幼儿的责任感和认真的态度,幼儿个性得到发展和培养。

四、教师要多与幼儿进行交流和沟通来培养

幼儿和年龄相似的伙伴进行玩耍,不仅可以提高幼儿的社交能力和语言能力,而且可以让幼儿学会如何处理人际关系。幼儿在与其他小朋友玩耍时,也可能会产生矛盾,这时幼儿可能就会产生沮丧悲伤等心情,要时刻注意幼儿的情绪变化,防止幼儿产生自闭或者社交恐惧的情况。要引导幼儿对已发生的事情或者错误进行处理,帮助培养幼儿树立承担责任、和谐相处的个性特征。不可以用过激、消极的言语刺激幼儿,而应该温柔地了解事情的经过,对于幼儿犯下的错误,要鼓励幼儿主动承认错误并及时向朋友道歉,培养幼儿主动承担责任承认错误的品质,对于其他小朋友的错误要引导幼儿和朋友讲清道理,培养幼儿的语言组织能力。

此外,我们还可多组织幼儿到大自然中去体验生活,如去农村、公园等参观,还可以组织各类比赛,增强他们集体感和荣誉感,在不同的活动中培养幼儿个性。

浅析高中语文的古诗词教学

○ 黄平民族中学 桂桂淑

在高中语文古诗词鉴赏教学过程中,教师应该利用母语这一课程资源意识来增强古诗词和日常生活、社会以及世界之间的联系,正确引导学生认识和理解我国传统文学艺术所具备的各种象征,并利用多媒体教学设备来为学生构建一个好的古诗词教学场景,从而增强学生自身的感性认识。

一、在技法上进行突破

在古诗词中,其语言较为含蓄,通常情况下,作者不会将自己的情感直接地表达出来,而是借助于外界的事物、景或者物,通过谐音、比喻、用典、互文、拟人或者借代等方式来表达。鉴于这种特性,笔者认为在古诗词教学过程中,要想突破这种语言理解障碍还必须得掌握相应的艺术技能,从整体出发,根据语境进行联想,对词义进行动态介绍,将一些难于理解的古诗词转变成容易理解的语言。例如,高适的《燕歌行》《封丘作》这两首诗歌中,有“烟尘”和“风尘”这两个词语,尽管二者只有一词之差,但在词义上确有很大的不同。在教学时,教师可将二者结合起来进行讲解,借助于工具书,使学生能够明白《燕歌行》中的“烟尘”指的是战争,而《封丘作》中的“风尘”即可理解成为流言蜚语和地位卑微者的生活,又可理解成为“战乱”的意思。

二、结合古诗词自身的意境,进行情境的再现

在古代,诗人将客观的物象来作为其创作的素材,通过加工与提炼以后,将其转变成成为渗透着诗人自身情感的艺术形象。而在教学过程中,教师应注重学生感官的激发,进行古诗词意境的再现,正确引导学生在这种意境中来解读作者所想要表达的一种思想。借助于具体的物象,学生可以从不同形态上来审视诗词所蕴含的内涵,通过日常体验与观察来逐步增强学生对于物象的感受能力,学生能够深入理解诗词的现实意义。同时还应将意象进行归纳和总结,辨别不同意象诗词作品在不同语境中的不同含义,正确引导学生对这些作品所呈现出的意蕴进行细作与辨析。通过学生自己的辨析,能够更好地领悟作品所反映出来的形象、意境之美,就能让学生更好地理解古诗词。此外,还应鼓励学生多联想,这样才能使学生通过表面语言符号进入到相应的情境中去,从而增强学生的情感体验。

三、从浅到深地认识和理解诗词

在进行诗文的阅读鉴赏时,应从整体出发把握诗歌,结合诗人所处时代、社会环境以及其自身的生活状况等来综合理解。这样才能够作为一个大的语境中,从浅到深地认识和理解诗词所蕴含的意义以及作者创作这篇作品的初心。例如,在进行山水诗这一专题的教学时,在对盛唐时期王维和孟浩然所创作的山水诗和中唐韦应物和柳宗元所创作的山水诗之间异同进行比较时,应该引导学生对当时唐朝时代背景进行分析,使学生能够明白盛唐与中唐之间二者在本质上的异同,使学生就能够认识到盛唐时期,王维和孟浩然所创作的山水诗更多是表达作者对于生活和自然的喜爱。而在中唐时期,韦应物和柳宗元所创作的山水诗则更多的反映出了作者低落和无奈的心情,表达了作者自身清淡高远以及孤寂的意趣。

四、利用多媒体教学设备,增强学生感性认识

在高中语文古诗词教学过程中,在进行诗词鉴赏时,教师应该利用母语这一课程资源意识来增强古诗词和日常生活、社会以及世界之间的联系,正确引导学生认识和理解我国传统文学艺术所具备的各种象征。同时还可利用多媒体教学设备来为学生构建一个好的古诗词教学场景,从而增强学生自身的感性认识,从而激发学生的写作表达欲望,使学生在实践过程中能够深刻地认识到古诗词的内涵,更加客观且全面地理解作者诗歌中表达的情感,继而提高其对古诗词进行鉴赏的能力。这里进行的“写”并不是指简单地仿写和换字,而是把一些简单的阅读行为变为一种形式多样且灵活的创造性行为,同时还可在原作诗词上进行改写。例如,在进行王维《山居秋暝》这一内容教学时,教师可抓住文章中所呈现出的意象以及诗歌自身的特征,借助于创造性联想以及具体形象的补充,让学生利用散文式的语言来进行描述,使学生能够切实体会到王维诗歌中的“诗中有画,画中有诗”这一意境之美。

引导学生有感情地朗读诵读也是古诗词鉴赏教学的一把钥匙,这一点在此不作赘述。

这些,是笔者个人对于古诗词鉴赏教学的一点浅见。

小学数学如何在课堂上进行高效学习

○ 锦屏县城关二小 杨熙彬

打造高效课堂,让学生在课堂上进行高效率学习,是我们每个老师的目标。高效课堂,是高效型课或高效性课堂的简称,顾名思义是指教育教学效率或效果能够有相当高的目标达成的课堂。具体而言是指在有效课堂的基础上完成教学任务和达成教学目标的效率较高、效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。如何在小学数学教学过程中以尽可能少的时间、精力和物力投入,取得尽可能好的教学效果呢?以下结合多年教学经验浅谈一二:

一、引导学生归纳教材,养成自主学习习惯

参考“费曼学习法”,鼓励孩子想象自己是个小老师,把课本内容先从目录、学习目标、每个单元的知识点和疑难点开始,然后在此基础上列出树状图,使孩子们慢慢能够用自己的语言复述出每一个教学单元,逐渐养成自主学习的良好习惯。“费曼学习法”是一种十分高效且深入学习的技能,当你能够运用自己的语言去解释这样的概念时表明你已经深入地了解并能够掌握。尽管这种学习方法更适合用在更高年级,但对于小学阶段的孩子来说,能够做到其中一二也是非常了不起的事了,对小学数学的学习能起到事半功倍的效果。通过指导学生掌握学习方法技巧,能有效提高学生学习的主动性,产生更多对话和互动,也可以从侧面了解到学生的体会和感受。

二、带动学生“课前预习+难点练习+课后复习”

苏轼说过:“故书不厌百回读,熟读深思自自知。”预习的意义在于能够让自己在老师上课之前先发现不懂的地方,带着问题听老师讲解。经过预习和讲解,如果还有不会的地方,就可以有针对性地进行重点练习。如果上述两步都做到位了,课后复习只需要轻松巩固即可。培养学生的自主意识,充分发挥主体作用,保证孩子“课堂上下一个样”“在校在家一个样”,那么孩子的基础只会越来越扎实。课堂时间有限,学生很少能完全在课堂上就把所有知识点“消化吸收”,但是通过课前预习对这个知识点有初步了解,那么课堂效率就会提高。“课堂一分钟,课下十小时”,不预习,课后就很难精确掌握知识点,甚至需要多次复习才能达到基本理解的程度。

三、课堂教学设计要充分利用低纸化无纸化考试思路

小学低年级无纸化考试就是通过模拟各种真实的生活场景,检验孩子在书本上和课堂上学到的内容,实现学习知识和育人的统一,让学生运用所学知识和方法去研究、探索 and 解决简单的实际问题,如人际交往、礼貌用语、拼音识字、数字计算、辨识图形等,不但可以帮助学生增进对知识的理解,了解知识的价值,还可以增强他们学习和应用知识的自信和能力。实行真实的测试学生对数学基础的掌握情况,强化学生对阅读积累、思维表达、动手操作等的展示与考察,教与学生通过闯关测试得到了良好实践,更容易引起共鸣,满足孩子们的求知愿望。小学数学课堂不论是低年级还是高年级,都应该打开思路,充分借鉴这种闯关的引导教学方式,尽可能多地创设一些小情景、小游戏、讨论小组等,鼓励学生从不同的角度去观察和思考问题,拓宽思维的发散性。

四、注重培养数学思维

常常听到生活中有人抱怨:“学数学有什么用?”数学无处不在,买卖交易依靠它,度量物体需要它,工程建设需要它,生活当中时时刻刻都有数学的影子。数学就是一门工具学科,是学习其他学科的基础。数学思维主要表现在思维的敏捷性、深刻性、独创性、概括性、灵活性、广阔性以及批判性。有了数学思维,孩子们就会在遇到问题时,主动概括提纯问题,打开思路,从已知因素中发现新的线索,根据条件的变化改变思考方向,探究问题与现实之间的联系,在思维上摆脱僵化。并且在问题得到解决后会检验问题是否真正得到解决,发现推理过程中存在的矛盾、运算错误等问题。如何培养数学思维呢?这就需要我们的老师在设计课堂内容时要通过游戏、道具等激发孩子们的兴趣,打造全互动、全参与、实操型的课堂,让孩子在动手和动脑中寻找数学的奥秘。

除此以外,打造小学数学高效课堂还得有一个先决条件,那就是家长与孩子要非常明确“学习是孩子自己的事”,学校、老师和家长能做的就是端正态度并尽可能多给予舞台,让每一个孩子在舞台上尽情展现自己独特样子。“授之以鱼不如授之以渔”,教学的目的并不是单纯地教会知识,而是要教会学生如何使用各种各样的工具和条件,从人类历史、庞杂社会当中获取智慧。这就非常需要孩子积极主动配合,养成主动学习的好习惯。没有哪个孩子从小就懂得要怎样学习、学多久,要达到什么样的学习目标,他需要父母给他立好规矩、做好榜样、定好标准。如每天回家后写好作业再玩;坚持阅读课外书籍等等。

当我们用传统应试教育的标准评判一个孩子时,他的优缺点在我们心里便形成了僵化的刻板印象。优等生、差等生的标签不仅影响我们对孩子的综合指导,更影响孩子对自己的客观评价和心理认知。其实,孩子都有进取之心,有时候就是找不到方法,而我们要做的就是教他们方法。孩子们掌握的学习方法越多,找到适合自己的概率就越大,学习的效率就越高,我们的高效课堂作用也就越明显。