上好高中文学作品赏析课的途径

○ 黄平民族中学 杨凯婧

在高中语文教学中，讲文学作品，读非常重要，只有通过反复阅读或朗读，才能更好地进入作品世界，让学生在感受、体验和想象中得到熏陶，从而提升审美能力。诗词教学更加要求阅读主体的融入，讲求氛围的浸润，没有阅读的引导，那作品的韵味是出不来的。一堂课要讲得好，设计自然要精到。但怎样才能做到，恐怕还得靠老师的学习积累，厚积薄发，有足够的学养，才能提高教学水平。

首先，充分调动学生学习的主动性，真正实现教与学的互动，课堂气氛才能活跃。课一开始老师先朗读作品，让学生对作品有初步印象；随后又由学生朗读两遍，一遍是个人读，一遍是集体朗读，每读一遍老师都提醒学生注意自己的感受；接着学生发言，谈自己对诗歌的印象，较多的是“凄清”“迷惘”“寂寥”等，大都是摘取诗中某个词语来表达；然后老师及时抓住学生的感受，逐步往诗作的基调与氛围上引导。这些引导很自然，因为紧密结合学生的第一阅读印象。这样，学生不知不觉地沉浸到诗作的氛围之中，阅读、感受和理解的积极性调动起来了。例如，《雨巷》一文的教学，课堂上教师既要放得开，又不面面俱到，要解决的问题比较集中，整体安排要干净利落，井井有条。课堂前半部分反复阅读课文，从中穿插引导学生感受诗作氛围，然后顺势提出探讨“美的原因”；接下来用细读的方法，重点分析油纸伞、丁香等意象，讲得很深入，又能结合学生的体会，把学生的想象力与感受力引发出来了；最后则提升一步，重点解说形成诗作美的主要原因——意境之美，并说明意境在诗歌创作与欣赏中的作用。这就把《雨巷》的艺术特色勾勒出来了，同时也让学生了解诗歌中意境之美的重要。

其次，注重新课标提倡启发式教学。所谓启发式，很重要的一点就是善于抓住学生在学习过程中常见的问题，让学生通过自己的体验和探讨逐步加以解决，从而使感受力、理解力与表达能力都得到提高。例如，《雨巷》一文的每一段都不断引发学生感受与思考，怎样引导提问、怎样层层推进很有讲究。所提的问题要深浅适当、有层次感，且符合学生的接受能力，让学生有兴趣。如讲到油纸伞这个意象，老师问学生联想到了什么，学生说想到电视剧《白蛇传》中的许仙就是常打着油纸伞的。于是老师顺势让学生从朴实、古老等方面去体会油纸伞这一意象所唤起的感觉。油纸伞其实是比较传统的日常用具，也比较优雅，很适合《雨巷》的氛围。不妨让同学们想象一下，如果把油纸伞换成塑料雨衣，那味道就两样，诗味就会失去了。所以应当让学生全身心去体验，才能发现诗歌的美，从而扣住教学基本要求，实现教学目标。

第三，应当重视阅读的第一印象。讲诗歌一定要非常重视阅读，只有反复阅读，才能沉浸到作品的氛围中，获得自己的感受。要求学生把握并说出各自读诗后的第一印象，启发学生学会如何去接触一首诗，特别是带有象征与朦胧色彩的现代诗。应当向学生提示，第一印象的获取必须通过整体感受。读一首诗，不要一开始就字斟句酌，不妨在整个作品一气读完后，体会一下其中给自己最突出的感觉是什么。这第一印象是分析欣赏一首诗的前提与基础。文学课讲究情感培养和审美能力的提升，感受和印象的引发是题中应有之义。从课堂效果来看，学生是有他们的阅读印象的，如果老师能就此强调这个前提对诗歌欣赏的重要，并引申一步，让学生了解这是一种读诗的方法，那教学效果就会凸现出来。例如，读了《雨巷》一文一至两遍后，老师简要介绍戴望舒的创作前后变化以及《雨巷》写作的时代背景，其中特别谈及《雨巷》和1927年大革命失败的时代背景关系，这说明一首诗的成功在于它可以激发不同的想象与体验，对《雨巷》的理解不应是单一的。例如，应当以阅读的直观感受或第一印象为基础，点明象征性诗歌有多义性，诗歌欣赏不宜直解，读诗要注意感受和把握意境。总之，几条主要的阅读经验最好都能提炼和突出出来，作为一种必要的知识，提醒学生注意掌握。

第四，注意句子双音煞尾。一般来讲，单字音或者三字音煞尾，会显得轻快，形成吟唱式。而双字音煞尾，则比较平缓，呈现悠悠诉说的调式。《雨巷》42行中有32行为双音煞尾，因此造成一种平缓舒展的效果。双声叠韵也是造成《雨巷》音乐美的一个方面，这首诗的语音缠绵黏着，有徘徊意味，就与此有关。以上诸多方面，是形式问题，也是形成意境的条件，古诗不分行排列，靠音韵句读。现代诗的特点之一就是分行。例如，《雨巷》第一节其实就是两句话，中间只有两个逗点，可以让学生试验一下，如果不分行处理，而采用通常的习惯将这两句话排列在一起，那就完全是散文，而不见诗味了。“撑着油纸伞，独自彷徨在悠长（悠长）又寂寥的雨巷，我希望逢着一个丁香一样的结着愁怨的姑娘……”这就可以让学生发现分行也大有讲究，可以产生诗的韵律，这正是新诗的特点之一。有这些储备，这首诗形式和手法上的特色，让学生了解诗歌美形成的秘密，从而激发学生读诗写诗的冲动，提高教学质量，达到办学效果。

小学数学作业分层设计策略

○ 从江县城关第四小学 王光林

近期国家出台对作业管理要求，一是减义务教育阶段过重作业负担。要健全作业管理机制、完善作业管理办法。二是提高作业质量。通过系统设计符合年龄特点和学习规律，布置分层作业、弹性作业和个性化作业，坚决克服机械、无效作业，杜绝重复性、惩罚性作业，真正做到减负提质。

新课标明确指出，让不同层次学生学习得到不同程度的提高。小学数学作业分层设计是教师根据学生的数学认知结构的独特性，在设计作业时考虑作业的层次性，针对学生的学习水平、智力因数等层次进行分类，面对不同层次的学生布置不同层次的作业。在作业设计时应注意以下几点：

一、注意对学生进行精准分层

教师要全面了解学生，根据学生已有的知识水平、学习能力、智力、基础、学习态度、个人意愿和接受程度等，将学困生分为C组，中等水平的学生分为B组，优秀生分为A组。这样分组的目的是可以使学生合理了解自己的真实水平，同时也能获悉其他同学的基本情况，便于同学间的相互学习与交流。学生分层后，再把各层次学生合理搭配，建立学习合作小组，形成互补组合。学生分层后要注意进行动态管理，每隔一段时间要根据学生的作业完成情况、学习态度等综合表现进行层级的调换，让各层级学生有竞争。

二、作业分层布置

作业的内容从类型上可分为课内作业与课外作业，在作业布置上选定有代表性的题目，宜少而精。

1.课内练习分层。分层练习主要分三个层次。基础题：针对本节课教学目标来针对性布置作业，目的是巩固所学知识，主要针对C组学生。灵活应用题：在基础知识上进行小综合，习题量适中，练习方式较灵活，目的是巩固所学知识并在基础上灵活应用，主要针对B层次的学生。综合提高题：开放性作业，需要对知识进行综合运用才能完成，目的在于深化、提高和拓宽课堂所学的内容，主要针对A层次的学生。

2.课外个性化作业分层。设计不同类别的课外作业，让学生开展个性化的课外拓展。布置数学家庭作业时，我们根据教学内容和学生实际，要求B、C层次的学生完成以基础知识的理解和动手能力作业为主，重在巩固基础知识培养基本能力；要求A层次的学生自己设计作业，并在组内交流解答。

3.习题设计的三个层次：以解方程为例：笔者在教学时就出现三种情况，第一类，开放性创新性题目，让学生自己编题自己解答。学生自己编出$0.8x+0.2x=3.6$，$(x-4.5)\div 2=51$；第二类，综合性习题$3.6\div x=0.9$，$12-9x=3$；第三类，基础题$3.8+x=6.3$，$x-7.9=2.6$。让不同层次的学生完成不同作业。这样设计使尖子生“吃得好”，中等生“吃得饱”，后进生“吃得了”。使不同层次学生的学习得到不同程度的提高。

三、要注意形成多元的作业评价方式

批阅学生作业时要用赏识的眼光和心态去对待，从中寻找闪光点，用激励性的语言进行引导，使他们的心灵在教师的赏识中得到健康成长，让他们变得越来越优秀，越来越有自信。对于作业特别出色的学生我们可以给他们这样的评语：“批改你的作业是一种享受。”“你的想法很有创意看来你是认真思考的。”“你解题的方法真精彩啊！”“多么认真的学习态度啊！”“老师更喜欢你了。”等等。当学生的作业出现错误的时候，不要单一打“x”，而是要关注整个过程，如在学生出错的地方加上一个小标识号，这样提醒学生自己错在哪里。有时，还要加一句温馨小提示：“这里你是怎么想的？”等等，多种形式呈现给学生，使学生感到亲切，又能点燃学生思维的火花，学生的作业越做越好，兴趣越来越浓，作业质量就会越来越高。

同时，我们在作业批改中有时还会写下一些期待性总结性评语，效果也是不错的。例如，“相信你会越来越进步的！”“看到你的作业进步老师真替你高兴。”“不断探索，你会越来越优秀。”等等。这些充满期待的激励性评价语言，拉近了师生距离，促进了师生之间思想上和情感上的沟通与交流，更重要的是激发了学生积极向上的自信心，使学生的学习不断进步。

新课改背景下如何提高学生在历史开放性试题中的得分率

○ 凯里市第三中学 杨 敏

在新课改的大背景下，高中阶段各学科在平时的教学中不断推进课改。同时，各高考科目的试题也在创新，体现新课改的理念。高中历史学科高考试题中的第42题开放性试题就充分体现了新课改。本文简要分析了高考历史开放性试题的解题困境，并提出了一些解决措施，进一步为学生解答高考历史开放性题型提供重要参考依据，以此提升学生的得分率。

新课改对学生的思维和解决问题的能力要求越来越高，高考历史题目新课改体现得最鲜明的就是开放性试题。本文试结合历史高考试卷开放性题型，试图解决学生解答试题困境，探讨相应的解决策略，帮助学生提升解决问题的能力。

一、问题的提出

1.研究背景

在新课改的背景下，高考各学科都注重学生思维实践和核心素养能力的培养。历史学科的核心素养在开放性试题中鲜明地体现出来。该题目自2013年来以图文、表格等形式出现在全国卷文综题中，并成为一个固定的考题，该题目蕴含历史学科的核心素养。但是，在平时教学中发现学生在这一题的失分率较大，答题找不到切入点。对此，在新课改背景下有必要对该题目进行系统研究。

2.研究的意义与价值

此课题的研究，有助于深化课改理念在历史学科中的渗透：培养学生发现问题，并运用所学知识解决问题的能力；有助于加深学生对历史学科核心素养的认识和运用，从给定材料结合所学知识来论证相关问题；同时有助于提高学生在文综42题的得分率。

二、分析学生在该题作答中存在的问题

在平时教学中，通过认真对学生答题卡进行分析，总体存在的问题主要有：审题不准确，跑题和偏离作答要求者较多；所拟标题不够明确；无法从材料中提取有效信息；论题与所选史实无逻辑关系，甚至出现很多史实性错误；答题格式不规范，只是简单列举，而无深层论述；语言组织能力欠缺，字迹书写不工整等。

三、题型总结及解题思路

（一）第一种题型：论证他人观点

1.设问用语：阐述你对某人观点的看法。

2.解答思路：认真仔细阅读材料，审清材料中的重要因素，如事件、时间、人物、地点等，最大限度地汲取材料中的有效信息来确认他人观点，对他人观点表明立场。关注材料的标题和出处，这些地方往往能体现出材料的中心思想。在理解的基础上概括归纳出符合题目要求的观点或主题。如果材料可以概括出多种观点或多个主题，就根据自身掌握史实的多少，来选择自己论述起来比较得心应手的观点。但要注意观点和主题的鲜明性、精炼性，千万不能对原材料照搬照抄。

（二）第二种题型：发现历史问题类，解决问题

1.设问用语：提出信息，并说明；指出趋势，并说明。

2.该类型题目常以图表或者漫画的形式呈现。

3.解题思路：解读题干，明确答题指向，找到要说明的问题，解读材料，从图表或者漫画中提取有效信息，处理信息，整理答案，答案布局要序号化、段落化、要点化、言简意赅，切忌过度解释材料或者教材内容。

（三）第三种题型：自拟论题并加以论述（独立提出观点并论证）

1.设问用语：根据材料并结合限定范围自拟论题，加以论证。

2.答题思路：注意审答题限定范围和给出的核心词，根据材料呈现的主要信息结合核心词拟定论题，所拟论题要鲜明，同时要符合当今主流价值观。结合材料给出的论证角度，选择1到2个史实加以论证自己的观点，注意所选择的史实要与论题之间存在严密的逻辑关系。

（四）第四种题型：提取文史情节，说明它反映的历史现象并简要概述和评价

1.设问用语：以文史材料出现，从材料中找到一个情节，说明其反映的历史现象，用所学史实简要概述和评价。

2.答题思路注意审答题限定范围，认真阅读文史材料，勾画关键词句，从材料中找出并概括一个文史情节，联系所学知识指出该情节反映的历史现象（明确），根据材料并结合所学知识，概述和评价该历史现象，概述简明扼要，评价全面准确，注意引用的材料和所学知识都要与历史现象之间存在逻辑关系。

四、教师转变角色

由于应试教育使得教师和学生采用传统式的教学模式和机械式的学习模式，导致很多学生不能真正理解开放性试题的本质内容。因此，在新课改革背景下，为了适应新高考发展的要求，教师不能一味地死教书，教死书了，必须转变教学观念和教学方法，从传授型教师向指导型教师转变，从讲授型教师向研究型教师转变。

在教学中，要做到以下几点：第一是审题引导，要注意题目给出的答题限定范围和辨别题目类型。第二是读材料，找出关键词和答题的角度。第三是论题拟定要明确，且符合主流的价值观念。第四是对材料和所学史实有选择性地引用，注意所选内容与观点之间要存在逻辑关系，而不是简单史实的堆砌。第五是注意答题格式的引导，根据每种题型做出相应的规范。第六是注重每种题型的答题思维引导。最后，我们在教学过程中列出常考点，加以思维引导和答题训练以提高得分率。

五、结束语

高考历史开放性试题主要侧重于考查学生的历史思维能力。因此，需要教师积极改变传统的教学观念，明确了解开放性试题的特点，培养学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力和历史学科综合素养，全面提升学生的历史答题水平。

浅议在幼儿园更好地开展早期阅读活动

○ 榕江县计划乡中心幼儿园 李 琳

早期阅读中的“读”不是完全意义上的“读”。它是指婴幼儿通过色彩、图像和成人的言语文字方式，理解以图为主的低幼儿童读物内容的过程，也是成人借助图书与幼儿展开交往与交流的过程，丰富和扩展幼儿对世界的认识，让幼儿能够在书中回忆熟悉的事物，丰富幼儿的词汇量，提高幼儿对于语言的理解能力，密切亲子关系、师幼关系和同伴关系等。

早期阅读不仅对幼儿的认知能力，包括语言能力、逻辑思维能力、想象力等有着积极的促进作用，而且对幼儿的非智力因素也有直接的影响。开展早期阅读可以塑造幼儿健康的人格。如何在幼儿园更好地开展早期阅读活动，可以从以下几个方面进行：

一、提供具有表意性质的、图文并茂的阅读材料

从学前儿童认识的特点出发，早期阅读活动必须为幼儿提供有具体意义的、形象的、生动的阅读内容。图书是以传播文化为目的，用文字或其他信息符号记录于一定形式的材料之上的著作物，但学前儿童阅读的图书则是幼儿学习认知的工具，具有图文并茂的特点，其文字是有一定规律可循的，它能准确帮助幼儿形成有关书面语言的初步认识。

因此，学前儿童的图书是能够立刻引起他们对语言表征意义的联想，有利于幼儿认识到书面语言的表意。那么，幼儿园提供的图书也就应该色彩鲜艳、图文并茂、画面清晰、主要感知对象突出，减少无关刺激物对幼儿注意力的干扰，语言浅显、生动、有趣、朗朗上口、易学易记。

二、创设良好的阅读环境

早期阅读活动重在为幼儿提供阅读经验，因而需要向幼儿提供含有阅读信息的环境。家长和教师可利用场所区域，让幼儿感受书面语言，在潜移默化中接受有关知识。例如，在布置活动区域时，适当配上文字，诸如“建构区”“娃娃家”等文字标签等，不断更新图书区的内容，注意阅读时间，及时指导孩子正确阅读。也可在一日生活中培养幼儿阅读书籍的习惯，如吃完饭去图书区看书等待、在幼儿园设置可活动墙面，用来投放幼儿姓氏，让幼儿在玩的过程中对自己的名字书写有初步感知等。

三、提供全面的早期阅读经验

（一）早期图书阅读经验

1.翻阅图书的经验。掌握一般的翻阅图书的规则方式，正确地翻阅书本，养成爱护书本的习惯；

2.读懂图书内容的经验。会看画面，能从中发现人物表情、动作、背景，将之串联起来理解故事情节，并简单地讲述图书内容；

3.图书制作的经验。可以自己尝试做小作家、小画家，把自己的想法制作成自己的游戏故事，或是自己的绘本图书等。

（二）早期识字的经验

1.知道文字有具体的意义，能够正确发音，可以把文字、口语与概念对应起来；

2.粗晓文字来源的经验，进一步了解文字是怎样产生的，文字是如何演变成今天的样子的；

3.知道文字是一种符号并可与其他符号系统转换的经验。如认识各类交通、公共场所的图形标志，知道这些标志代表的含义，并表述出来；

4.了解识字规律的经验。在早期识字学习中让幼儿明白文字有一定的构成规律，掌握这些规则，以便更好地识字，如“水”字旁的字大多与“水”有关。

（三）早期书写的经验

1.虽然幼儿园阶段不要求学习写字，但是让孩子了解文字书写的意义是必要的，尤其在幼儿园大班阶段，有助于幼儿为进入小学后正式书写奠定基础；

2.知道汉字的基本框架结构，如上下、左右结构等；

3.了解书写的初步规则，尝试用有趣的方式练习基本笔画，书写自己的名字；

4.学会用正确的书写姿势，包括坐姿、握笔姿势等。

对于幼儿早期阅读的教育，应该是终身养成性的教育，阅读是将要伴随孩子一生成长的活动。幼儿园要围绕《3-6岁儿童学习与发展指南》中的目标要求，做好早期阅读活动，进一步做好幼小衔接工作，让孩子通过各种途径接受各种信息，形成一整套的养成性教育，为幼儿今后的学习打下良好的基础，帮助幼儿能更好地适应往后的生活学习。

试论小学数学课堂学生“开放性思维”的培养

○ 镇远县城关五小 李艳玲

思维培养是小学数学教学中一项十分重要的内容。小学数学课堂教学培养“开放性思维”，其目的在于教师在课堂教学中，利用多种要素相互作用又相互制约的过程，明确自己的角色身份，恰到好处地根据教学目标、教材特点、课的类型、学生实际和学校条件，灵活地、综合地选择各种不同的教学途径、教学方式和教学手段，以此来全力调动学生学习数学的积极性，进而让学生经历获取知识的思维过程，掌握思维方法，发展思维能力。

一、小学数学课堂教学培养“开放性思维”的意义

小学数学教育是一项较为复杂的创造性工作，在这项工作的推进与升华的进程中，小学数学教师需要扮演多种角色以达到教育目标的实现。很多人习惯性认为，教师只不过是带学生入门的向导，殊不知这个向导的多重身份所导致的角色累积叠加，并不是一蹴而就的简单转换和随意置换，它更需要与教学思想、教学方式等非实体要素动态循环系统的辅助。

二、小学数学课堂教学培养“开放性思维”的实践

（一）“开放性思维”的内涵

数学课堂教学培养“开放性思维”，重在完成提升学生核心素养，实现课堂教学的创新发展的目标，以及构建和打造“课堂生命力”，让学生参与课堂，给予他们更多的机会，抓住学生的心理，以具体形象的内容，生动活泼的直观教学形式，帮助学生大脑中产生感觉、知觉和表象，帮助学生获得感性认识。同时，课堂教学也要努力体现每个学生都参与探讨测量的过程，突出学生的主体地位，充分给予学生评价。唯有这样，学生才会更加地融入课堂；学生的数学成绩和水平才会有所提高。

（二）“开放性思维”的运用

“开放性思维”的内涵体系的建立与建构，首先应体现在传输知识的基础上，注重开放性数学知识的传授、社会发展规律教育和思维的培养。其次要能够提高学生对数学学习和探究的兴趣，开拓他们的思维和视野。最后要善于打破学科学习的封闭状态，把学生置于一种动态的、开放的学习环境中，为学生提供多样化的获取知识的方式和渠道。

例如“目标倾斜法”，创造和设计一些新颖有趣的游戏与竞赛活动，把枯燥乏味的计算练习变成丰富多彩的游戏与竞赛活动。学生的天性就是玩耍游戏，这样的活动题材是他们所喜闻乐见并情有独钟的，很多本来缺乏学习数学兴趣的孩子，通过参加这些活动，兴趣逐渐浓了，情绪高了，思维活了，反应快了，然学生在“玩”和“乐”中获取知识，增长智慧。

再如，把全班同学按人数分成多个学习小组，每四个学生组成一个学习小组，学习小组指派一个学习成绩较好的学生任学习小组长，每当个别学生产生惰性，小组长就会出面解决问题。这样学生就不会给小组拖后腿，小组的学习动力会一如既往地保持，这样就不会给班级拖后腿，

（三）“开放性思维”的效果

“开放性思维”课堂教学的效果就在于把数学教学与教育学、儿童心理发展的条件和资源充分结合，占到一个在更高层次上研究小学数学教育教学法问题的台阶，从而能够更好地帮助教师拓宽视野，打开思路，提高教学法水平。

例如上述案例中，当这个小组维持一段时间后，小组整体水平上升效果显著，笔者又会打乱学习小组，重新分成行动学习小组。这样做的目的是，保证学生之间的交流与共鸣，维系不同小组之间不同类别、层次学生间的学习方法借鉴和学习经验汲取，发挥优势和长处，根治不足和缺点。最后，通过一系列参考和摸索，笔者又把学习一般的学生组成一类小组，而学习优秀的学生组成一类小组，这种“优中选优、差中选优”的方法，又会激发起全体学生学习数学课的动力和热情，每个人都会从中感受到自己的不足和差距，同样也会找到提升和改进的办法与途径。

三、结语

“开放性思维”模式的营造，启发了学生思维，促使学生主动探索规律，在发现和解决问题的过程中给每一个学生充分自由，使个人的能力、兴趣和爱好得到更好发展。这样一个为学生创立的开放性课堂，不仅让学生和教师科学合理地互动，在轻松愉快的环境下学习数学知识，培养数学思维。也使得数学教师能够根据学生的特点和接受知识的水平来调整自己的教学方法，让学生在自己喜欢的自由空间里设立情景，激发起他们的求知欲。在笔者看来，这种师生之间的充分互动，让教师有效地针对学生的理解情况和存在的问题，调整教学进度，让学生充分理解教师的用意和思想，快乐地学习，从而培养正确的数学思维。

地址：贵州省凯里市文化南路2号 邮编：556000 电话区号：0855 广告刊登：8262760 办公室：8221006 总编室：8274930 采访部：8274951
纸媒时政编辑部：8226625 纸媒综合编辑部：8227615 纸媒专刊部：8260266 夜班编辑室：8259828 广告许可证：黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价：每份1.36元