

初中物理课堂中教学情境的有效创设

○ 剑河县第三中学 陈礼祚

情境教学是随着新课程改革推进实施而产生的,具有传统手段不可比拟的优势和作用,将其运用到初中物理课堂教学中可以有效激发学生兴趣、丰富学生情感体验,帮助学生深入理解知识内容和内在规律。基于此,本文将从从有效创设生活情境、问题情境和形象情境三个维度出发,全面地分析初中物理课堂中有效创设教学情境的基本方法和具体路径。

物理新课程标准中明确指出,教师要转变落后的教学行为和方式,调整教学的结构、策略和体系,以关注学生学生兴趣的激发和情感态度的优化,提升教学的有效性,促进学生的全面发展。情境教学符合新课改的理念和要求,是丰富学生情感体验的直接途径,所以每个初中物理教师都应认识到这一点,结合教学实际来促进情境教学的巧妙实施运用,从而真正地提高初中物理课堂教学的效率和效果。

一、有效创设生活情境,点燃学生学习热情

生活是知识产生的源泉和最终运用的归宿,物理知识同样也与我们生活的衣食住行有着十分密切的联系,所以在物理课堂中进行生活情境的创设是非常有必要的。对此,初中物理教师应当积极地拓展原有的教学思路 and 范围,将生活作为教学的出发点,用善于发现的眼睛去挖掘、搜集与学生生活经验、实际体验相关的案例、素材,将其巧妙地融入到物理课堂教学中来,以实现生活情境的还原和创设,营造出学生所熟悉的氛围,促使学生去体验、感受物理知识的实际应用价值和现实意义,丰富学生的情感深入理解、体验,从而点燃学生对物理学学习的热情。

汉语拼音教学应体现“寓教于乐”的教学方法

○ 黄平县旧州镇中心小学 聂义英

拼音教学是小学语文教学中非常重要的一部分,它对小学生学习普通话,提高小学生的识字、阅读、写作,乃至分析问题、解决问题、进行有机地自学,都有着举足轻重的作用。

相对来讲,拼音教学作为语文教学中一个比较独立的成分,有其自成一体的科学性。作为小学语文教师,除了熟练读、写、拼、认之外,还应具备进行拼音教学的一整套基本功和形式多样的比较新颖的教法。拼音教学的发音口形,拼读音节、书写等都是极其重要的不可缺少环节。本文仅仅就拼音教学中体现“寓教于乐”这一主题,谈一些自己的认识,与同行们商榷。

拼音教学设在刚入学的一年级,又是在第一学期头六、七周进行,针对6、7岁孩子的年龄特征和学习特点——抽象思维弱,注意力集中易分散。为了让拼音教学达到预期的教学目的,取得理想的教学效果,将课堂教学活动得生动、形象,尽可能用孩子们喜闻乐见的方法,寓拼音声母、韵母教学于图画、儿歌、故事、音乐、游戏、表演中,让孩子们在愉快欢乐的氛围中,充分利用多种感官获取知识。

一、读儿歌、听谜语。

在拼音教学中,为了加深孩子们对拼读与书写中难以掌握内容的理解和运用,老师可创编儿歌、顺口溜,达到巩固与识记。如在教学声母“j、q、x”和单韵母“ü”相拼要省

例如,在教授《生活中的透镜》时,笔者认为很多物理知识都是来源于生活的,对此,笔者结合生活案例展开教学,创设生活教学情境。上课后,笔者先以生活中的现象引出本节课课程的内容,让学生初步感受到生活中存在的物理知识,然后,笔者结合生活经验对透镜的使用进行分析,帮助学生深入理解透镜的使用原理。这样,笔者通过有效创设生活情境,点燃了学生的学习热情。

二、有效创设问题情境,引领学生深入探究

问题是思维的启发点和探究的起点,问题情境的创设有助于调动学生的思考动机,学生从被动式的接受转向主动性的探究。所以,初中物理教师需要真正重视教学过程中问题的设置和提出,将物理教材课本中的重点、难点和要点作为问题设置的基础和来源,并选择恰当的教学时机来向学生进行巧妙的提问,以创设出充满悬念的问题情境,直接引发学生认知层面的矛盾、冲突,触发学生的求知欲望和探究兴趣,从而促使学生主动发散思维来展开对问题的思考和对相关知识的探究,不断拓展学生的学习深度和效度。

例如,在教授《噪声的危害和控制》时,课程开始后,笔者先带领学生对本节课的内容进行熟悉,了解噪声对人类身体、生活的危害。当课程进行到一定阶段后,笔者再选些具有提问价值的内容,以提问的方式启发学生的学习思维,如噪声是如何产生的? 哪些声音是噪声? 如何对噪声进行控制? 提出问题后,学生立即围绕问题展开思考,一段时间后,学生得出答案。这时,笔者会随机选择几个学生回答问题,根据学生的答案,笔者可以

略两点的规则时,让学生读顺口溜:“j、q、x真淘气,见了鱼眼就挖去。”在区分“ai、ei、ui”与“ia、ie、iu”时,让学生唱儿歌:“ai、ei、ui”,“i”在后,小“i”小“i”别跟丢。学生对这朗朗上口的儿歌,轻松识记后再来点拨内涵。一边诵儿歌一边书写拼读,轻轻松松就能把难点突破。猜谜语也是孩子们很乐意 的活动,它不仅开发学生智力,而且能激发兴趣。如在教整体认读音节“yun”时,首先让学生猜一个谜语:“大的时候遮满天,小的时候一点点,一年四季经常来,钻进水里看不见。”学生猜出是云彩后,教师再教“yun”。这样的学习兴趣和效果比教师的泛泛而教要好得多。

二、讲故事、读音节。

老师们都知道低年级儿童的心理特点,听故事是他们最喜欢的事,教师可利用孩子的这种心理。如在教声母“b”时,可以穿插讲《老伯伯拔萝卜》的故事;教单韵母“c”时,读唐诗《鹅》;学习鼻韵母“en”时,讲李白读书的故事《铁杵磨针》……然后从故事及诗中找出所学的字母,加以反复拼读。学生学会了这些字母,而且记得也很牢,对训练儿童听力和语言表达也有很大的益处。

三、做游戏、巧巩固。

爱做游戏是儿童的天性,我们要紧紧抓住他们爱游戏的特点,巧妙地将拼音复习、巩固的内容融于一体。如,①声母、韵母找朋友:部分学生拿着声母卡片,部分学生

农村小学低年级看图写话的教学研究

○ 天柱县瓮洞镇小学 杨爱兰

小学语文教学是为学生良好语文素养奠定基础的阶段,应使学生在小学期间形成良好的语文思维模式、表达能力、写作能力等,能够将自己内心的想法顺利表达出来。看图写话教学就是针对这些特点展开教学的,致力于将学生的阅读积累运用到写作中,锻炼学生的想象力和写作能力,使学生能够打下良好的写作基础,为以后更好地学习语文做足准备。所以,做好小学低年级看图写话教学具有重要的意义。

一、农村小学低年级看图写话教学存在的问题

(一)小学生对写话没有兴趣

小学低年级学生看到图画时,总是想象不出要表达的内容,学生没有说话的欲望,对于写话更觉得困难,表现为不会写、不愿意完成写作的习题。特别是农村的小学生,由于他们生活经验有限,平时接触到的事物较少,思想中的认知行为比较少,接触外界环境的机会少。因此,头脑中的语言材料也少,当看到图画后,头脑中联想不到相关的材料信息,这种看图写话让学生感到畏难。再加上学生会写的字有限,他们有些语言能够形成,但是由于字不会写,让学生感觉看图写话特别困难。

(二)小学生对于图片理解不足

由于农村小学生在生活经历与社会阅历方面都相对薄弱,小学生的思维能力还处在发育阶段,对相对抽象的事物观察能力不足。教师在看图写话教学中,让学生观察一幅图时,学生不知道观察什么内容,也没有掌握观察的方法,抓不到图片中主要的信息,思考图片的思路有偏差,对于作者想要表达的情感内容不能完全体会,即使能够理解图片中某一个元素,但是对于图片中元素相互之间的联系不能够有效理解,最终不能理解作者所表达的内容。由于学生在看图写话中对于图片理解不足,致使接下来的教学内容无法顺利展开,进而不能进行有效写作。

(三)小学生不能准确地表达语言

在看图写话教学过程中,小学生的表达过程是对图片理解的一种延伸过程。由于小学生缺少生活经验,语言表达能力还处在语言积累阶段,对于很多内容不能够采取有效的词汇进行表达,在看图写话中表达出的语句存在不通顺的问题,展

了解到学生的学习情况。这样,笔者通过有效创设问题情境,引领学生深入探究,促进了学生的思维发展。

三、有效创设形象情境,加快学生知识理解

初中物理知识具有相对的抽象性和复杂性,而初中生多以形象思维为主,所以理解起来有一定的困难,从而影响了学生学习效率的提升。因此,初中物理教师要考虑到物理知识的根本特性,不能一味地运用语言讲解,黑板板书的教学方式,而是要合理利用多媒体等信息技术设备来辅助物理课堂教学,对物理知识进行加工、处理和优化,再以图片、动画、视频、声音等形式呈现出来,创设形象直观的教学情境,刺激学生视觉和听觉层面的感官,切实优化并增强学生的感知认识,以真正加快学生对物理知识的理解。

例如,在教授《光的反射》时,传统的教学模式主要以教师讲解为主,在讲授内容比较直观的内容时,学生难以理解课程知识,这不仅会浪费课堂教学时间,同时会影响学生的学习效果。针对这个问题,笔者引入信息技术教学。课程开始后,笔者利用图片介绍光的折射现象,在展示的过程中学生的注意力高度集中,趁趁此时学生高涨的学习热情,笔者再深入拓展本节课课程的知识。这样,笔者通过有效创设形象情境,加快了学生的知识理解。

总而言之,教学情境的创设是一种创新的方法,将其与具体教学实践结合起来是新课程改革的必然性要求,也是通向高效教学的必经之路。所以说,作为合格的初中物理教师,我们需要真正明确自身所承担的职责与使命,摆正教学的态度、思想和观念,结合物理学科基本特性和学生心理发展状况来展开主动、深入地探索,尝试创设生活情境、问题情境和形象情境,让初中物理课堂教学的面貌焕然一新,从而真正提高初中物理课堂教学的实效性,有效地丰富学生情感体验,促进学生全面发展。

举着韵母卡片,老师读出音节后,相应的声韵母同学互相找到对方;②争夺小红花:教师在黑板上写好声母进行分组比赛读韵母,哪个组读得又对又快,他们就是优胜者,发给小红花。这时学生争先恐后地要读,都想当优胜者;③邮递员送信:把声母、韵母准确地投送到所拼的音节信箱中。就这样儿童在一片欢乐声中学到了新知识,复习巩固了旧知识。

众所周知,拼音教学不管从内容上、数量上、难度上、授课时间上,均对任课教师设置着诸多方面的困难和障碍。小学生要过好拼音关,熟练运用拼音这根拐棍去解决将要面临的一系列学习语文知识中的问题,其难度不亚于大家所公认的写作学习。如果小学阶段的拼音学习凑凑合合,或者是稀里糊涂,将给孩子们终生的语文学习带来困难。因此,我们每一位语文教师一定要将拼音教学当作一门专门学问去研究、去探索。许多有经验的语文教师的教学实践告诉我们,只要教师掌握好拼音教学的内在联系,勤动脑,善思考,发挥教师的主导作用,创设新颖有趣吸引力的儿童的拼音教学环境,拼音课也会变成一堂妙趣横生,充满教学乐趣的游戏课、故事课、娱乐课。这种课,还会给无数儿童的终生留下梦幻般的拼音世界那特有的无穷魅力。

要人物的动作及外貌,把他们之间的关系整理清楚后,学生就会发现这幅图片所表达的意思:是一个小学生领着一个盲人过马路。学生通过仔细观察图片,明白了图片中所表达出来的主题与意义。这样,学生的写作思路就清晰了,写作也会变得非常容易。观察水平的提高是长期的过程,教师要从学生的实际出发,为学生提供一些动态的语言素材,让学生学习观察的方法。教师要教会学生在观察时应讲究一定的顺序,要有条理性的观察,让学生在语言表达时,也要有顺序、有条理。

(三)加强阅读表达训练

语文学科是培养学生听说读写能力的科目,阅读训练应该在语文学科中占据重要位置。教师要培养学生形成阅读习惯,多参与阅读活动,如古诗朗诵比赛、读书交流活动等,让学生经过阅读丰富自身的知识,增加生活阅历,达到以读促写的目的。同时,教师要培养学生的表达能力。小学阶段的学生有表达欲望,但是表达内容不是很清楚,教师要引导学生理顺思路,用流畅简短的语言将想法表达出来。在训练过程中,学生逐渐找到适合的方式形成自己的语言,将看到的内容表达出来,从而顺利地完 成看图写话任务,实现写作能力的提升。

(四)指导学生仿写范文

许多学生在观察图画作品时顾此失彼,不能从全局出发。为了让学生能够从全局出发,教师可以让学生进行语言的模仿,对学生的语言进行指导,丰富学生的语言。教师在让学生进行写话之前,先让学生进行细致的观察。然后,让学生把自己头脑中形成的语言在班上进行交流。教师通过学生的故事情境,练习语言的组织活动,让学生之间相互补充,相互促进语言的发展,丰富学生头脑中的语言材料。另外,教师可以反复把文章中的一些优美词句读给学生听。这样,学生自然而然就会比较自己的文章和范文,而且通过听的过程可以把自己的语言表达进行规范。

综上所述,农村小学低年级看图写话能在学生学习的初级阶段培养学生形成良好的写作基础,因此教师要重视看图写话教学,发挥自身的指导作用,对学生看图写话的过程进行积极指导,逐渐培养学生良好的表达能力和学习语文的兴趣。在看图写话训练中,教师要引导学生加强对语言和词汇的积累,为以后的语文写作奠定一定的词汇基础,使学生逐渐喜欢看图写话,不断提升自身水平,使看图写话教学能够顺利开展,最终达到提升农村小学生语文综合能力的目的。

浅谈小学语文教学中阅读与写作教学的融合

○ 凯里市第五小学 郭 君

阅读与写作在语文教学中是相互独立又密切联系的依附关系。没有阅读就无法完成知识的积累,写作时就会缺乏内涵而苍白无力。阅读能够为写作积累素材,提高学生的写作能力。而写作又能帮助学生理解阅读内容,让他们更好地去阅读。小学语文教学中将阅读与写作融合起来,将阅读根植于写作土壤中能让学生掌握写作技巧,提升写作水平。

一、小学语文教学中阅读与写作融合的现状

小学语文新课程标准中对学生的阅读量提出了明确的要求,但是当前许多小学生的阅读量较少,远远达不到这一要求。许多小学语文教师在教学时大多会为学生提出一定的阅读量要求,许多小学生迫于压力也会完成教师的布置。但是这样的强制阅读效果不佳,许多学生阅读完对所阅读的内容没有什么太多的印象。而且随着电子产品的普及,许多小学生的注意力被电子产品所吸引,这就会减少了学生阅读的时间。由当前小学生的写作情况来看,许多小学生对生活细节并不关注,而且写作的内容大致千篇一律,不是妈妈照顾生病的我就是扶老奶奶过马路。而且在写作时也只是简单地将故事描述一番,而没有对细节的观察和描写,写出来的作文缺乏生命力。除此之外,大部分小学生所写的作文只是将事情由头到尾铺直叙地描述了一番,却没有对事情的感悟。多数语文教师在教学时并没有将阅读教学与写作教学联系起来,在教学时将两者分为两个模块分开进行而没有融合。许多学生在阅读时也没有养成做笔记的习惯,在写作时也缺乏动口意识,更缺乏写作的积极性。他们在写作时无法体会到其中的乐趣,在写作时经常会带着敌对的情绪来完成任务,导致学生写作水平不佳。小学语文教学中之所以会出现这种状况,与教师的重视程度不足有很大关系。在小学语文教学中许多教师和学生对阅读的重要性认识不足,他们将阅读当作可有可无的事情,导致学生在阅读时做不到眼到、手到和心到,因而阅读也是表面功夫,无法理解文章的思想内涵,也没有掌握文章的写作方法,达不到阅读的效果。

二、小学语文教学中阅读与写作的融合策略

1.适当调整阅读与写作教学的顺序

传统教学中的小学语文教师在进行阅读教学时,经常是先让学生通读课文,然后认真讲解文章中的生字词及重点词句,最后再让学生写篇读后感等。这样的教学方法虽然能在一定程度上提升学生的写作水平,但是在一定程度上限制了学生的想象能力,影响了学生写作能力的发挥。为了改变现状,小学语文教师在教学时可适当调整阅读与写作教学的顺序。先让学生自己阅读待讲文章,然后让学生自己写一篇对文章进行简单评析。等教师在课堂自己讲解文章时将心中的疑惑解除或印证自己想法。最后教师再让学生结合自己的讲解,进一步进行分析进行构思,并完成作文。如在进行《景阳冈》这篇文章的教学前,教师可先让学生自己快速浏览一遍课文,并写出自己阅读后的真实感受。教师在讲解课文时再引导学生对文章进行阅

读,认真体会文章所传达的信息。讲解完文章后,教师可再让学生结合分析评改自己所写的读后感。通过读写相融的方法促进学生阅读和写作能力的提升。

2.感悟教材寻找情感节点

感悟教材,寻找情感节点,以读促写是提高学生阅读能力和写作能力最有效的方式。教材中文章都是经过精心挑选编入其中的,教材是教师进行阅读和写作教学的依据,也是学生学习的航向。因此小学语文教师在教学时要重视教材,合理应用教材,以此为契机将阅读与写作融合起来,以促进 学生读写能力的提升。如在教 学《北京的春节》这篇文章时,教师可先让学生自己阅读文本,边阅读边联想自己家乡的春节与北京的春节之间有什么相似之处及不同之处。然后让学生仿照文中的写法写一段有关自己家乡春节,通过仿写有效促进生 生读写能力的提高。

3.读写融合相互促进

阅读与写作在小学语文教学中占有较大的比重,阅读与写作是相互独立而又相互依存的关系。小学语文教师在教学时要将两者联系起来以读促写,以写促读,读写相融,相互促进。如在进行丰子恺的《手指》教学时,教师可引导学生阅读文章并分析文章的结构与修辞手法,感悟语言的魅力,为学生的写作提供思路 and 素材。写作是对学生阅读后的检验与升华,而写作也会促进学生去主动阅读。学生在写作时可将所学的修辞手段与生活实践结合起来以作文的形式呈现出来。在学生写作完成后,教师可引导学生进行自评、互评,让学生通过评改明确自己在写作中的不足之处,达到以写促读的目的。

4.巧用教材中的“阅读链接”

语文教材是语文学习的课程资源之一,许多老师重视教材中课文的学习和指导,却忽略了教材中一些固有的课程资源,如部分课文后的“阅读链接”。语文课程标准中明确指出:“语文教师要高度重视课程资源的开发和利用。”其实,“阅读链接”就是非常好的课程资源。倘若在教学实践中能巧妙地利用好这一资源,我们的语文阅读与写作教学会收到事半功倍的效果。

如在《祖父的园子》一课的课后安排了萧红的《呼兰河传》结尾部分,通过朗读可以发现“阅读链接”中蕴含的思想感情与课文表达的思想感情有所不同:原本依恋、热爱的事物消失了,原本鲜活、自由的事物萧条了。学生就会产生疑问:为什么我们看来满是快乐、自由的故事,小说的结尾却说“并没有什么优美的故事”? 文中描写的各种景物中蕴含的只是简单的喜悦吗? 叙述园子中的各种活动,仅仅是在表达“我”对祖父的依恋和热爱吗? 带着这些问题,再次有感情地朗读课文,学生便会初步感受到美好与伤感交织的深刻意味,从而激发了学生课外去阅读《呼兰河传》全文或萧红 的其他作品。通过阅读学生体会到了作者简单、质朴、真实,且不失意味的写作风格,也真正明白了写出真实感才是好文章。

阅读与写作在小学语文教学中是密不可分相互依存的。阅读可为学生的写作提供素材,而写作则是对学生阅读的检验与升华。小学语文教师在教学中可将阅读与写作融合起来促进学生读写能力的提高。

浅议幼儿园开展篮球运动的组织与实施

○ 从江县庆云镇中心幼儿园 杨兴培

农村小学低年级看图写话的教学研究

当今时代,学前教育的重要性逐渐凸显,幼儿园的教育不仅仅是教授幼儿学会基本的生活自理常识,更多的是要培养 幼儿综合素质全面发展。体育教育作为“五育”中主要教育内容,因此在学前教育的主要场所——幼儿园中需要结合幼儿身体发育情况开展一定程度的体育教学。篮球作为一种受众群体广泛的体育运动,幼儿的身体发育和肢体协调地培养具有一定 的积极作用。本文从幼儿园开展篮球运动教学的科学性、合理性入手, 研究分析幼儿园该如何开展正确的篮球教学。

幼儿园开展多元化的实践训练是培养幼儿综合素质全面发展的根本,因此幼儿园应该利用多元化的体育活 动来提升幼儿的身体素质和运动能力,促进幼儿创新思维、团队协作能力、抗压能力的发展。所以幼儿园体育教师应在实际的教学过程中,借助趣味化情境的构建,依据幼儿的身体发育情况设计科学化的训练计划,以达成提升幼儿身体素质和品质素质共同提升的目的。

一、运用趣味情境教学,激发幼儿的学习兴趣

为了引导幼儿更加地积极主动参与到篮球运动的相关学习中,幼儿园的体育教师在开展教学活动时,应以培养幼儿的兴趣为前提,采取策略引导幼儿积极参与到篮球教学活动中,以此确保幼儿能在篮球学习中感受到篮球运动的乐趣所在,从而激发幼儿对篮球的热爱。针对幼儿的兴趣特点,体育教师可以通过趣味情境的创设,如游戏活动、角色扮演活动等等,最大限度地激发幼儿对篮球学习的热情。例如体育教师在开展篮球教学时候,可以将“动物角色扮演”融入篮球教学中,体育教师可以组织幼儿在 教学活 动开始前,幼儿可以依据自己的喜好将自己扮成自己喜欢的 小动物,与体育教师共同来一场趣味味的“森林小动物篮球赛”,用幼儿最感兴趣的小动物激发幼儿心中对篮球喜爱之情。借助趣味情境的构建,可以在一定程度上减轻

幼儿的学习难度,同时也让幼儿在运动学习中发现篮球运动的 价值。

二、科学开展篮球教学活动,提升幼儿的专业能力

对于学前教育阶段的幼儿来说,篮球运动具有一定的专业性,且运动量比较大,也具备一定的危险性。篮球运动需要在专业体育教师的指导下进行篮球技术和运球等战术的学习,由于幼儿年龄的原因,体力运动会受到一定的限制,在学习篮球运动时,一些具有一定难度动作会造成幼儿一种学习负担,身体条件的限制也会造成幼儿在练习一些动作表现出肢体不协调、不精准的问题,容易造成幼儿丧失学习篮球的自信心。因此幼儿体育教师需要制定科学的教学计划,才能提升幼儿的运动能力。例如幼儿体育教师在教授幼儿投篮动作的时候,教师需要依据不同年龄段幼儿的学习特点进行篮球运动教学计划的设计。同时体育教师需要站在幼儿的角度上进行动作的讲解。如进行投球的动作需要练习者双手将球举过头顶,然后用力投向前上方的篮球筐。幼儿群体的身体发育不一样,有的幼儿不会使用腰部力量,有的幼儿不会弹跳,有的幼儿的手臂弯曲程度不规范等问题。这就需要幼儿体育教师设计出符合幼儿投球的科学化教学办法,依据幼儿的身体发育特点,将动作简化、分解,让幼儿在短时间能快速地掌握投球的正确办法。

三、结束语

总而言之,只有进行趣味化教学情境的融入,学前教育阶段的体育运动学习才能被幼儿所接受,才能取得有效的教学成果。兴趣是幼儿园时期幼儿的最大心理特点。因此在幼儿园阶段进行篮球运动教学,需要教师依据幼儿的实际发育程度和心理特点设计科学有效且多元化的教学策略,防止幼儿因动作要领不规范或者不到位的原因,降低幼儿的 学习自信心。