州水投集团“七步骤”高质量开好组织生活会和民主评议党员

本报讯(通讯员 覃宪铖)为提升基层党组织政治功能和组织力,近日,黔东南州水投集团公司各基层党支部紧扣主题、认真组织学习、深入谈心谈话、深刻查摆问题、严肃开展批评和自我批评、扎实开展民主评议,高质量开好2021年度组织生活会和民主评议党员。

筹备督导有力有效。州水投集团公司党委高度重视,精心筹备,结合上级要求和集团实际制发工作通知,明确组织生活会时间安排、会议主题、重点任务和工作要求。同时,公司领导班子成员均以普通党员身份参加了所在党支部组织生活会,并列席所联系党支部组织生活会,掌握情况,督促指导,进行点评,确保组织生活会规范开展。

学习研讨入心入脑。各支部采取个人自学、集体研讨等方式,重点学习习近平总书记重要讲话精神和党的十九届六中全会精神等内容。通过学习,引导党员加深对习近平新时代中国特色社会主义思想、新时代党的创新理论、加强基层党组织和党员队伍建设有关要求的理解和把握,为开好组织生活会和民主评议党员打牢思想基础。

谈心谈话开诚布公。各支部广泛开展党支部委员之间、党支部委员和党员之间、党员和党员之间谈心谈话148人次,共收集意见建议281条。在谈心谈话中,大家开诚布公,肯定成绩、指出不足,沟通思想、交换意见,去除了隔阂,消除了误解,达到了敞开心扉、卸下包袱、增进了解的目的,把矛盾和问题解决在组织生活会前。

问题查摆找深找透。各党支部对照党章规定、上级要求、问题整改、群众期待,全面查找发挥政治功能和组织力等方面的问题和不足共27条。组织党员对照党中央要求、党员标准、入党誓词、革命先辈和先进典型,全面查找在政治、思想、学习、工作、能力、纪律、作风等方面问题和不足共302条。对查摆出来的问题,全体党员坚持边学边改、边查边改,确保整改到位。

批评帮助全心全意。各党支部认真遵循“团结——批评——团结”方针,采取个人自评、党员互评的方式,组织党员开展了批评和自我批评。开展批评时大家直指痛处,全心全意帮助提高;自我批评时敢于亮短揭丑,自揭伤疤。对于批评建议同志们都能做到诚恳接受,体现了“恨病吃苦药”的决心,增强了党支部和党员依靠自身力量解决自身问题的能力。

民主评议不偏不倚。各支部在党员大会上发放测评表对支部党员进行民主测评,确保党员意见得到充分、民主权利得到保障。同时各支部综合分析党员日常表现,结合民主测评结果,实事求是地对每名党员提出评定意见,不搞好人主义,不搞平衡照顾。公司119名党员同志参加评议,其中优秀34名,合格75名,不合格1名,不评定等次9名。

问题整改见行见效。针对组织生活会查摆的问题,各支部和党员坚持问题导向,着眼解决问题,注重实际成效,结合实际制定整改清单,明确整改事项和整改时限,制定整改措施332条,坚持把组织生活会的问题整改转化为跟踪问效的具体行动,坚持“当下改”与“长久立”相结合,健全制度机制,补齐短板弱项。

邮储银行黔东南州分行成功办理首笔跨境外币结算业务

本报讯(通讯员 杨令 李恒)近日,随着岑巩经济开发区某科技公司开立在邮储银行岑巩县支行的外币账户成功入账,标志着邮储银行黔东南州分行首笔跨境外币结算业务落地。

位于岑巩县经济开发区的某科技公司成立于2017年,是一家以出口为导向,集研发、生产、销售为一体的打火机生产企业,其产品远销印度、智利、土耳其等10余个国家和地区,企业年产值达5000余万元,但是跨境结算入账难一直困扰着企业。作为跨境企业,该公司主要通过外币进行结算,邮储银行岑巩县支行除向其提供信贷资金支持外,还积极叠加配套金融服务,为该公司开立外币账户,并在人民银行岑巩县支行的指导下成功办理首笔跨境外币结算业务,解决企业跨境业务入账难问题。

邮储银行黔东南州分行相关负责人表示,下一步,该行将充分发挥自身资源优势,抓好各项跨境金融便利化政策落地,持续为当地外贸型企业提供高水平的跨境结算服务,为当地企业“走出去”赋能。

小学英语作业分层设计的策略

○ 凯里市第五小学 商正娟

小学英语学习要从培养小学生良好的语言素养和学习兴趣开始,以轻松的学习环境和趣味性教学为手段,帮助学生建立起良好的英语语言学习节奏。作业分层设计能够降低学生学习英语的心理压力,从生活实践中得到更多元化的英语学习体验。

相对于其他理论学科的学习,英语作为一种语言类学科,不仅要注重学生书面知识的积累,更要注重实践能力的培养。传统意义上的小学英语教学,学生在口语水平、交流能力、实践应用等方面的英语能力相对欠缺,而伴随着“双减”政策的推行,小学英语作业不仅需要在内容和形式上更加精炼,也要在实际教学价值上有所改进,作业分层设计不仅要注重个体化差异,也要从内容和形式上更加多样化。

一、小组合作,口语练习作业

由于受课堂时间的限制,小学生在课堂上的口语练习时间十分有限,而在课下缺乏指导的情况下,很多学生家长都不具有辅导英语口语的能力。学生不仅没有口语练习的环境,也缺乏口语练习的自觉性,往往是教师布置了口语练习作业,学生的练习也只是全凭自觉。在缺乏监督和教导的情况下,这种练习方式根本无法使学生及时认识到自己的缺漏,更妄论发现错误加以改正,口语练习作业不仅效率低,也根本达不到教师想要获得的效果。

因此,采用小组合作的形式,让学生与学生之间互相监督来完成口语作业,是一种一举多得的口语练习作业。鉴于不同英语口语能力的学生需要分层设计作业,教师需要将口语水平高一些的学生与水平低一些的学生相互搭配,通过“高对中”“中对低”的形式组成两两一组的学习帮扶小组,让学生之间可以实现互补、共进的分层口语练习,每个学生都能够从自己的队友身上学到可贵的品质,获得能力的提升。

例如,在教材中有很多英文歌曲的内容,通过学习和练习英文歌曲,不仅能够规正英语单词的发音,也能够更有趣地学习单词和句子。但学习歌曲需要具备一定的音乐天赋,有的学生具有较高的语言天赋,在记忆单词和句子时十分迅速,但却不太会唱歌,这个时候就可以和自己的队友一起练习唱歌,并且相互监督发音。如在练习“-Hello! What's your name? -My name is…”这个句式时,对于“your”和“my”两个单词的发音,很多人都会因为普通话的发音习惯而出现发音部位后置,或者口腔发音不正确的情况,将[jɔː(r)]发成了“要儿”,[maɪ]则变成了“麦”。而对于这些发音位置的纠正,很多时候都是需要对照练习和反复听音来纠正的,自己练习时往往会忽略这些发音的错误,只有在两个人互相监督的情况下才能很好地发现对方在嘴型、发音部位上的微小差错。这就像很多语言学习的人必须对照镜子反复练习,或者通过录音反复规正发音一样,小学生的“面对面”口语练习能够极大提高口语发音的练习效率,同时也能很好地起到监督和督促的作用,保证每日练习作业的保质保量完成。

二、生活探究,兴趣培养作业

英语学习的最终目的是为了说一口流利的英语、读懂英语文字。因此,在小学阶段的英语作业,教师就要充分利用起这个阶段学习内容相对自由的契机,将作业作为语言兴趣培养的重要基地,给予学生“生活实践”类英语应用的体验。

例如,对于生活中的一些常用的口语,教材中可以涉及的内容和词汇量毕竟是有限的,学生在机械、枯燥的背诵过程中也非常容易混淆,记忆效率十分低下。而通过将生活环境中的场景与单词进行有机链接,就能够帮助学生建立起一个立体、多层次的记忆模型,让学生以更加趣味性、生活化的方式来记忆英语。例如,布置学生在家长的帮助下,将家里所有的肉眼可见的物件都贴上英文名称的标签,如“空调(air conditioner)”“电脑(computer)”等这种方式让英语单词触手可及,充斥在生活的各个角落,不怕学生看不到,也十分方便其想要随时查询和背诵。

这种生活化的作业方式,不仅迎合不同学生的学习需要,让学生能够根据自己的情况充分利用碎片化时间来记忆,也能够通过反复复习来加强记忆,帮助不同层级的学生实现“背单词自由”。

三、分层设计,自主选择作业

分层作业的概念与分层教学相辅相成,依托网络教学技术的不断发展,课堂分层教学与课后的分层作业能够有机地衔接起来,学生不仅能够根据自己的情况选择作业形式,更能够实现与教师的随时反馈和沟通,将自己在作业中的困惑与认识及时与教师进行沟通和交流,这不仅解决了传统教学中好学生“吃不够”、差学生“吃不下”的情况,也让“减负”有了更加切实可行的改革方向。

例如,在三年级的基础英语教学阶段,很多学生已经在学前教育时期有过系统的英语学习,对于“Hello”“good morning”“how are you”这些基本的对话应用都已经十分娴熟,那么教师在布置课后练习时,就可以分层次来进行,如设置三个层级:一、练习对话口语,注重标准化口语发音;二、背诵对话;三、尝试拓展对话内容,如“你好。”“你好,最近过得怎么样?”“很好,我读了一本新书。”“是什么书?”“格林童话。”编写后尽量将其翻译成英语。

通过这种分层级的作业,不仅能够让学生拥有更多的选择空间,也能让学生有前进的动力,看到自己与同学之间的差距,更加努力地追赶。

小学英语教学采取分层设计的作业布置方式,不仅贴合当下“双减”政策的方针,有效落实了国家对义务教育减负工作的工作要求,也有利于学生的素质养成和兴趣培养。相对于语文而言,英语虽然也是语言学科,却缺乏语言应用环境,为了让学生提高对英语的实际应用价值的认知,作业成为连接英语与生活的桥梁,教师要能够从学生的实际认知需求出发,以分层设计促进学生的共同成长。

试论少数民族地区小学生英语口语表达能力的提升

○ 雷山县西江民族小学 杨正凯

英语是一门语言类学科,主要作用是口语交流。少数民族地区的英语教学目前也存在“说”被弱化的现象。在新素质教育理念的倡导下,英语学习的重点板块也放在了口语练习上,旨在帮助学生提升语言的交际表达与运用能力,提升学生的自信心。

在提倡素质教育的今天,英语口语是英语教学中一项非常重要的内容,同时英语口语也是英语“听、说、读、写、译”中的第二模块,学好口语也可以为英语的其他模块学习奠定基础,增强学生的自信心。少数民族有自己的语言,在日常生活中的交流都是以本族语言为主,学生的英语学习一般只限于课内。因此,在英语口语的教学中,教师要创设更多学生开口说英语的情境,以提升他们的英语口语能力。

一、少数民族地区小学英语口语教学的现状

在少数民族地区,小学英语口语的教学存在一定的障碍。对于这些学生来说,他们开始接触的都是自己的民族语言,然后在进入小学就会接触到普通话的学习,这对于他们来说已经是一门外语的学习,然而由于国内的大环境,他们对于普通话的接受程度要比较好,平时生活与学习的环境都允许他们进行普通话的口语练习,因此普通话的学习速度与学习效果都比较好。然而在进入三年级之后,他们就会开始学习英语,英语对他们来说这又是一门外语,处在一个英语非母语的社会大环境中,缺乏了学习英语的学习环境,仅仅在课堂上才会开口说英语,这样的学习氛围对学生英语口语的练习是非常不利的。

二、如何提升少数民族地区小学生英语口语表达能力

少数民族地区英语口语的学习现状说明了学生英语的口语学习是非常不容易的。因此,教师在教学的过程中,要尽可能多地采取相关策略来提升小学生的英语口语水平。

1.帮助少数民族地区小学生提升说英语的自信心。首先,教师需要引导学生开口说英语,声音要足够响亮。教师可以先从跟读开始,让学生跟着教师大声地读出来。之后,教师可以设计简单的交流对话,让学生跟读教师的对话。接下来,教师可以为学生分配角色,一句一句地进行对话练习。在这个过程中,教师需要鼓励学生大声地开口说,如果学生做得很棒,教师应当对其进行认可,如果学生表现有些害羞,教师可以对学生的表现表示认可,并且鼓励学生再将音量放大一些。教师可以多邀请学生参与对话练习,为学生创造更多的口语表达练习的机会,逐渐帮助学生适应开口说英语,提升学生的自信心。

2.运用英语作为课堂主要语言。在少数民族地区英语的课堂学习中,教师应该用纯英文进行教学,如果学生听不懂,可以辅之以肢体动作或者多媒体语言,以此来为学生创设情境。除此之外,在课堂上学生也要用英语回答问题,而且教师要多创造学生回答或者互动的机会。例如,在教学的过程中,教师要利用好课本中的听力内容,可以先用多媒体播放一次让学生熟悉内容,建立一个英语的环境氛围。在课本中的故事讲解时,可让学生采取角色扮演的方式来增加学生的听说时间。教师要将英语作为课堂的主要语言,也要给学生更多锻炼开口说英语的机会,让英语真正成为英语课堂的主导语言。

3.创设有趣的学习情境与环境。对于少数民族地区的学生来说,他们生活的环境中除了英语还有他们自己的语言、普通话,开口说英语的环境更是缺少,因此想要学好英语就必须要有强烈的学习英语的兴趣。在课堂中,教师需要创立有趣的情境来辅助教学。如打招呼、购物、就餐等,这些情景在学生的生活中也随处可见,在课堂中就可以让学生相互问答、相互对话,不仅掌握了口语,也在不断地练习中掌握了知识点。在课后,教师可以利用有限的空间与时间组织学生进行英语角活动,在活动中让学生学习英语歌曲、讲述英语故事丰富学生的课外业余生活,提升学生开口说英语的自信心。

4.运用现代交流工具施行课后评价。在少数民族地区小学英语学习过程中,学生日常的学习交流环境基本没有英文的交际氛围。然后,现代信息科技的快速发展智能手机、IPad的普及,可以使用智能手机中的QQ和微信。对于微信,教师可以利用此平台建立课后训练口语的创新群,每天在学习了新内容之后,要求学生将新学的内容以“朗读+复述”的形式发送。其次,学生在完成任务之后,可以运用QQ的功能,试着运用其语音功能给“虚拟人”发送英语语音,发送完成后,自己要对这段语音不断地说、听、纠正、再说。如此反复,在不断练习中提升自己的英语表达能力。

三、结束语

在少数民族地区的小学英语口语教学过程中,教师要围绕课本内容,培养学生开口说英语的兴趣。利用现代的线上交流工具来引导学生更多地开口说英语,这样才能提升他们的英语口语表达能力。

如何做好随文练笔

○ 雷山县西江民族小学 吴群兰

“不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海。”任何事物都是积少成多。好的作文不是一下子就能写好,而是作者本身语文知识日积月累的沉淀。一个学生想要加强作文功底,笔者认为应从随文练笔做起,增加学生的语文知识积累,提高学生的写作水平。

一、什么是随文练笔

随文练笔即课堂教学中根据文本出现的训练点而让学生进行随堂写作的学习活动,是有效提高学生写作水平的有效途径。

二、研究意义

1.有利于培养学生发散性思维

在练笔过程中,学生通过“摘抄——观察——仿写——创造写”这一过程,从模仿他人作文时的举一反三到拥有自己的独立创造,思维得到发散。

2.有利于学生积累语文知识

学生在小练笔过程中,在老师的带领下会有意识或无意识地积累写作素材。

3.有利于学生掌握写作方法

随文小练笔让学生从组字成词、连词成句、连句成段到连段成篇,从小方法到大方法,系统性地掌握写作技巧。

三、研究方法

(一)注重词语的积累

词语是构成作文的小单位,练习组词是小练笔的开始。学生进入一年级就开始认字并组词,这是一个关键培养期。教学时,教师可以让学生用所学生字组词,还可以让学生准备一个积累本,把学习中遇到的好词摘抄下来。词汇量丰富,作文才不会枯燥。

(二)句与段的积累

1.造句。在教学过程中,可以让学生用课文存在的重点词语、关联词等造句,并选出好的作品展示分享。在造句过程中,学生思维得到锻炼。此外,在分享他人作品时也分享到了他人的思维,做到取长补短。

2.仿写。教师选择适合的语句或段落让学生进行仿写。在仿写过程中,学生需要仔细观察句子或段落的特点,可以培养学生的观察能力。此外,仿写是学生由模仿到独立写作的过程,学会仿写,学生就可以领会到创作者的写作意图,从而设身处地地领会作者的思想,从而将自己的想法表达出来,提升写作技能和思维技巧。

3.扩句与缩句。扩句即把表达简单的句子进行扩充,给句子加一些修饰词,使句子意思表达更具体。例如,句子“天上飘着白云”可以扩充为“蓝蓝的天上飘着几朵像棉花一样的白云”,这样就更加生动形象。缩句即去掉句子中的枝叶,保留其主干,使句子简练,便于表达理解。此外,扩句与缩句还需掌握句子成分,所以掌握了扩句与缩句就相当于掌握了句子成分。

4.摘抄精美句子和段落。把阅读中遇到的优美语句或段落摘抄下来,在写作时引用或仿写,也能给文章增添光彩。

(三)续写。续写有利于培养学生的观察力和想象力,使原文更加生动。例如,人教版三年级上册第四单元课文《总也倒不了的老屋》《胡萝卜先生的长胡子》《不会叫的狗》,这三篇课文都要求学生续写课文接下来可能发生的故事。学生在续写之前会仔细观察课文内容走向,再根据走向展开想象。这样,学生的观察力和想象力都得到了锻炼。

(四)增加学生课外阅读量

1.教师引荐,提升学生阅读兴趣。兴趣是最好的老师,想要增加学生课外阅读量,首先要提升学生阅读兴趣。在这过程当中,老师充当一个穿针引线之人。如何“穿针引线”,笔者认为有以下方法:

(1)教师通过语文课本“快乐读书吧”,给学生讲解所要阅读书籍内容,激发他们对所要阅读书籍的阅读兴趣。

(2)在课文教学中给学生推荐相关课外阅读书籍,开展寓言故事分享活动,激发学生阅读兴趣。

2.父母伴读,养成阅读好习惯。想要让学生养成阅读好习惯,还需家校结合。教师在教学“和大人一起读”时,可以提前跟家长沟通,让家长真正做到陪孩子一起读。教师推荐的篇目也可以告知家长,让家长与学生一起阅读或者监督学生阅读。

家校结合,日积月累,学生的阅读量大大提高,同时也有助于养成良好的阅读习惯。阅读量增加,写作素材就有了着落,作文水平也会跟着提升。

四、结语

“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土;千里之行,始于足下。”相信做好一点一滴的小练笔垒筑,就能建成作文的高台。

浅谈“安吉”游戏中教师的观察与支持

○ 天柱县瓮洞镇中心幼儿园 龙金芹

在“安吉”游戏模式中,幼儿教师从讲台走下来,走进幼儿的自主游戏中,改“上课”为“观察”,这是大家最为叫好的一点。但幼儿教师的观察能力与指导水平的高低却直接影响幼儿的学习效果。近年来,笔者和本园教师一道,围绕“安吉”游戏模式特点,积极开展幼儿教师观察能力和支持能力的研究,取得了显著的成果。现将研究成果分享如下:

教研是幼儿园促进教师专业发展的常用途径。本园以解决“安吉”游戏课程建设中的实际问题为出发点,将教研活动的重心聚焦于教师游戏过程的观察与支持,从而为教师的专业发展提供可能。以本园开展安吉游戏观察与支持教研活动的两个案例为例。

案例一:小布局大意义(大班)

在这个学期的一次教研活动中,大班教师通过用图片和视频的方式,向本园教师介绍大班孩子游戏故事画的画面布局现状以及自己对该现状做出的举措。

首先,该教师介绍自己通过平时观察,发现孩子们的游戏故事画中会出现留白、图画和文字重复在一起,画面较为混乱的现象,其中有的孩子尝试去用线条分割,但孩子们不知道为何要画。基于这种现状,于是该教师在阅读区投放大量的绘本(绘本有分割线),让孩子观察并发现绘本上的分割线;欣赏同伴的作品,使之获得启发,发现文字和画面分离的现象。通过教师这样的指导后,孩子们的游戏故事画发生了变化(教师将孩子们以前游戏故事画和现在的游戏故事画进行了前后的对比)。在案例分享时,老师的分享重心聚焦于教师自己观察到的现状,以及为解决这一现状所提供的指导。然后教师进行了讨论。有的教师提出这样的问题,大班孩子为什么会出现这种情况?经过一番讨论后,大家形成了这样的观点:3—6岁的孩子主要是以具体形象思维为主,而大班的孩子抽象逻辑思维已经开始萌芽,所以有的孩子会画分割线,因为分割线属于逻辑系列。这时还有一位教师提出,在刚看到孩子们画分割线时,教师就做一定的引导合不合适?孩子画面凌乱或许是被其他事件吸引,提醒该教师以后的观察应更深入,切不可操之过急。通过该案例的分享,师与师之间相互学习、相互交流,积累了有关游戏故事画的指导经验。

案例二:有趣的坡(中班)

这是中班教师一个生成活动的分享案例。起源于在户外游戏过程中,发现有的孩子出现玩滑坡游戏的一个现状,因此教师便将平时收集孩子们玩滑坡的一些照片、视频,待合适的时机便开展这个活动。该教师依次讲解了游戏活动的目标、活动的准备以及活动的过程等。

活动目标:通过看看、比比、说说,感知坡度的高度和物体下滑速度的关系,体验游戏中合作、探究的乐趣。

活动准备:1.洞洞玩具架,长度相同的长木板,圆管;子,双梯;2.活动照片,记录纸。

活动过程:1.回顾幼儿照片,分享原有经验;2.幼儿自主搭建斜坡(感受快与慢);3.小组验证并记录;4.集中交流并小结。

该教师分享自己的生成课程时,分享的重点在于自己是如何组织这堂课,为了这堂课的实施,给孩子们提供了哪些支持和引导。该教师分享完自己的生成课程后,有几个教师立即发现了问题,指出该老师的生成课程还不成熟,他们认为下滑的速度除了与坡的高度有关,还与孩子的重量、孩子手拿的东西有关系。因此,教师在指导孩子游戏的时候应提供多种材料(比如皮球、积木等),让幼儿发现这种情况,而教师负责仔细观察孩子的游戏情况,然后继续引导。该教师通过教研活动了解自己在游戏活动中观察不仔细和指导的不足,为下一次的生成活动积累了经验,一步一步从不成熟的幼儿教师走向成熟型教师。

“安吉”游戏强调对幼儿游戏观察和支持的重要性。因为观察是了解儿童的最佳途径,是教师指导幼儿发展的基础。只有学会了观察,才能了解孩子的身心发展水平、特点、已有经验,才能对孩子有合适的、有针对性的支持指导,经过长期的积累,从而为教师专业发展奠定坚实的基础。

应用“希沃白板”软件强化美术课堂教学质量探究

○ 凯里市第三中学 文 军

“希沃白板”软件是基于信息化教学创设的多媒体互动式教学平台。在教学中,它有着直观、清晰、多样化的特征,对于培养学生学习兴趣,强化课堂教学质量都发挥了重要作用。 笔者通过高中美术教学实践,对“希沃白板”在高中美术课堂中应用有一点体会和收获,现就其在高中美术课中的应用与探究和大家分享。

一、“希沃白板”软件特征阐述

首先,它可全屏或者区域录制,能快速把教学视频制作出来,可以编辑并加工视频素材。软件内有丰富的视频、文字、图片编辑工具,还有搜索工具,可以把所需内容与资源快速检索出来。不但可以把静态的图片、照片和文字展示出来,引领学生分析、思索、探寻,而且对于各种动态操作,如聚光、加点、上色、拖动、连线等也给予了支持。

其次,一体化的备课与讲解功能。在备课时,给出多种教学资源、工具以及模板供使用。还可以将备授课场景智能化识别出来,然后根据学科教学特征,给予一定的支持。

二、巧用“希沃白板”软件点亮精彩高中美术课堂的方法

1.营造情境氛围,调动学习兴趣

在高中美术课堂教学中应用“希沃白板”属于一种智慧教学,它能够实现学生与课堂的良好互动与交流。例如,在讲解美术鉴赏《托物寄情》这一课时,笔者就把《墨梅图》以视频朗读播放的形式来引入课题,在表现墨梅时,如何下笔、如何用墨等都隐藏在各个梅花的后面,然后依次带着学生观每朵梅花后面的变化,瞬间梅花消失在眼前,但是后面的梅、兰、竹、菊“四君子”知识内容却显现了出来。这样有效调地动了学生的学习兴趣,集中了注意力。再把绘画的所有知识点都呈现出来后,教师再次发问,每种绘画方式在实践中该如何应用呢?它们的深层含义都是什么?然后把本节课的教学主题揭开:通过静物、动物、人物的描绘托物言志、寄情,表达思想情感。我们通过“希沃白板”展开教学,就可以把原本呆板、枯燥的内容生动、形象地展现给学生,有效调动了学生学习美术的兴趣。

2.利用“希沃白板”软件,丰富教学内容

在备课时教师要大胆取舍、集中目标,通过“希沃白板”将生动、丰富的教学信息提供出来。 在教学内容被优化以后,从智能交互白板作为重点,在同视频展台、反馈装置以及授课终端有效结合起来,从而更好地展示教学内容,充盈教学方式方法,进而把学生学习的积极性调动起来,使学生带着智慧学习,强化课堂教学质量。

笔者在课堂实践中,就用画图工具完成了一张山水画和一张水粉静物画,效果很满意。关键是要了解清楚“希沃白板”软件中的绘图方法和应用原理。我们的美术课之所以示范少,其中很大原因就是工具难配齐,难携带。如果通过大屏幕,能够直接绘画,不但学生看得更加清晰,而且方便了教师,教学的效果会更加突出。

3.积极互动交流,展开多样化学习

学生主动、积极地学习过程即学生获取知识的过程。在此过程中,实现群体间的互动与合作,从而探索相关的学习内容。尤其在高中美术课堂中,很多抽象的画面学生学习起来会比较吃力。所以,只有通过多方面的共同努力,才能够达到提升教学效果和质量的目的。而通过“希沃白板”展开教学,通过软件形式设计出多种生生交流、师生活动的方案,然后使学生在交流和活动环节中思考和探究知识本源,为他们创设提供更加高质量的学习方式。

三、“希沃白板”软件合理使用的价值存在于高中美术课程教学中

它不但紧跟素质教育的理念,而且可以提升学生的思维能力。然而,高中美术鉴赏教学中,因为知识比较抽象、复杂,学生学习起来会比较困难。所以,基于“希沃白板”软件这种教学技术展开授课,必将是一个新的尝试和体验。

地址:贵州省凯里市文化南路2号 邮编:556000 电话区号:0855 广告刊登:8262760 办公室:8221006 总编室:8274930 采访部:8274951
纸媒时政编辑部:8226625 纸媒综合编辑部:8227615 纸媒专刊部:8260266 夜班编辑室:8259828 广告许可证:黔0008 黔东南天阳报业印务有限公司承印 定价:每份1.36元