

经典诵读在小学低段语文教学中的策略

○ 雷山县西江民族小学 杨碧

经典诵读是传承祖国优秀文化、实现中华民族伟大复兴的需要,是当今国人回溯源头、传承命脉的需要,也是新一轮教育改革的需要,更是童蒙养正、立德树人的需要。2014年2月24日,习近平总书记在中共中央政治局集体学习会上强调:“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足于中华优秀传统文化,需要从娃娃抓起,从学校抓起,做到进教材,进课堂,进头脑。”在国家大力倡导优秀传统文化进校园的背景之下,研究经典诵读的指导策略是目前亟需解决的重要问题。基础教育阶段,是整个教育体系的关键阶段,而小学低段,不仅是学生学习的初始阶段,也是个不容轻视的特殊阶段。如何指导一二年级学生学习中华优秀传统文化中的精华——国学经典,更是迫切需要解决的问题。

一、小学低段语文教学中经典诵读的现状

虽然新课改的教育理念已经得到了广大语文教师的认可和关注,但是在实际的语文教学中,他们却未能将新课改理念融合渗透在教学内容中,这就导致低年级语文教学中经典诵读出现了诸多问题。如果不能及时有效地解决这些问题,经典诵读的作用和价值将会大打折扣。

(一)教师专业性不强

教师对小学生会产生非常深远的影响,而在当前的经典诵读教学中,部分小学语文教师受制于传统思想的影响和固化教学模式的约束,导致他们将全部的精力都用于理论教学中,而不重视提升自身的语言素养和专业素质。在这样的情况下,教师的专业能力无法支撑低年级的经典诵读任务,再加上他们无法准确分辨经典诵读教学和传统教学的区别,这就严重降低了经典诵读的教学效率。

(二)教学方式单一

经典诵读包括朗读和背诵,还应该囊括文化活动和主题活动等一系列的内容,而在小学低年级段的语文教学中,部分教师局限于经典诵读的定义,在课堂中要求学生进行朗读和机械式背诵,延续了传统语文教学的模式。在这样的诵读模式下,学生很难从诵读文本中提取传统文化元素和思想道德元素,这就在一定程度上削弱了经典诵读的价值意义。

(三)学生缺乏积极性

小学低年级学生的自主学习意识和自我控制能力都较弱,而且语文教学中的部分经典篇章还含有晦涩难懂的语言文字,这时教师的引导和教学策略就显得尤为重要。但是部分教师没有把握住这一绝佳的教学时机,所以小学低年级段的学生就逐渐丧失了参与经典诵读的兴趣,其积极性也不断降低。

二、小学低段经典诵读教学的实施策略

(一)激发学生的阅读兴趣

兴趣是学习的第一任老师,在兴趣的作用下,学生可以靠自己的爱好学习经典,掌握中国文化的精髓。教师可以改变传统的诵读方式,不断变换诵读手法,将文化经典变得有意思起来。例如,教师可以将文化经典改编成儿歌的形式,让学生唱出来,这样便大大激发了学生的学习兴趣,还可以提高其记忆力。

(二)提高教师诵读指导能力

学校可以组织相关的经典诵读学习培训,使教师常学常新,完善对于经典诵读的知识结构的认知。除此之外,教师自己也需要扩大阅读面,了解经典诵读的理论研究,特别是要补充在国学经典方面的知识。只有教师树立正确的经典诵读教学观,提高专业化的指导能力,才能有一个明确的经典诵读教学方向,切实有效地开展经典诵读活动。

(三)合理选择诵读内容

教师应当分析和考查低年级学生的思维特征、阅读爱好等,以此选择层次化和个性化的诵读内容。例如,在部编版二年级上册的语文教学中,为了迎合二年级小学生的阅读爱好和他们认知能力薄弱的特点,教师可以选择不同类型的诵读书目,让学生开展个性化的诵读活动。首先,在教学准备时期,教师可以对学生进行全面调查,对其性格特征、阅读储备量、阅读兴趣等展开分类,并以此为依据选择诵读内容。其次,根据学生的不同性格特征,选择以《登鹳雀楼》《望庐山瀑布》等为主要素材的古诗词、以《三字经》《弟子规》等为主的国学经典作品,或以《论语》《孟子》选段为主的儒家经典作品,让学生根据自身的阅读情况和兴趣爱好加入不同的诵读组别中,让他们展开针对性的诵读训练。最后,在语文课堂中开展小组诵读活动,让学生在兴趣和爱好的驱使下积极地展现自己的诵读成果,促使他们能够在合理选择诵读内容的背景下不断提升经典诵读能力,并在此基础上增强文化素养。

(四)巧妙运用各种诵读形式

教师可运用多种诵读方式丰富教学,如可以利用多媒体课件等信息技术手段营造情境,运用配乐法根据意境选择合适的音乐,或慷慨激昂,或悲情缠绵,或明快轻松,渲染气氛,引人入胜,是比较适合低年级学生诵读的一种方式。另外,许多经典作品既适合吟诵、唱和,又可以进行表演,将诵读内容结合作品背景等编成歌曲、短剧、小品等,通过乐器进行演出,这种方式更容易吸引学生,增强艺术效果。

经典诵读是素质教育下小学语文教学的重要组成部分,教师要引导学生学习经典作品,在实际教学中开展丰富多彩的诵读活动,用多种诵读方式调动学生诵读兴趣,用丰富多彩的活动激发学生学习国学经典兴趣,用积极的评价方式维持学生诵读热情,将经典作品渗透于小学语文教学的方方面面,以此提高经典诵读教学的质量和效率,培养小学生的文化修养和诵读能力。

写出不理解的地方在哪里,想不通的地方在哪里,然后学生可以带着这些问题听老师讲课,着重听老师的解决方法和思路逻辑。这样一来,学生的知识印象就会比较深刻,理解问题就会更加透彻。苏霍姆林斯基说:“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感,乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。”学生的主体作用的发挥,除了有赖于教师的“诱导”这一外因外,更有赖于学生这一内因的调动。这内因即学生的学习兴趣与情感,预习能把学习推到一个全新的求知领域。

四、教会学生预习的一些方法

在进行图形教学时,教师可布置“找一找、做一做”方法预习作业。要让学生在课前走进生活,联系实际找一找、画一画、拼一拼、剪一剪、玩一玩,在做中学。虽然学生自学到的知识可能较为表面,但也初步接触、感知了教材内容,为课堂上的自主学习准备了条件。例如,在教学《长方体和正方体的认识》之前,要求学生回家后先观察家中不同物品的形状,再结合书本的主题图找形状一样的物体,最后动手分一分、搭一搭、玩一玩。教师抓住学生好动爱玩的特点,使之在享受到学习数学知识,运用数学知识回答日常生活问题的成功喜悦的同时,又开拓了自主学习空间。活动是孩子的天性,学生在活动的过程中,不仅对数学学习产生了兴趣,还很自然地理解和掌握了数学知识。

当然,还有很多指导方法,这里就不一一赘述。

“双减”背景下优化小学数学作业设计的思考

○ 凯里市第四小学 汪选华

一、当前小学数学作业设计出现的问题

1.作业量过大,奢求熟能生巧

小学数学的学习,为达到熟能生巧的效果,一定的练习与演算是必要的。但当受应试教育的影响,部分教师认为只要学生多练习、多做题,学习能力与考试成绩就可以提高。因此布置作业的时候陷入误区,大量课后作业导致学生没时间做自己喜欢的事情,放学后最先想到的是怎样完成教师布置的作业,这不利于学生个性特质的发展。

2.层次性单一,不利于因材施教

当前数学作业最大的缺点是层次不分明,教师让各种差异的学生做同样的作业,这种同质化扭曲了“以生为本”的基本点,难以落实“因材施教”的思想和“以学定教”的积极策略,不利于学生个性的发展。

3.巩固性过强,易引起枯燥乏味

教师在设计数学作业的过程中,让学生反复做同一个类型的题目,让学生熟悉并获得该类型题目的解题技巧,在考试的时候获得更好的成绩。让学生感觉作业是一种负担,枯燥无味,无法从数学作业中体会数学的乐趣。

二、优化作业设计策略

1.变“枯燥”为“有趣”

兴趣是学习动机中一个最活跃的因素,没有兴趣的学习是一种消磨智慧的“苦役”。著名心理学家布鲁纳曾说:“学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。”布置的作业从“写”的单一形式中走出来,将数学知识融入生动有趣的活动中,与画画、游戏、制作、参观、访问等学生喜闻乐见的形式巧妙结合,把知识、技能的训练与非智力因素的培养和智力因素的开发及活动巧妙联系,符合小学生以形象思维为主的心理特点,让作业变得更生动、有趣。

2.情境式作业

所谓情境,是为了达到学习目的,激发学生的学习兴趣 and 求知欲而营造的学习氛围。小学生一般具有好奇、好问的探究心理。生动的情境式作业,往往能使学生兴趣中疑、疑中生奇、奇中生妙,不断激起学习的欲望。例如,学习完“100以内的加减法”后,设计“今天我当家”的情境活动,让学生自主购物,算一

算“20元钱可以买什么?”“共要花多少钱?”这样,将枯燥的作业改为富有情境式的作业,学生倍感作业的有趣,进而喜爱上了作业。

3.数学作业设计的探究性

数学作业的完成对于学生实际上是一种学习活动,而非单纯的模仿和记忆,自主寻找问题并解决,动手实践、自主探索与合作交流才能获得真正的学习技能,具体操作有——

(1)在作业中观察。人的思维活动都是基于观察得来的事物境况,细致的观察能力有助于丰厚思维的形;成;

(2)在作业中调查。调查活动比观察活动更深一层,它比观察活动多了一层抽象的逻辑;

(3)在作业中实验。如,学习了“圆锥体积”后让学生在 家做实验演示圆锥体积三分之一的导出过程,并写好导出实验的报告。

4.注重实践活动,培养学生的数感

这类作业主要来源例题和练习中涉及量与计量的内容。这些计量单位的进率不完全相同,所以教师光凭口头说教或大量练习并不能让学生真正理解体会。因此,我们需创造实践条件、提供实践途径,通过切身感受来加强概念的认识。例如,学习了“千米的认识”后,让学生绕着400米的操场走两圈半。通过亲身实践,学生自然而然地对知识有所体验,促进理解。

5.要求学生多查阅资料,拓展学生的数学视野

这类作业主要来源例题之后的“你知道吗”,但在教材上一般介绍得比较简单,通过上网查找或翻阅有关书籍,使学生更详细地了解和补充完善知识,从而实现对教材内容的全面理解和准确把握。

三、结语

根据不同的学习内容和类型,需要一线教师认真研读课标,细心挖掘教材内容,优化设计出最利于学生长远发展的“做”作业资源。拉大作业的“长度”与“宽度”,让学生在做数学作业的过程中,既能掌握必备的基本知识和基本技能,更要学会创造,还要放远目光培养学生学会学习、生活的能力,从而使学生在享受多元作业的乐趣中发展自我。

如何指导小学数学低年级学生的课前预习

○ 从江县翠里乡中心小学 潘文章

课前预习是学生对新课学习前独立地对新内容进行准备性地学习,是课堂教学的前奏和序曲。预习是培养学生探索精神的过程,是学生体验成功快乐的过程,是激发学生学习兴趣的过程。在小学低年级数学教学中,教师应要求学生预习,并对学生预习进行必要指导,使其养成良好的预习习惯。

一、教师要向学生讲清课前预习的重要性

一是教师要重视学生的预习。预习是学生自主参与、获取知识的过程,是培养学生自主学习,提高学生自学能力的重要途径之一。低年级学生自学意识和自学动力的幼芽,也必须在开放的学习活动时空才能得以勃勃生长,而自学的第一步就是要学会预习。二是教师还应让学生认识到预习的重要性。教师既可以从理论方面给学生讲讲预习的好处,还可以在具体的数学学习活动中向学生渗透预习的重要作用,并鼓励他们预习数学,逐渐让他们体会到预习习惯的形成对自己的终身学习和发展至关重要。教师可以上几届数学成绩好的学生为例,就是因为上几届优秀学生善于课前预习而取得好成绩,鼓励他们好好预习、学会预习。

二、教师可挖掘生活素材,精心设计预习问题

笔者认为预习作为一种活动方式,在新

课改理念的背景下,能促进每一位学生的发展,学生凭借已有的知识、生活经验和学习方法,自主探索,从而激发学生的学习兴趣,增强学生学好数学的信心,促进学生的发展。传统认为,预习是中、高年级学生的事,而低年级的学生不会预习。其实不然,别看低年级学生年龄小,他们也有自己已有的知识经验。最重要的是教师怎样去布置课前预习。例如,《认识人民币》一节课,学习《购物》时,可出示例8的课前预习布置。教师这样说:“大家都喜欢逛超市,知道购物时离不开什么吗?(钱:人民币),你们平时注意过它吗?请你仔细观察,认识各种面额的人民币;怎样换算钱?今天你就和爸爸妈妈去购物,怎样看商品标价,由你自己付钱,回来后填写购物单。请爸爸妈妈带领你们去啊,千万别自己逛超市啊,下一节课进行汇报展示。”这样的预习布置能够联系学生生活经验,预习任务明确,不仅能激发学生的好奇心和兴趣,又能培养学生喜欢数学的情感,调动了他们学习数学的积极性,学生明白该做什么怎样做,同时也注意到对预习情况进行言辞激励性的评价。

三、教会学生预习时要标记疑难问题

在学生预习过程中,难免会遇到疑难问题,这时就要教会学生把这些问题归纳总结,

现,教师能观察到幼儿建构兴趣,发现幼儿在游戏中的困惑问题,意识到要进行相应的指导,但是由于对幼儿身心发展的规律知识储备的不够,对幼儿当前行为表现的分析判断不正确,导致不能采取有效适宜的指导。

二、幼儿教师观察指导建构游戏的策略

(一)依据游戏价值,明确指导内容

由于建构游戏是幼儿按照一定的计划或目的来自制、操作建构物体或材料,使之呈现出一定的造型或结构的活。所以建构材料种类繁多,如积木、积塑、泥沙及生活中随处可见的废旧物品等均可拿来使用。幼儿在对这些材料进行搭建的过程中,实现自己搭建的需求及愿望,体验自己与同伴共同搭建的快乐感、成功感。教师要重视幼儿的主体体验,发展幼儿的动手能力和建构技能,更好地促使幼儿在协商、谦让、交换的游戏氛围中实现合作交往能力的提高以及个性的和谐发展。

(二)分析年龄特点,获得指导依据

教师要掌握幼儿建构游戏发展的规律和各年龄段建构游戏的水平与特点,才能以此为据来确定适宜的指导内容和指导方法,做到有的放矢。例如,小班主要为幼儿提供简单、鲜艳、易拼插的中大型建构材料,能够认识材料,叫出名称,并认识建造材料的大小、颜色和形状,学会延长、平铺、盖顶、拼插、围合、垒高,能有兴趣地运用它们建造物体;中班为幼儿提供中小型建构材料,幼儿应会选择和利用建构材料,运用组合、拼插、

试论幼儿教师对建构游戏的观察指导

○ 三穗县第三幼儿园 滕丽屏

排序、对称等结构技能及平衡、配色等结构知识进行建构,能和同伴一起共同建造某一主题;大班幼儿要学会使用辅助材料装饰建筑物和同伴合作建造,所建造的物体结构更加复杂、精细、匀称,并有一定的创造性,在主体建构活动中,对环境有一定的布局能力,能参与同伴间的商量、分工与组合的合作过程。

(三)把握游戏环节,寻求指导方法

1.游戏前——丰富经验、创设环境

(1)生活经验是建构游戏的基础。当建构游戏的主题确定后,教师应充分利用各种形式和手段丰富幼儿的有关经验,这样才能保证幼儿能玩得起来。因此,教师可依据班级搭建目标和主题通过参观、欣赏、收集资料等各种形式加深幼儿对搭建内容的了解。例如,大班幼儿提出搭建“体育场”的主题,教师可就近组织开展参观体育场馆的活动,让孩子对体育场的外形产生直观印象,在随后的搭建活动中,幼儿才能自己动手再现建筑的外形特征和场馆的布局。

(2)环境材料是支撑游戏开展的条件

丰富多样的材料能激发幼儿的积极性,充分发挥幼儿的想象力和创造力,但材料的投放并不是越多越好而是要体现目性。在投放材料时,教师要基于幼儿的年龄和兴趣特点,有针对性地选择、配备、投放建构材料,使材料与游戏目标和幼儿发展的实际水平相匹配。例如《喜羊羊与灰太狼》是幼儿喜欢的动画内容,小班幼儿从给小动物搭家延伸到要搭羊村和狼堡。教师为幼儿

提供了树枝做的栅栏和各种各样的屋顶,幼儿自己带来了“喜羊羊”和“灰太郎”。适宜的材料、充满情趣的环境调动了幼儿参与游戏的热情。

2.游戏中——观察、合作、支持引领

(1)细致观察,捕捉介入有效时机

观察是教师干预的基础和基本的指导方法。观察不仅仅是用眼睛看,更重要的是用脑去思考,只看不想等于什么也没有看到。教师要对所看到的现象进行“为什么”的思考,以理解幼儿的搭建行动,然后分析:是否干预?采用什么方式干预?例如,在小班搭建活动中,教师提供了小汽车,启发幼儿搭建公路和立交桥。一段时间里,教师发现幼儿搭立交桥不是直接用立柱上搭长条积木延长的方法,而是先连成一条公路然后在上面再摆立柱,立柱上再搭长条积木连接。为什么孩子会这么玩呢?在观察的基础上,教师通过与幼儿交谈了解到,前期搭房子的过程中打地基给孩子留下了深刻的感性经验,所以出于使立交桥更稳固的考量,孩子们也想到了先在下面摆好一排排再立桥墩。找到原因后,教师尊重幼儿的想法和行为,肯定他们这样的建构作品。随着游戏的逐步深入,幼儿搭建技能得到逐步提高。

(2)共同游戏,支持获得成功体验

教师在指导幼儿游戏时,应参与到游戏中去,机智地引导游戏进程和协调幼儿之间的相互关系。例如,小班幼儿在玩“给小动物盖房子”游戏时,教师引导他们思考房子是什么样?房子里

三、劳动观念“日常化”,鞭策鼓励促成成长

当前,社会在不断进步,而劳动观念却日渐淡薄。特别是现在的孩子大多都是父母、爷奶心中的宠儿,从小就享受着“皇帝”“公主”般的生活,从小缺失劳动教育,没有劳动观念意识。一位将军曾说,我能指挥千军万马,却指挥不了自己的孙子。因此,家长在家可尝试着将劳动“任务化和日常化”,并把洗碗、叠被子、整理自己的东西等说成是“任务”。教师在校安排学生值日,每周评选一次“劳动之星”进行鼓励,在家、校共同教育之下成长。

四、劳动苦心教育,观念耐心培养

劳动观念的养成,要求家长和教师的辛勤付出,时刻做好孩子们的榜样。只要勤快点,家里一定能收拾得井井有条,只要懒惰点,家里也能弄成一团糟。孩子的劳动观念的形成,与我们长辈息息相关,我们应对他们苦心教育、耐心培养,才能把孩子们培养成为热爱劳动的社会主义接班人。

古语云:“一份耕耘,一份收获。”只有家庭、学校、社会对孩子们从小开展劳动教育,培养他们的劳动观念,形成良好的劳动意识和劳动习惯,才能把每一个孩子塑造成社会的有用之材,为社会的发展贡献自己更大的力量。

住谁? 门要留在哪儿? 小班幼儿搭建水平低,经验少,但喜欢模仿、喜欢和教师共同游戏。教师做幼儿的游戏伙伴并及时给予肯定和鼓励,能有效地启动和谐的师幼互动行为。

(3)围绕问题,支持引导幼儿玩游戏

幼儿在建构过程中往往意识不到自己搭建中的问题,教师可以通过提问帮助幼儿发现问题。例如,幼儿搭的楼房又漂亮又高,可是人怎么上去呢? 启发幼儿回忆自己生活经验,引导幼儿搭建楼梯。教师通过发问,引起幼儿对某一重点或难点的思考,共同寻找解决问题的途径与方法,从而推动幼儿游戏的成功。

3.游戏后——交流经验,分享快乐

积极开展游戏后的评价工作,能有效地促使教师深入观察、了解游戏情况,改进指导方法,提高幼儿游戏水平。评价可以是集体也可以是小组的形式,内容可围绕搭建的主题、遇到的问题、解决的方法、幼儿之间的合作能力等。中大班的幼儿在评价的时候要让他们来发表自己的看法,分享彼此的经验,教师也可结合自己的观察提出有讨论价值的问题。小班幼儿的评价需要借助幼儿的搭建作品,引导他们大胆表达自己的想法。有效的评价能够进一步丰富幼儿的搭建经验,激励幼儿大胆创新,使幼儿获得成功感。

综上所述,教师对建构游戏的观察指导一定要结合游戏的情境和主题,关注幼儿在游戏中的表现和发展。教师有效的观察指导一方面推动了游戏的深入开展,提高了幼儿的游戏水平;另一方面也反映了教师对于教学方法、技能灵活掌握的情况,体现着教师的专业化发展水平。在以后的建构活动中,笔者将不断探索,寻求方法,给予孩子更多更多的自由活动的空间和时间,让孩子大胆想象、操作、嬉戏,积极参与游戏活动,促使幼儿身心和谐健康发展。