从江县:

加快推进“一窗通办‘2+2’模式”

本报讯(记者 杨秀军)从江县认真贯彻落实全州政务服务暨“一窗通办‘2+2’模式”改革工作电视电话会议精神,采取多措施加快推进“一窗通办‘2+2’模式”改革工作,结合2021年全省营商环境考核评估结果,针对从江县存在的7个方面的主要问题和原因深入剖析,补齐短板,着力提升优化营商环境政务服务工作。

抢抓机遇,全面推动重点改革任务。牢牢把握新国发2号文件重大机遇,围绕“四新”主攻“四化”,围绕服务好全县经济社会高质量发展,破解各项改革难题,全力打造“从快办、贵人服务”从江品牌,全面推进政务服务“一窗通办‘2+2’模式”改革,持续优化12345政务服务便民热线服务。

把握时间节点,确保高质量完成“一窗通办‘2+2’模式”改革目标任务。规范事项清单,明确综合受理范围,统一系统运用标准,建立事项动态管理机制,加快县医保局、人社局、公安局等重点部门会同县政务中心完成综合窗口及业务整合工作。

加强领导,形成合力,确保各项工作落地落实。压实责任、充实队伍,确保工作有人抓;加强学习、提升能力,促进工作高效抓;强化监管、跟踪问效,倒逼工作扎实抓;要创优营商环境,破除发展阻力,抓好营商环境指标提升,抓好企业服务,构建“亲清”政商关系。

本报讯(通讯员 樊洋 李恒)近日,邮储银行黔东南州分行成功向辖内某抗疫企业发放399万元用知识产权质押的贷款,帮助企业盘活无形资产,有效缓解企业资金周转压力,同时标志着该分行首笔用知识产权质押的贷款落地。

据了解,该抗疫企业作为贵州省重点防疫企业,2020年疫情发生后,邮储银行黔东南州分行主动对接该企业,第一时间给其发放了800万元的抗疫信用贷款,积极为抗疫助力。因疫情持续影响,企业资金回笼缓慢,贷款到期后企业出现了还款困难,邮储银行黔东南州分行根据相关政策,及时对企业做了延期还款,延缓了企业还款压力。今年以来,外部环境复杂性、不确定性增大,国内疫情多点频发,小微企业、个体工商户困难加剧,该企业经营未能得到改善,企业负责人找到银行希

邮储银行黔东南州分行:

首笔知识产权质押融资为抗疫企业纾困

望再次给予其支持,缓解企业还款难题。邮储银行黔东南州分行按照疫情特殊时期金融服务要求,强化责任担当,及时按照“特事特办”原则,在贷款到期前为企业办理暂停还本手续,针对企业的特殊性,通过用企业知识产权进行质押,再次为企业办理了周转贷,实现不抽贷、不断贷,助推企业稳健发展。

利用知识产权进行质押融资的贷款,是邮储银行面向“专精特新”企业提供的新型融资产品,不同于传统的抵押贷款,该产品打破了传统贷款的担保模式,以依法可转让的注册商标专用权、专利权等财产权作为质押品,最高可贷3000万元,有效满足高新技术型企业生产经营中的资金周转需求。

下一步,邮储银行黔东南州分行将以更强的担当、更实的举措、更大的力度,持续推动金融供给侧结构性改革,创新金融产品和服务,为“专精特新”企业提供综合性、创新性的综合金融服务,助推企业高质量发展。

初中化学实验教学探究

锦屏县第四中学 潘承平

新课标下的化学教学,非常适应当今教育对学生综合素质的需要。化学实验教学方式,为学生提供发现和解决问题的机会,学生通过查阅资料,寻求解决问题的途径;设计解决问题的实验方案;通过实验进行观察,最终解决问题。实验探究教学方式对发展学生多种能力尤其是创新能力具有重要意义。

化学,是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习的兴趣,帮助学生形成化学概念,获得化学知识和实验技能,培养观察和实验能力,还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。实验教学符合当代,贴近生活,贴近社会,体现科学、技术、社会的教育思想。下面谈谈化学实验探究教学的策略:

一、增强实验教学的趣味性

初中化学教学是化学教育的启蒙阶段。初中学生好奇心强,他们学习化学的动机往往是以满足好奇心和感兴趣为主的。化学实验教学的首要任务是如何激发学生对学习化学的兴趣,并使这种“短暂”的兴趣能够稳定地保持并得以发展,从而提高他们学习化学的主动性和积极性。

“兴趣是最好的老师”,实验的趣味性是提高学生探究精神的良好途径。例如,在学习酸和碱的化学性质之前,先表演一个魔术:在黑板上挂一

张“空”的白纸,依次向纸上喷洒无色溶液A(水)和溶液B(氢氧化钠溶液),白纸上马上出现一朵红色的玫瑰。在学生的惊叹声中,又继续喷洒无色溶液C(稀盐酸)。“玫瑰不见了,太神奇了”。在整个魔术观察过程中,学生的观感受到刺激,探究的兴趣被激起,这将发现权交给学生,使学生思维在边实验边讨论的氛围中得到培养和提高。

二、强化实验的参与性

让学生参与实验之中,自主设计实验方案,并加以实施,观察实验现象,探讨实验原理,来提高学生学习的主动性,以求更好地激发学生的探究精神。另外拓宽实验的时间,将实验下放到课外。在学习酸的化学性质时,学生提出猜想:厨房里的食醋也是酸的,它是否也能像稀盐酸、稀硫酸那样与活泼金属、金属氧化物、部分盐(尤其是碳酸盐)等物质发生反应?针对这一猜想,布置学生利用家里的食醋及相关生活用品,如细铁丝、带锈铁钉、干电池的锌皮、大理石块、食盐、碱面、鸡蛋皮等进行实验,验证自己的猜想。经过实验学生总结出食醋的化学性质与稀盐酸、稀硫酸相似。同时还积累了生活经验——利用食醋可以除去水垢。让学生深刻体会化学与生活之间的密切联系。

在教学中将部分安全性高的演示实验尽量让学生来完成。充分利用校内资源,开放实验室,建立化学实验探究学习小组,开发课程资源,让学生根据自己的想法去做实验。

三、联系实际,贴近社会和生活

实验教学是最有利于学生理解所学的知识 and 学以致用。教学中把有关问题放在社会的大背景下启发学生思考,可以使学生了解化学与社会、生活、科学技术等的密切关系。要创造条件开放实验室,让学生走出课堂到实验室中进行课外活动,鼓励学生做家庭小实验。

例1,家庭小实验——制作无壳鸡蛋:将白醋倒在玻璃杯中,放入一只鸡蛋,通过观察蛋的沉浮,培养学生兴趣,并体现化学与生活的内在联系。

例2,家庭小实验——自制简易净水器:用一个空的剪去底部的塑料瓶,带导管的单孔胶塞、洗净的膨松棉、纱布和活性炭即可制成。整个实验取材方便,制作简单。通过该活动,培养学生自我欣赏的能力和体验成功的喜悦。

四、加大实验教学改革的力度,培养学生的创新能力

在化学教学中尽管有较多的验证性实验,也应把这个过程当作学生自主探究的过程。要注重引导学生有意地设计探究性实验,发展学生的发散性思维,从而促进学生创新能力的发展。以同容积的两瓶盛饱和氯化钠溶液和蒸馏水的鉴别为例:学生在学完溶液后教师可以让学生通过探究将两种物质鉴别开来,并写出鉴别的方法和结论。学生起初会从已有的知识结构来考虑,他们首先想到的是蒸发溶剂法,用这种化学法将两者区别开来。然后教师可以引导学生进行多学科、多层次的思考,从本质上分析二者的差异。

随着新课改的不断深入,教师都在探求新的教学方法,尤其对“实验探究教学”更是下了功夫。“实验探究教学”关键是教师要改变教学观念,以新的视角开展实验教学,要适当地验证性实验为探究性实验,设计性实验,要挖掘实验的探究功能,优化实验教学,不仅可以激励学生产生强烈的求知欲望,主动地去获取知识,而且可充分发挥学生的智力潜能和非智力因素的作用。总之,化学教师应该有效利用创设实验情境,联系生活实际,鼓励学生合作交流等途径,正确地引导学生养成对化学科学的探索精神和习惯,激发学生自主学习的天赋,发挥学生的主观能动性,发展学生的化学探究能力,从而提高教学效果。

高中课堂上的实验以模拟实验为主,主要是教师现场操作、学生观看,或者是教师在课前将实验录制成视频在课堂上播放给学生观看,这种做法只能称为演示实验,而非真实的实验,地理实验的主体应该是学生,应由每位学生或者小组独立进行。正午太阳高度角的相关知识难度较大,于是就以测算凯里三中正午太阳高度角为例,组织学生测量一天早、中、晚某物的影长并推导出太阳高度角,及一段时间内凯里正午影长的测量并推算出太阳高度角。通过动手实验,观察现象才能使更深刻的理解,能更好地掌握其知识点,这也是新课程标准的具体体现与要求,符合素质教育与应试教育的统一。

一、高中地理实验教学难以开展的原因

高中地理课时相对较少,高一、高二每周2课时,并且高一要完成的的教学任务有《必修一、二、三》,要在课堂上完成实验时间上是不允许的,自然地理部分对学生的空间思维力要求较高,难度较大,再加上初中阶段对地理的不重视,导致高一地理教学存在较大困难,学生对空间概念、地理图表的判读能力很低,实验更是少之又少,动手能力较低,因此学生对知识的把握也存在偏差,导致成绩不理想。于是在教学过程中,尤其是难以理解的,抽象的知识点,教师应改变其教学方法,能动手实验的就不用动画视频代替,注重对学生动手能力的培养。

二、归纳高中自然地理部分中涉及的实验

高中自然地理部分涉及的实验较多,其中主要包括以下十六个实验:(1)测算某地一天中不同时刻的太阳高度角及一段时间内的正午太阳高度角;(2)证明地球自转的存在;(3)季风成因的实验;(4)实验验证海陆风的存在实验;(5)模拟大气温室效应的小实验;(6)海陆热力差异;(7)常见的天气系统;(8)低压(气旋)与高压(反气旋);(9)大气对太阳辐射有削弱作用,对地表有保温作用;(10)演示昼半球、夜半球和昼夜交替现象;(11)风海流、密度流;(12)褶皱和断层;(13)沉积物分选实验;(14)风的搬运作用;(15)水土流失实验;(16)地转偏向力的存在小实验。

高中地理实验相对较少,高一、高二每周2课时,并且高一要完成的的教学任务有《必修一、二、三》,要在课堂上完成实验时间上是不允许的,自然地理部分对学生的空间思维力要求较高,难度较大,再加上初中阶段对地理的不重视,导致高一地理教学存在较大困难,学生对空间概念、地理图表的判读能力很低,实验更是少之又少,动手能力较低,因此学生对知识的把握也存在偏差,导致成绩不理想。于是在教学过程中,尤其是难以理解的,抽象的知识点,教师应改变其教学方法,能动手实验的就不用动画视频代替,注重对学生动手能力的培养。

三、以测算凯里三中正午太阳高度角为例

凯里用具

凯里三中三栋教学楼前的羽毛球场及球场上羽毛球柱,卷尺一把,电子表一块(精确度越高越好),三角函数一本(有的值查询不到,只能用百度查询或者计算器计算),不可水洗碳素笔两支,白纸和彩色笔若干,指南针。

2. 计算地方时

指导学生利用网络、查阅资料等方式查询凯里的经纬度,经查询凯里的坐标为(26.56°N, 107.98°E)之后计算出当凯里正午及当地地方时为12:00,北京时间应为12:48。

3. 测量影长并推算太阳高度角

(1)测量一天中不同时刻的影长

2021年12月1日,在凯里三中三栋教学楼前羽毛球柱,利用羽毛球柱(杆子)作为测量的对象(羽毛球柱高度固定,位置固定可以避免很多误差的出现),测出杆子高度为153厘米,测出北京时间10:10影长为276厘米,北京时间12:48影长为178厘米,北京时间16:40影长为289厘米。测量过程中利用不可水洗碳素笔在球场上标出杆子的影子顶点所在位置且记

录上日期。之后利用三角函数tanH=杆长/影长(其中H为不同时刻的太阳高度)计算出一天中不同时刻的太阳高度。即北京时间10:00的太阳高度为29°,北京时间12:48的太阳高度为41°,北京时间16:40的太阳高度为28°。由此可推測一天中太阳高度的变化是由小变大再变小,影长是由长变短再变长。

(2)测量一段时间内正午时刻的影长

分别于2021年11月25日、26日、27日、30日、12月1日、3日、21日北京时间12:48测量出凯里三中羽毛球柱杆子影长分别为172厘米,175厘米,177厘米,178厘米,180厘米,182厘米,190厘米,之后利用三角函数tanH=杆长/影长(其中H为不同日期正午太阳高度)计算出不同日期正午太阳高度。即11月25日的正午太阳高度为41.34°,12月1日的正午太阳高度为41.27°,12月21日的正午太阳高度为39°。由此可以得出当太阳直射南半球时,即从11月25日到12月1日这段时间内杆子的影长变长,且正午太阳高度角是变小的。我们可以得出结论,太阳直射点向南移动时,太阳直射点距离凯里市越来越远时,正午太阳高度是变小的;又由于在测量的过程中,每一次测量都用不可水洗碳素笔在羽毛球场上标记了杆子影长顶点的位置,标记的位置在一条直线上延伸,几乎没有偏离,由此可以看出凯里三中羽毛球柱在一段时间内正午影子是在一个方向上延伸,利用指南针测出影子所在方向为正北方,即可以推測连续这段时间凯里26.56°N当地正午时太阳位于正南方。

4. 本次实验的收获

通过本次实验,我们收获较大,主要有以下几个方面:第一,激发学生的学习兴趣和积极性;第二,提高学生的动手能力及培养了学生的团队协作精神;第三,课堂上难以攻破的难点,通过实验能很好地得到解决。具体涉及的知识点有:(1)学生不清楚地方时的计算,原来老师不管怎么讲,他们都是模糊的;(2)太阳与影子的关系:太阳方向与影子方向始终是相反的,这一点学生是清楚的,但是太阳高度与影长长短的关系弄不清楚,通过实验,知道太阳高度与影子成正比,即太阳高度越大,影子越短,反之则反;(3)23° 26' N以北地区正午太阳始终位于该地的正南方,这一知识点,学生之前始终不能理解,通过实验,看了他们标注的凯里正午12时连线一段时间影子位置均在一条线上延伸后,便一目了然,该知识点也不攻自破了;(4)一天中太阳高度是由小到大再到小;(5)太阳直射南半球时,且距离凯里三中之越来越远,正午太阳高度角是越来越小的,反之则反;(6)根据一天早、中、晚太阳高度的测量可以推測出当天太阳的日出日落方位。

5. 实验存在的问题

本次实验看似简单实则有较大难度,主要表现在以下几个方面:

(1)为了减小误差,我们活动选取的地点不变,为凯里三中三栋教学楼前的羽毛球场,以及羽毛球柱作为测量的物体,该物体的高度、位置均是固定不变的,为我们的实验提供了稳定性且大大地减小误差。但是该位置离教学楼较近,在对一天太阳高度的测量时早晚的测量受限——教学楼遮挡了阳光。

(2)该实验受天气的影响,只能在晴天才可以顺利进行,因此导致在一段时间内的测量上有间断的现象。

性,也提升幼儿参与体育活动的兴趣等。在艺术领域活动中,该园融入了民族服饰的欣赏、设计、制作;民族歌舞学习;蜡染的学习与制作;泥哨的学习与制作;苗族童谣的学习等内容,提高了幼儿的艺术欣赏能力、创造能力及动手操作能力。在社会领域活动中,通过开展苗族节日教育、苗族童谣的学习、国旗下的讲话、家园共育等活动,幼儿获得了较多感受民族文化的的机会,同时也提升了幼儿对民族文化的认同感和自豪感,更加热爱自己的家乡和民族。

2. 教师成效。《苗族童谣在幼儿园教育活动中的应用研究》课题项目实施以来,第四幼儿园高度重视教师专业能力提升,组建了“民族教育教研”研修团队,科学制定研究计划,每年提供外出学习、参加培训、上公开课的机会,帮助教师专业成长。通过项目实施,教师的科研能力也得到了较大提高,教师拟写了多篇关于民族活动的游戏案例,如《小小绣娘》《踩高跷》《刺绣》《姊妹饭的色彩创想》等,均收录在该园民族游戏案例集中。通过对课题的研究,第四幼儿园重新探讨了民族区域的板块设置、材料投放、教育策略等内容,本着以最大限度地满足幼儿在民族区域中自主探究和学习”的宗旨,探寻适宜的教育方法。教师也在探究的过程中,转变了教育观念,更加注重幼儿的自主探究和学习。

浅谈“双减”政策下的小学语文作业设计

锦屏县城关四小 杨柳江

“双减”政策出台,以雷霆之势,让教育迈出新步伐。“双减”一方面在给孩子减负的同时,实际上是给老师出“考题”。作业是教学管理工作的重要环节,是课堂教学活动的必要补充,是学生解决问题能力、创新实践能力、思维能力提升的重要途径。如果作业数量过多,质量不高,既达不到温故知新的效果,又占用了学生正常的锻炼、休息时间。作业从本质上说是学生自主学习的过程,好的教育要着眼于孩子的终身发展和全面发展,而好的语文作业应该具备三个要素:一是体现《语文课程标准》的要求;二是促进思维发展;三是形式丰富多样。“双减”工作既要“减量”更要“提质”。那么,“双减”如何让作业减负提质?本文以“双减”政策下的语文作业设计为核心理念,结合实际教学经验,浅谈小学语文作业设计需要做好以下四点:

评价和高阶段思维能力的作用。

二、要有趣味性

作业减负,要让学生喜欢做作业,就必须从作业的趣味性上下功夫。只要学生想学、会学,主观负担感受就不重。形式新颖,有思维支架,能提升能力,过程吸引学生,乐于分享结果的作业,才是有趣的作业。教师在作业改革中应该精心选择和设计有针对性、突出迁移运用的作业。

老师要试图让作业内容不再只是一张纸,作业评价不再只是老师的打钩,它们可以融入同伴的掌声,可以变身为一本活动记录册。针对不同年级段学生探索设计出包含趣味性、游戏化作业,可以多种形式设置做一做、画一画、查一查、问一问、读一读等栏目,也可以设计动手类、活动类、实践类、融合类等作业,不断增强作业趣味性来激发学生兴趣。此外,为了做好“双减”与素质教育相结合,语文教师的作业设计还可以从口头、视听、阅读、观察等角度,多方位地拓展开放性的作业,培养学生探究、收集、整理、获取信息的能力,避免了接受式作业,从而形成研究性学习。要凸显作业的实践性,通过愉快的创新新作业、生动的表演作业、丰富的实践作业、有趣的识字作业等,达到学以致用。

三、要有典型性

没有进行筛选导致作业重复,没有提前设计导致作业偏僻。所以学生在做作业时耗时长,效率低,身心疲,效果差。布置作业必须要精心筛选,从中选优,确保作业难易适中,数量合适,凸显题目的代表性和典型性。可以依学生能力分层次设计“ABC”三个类型:A型作业即基本型,主要是掌握基础知识及加深印象的作业,如多读一遍课文、抄写一段优美句子等;B型作业即难度增加型,为灵活多变具有一定难度作业,如分析句子或

段落意思、写心得体会等;C型作业即拓展型,主要是开拓学生思维,如仿写句子、续写课文等。作业布置控制“量”与“质”并行。

四、要有针对性

在作业针对性上,老师要根据不同学生学力水平的差异化,有针对性地设置学科常规作业、拓展类作业,并及时跟进学生的作业完成情况。“双减”政策下,一年级作业的布置要求既要有趣味性,又要兼顾作业的实用性,以丰富多样的形式来吸引孩子们的目光。通过课堂上的扎实训练,为进一步学习奠定坚实基础;二年级的作业应重在学生学习习惯的养成,精讲精练,用好课后服务时间,布置分层作业,引导学生学学好、学足;三、四年级力求作业多样化,可操作性和实用性,达到语言知识的学习与语文能力的提升;五、六年级作业要加入提问和批注的要求。与此同时,注意拓展性作业的布置,如推荐阅读、读后感受交流、资料查询、读报看新闻、小练笔等,并通过多种形式呈现语文综合实践活动成果。

“双减”政策下的语文老师作业设计过程中,也要不断自我“增压”——把以往批改作业的时间拿出来研究课程标准、研究教材、研究作业,形成良性循环。课堂上要精讲精练,分解教学目标,化整为零。学生学习的习惯养成和能力培养是提升作业质量的重要保证,作业的完成质量比布置哪些作业的问题更为关键。“双减”,它更加坚定了学校推动落实作业改革的决心和信心。“双减”的目的是减负提质,要求老师必须提高作业质量,需从“眼中有作业”向“心中有学生”迈进。

“双减”工作刚刚起步,任重而道远。因此,小学语文老师在作业设计上要精心筛选,优中选优,确保作业难易适中,数量合适,凸显题目的代表性和典型性,赢在作业“提质”上。

段落后意思、写心得体会等;C型作业即拓展型,主要是开拓学生思维,如仿写句子、续写课文等。作业布置控制“量”与“质”并行。

四、要有针对性

在作业针对性上,老师要根据不同学生学力水平的差异化,有针对性地设置学科常规作业、拓展类作业,并及时跟进学生的作业完成情况。“双减”政策下,一年级作业的布置要求既要有趣味性,又要兼顾作业的实用性,以丰富多样的形式来吸引孩子们的目光。通过课堂上的扎实训练,为进一步学习奠定坚实基础;二年级的作业应重在学生学习习惯的养成,精讲精练,用好课后服务时间,布置分层作业,引导学生学学好、学足;三、四年级力求作业多样化,可操作性和实用性,达到语言知识的学习与语文能力的提升;五、六年级作业要加入提问和批注的要求。与此同时,注意拓展性作业的布置,如推荐阅读、读后感受交流、资料查询、读报看新闻、小练笔等,并通过多种形式呈现语文综合实践活动成果。

“双减”政策下的语文老师作业设计过程中,也要不断自我“增压”——把以往批改作业的时间拿出来研究课程标准、研究教材、研究作业,形成良性循环。课堂上要精讲精练,分解教学目标,化整为零。学生学习的习惯养成和能力培养是提升作业质量的重要保证,作业的完成质量比布置哪些作业的问题更为关键。“双减”,它更加坚定了学校推动落实作业改革的决心和信心。“双减”的目的是减负提质,要求老师必须提高作业质量,需从“眼中有作业”向“心中有学生”迈进。

“双减”工作刚刚起步,任重而道远。因此,小学语文老师在作业设计上要精心筛选,优中选优,确保作业难易适中,数量合适,凸显题目的代表性和典型性,赢在作业“提质”上。

以往,很多老师是学生订什么辅导练习本就布置什么作业,布置得满满当当,布置完批改完,似乎就是完成了课外作业任务,毫无选择性的布置,教学效果不佳。“双减”政策背景下,为了控制作业时长,提高作业的有效性,需要教师在作业布置上从“拿来主义”转向自主设计。作业设计应先研读课程标准,再确立单元作业目标,形成课时作业目标,建立作业框架,最后确定作业内容。

作业内容应该突出以学生为本的理念。首先,要从小学生的特点入手,立足教材,设计听、说、读、写等多感官作业;其次,要融入生活,丰富情景化作业,引导学生真实语境中运用语言;再次,要重视能力,强化实践性作业,通过“画一画”“演一演”“唱一唱”等形式,让作业动起来,提高学生的参与兴趣;还要关注层次,尝试选择性作业,让不同层次的学生找到作业的最近发展区。此外,还需融入思维型,让作业起到提升学生分析、

评价和高阶段思维能力的作用。

二、要有趣味性

作业减负,要让学生喜欢做作业,就必须从作业的趣味性上下功夫。只要学生想学、会学,主观负担感受就不重。形式新颖,有思维支架,能提升能力,过程吸引学生,乐于分享结果的作业,才是有趣的作业。教师在作业改革中应该精心选择和设计有针对性、突出迁移运用的作业。

老师要试图让作业内容不再只是一张纸,作业评价不再只是老师的打钩,它们可以融入同伴的掌声,可以变身为一本活动记录册。针对不同年级段学生探索设计出包含趣味性、游戏化作业,可以多种形式设置做一做、画一画、查一查、问一问、读一读等栏目,也可以设计动手类、活动类、实践类、融合类等作业,不断增强作业趣味性来激发学生兴趣。此外,为了做好“双减”与素质教育相结合,语文教师的作业设计还可以从口头、视听、阅读、观察等角度,多方位地拓展开放性的作业,培养学生探究、收集、整理、获取信息的能力,避免了接受式作业,从而形成研究性学习。要凸显作业的实践性,通过愉快的创新新作业、生动的表演作业、丰富的实践作业、有趣的识字作业等,达到学以致用。

三、要有典型性

没有进行筛选导致作业重复,没有提前设计导致作业偏僻。所以学生在做作业时耗时长,效率低,身心疲,效果差。布置作业必须要精心筛选,从中选优,确保作业难易适中,数量合适,凸显题目的代表性和典型性。可以依学生能力分层次设计“ABC”三个类型:A型作业即基本型,主要是掌握基础知识及加深印象的作业,如多读一遍课文、抄写一段优美句子等;B型作业即难度增加型,为灵活多变具有一定难度作业,如分析句子或

段落落后意思、写心得体会等;C型作业即拓展型,主要是开拓学生思维,如仿写句子、续写课文等。作业布置控制“量”与“质”并行。

四、要有针对性

在作业针对性上,老师要根据不同学生学力水平的差异化,有针对性地设置学科常规作业、拓展类作业,并及时跟进学生的作业完成情况。“双减”政策下,一年级作业的布置要求既要有趣味性,又要兼顾作业的实用性,以丰富多样的形式来吸引孩子们的目光。通过课堂上的扎实训练,为进一步学习奠定坚实基础;二年级的作业应重在学生学习习惯的养成,精讲精练,用好课后服务时间,布置分层作业,引导学生学学好、学足;三、四年级力求作业多样化,可操作性和实用性,达到语言知识的学习与语文能力的提升;五、六年级作业要加入提问和批注的要求。与此同时,注意拓展性作业的布置,如推荐阅读、读后感受交流、资料查询、读报看新闻、小练笔等,并通过多种形式呈现语文综合实践活动成果。

“双减”政策下的语文老师作业设计过程中,也要不断自我“增压”——把以往批改作业的时间拿出来研究课程标准、研究教材、研究作业,形成良性循环。课堂上要精讲精练,分解教学目标,化整为零。学生学习的习惯养成和能力培养是提升作业质量的重要保证,作业的完成质量比布置哪些作业的问题更为关键。“双减”,它更加坚定了学校推动落实作业改革的决心和信心。“双减”的目的是减负提质,要求老师必须提高作业质量,需从“眼中有作业”向“心中有学生”迈进。

“双减”工作刚刚起步,任重而道远。因此,小学语文老师在作业设计上要精心筛选,优中选优,确保作业难易适中,数量合适,凸显题目的代表性和典型性,赢在作业“提质”上。

以往,很多老师是学生订什么辅导练习本就布置什么作业,布置得满满当当,布置完批改完,似乎就是完成了课外作业任务,毫无选择性的布置,教学效果不佳。“双减”政策背景下,为了控制作业时长,提高作业的有效性,需要教师在作业布置上从“拿来主义”转向自主设计。作业设计应先研读课程标准,再确立单元作业目标,形成课时作业目标,建立作业框架,最后确定作业内容。

作业内容应该突出以学生为本的理念。首先,要从小学生的特点入手,立足教材,设计听、说、读、写等多感官作业;其次,要融入生活,丰富情景化作业,引导学生真实语境中运用语言;再次,要重视能力,强化实践性作业,通过“画一画”“演一演”“唱一唱”等形式,让作业动起来,提高学生的参与兴趣;还要关注层次,尝试选择性作业,让不同层次的学生找到作业的最近发展区。此外,还需融入思维型,让作业起到提升学生分析、

凯里是一个拥有浓厚苗、侗民族文化氛围的少数民族聚居地区。在凯里市第四幼儿园内,苗侗族幼儿人数占全园幼儿的75%,其中苗族幼儿人数占39%。在当下学校、家庭舍去方言来营造孩子们学习普通话的环境,日常交流大多用普通话而不用方言的现象已经普遍存在。该园在筛选苗侗文化资源时发现民间童谣真实记录当地语言、生活习俗、节气节日、特有事象及发展历程,作为传统文化传承的一种资源,理应将苗族童谣纳入幼儿园课程,对传承本地区民族文化具有促进作用。且苗族童谣简短易学、朗朗上口、形式多样、内容丰富,又取材于生活,贴近幼儿的生活及前期经验,从中能让幼儿感受到地方传统文化的魅力,了解民俗民风、苗侗民族发展历程等,从而进一步提升幼儿对家乡的认同感和归属感,使苗族童谣得到更好传承。

一、苗族童谣的特性

苗族童谣短小,不同于苗族的长篇叙事歌,它不拘泥于一个完整的故事或神话传说,但是很大程度上记录着民族传统文化的心理积淀,真实反映当地人民的生活轨迹和历史风貌,能给人带来深深的印象和感动,吟唱起来生动活泼,易学易记。正是因为具有深远历史沉淀、风土民俗、民族智慧,同样苗族童谣还具有生活性、多样性、教育性及游戏性。所以,作为教育者应具有

传承意识、唤醒意识,研讨如何采用适宜的方式调动幼儿自身积极性及主动性来传承苗族童谣。

二、苗族童谣在幼儿园教育活动中的应用现状

(一)苗族童谣文化内涵的挖掘

第四幼儿园近十年来一直针对民族园本课程进行深入研究,挖掘本地区民族文化,筛选出适合幼儿身心特点和发展需要的黔东南苗侗文化教育内容、方法、途径和策略。培养幼儿养成以苗侗民族优秀文化为载体的对民族文化认同、传承和发展的意识,通过多种形式从幼儿园、家庭传递到社会层面,形成民族大团结大融合的和谐氛围和爱国爱乡爱祖国的情感。其中苗族童谣对幼儿社会性发展、艺术修养发展、语言表达发展都具有很好促进作用,决定了其适宜渗透到幼儿园的教育活动中,该园将苗族童谣收纳到幼儿园课程资源中,引领幼儿感悟童谣内涵,提升传

传承意识、唤醒意识,研讨如何采用适宜的方式调动幼儿自身积极性及主动性来传承苗族童谣。

二、苗族童谣在幼儿园教育活动中的应用现状

(一)苗族童谣文化内涵的挖掘

第四幼儿园近十年来一直针对民族园本课程进行深入研究,挖掘本地区民族文化,筛选出适合幼儿身心特点和发展需要的黔东南苗侗文化教育内容、方法、途径和策略。培养幼儿养成以苗侗民族优秀文化为载体的对民族文化认同、传承和发展的意识,通过多种形式从幼儿园、家庭传递到社会层面,形成民族大团结大融合的和谐氛围和爱国爱乡爱祖国的情感。其中苗族童谣对幼儿社会性发展、艺术修养发展、语言表达发展都具有很好促进作用,决定了其适宜渗透到幼儿园的教育活动中,该园将苗族童谣收纳到幼儿园课程资源中,引领幼儿感悟童谣内涵,提升传

传承意识、唤醒意识,研讨如何采用适宜的方式调动幼儿自身积极性及主动性来传承苗族童谣。

二、苗族童谣在幼儿园教育活动中的应用现状

(一)苗族童谣文化内涵的挖掘

第四幼儿园近十年来一直针对民族园本课程进行深入研究,挖掘本地区民族文化,筛选出适合幼儿身心特点和发展需要的黔东南苗侗文化教育内容、方法、途径和策略。培养幼儿养成以苗侗民族优秀文化为载体的对民族文化认同、传承和发展的意识,通过多种形式从幼儿园、家庭传递到社会层面,形成民族大团结大融合的和谐氛围和爱国爱乡爱祖国的情感。其中苗族童谣对幼儿社会性发展、艺术修养发展、语言表达发展都具有很好促进作用,决定了其适宜渗透到幼儿园的教育活动中,该园将苗族童谣收纳到幼儿园课程资源中,引领幼儿感悟童谣内涵,提升传

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 办公许可:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 办公许可:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 办公许可:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 办公许可:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 办公许可:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 办公许可:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 办公许可:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951 纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 办公许可:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元