

高中C层次班级学生英语阅读现状及对策

○ 三穗县民族高级中学 覃满福

高中英语以及高考都偏重阅读理解。拿高考英语试卷举例子,纯粹的阅读理解题占40分,占30分的完形填空题也必须要看懂文章才能做得正确。可以说学生只要把英语阅读能力提高了,能让自己读懂高中课本里和英语考试试卷里的文章,就基本上达到了高中英语的学习要求,英语考试也能够顺利过关。

一、高中C层次班级学生英语阅读现状

(一)在英语教学中不能成为学习的主体
由于很多高中老师在阅读教学中喜欢讲得太详细,每一句、每一个单词都进行详细讲解,而忽略的文章作为一个紧密联系的有机整体而存在的,对文章的整体思想构建却没有进行足够的讲解,这样容易让学生对英语的阅读产生一个误区,可能会让学生片面认为阅读就是一个词汇的积累以及语言点的背诵过程。在这种教学方式下,教师没有发挥学生在学习中的主体地位,学生的学习过程是一个被动的吸收过程,这严重阻碍了学生的思维能力发展以及英语水平的提高。

(二)很多学生对英语阅读理解不起兴趣
部分老师认为即便花大量时间进行课内外广泛阅读,考试的成绩也不一定就会马上提高。因此为了使学生生“吃透”书本,老师总是抱着几本教科书“精耕细作”,把大量的时间花在书本知识的重复和枯燥地操练之上,把学生人为地圈定在与之密切相关的题海之中,无暇顾及阅读,从而忽视了学生英语语言知识的积累及语感语义的培养。有些教师注意到语言输入的意见,在平时阅读教学中加大了阅读材料的输入,但在实际操作中,往往是教师找几篇现成的材料,让学生课后自己去阅读,然后核对答案,草草了事。这种教学与练习,学生从阅读材料除获取一些细节外,其他收获甚少,更无从谈起对篇章结构的了解。长久如此,教学就会很机械、乏味,学生的阅读兴趣就会逐渐减小,以致受到抑制。

(三)只注重对课本知识内容的了解,而缺乏英语文化方面的学习

英语的阅读不仅要求学生掌握一定的词汇量,同时对学生在句法和语法方面知识的积累也有一定的要求,但这对于做好英语阅读是不够的。在做英语阅读时,首先要对西方国家的思想文化有一定的了解,文化因素会直接影响到读者对文章的理解。然而长期以来,教师在阅读教学大多集中于对文章语言形式的讲解上,而对于相关的文化背景知识讲解力度却远远不够,所以有可能学生能弄懂词、短语和句子的意义,却不一定能够理解文章的内容,把握不了作者的写作意图。束定芳和庄智象认为这是因为读者忽视了影响阅读过程的语境因素,把阅读过程当成是一种纯粹的语言知识的应用活动。例如,阅读材料中有涉及欧美国家的节日、饮食、礼节以及篮球赛的起源等知识,学生可以在阅读过程中发现东西文化之间存在一定差异,但如果教师在讲解的过程不引入相关的文化背景介绍,那么学生对课文的理解只能处于一个表面层次水平上,这将不利于学生阅读综合能力的提高。

(四)缺乏阅读策略和技巧

阅读策略和阅读技巧讲解和指导。究其根源还是由于多数教师受传统的翻译教学法和以教师讲解为中心的教学模式的束缚,把课文作为知识的载体,通过某一语言现象进行分析,然后举例说明,再通过大量无情地枯燥的练习达到巩固语言知识的目的。此外,部分教师自身素质不高,缺少对阅读策略和技巧的相关理论的掌握,自然无法根据不同的阅读材料和目的给予学生具体的指导。阅读策略和技巧的正确运用是提高阅读能力的必要和有效途径。这些原因都导致了很多学生阅读策略和技巧方面的欠缺,遇到一些不熟悉的阅读题材总是力不从心。

二、高中C层次班级学生英语阅读策略

(一)注重学生的主体性发挥

《英语课程标准》指明教师要更新陈旧的教育观念。也就是说,教师应该转变在教学中的角色,让学生不仅仅把老师当作知识的传授者,更要使学生感受到老师是自己成功路上的促进者、指导者和帮助者。教学活动,是人的的一种特殊活动,它实质上是教师组织引导学

生主动作用于教学内容的过程及其方式。这要求教师的教学活动在于如何促使学生成为学习过程的主人,成为教学活动的中心。教师在平时的教学过程中,应该注重引发和促进学生的知识建构活动,教师的每个教学活动都要以学生为主。也就是说,教师在设计教学活动的过程中,要考虑到学生的感受。在阅读教学过程中,要打破旧的以教师为中心的传统教学模式,关注学生、尊重学生、感受学生,激活学生心中求知火种,更有效地调动学生学习的积极性,让学生有自主学习的时间和自由的思维空间,鼓励他们投身课堂,积极思考。

(二)重视学生阅读兴趣的培养

爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”传统的教育观念和做法是“老师讲得越多学生学得越好”。事实上提高阅读教学有效性的根源在于多角度挖掘学生的阅读兴趣。从方法的巧妙性和灵活性上动脑筋,达到教学相长和事半功倍的效果,脱离“教书匠”的传统思维和做法。如进行“我身边的英语知识”演讲比赛;搜集各种欧美的古典神话故事等;搜集古今中外的名人对于阅读的看法或名人成功的故事等。这些从广义的角度运用“无课堂教学”的方式会使教师与学生认识到阅读的重要性和必要性,多方面挖掘学生主动阅读的动机。

(三)提高教师的自身素质,根据阅读理论展开阅读教学

为了适应社会、经济和科技的发展提出新挑战,教师要不断提高自身素质水平,善于调整自己的知识结构和扩大知识面;要根据教学目标和本地区条件以及学生的需求,积极而有创造性地探索能促进学生全面发展的行之有效的首教学方法,应该努力成为具有创新精神的教研员教师。首先教师应加强学习,掌握大量教学理论。其次,英语教师之间应该定期开展教学观摩与交流。例如,根据图式理论,教师可以运用一些合适的教学方法来激活学生的相关图式且建立新的图式,帮助他们把自己所知道的背景知识与篇章的文字信息联系起来,培养学生在阅读过程中运用图式的能力。

(四)在英语阅读课程的教学中相应地渗透东西方文化背景知识

让学生对东西方的文化差异有一定的了解,这是提高学生在阅读过程中对文章中涉及文化方面的内容理解的必备条件。这就可以有效地避免学生因对缺乏东西方文化的认识而对作者意图的误解。让学生在语言中了解文化,在了解文化中加深对语言的理解。教学过程中要根据不同教学阶段的要求对文化因素进行科学的层次分析,分析出哪些语言形式所涉及的文化因素可能会对阅读造成理解偏差和误解,甚至造成困难与障碍。所以,在学习英语语言知识的同时不能缺乏对文化背景的了解。

(五)对学生的阅读策略进行有效的指导和训练,充分利用现代教育技术理论指导实践

在解决了理论问题之后就应该抓实践环节,对学生进行有效的阅读策略指导和训练,如果只是随便布置一些题让学生去做,然后教师核对答案,这种简单的处理很难有成效。有些学生也常常没有认真对待,更不用说应用阅读策略。真正进行有效的阅读策略指导和训练还得细心安排计划才行,如对材料的选择不仅要内容丰富、题材广泛,而且难易程度要适中,这样学生才能够感兴趣,也会认真对待;在讲解阅读策略时避免抽象的解说,要能够找到合适的方法使枯燥的讲解变得形象生动,以便学生能够活学理解并运用,这时如果条件允许的话,运用多媒体课件教学学生一些阅读技巧会取得较好的效果。例如,在教学生联想和猜想时可以利用多个文本框切换让学生先知道上文再知道下文等等。

英语阅读教学在英语教学中有非常重要的地位,要以长远的教育眼光和科学的教学方法,摒弃教学过程中急功近利的思想。针对不同年级不同层次的学生要采用不同的教学活动,尽量让学生通过体验学习的方式方法来激发学习英语的兴趣,提高英语阅读能力。在今后的教学工作中,笔者将继续对高中英语阅读教学中存在的相关问题作进一步研究,同时将努力提高自身的理论水平,以适应新课标对英语阅读教学提出的新要求。

以多媒体技术为基础提高小学英语教学有效性

○ 凯里市师资综合培训中心 陆华

在现代社会教育体系中,英语教学是基础教育机制的重要组成部分,也是培养复合型人才的重要课程。因此,我国在基础教育体系中增加了英语课程。根据小学生认知模式和学习兴趣,以全面提高小学生英语应用能力为基础开展小学英语有效教学。针对小学生英语课堂学习中注意力集中时间短,教学模仿能力强等特点,在课堂教学中,教师应全面创新课堂教学模式,利用多媒体生动的视听影像调动学生注意力,全面提高小学生的英语应用能力。由于受到课堂教学时间限制,提高小学英语教学有效性是当前迫切需要解决的问题。将多媒体技术与小学英语课堂教学全面融合,能够全面激发小学生的学习欲望,促进学生养成良好的语言学习习惯。

一、提升小学英语课堂教学有效性的目的

在我国基础教育体系中,英语课程是重要的组成部分,是培养学生应用英语知识、养成良好英语应用习惯的重要途径。但在目前英语教学实践中,小学英语课堂教学时间较短,课堂教学效率不高,学生并不能按照预期教学目标掌握英语知识,难以取得理想的教学效果。为了保障小学英语课堂教学目标全面实现,在英语教学实践中,必须提高课堂的有效性,以全面强化课堂教学效果为核心,实现教学目标。由于小学生年龄较小,认知模式尚不健全,课堂教学中注意力难以长时间集中,这就在一定程度上影响了课堂教学效率。因此,教师要全面关注小学英语课堂的有效性,利用多种教学方法提高课堂教学质量,实现预期教学目标。

二、使用多媒体技术全面提高小学英语课堂有效性

1.小学英语教学中多媒体技术的应用
在小学英语教学实践中,受到传统教学

模式及教学方法影响,课堂教学质量难以有效提高。尤其是在英语课堂,传统的填鸭式和灌输式教学方法,难以满足学生自主认知的需要,经常会导致学生厌烦,对英语学习失去兴趣,给学生英语自主学习能力的培养带来不利影响。作为一门广泛使用的语言学科,小学英语应是培养学生语言学习兴趣的起点,不仅要强化小学生的英语认知模式,而且要突出教学有效性,利用生动形象的多媒体画面激发学生的学习兴趣。教学实践证明,在小学英语教学中利用多媒体的场景、音视频资源、教学会学、字幕,能全面调动小学生学习英语的兴趣,小学生的感官能力能够得到全面强化,书面表达能力和口语能力也能得到提升,使学生在轻松愉悦的教学氛围中,养成良好的英语学习习惯,进而增强英语课堂教学的有效性。

2.全面更新教学观念,提高小学英语教学质量

在小学英语教学中,全面利用多媒体。教师应跳脱传统教学思维的限制,树立创新性教学观念,能根据小学生的学习特点,更新教学观念,创新课堂教学模式。在教学实践中,教师应根据课改后的教材,消除对现代技术运用的排斥心理,强化自身对多媒体技术的认识。要针对多媒体技术在课堂教学中的应用,不断总结、反思与评价,找到多媒体课堂教学应用优势,调整教学模式,提高课堂教学的有效性。

3.全面提高教师信息素养,提高英语课堂教学的有效性

多媒体技术的应用全面提高了英语课堂教学质量。在这样的背景及趋势下,教师更应该提升自身的信息素养,熟练掌握多媒体和计算机设备的操作技能,能够利用电脑制作精美实用的教学课件,促进多媒体技术与课堂教学深度融合。教师信息素养的提高,

教育需要创新,在这种瞬息万变的时代,我们每一位音乐教育工作者都应该适应时代发展变化,不断创新我们的课堂。如何提高孩子们的积极性,培养他们的兴趣,是我们每个人都应该思考的问题。音乐是人类最美的声音,没有它,生活将变得平淡;正因为有音乐的存在,才使我们感到生活的丰富多彩。在初中音乐课教学中,融入手势舞教学是为了让学生在音乐节奏的强弱、旋律的起伏中感受音乐、体验音乐,让学生在旋律和律动中感受音乐、创造音乐,从而培养学生的乐感,激发学生学习音乐的興趣。

一、手势舞的内容、节奏和作用

手势舞是通过指关节、腕关节等手部动作进行舞蹈,是一种艺术表现的形式,具有美感和观赏性,它不等于手语,手势舞的舞蹈动作都是通过手臂、手腕的各个造型动作连接完成,里面有很多动作与手语相同,也可根据自身理解创造出有意思有代表性的动作。其上半身可稍做配合,跟着旋律晃动。这类舞蹈通俗易懂,可以坐着完成,非常适合课堂教学。手势舞用手来表现节奏,节奏感强烈。音乐犹如千军万马,是节奏把它们有序地组织在一起,按着音乐的强弱、长短,使它们有序地进行着。如果没有节奏,音乐就会杂乱无章,不能称其为音乐。因此,在音乐里节奏是至关重要的。手势能与词义对应,锻炼孩子的手眼协调和语言能力,这种舞蹈可以表现歌曲内容、诗歌内容等等。用手势舞的形式表现诗词和歌曲,更容易学会并理解。

手势舞是一种既能活动身体又富于思考的游戏活动,可促进记忆,给学习者增加学习的乐趣。与动态舞相比,手势舞起来简单,手势舞加表情的配合便可以完成,对于初中生来说有利于人体生长发育,提高抗病能力,增强有机体的适应能力,还能起到消除疲劳、减轻精神负担、缓解紧张情绪的作用。手势舞用手来表现节奏,节奏感强烈。音乐犹如千军万马,是节奏把它们

班级分组管理合理化展现师生双赢新局面

○ 三穗县城关第三小学 陈佳

促进学生学习良好的学习氛围,提高学生的学习积极性,化被动学习为主动探索。在生活中互帮互助,学会在合作中竞争,在竞争中不断进步。

本学期笔者任教的班级共有54人,其中有33位男生,21位女生。男女生比例失衡,加上男生性格好动,使班级管理又增添了不少难度。本班在学习方面整体水平不高,部分学生比较懒散,学习被动。中等生学习努力,表现积极认真,但学习的效果不明显。优等生的成绩不够拔尖,骄傲自满,不愿意继续提高自己。学生家庭背景比较复杂,单亲家庭的孩子占五分之一,大部分是易地搬迁子女,留守未成年人居多,在孩子监管方面比较缺失。随着学生不断成长,对于学习方面的热情容易受到影响。基于学生的年龄特点、好胜心理特征等方面考虑,为促进学生的发展,提高学生学习的积极性,笔者选择了分组学习的策略,现就谈谈分组管理在班级中的作用:

2.增强学生的团队合作意识,有集体荣誉感。同时学生会帮助他人,并且在帮助他人时自己得到提高。接受帮助的同学也能学习到他人的好方法,从而达到互补互助的作用。随着集体荣誉感的提升,在学习、纪律、品德、卫生等方面都能有所提高。

3.增强学生竞争意识,学会在竞争中激发个人潜能。同时也意识到自己不是独立的个体,学会合作中竞争,竞争中成长。

4.提高学生的规则意识、责任意识。有部分学生意识到了自己的言行会影响到本组的考核分数,在学习和生活方面都主动地配合小组长完成自己分内的任务。本班的欧阳同学改变了以往的懒惰和粗心的不良习惯的同时,主动帮着小组长检查小组内同学的作业,争取每一个同学都能一次性过关,通过她的改变,也能很好地影响着其他组的同学。

二、从教师层面来说

1.在管理方面能为老师减轻负担,班

级秩序更井然。随着规则的制定,对学生起到约束的作用,奖励机制也对学生起到鼓舞的作用,从而增强学生的学习积极性、团队协作精神。

2.对课题的研究也起到很好的促进作用。例如,为增强学生的识字能力举办阅读大赛,在加分机制的刺激作用下,学生能主动地参与进来;上课后学生能够积极地举手回答问题,主动思考;在课上不会有交头接耳、注意力不集中的现象;学生的学习行为变得更具体。

3.在作业的批改方面也会变得更轻松。通过小组成员认真检查和学生想拿一百分就有加分的动力驱使下,学生的作业质量提高了,批改起来就变得更简单。

4.让老师能够节省更多的时间专研教学,提高教育教学水平。在本学期,笔者能够有更多的时间走进其他的班级,多多学习老教师的经验,在教学方面也有了进一步的提高。还多次参加了三穗县举行的各类比赛,并取得可观的成绩。学生的管理方面没有因为老师的时间少而变得松懈,反而更好了。

总之,合理化的班级分组管理,不但能为教师的教学增光添彩,也能丰富学生的学习生活,使枯燥的学习任务变得有趣、精彩。

浅谈初中生应该怎样积累写作素材

○ 凯里市第二中学 刘军

许多同学在作文时总感到无话可说、无事可写,因而产生害怕写作文的情绪。究其原因主要是学生不注意平时对写作素材进行积累,导致写作内容贫乏。因此,写作技巧再怎么传授,孩子们还是无从下笔,正如“巧媳难为无米之炊”。下面是笔者对学生进行写作素材积累的一些做法:

一、学会观察,在生活中捕捉素材。“生活如源泉,文章如溪水,源泉丰富而不枯竭,溪水自然不歇流淌”。由此可见,生活是创作的源泉。因此要引导初中生在他们相对狭窄生活空间里去体验生活,去激发灵感,去把丰富多彩并具有典型性的场景事件或人物记录于心,并每天将自己的所见所闻所思所悟记录下来。生活小事,如街头巷尾的新鲜事等;国家大事,如新冠疫情、神舟十三号载人飞船顺利返回地球等都可作涉猎内容。通过观察记录,学生就能拥有大量鲜活的写作素材。总之,只要留心观察,写作素材就在身边。

二、潜心读书,在阅读中扩充素材。除了观察生活,另一个重要的途径便是阅读。喜欢阅读的孩子语文素养一定会提高,但仅仅将阅读目的定在提高语文成绩上,那就忽略了阅读本身的意义,太急功近利了。对中学生来说,精读、博览都很重要。可见,要提高写作能力,必须先提高学生的阅读能力。

首先,语文教师应抓好学生的课内阅读。教材选人的文章,文质兼美,典范性强,可以说是作文素材的一大宝藏。所以,认真读教材,跟着课文学作文,是积累素材学习写作行之有效的途径。课内阅读可帮助学生积累词汇,提高语言表达能力。例如写人,可从《藤野先生》《我的母亲》等课文中学以事表人;可从《范进中举》《故乡》中学用对比手法刻画人;可从《变色龙》中学习运用多种描写方法刻画人物形象。例如想把事写得感人可以学《背影》描写时不断注入与强化个人的感受;想把事写得生动吸引人,可以学《社戏》一波三折制造波澜。再如写景《春》《济南的冬天》便是很好的习作范例。

总的来说,如果将课文学习与写作教学很好地结

动作和对白表演,为学生创设宽松的音乐氛围,从手势舞活动开始就引导并调动学生的积极性,让学生跟着自己的感觉让手舞动起来,尽量让所有学生舞在乐中。例如,在课堂上笔者设计了一个“感受律动动作的环节”,同学们很感兴趣,课堂气氛一下就活跃了起来,争着抢着说自己所知的对律动定义的描述,让同学们置身于欢快音乐的节奏中;加上同学们在学习律动组合的时候,笔者一如同学们《转动手腕》等歌曲,这使学生对律动组合动作有了一个初步的印象。这一过程都是学生自己感受、自己做、自己看,老师只是在前面引导着,这一开头给后面的“律动组合创编”起了一个很好的引导和领会作用,后面的内容则水到渠成。二是观察自然,舞在其中。课堂上教师带领学生走出教室,走进操场,走向大自然,创设放飞自我的情境,聆听大自然的声音,与大自然一起做活动,找到自己心里听到的第一声音比如鸟叫声、流水声、机器声等,领略不同声音带来的感觉,体验自身的音乐情感,舞在其中。三是耳目一新,舞在心中。课堂上教师通过手势舞引入不同音乐风格的流行歌曲,让学生耳目一新,以音乐创设交流空间,通过歌曲的交流、对比,体验不同歌曲风格带来的情感体验,并体验同歌不同曲风的歌曲风格情感表达,放松自身的心情,使学生舞在心中。四是音乐活动,舞在乐中。教师通过开展各种不同形式的音乐活动,如创编、游戏、接龙、动作创新比拼等,利用手势舞和课本课程相结合,创设和谐的氛围,给学生足够展现自己的空间,让学生自己发挥自己的潜能,使其表达出自己的情感体验,其情感能够找到正确的释放口,并舞在乐中。

级的秩序更井然。随着规则的制定,对学生起到约束的作用,奖励机制也对学生起到鼓舞的作用,从而增强学生的学习积极性、团队协作精神。

2.对课题的研究也起到很好的促进作用。例如,为增强学生的识字能力举办阅读大赛,在加分机制的刺激作用下,学生能主动地参与进来;上课后学生能够积极地举手回答问题,主动思考;在课上不会有交头接耳、注意力不集中的现象;学生的学习行为变得更具体。

3.在作业的批改方面也会变得更轻松。通过小组成员认真检查和学生想拿一百分就有加分的动力驱使下,学生的作业质量提高了,批改起来就变得更简单。

4.让老师能够节省更多的时间专研教学,提高教育教学水平。在本学期,笔者能够有更多的时间走进其他的班级,多多学习老教师的经验,在教学方面也有了进一步的提高。还多次参加了三穗县举行的各类比赛,并取得可观的成绩。学生的管理方面没有因为老师的时间少而变得松懈,反而更好了。

总之,合理化的班级分组管理,不但能为教师的教学增光添彩,也能丰富学生的学习生活,使枯燥的学习任务变得有趣、精彩。

合起来的话,学生会取得更高的学习效果,课堂效率也会得到相应的提升。

其次,应抓好课外阅读。每一篇优秀作品穿越时空依然魅力无限,读这些作品既可获得心灵的滋养,又可丰富情感,提升阅读能力,充实写作材料。

最后,无论是在课内或课外阅读的同时还要多记,积少成多,集腋成裘,让学生养成读写读书笔记的习惯,多摘抄文章中的格言、警句、佳句等,每有所得就动笔墨。坚持不懈,就能成为习惯,假以时日一定会有收获。

三、开展活动,在活动中搜集素材。兴趣是最好的老师,好的活动能最大限度地激发学生积累作文素材的兴趣,同时还能创造新的作文素材。例如,本校每年的艺术节、田径运动会、社团活动等,我们以这些活动为契机进行多种形式的素材搜集,号召每一个学生写一条加油助威的标语,写一份通讯报告,做一次采访。然后让孩子们谈感悟、写感受。又如,让学生深入生活去参观一些红色革命陈列馆、敬老院等,让学生走近距离接触社会上的真、善、美,让正能量的时代精神感染学生心灵,给学生留下刻骨铭心的印象。这些都能为写出有真情实感的作文提供了直接的帮助。

四、勤于动笔,在练笔中积累素材。在日常的教学中,笔者先教学生如何进行圈点勾画批注,如何积累美句,如何自写文章,等等。然后提出明确要求,一般是记周记形式出现。每周安排学生指定篇目的文章,然后对读书笔记的内容和数量做出要求。当然,学生可以对这个内容有自己的匠心安排,展现个人特色,另外进行写作。与此同时,笔者深深感受到老师的些许多鼓励、点滴期许,对学生将产生深刻的影响。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来”,生活中处处存在动人之处,对学生而言,作文素材俯拾皆是。只要用心观察、广泛阅读,注意积累,勤于练笔,再加上老师的指导,学生将会乐写、善写。最后希望莘莘学子能用自己的一双人文慧眼,成功开启写作之门。