

# 农村中学生几何证明题解题能力探究

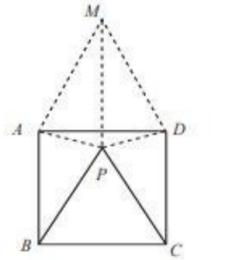
○从江县下江中学 何兴健

平面几何是初中数学的入门学科,几何推理证明更是初中数学学习的难点和重点。教师在教学中应该让学生掌握正确的解题思路,探讨证明过程中的数学思维,总结证明题证明的技巧规律。笔者结合课题研究有如下体会:

## 一、培养看图读图能力,树立几何思想

几何证明题最大的特点就是要从题目所给的图形中寻找信息,这就要求能够从图形中发掘到线索,才能够真正解决几何证明题。

例如,“如图,P为正方形ABCD内部的一点,∠PAD=∠PDA=15°,求证:△PBC是正三角形。”



文字内容比较少,题干中较多的信息包含在图形中,通过作辅助图形,作出△ADM,连接MP,由图形的信息可以得知△APD为等腰三角形,并且通过推导可知△AMP与△MDP全等,并且AM=AB,∠MAP=∠BAP=75°,则△MAP与△BAP全等,所以MP=AB=AM,进而可以知道△PBC各个角均为60°,故可以证明△PBC为正三角形。本题的大多数信息均在图形中提取,教师要重点培养学生挖掘题干中隐藏信息的能力,由角相等可知等腰三角形,正方形可知各个角相等,各个角均为直角,这就给解题提供了方便。若想强化学生几何证明题的能力,就必须提高学生的看图、读图的能力,培养学生逻辑能力和空间想象能力。

## 二、规范解题分析步骤,规范答题思路

对于几何证明题来说,规范的解题步骤能够体现出学生清晰的思路,教师判断起来也更加便于理解,在具有几何证明题答题思路的同时,还需要写出规范的答题步骤,学生必须要有清晰的思路和很强的逻辑思维,能够在几何证

明的书写过程中发掘几何图形中的解题线索。如果学生在解题时的思路不清晰,那么解题步骤的书写就会很混乱。教师要指导学生在分析出题目中所有的线索之后,引导学生从中提取关键得分点,规范解题步骤并将思路体现在卷面上。教师在几何教学中要紧紧联系课本上的理论知识,作为解答几何问题的基础,这有利于学生在解答书写过程中把握住得分的关键点,体会到几何问题的依据和逻辑性。教师可以在几何证明题目的专题课堂上书写一道几何证明题的完整解题步骤,并注明评分标准,可以让学生自主总结几何证明类题目的一般答题步骤,再进行交流,发现其中缺失的关键步骤,也能够加深学生对于解题关键步骤的记忆。同时,结合对几何证明题的实践,能够不断加深学生对于几何学的认识,使几何证明题的解题思路更加清晰,逐渐提高学生的几何逻辑能力。

## 三、根据结果倒推条件,清晰证明思路

在初中解答几何证明题的时候,如果题目较为混乱,并且图形复杂,这就要求培养学生几何思想中的逆变化思维,从题干中所要证明的部分出发,从反方向进行解题,根据所要证明的内容来推倒所需要的条件,这样能够使解题的思路更加清晰,对于一些学生也更加利于理解,并且能够有效减少解题过程中花费的时间,学生在做起几何证明题时能够得心应手,攻克几何证明题。

例如,要证明两个三角形全等,一般需要提供三个条件才能够完成。运用几何知识分析时要找出证明全等的条件,然后分析如何得出这些条件,然而在卷面上的书写却恰恰相反。例如,在四边形ABCD中,AD=BC,AE⊥BD,CF⊥BD,垂足分别为E、F,BE=DF,求证:△ADE≌△CBF。首先,学生要具有一定的逻辑思维能力,能够自主想象出图形的形状,按照逆推的思路,要证明△ADE≌△CBF,由题干可知存在两个直角相等,并且AD=BC,只需要再证DE=BF即可,此时解题思路就清晰了,只需要按照规范的解题过程书写下来就可以了。这种通过结果来推倒条件,在几何证明题中能够使学生的思路更加清晰,思维更加顺畅。

在初中平面几何证明题的解题过程中,注重审题能力,根据提干要求灵活运用,将知识点难点重点掌握,懂得解后总结归纳反思,几何证明题这个难点将不再成为难点。

# 小学信息技术教学存在的问题及对策

○锦屏县地茶小学 杨正玲

小学信息技术是和社会与生活息息相关的学科,是学生日后不可缺少的技能和知识。要加强对学生的信息技术教学,才能让学生的信息技术掌握能力得到提升,养成良好的学习习惯。本文对小学信息技术教学存在的问题进行分析,并提出合理的解决方法。

## 一、小学信息技术教学中存在的问题

(一)教学计划不明确。小学信息技术教学是为了提高学生的信息素养,让学生们的信息使用能力得到提升。而且小学阶段是学生接触网络的开始,应该给学生定制良好的学习计划,这对学生们来说是重要的,这是基础的内容也是保障学生信息学习的最重要内容。但是在当前的信息技术教学中,老师往往不善于制作教学计划,学生的学习也不够明确,这就导致学生的学习是一知半解的状态。信息技术是重要的课程,应该制定教学计划,让学生们积极投入到教学中,让学生的学习效率提高,实现信息教育的意义。

(二)教学地位不重视。传统教学理念的深入,导致很多老师和家长都不重视信息技术的教学,更多地关注都在学生的整体成绩上。在小学阶段,信息技术也没有重要的考试地位,从而导致更多人的不在乎,这让信息技术教学面临困难,无法发挥出实际的作用。但是信息时代的普及,必须要重视信息的使用,不管是家长还是老师都应该结合时代的变化去改变对孩子的教育,要加强对学生的信息技术的培养,让学生的信息素养得到提升,这对学生将来的发展有很大的帮助。

## 二、改进小学信息技术教学的策略

(一)改变教学理念,明确教学计划。在信息技术教学存在的问题中,首先要从改变教学理念,明确教学计划做起。老师要彻底改变传统的教学理念,要让学生变成课堂上的主体,提高学生的学习积极性,让学生有施展身手的机会。老师要充分展示自己的教学素养,提升自身的教学能力,采用创客教学模式来继续教学,要成为学生学习的引导者,从学生的学习情况和学习进度商除法,让自己的教学得到优化设计。要根据学生的实际情况进行反思和教育,要设计教学的计划,给学生一个明确的学习方向,让学生们清楚地了解到学习

的内容。老师要重视小学信息技术教学,完善教学内容,要让教学的内容得到创新,让学生的思路以及学生的学习思路得到提高,最终实现学生信息技术素养的提升和信息技术学习效率的提升。

## (二)创建学习情境,营造良好氛围

小学生的注意力集中时间比较短暂,他不能够保持一节课40分钟都集中在课堂上。因此,老师要在信息技术的教学中给学生建立良好的学习氛围,让学生在活跃的氛围下会更加积极主动地投入到学习中。在新知识的学习完毕后,老师可以针对某一个特点给学生布置作业,要注意作业的布置要尽可能的周全且简单,要保证学生在剩余的时间内能够完成。要加大学生之间的竞争力度,提高学生的参与兴趣,让学生们进行信息技术上的比拼,促进学生的学习进步。通过构建学习情境让学生对信息技术学习更加有兴趣,提高学生的参与度。

## (三)培养创客精神,激发学生天性

小学生的天性就是想象力丰富,爱玩,对任何事物都充满兴趣。在小学信息技术教学中,要培养学生的创客精神,要让学生对信息技术的掌握更加牢固。利用对新鲜事物的好奇心去进行知识的联系和学习,清晰地明白学习的内涵。老师要让学生的实践意识和实践能力得到提升,培养学生的合作精神,要让学生懂得互帮互助,齐心协力一起完成老师的教学任务。要启迪学生的信息技术学习,要激发学生的学习热情,要充分融入到信息技术使用和生活中,将知识与生活相联系。要结合多媒体继续教学,让学生的学习更加有动力。要充分发挥自己的特长,取长补短,让小组更顺利地完成任务。老师要培养学生的创客精神,彻底激发小学生的天性,要让学生在信息技术的学习上得到更大的进步。在培养过程中,设置不同的问题和内容去活跃学生的思维,要让教学的内容更贴近学生的生活和实际学习。引导学生主动参与到教学中,彻底改变被动学习的态度和形式。要让学生感受到学习的乐趣,激发学生的探究意识和实践意识。教师要通过改变教学理念,重视信息技术教学,明确教学计划,让学生们清楚地掌握学习知识,培养学生的创客精神。要注重提高学生的创新思维和意识,让学生的实践能力得到提升。

黎平县居住的民族以侗族为主,侗族摔跤文化颇为盛行,它的民俗学特征表现显著,摔跤运动伴随吹芦笙、踩歌堂、放銃铁炮等民俗活动展开。而侗族摔跤本身的运动文化背景与内涵也相对独特,在竞技特点上表现突出。所以说侗族摔跤是有个性的摔跤文化运动,它不能直接交手,借助于布带缠在对方的腰部,依靠背部、腰部和下肢协调用力展开博奔,而侗族摔跤文化也能与当地民俗艺术相结合,这体现了侗族摔跤文化的普适性。侗族摔跤在侗语中又被称为“颂北”,它也是黎平县所独有的摔跤运动方式,是贵州省省级体育类“非遗”项目,2013年11月被国家体育总局评为体育类非物质文化遗产“保护与推广”项目,“侗族摔跤”在贵州省第六、七届少数民族传统体育运动会和第八、九届全国少数民族传统体育运动会,均获表演类项目一等奖(金奖)。侗族摔跤的发展至今,已经形成了属于自己民族特色的一套基本技术与战术技巧,通过学习与训练方法,能较为全面地掌握侗族摔跤的礼仪和规则。现已经被列入黔东南州运动会比赛正式项目。

## 一、黎平县第四中学摔跤队的基本状况介绍

黎平县第四中学摔跤队成立于2020年,是一支相当年轻的摔跤队,但是他们所传承发扬的是黎平县最为古老的侗族摔跤和自由式摔跤,整个队伍积极向上,充满活力,是一支作风顽强的队伍。侗族摔跤的技术方法非常丰富,其中就包括了“扛摔、抱摔、绊摔、提摔、背摔等”多种技术手法,将对手摔倒在地这一活动方式就能体现侗族地区民族文化,建立社交活动形式,有效促进民族之间的相互情感交流。就以黎平县第四中学摔跤队为例,其学生多为侗族人,许多学生甚至有过参加侗族摔跤的经历,对于侗族摔跤拥有极其浓厚的兴趣与情感。组建队伍两年来,已经有越来越多学生踊跃报名参加其中,他们在2020年和2021年的学校运动会上积极参赛,赛出了较高水平,取得了优异成绩。而在2022年的黔东南州第十届运动会摔跤项目上,该校摔跤队专门选派9名学生出战,夺得了4金2银2铜的佳绩。

## 二、黎平县第四中学摔跤队的侗族摔跤文化案例分析

### (一)教学训练方法

该校摔跤队的日常摔跤教学训练方法还是比较

小学语文是义务教育中一门重要的基础学科。新课程标准重视小学生的主体地位,也关注小学语文的学科特点,语文教学的目标是培养学生的语言文字运用能力。那么,在新课改下如何激发和培养小学生学习语文的兴趣,使之掌握一定的语文语言知识和阅读、理解、表达技能,形成一定的综合语言文字运用能力就显得至关重要。现就结合笔者实际工作粗浅地谈谈几点个人看法。

### 一、激发学习兴趣

“兴趣是最好的老师”,人一旦对某些事物产生兴趣,便会产生一定的自觉性,在无须敦促的情况下主动去接触探究事物。兴趣是求知的内在动力。激发起学生的学习兴趣,学习就会积极主动,学得轻松而有成效。没有兴趣就没有记忆,对学生尤其重要,准确地把握学生的心理特点,灵活地运用学生感兴趣的事物运用于教学,让学生主动参与到知识的形成过程中,激发学生对学习的兴趣,提高学习的自觉性,从而提高教学的效果。例如,笔者在教学《日月潭》一课时,先让学生欣赏歌曲《我的日月潭》,接着又让学生欣赏几组日月潭美景。见同学们被日月潭景色深深吸引后,就对同学们说:“这么美的景色令人陶醉。那么,我们就和作者一起走进日月潭,亲自感受这如诗如画的美丽风光吧。”然后,就让学生用自己喜欢的方式读课文,这节课取得了很好的效果。课后,笔者还让学生搜集日月潭早中晚风光的图片、资料,给自己的父母介绍日月潭,也让父母与自己共享日月潭风景,培养了学生口语交际的能力。

《义务教育语文课程标准》指出,小学阶段拼音教学要引导学生“能准确读声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节”。汉语拼音不仅是学习汉字的基础,更是学生阅读与写作的重要工具。但是,由于汉语拼音具有符号性的特点,本身比较枯燥,而一年级的学生自我控制力较差,注意力很难集中,学生在学习的时候容易产生厌倦,加上受当地方言的影响,导致汉语拼音发音不标准。所以,小学语文教师要实践中重视学生的语言发展,创新教法,为提升学生的学习能力和语文素养奠定基础。

### 一、运用直观手段,纠正学生发音

刚入学的小学生抽象思维能力较弱,对事物的感知和思考以形象思维为主。学习拼音时很难短时间内记住枯燥的字母符号,更无法掌握正确发音。为此,教师可以采取直观形象的教学手段,通过一系列手、眼、脑的感官协同活动,让学生看字母、记舌位、摆口型、做动作,引导学生多途径掌握发音规律。例如教单韵母时,可以通过儿歌帮助学生记忆,“张大嘴巴a a a,圆圆嘴巴o o o,扁扁嘴巴e e e。”这样既能活跃课堂气氛,还可以调动学生积极性。再如教声母“zh、ch、sh、r”时,学生很难看到发音部分,容易被模仿。教师可以用自己的右手比作舌头,将左手拱成弧形比作口腔的天花板——硬腭,模拟发音时舌头在口腔中的状态,帮助学生掌握舌尖后音的发音方法。

### 二、运用趣味教学,激发语言思维

汉语拼音是比较抽象的符号,低年级小学生要在

# 小学数学教学浅析

○岑巩县天马镇中心小学 景梦江

小学数学是义务教育中一门重要的基础学科。新课程标准重视小学生的主体地位,也关注小学数学的学科特点,数学教学的最终目标是培养学生的数学应用能力。那么,在新课改下如何激发和培养小学生学习数学的兴趣,使之掌握一定的数学基础知识和分析、运算、推理技能,形成一定的综合数学运用能力就显得至关重要。现就结合笔者实际工作粗浅地谈谈几点个人看法。

### 一、激发学生学习兴趣

爱因斯坦说:“兴趣是最好的老师。”教学时教师应尽量开展有趣的活动,变“教”数学为“玩”数学,让学生学得有趣,学得轻松,学得主动,学得深刻,让学生感知数学知识无处不在。例如“分数的初步认识”的教学是抽象的,学生不容易接受,怎么才能让学生的明白什么是分数呢?笔者先将2个苹果平均分给2个学生,再拿1个苹果奖给2个纪律好的学生,怎么分呢?设置疑问引发学生思考,找出分的办法,可分不均也会引发矛盾,怎么办呢?从而导出“平均分”这个关键条件。紧紧抓住这一条件展开教学,引出一个新的数:分数。让学生根据这个条件在折一折、涂一涂、画一画中进一步学习新知识。这里将一个认知教

丰富的,其中就包括了力量练习、爆发力练习、摔假人以及摔跤技能培养。

### (二)力量练习

首先是力量练习,摔跤队对学生的力量素质要求较高,这主要是因为侗族摔跤的技术特点特殊,它要求学生在上肢、腰腹、腿部肌肉等方面用力平均。所以在力量教学训练过程中需要加强学生各个身体部位的重量练习,强化他们的专项技术,优化动作要求,确保特殊力量训练到位。在整个教学过程中,学生的持续性耐力得以锻炼,同时也具备了与对手接触、对抗时的高爆发力。

### (三)摔假人

在该校的摔跤队训练中就有“摔假人”专项辅助训练,它能直观指导学生正确的摔跤技术方式。一般来说,教学中所设计的假人具有一定重量,可任学生随意抛摔,是教学中相当理想的辅助工具。教师在指导学生练习过程中充分利用到假人,确保学生在技术与意志两大方面都得以成熟,侗族摔跤技巧能力也得到有效提升。

### (四)技能培养

黎平县第四中学摔跤队中教师主要为学生灌输良好的侗族摔跤意识,有计划地提高学生的体育科学知识水平,同时培养学生的知识理解能力、想象能力、观察能力以及注意力,确保学生能够快速适应、创新,提高整体教学训练质量。在教学活动中,该校摔跤队也充分借鉴了其他民族式摔跤的技术特征,真正做到了教学中教师所教授内容取长补短,更好开展并推动本民族摔跤活动水平提升。

### (五)教学设计方案

#### 1.教学目标

在黎平县第四中学摔跤队教学设计方案中,教

# 如何提高小学语文教学水平

○凯里市岩脚小学 龙冬梅

教学演示的运用,拉近了学生的生活距离,代替了教师枯燥乏味的讲解,营造了一种良好的学习环境和氛围,调动了学生学习的积极性,提高了学习兴趣。

### 二、注重阅读培养

学生阅读能力的培养是从朗读训练入手的,最初的活动只能是朗读。学生只有读出声音,才能把书面文字和它的含义联系起来。教师在指导学生朗读的过程,就是帮助学生正确深入地理解课文的过程。通过朗读,学生不仅品味和体验了词语的意义、色彩,受到了熏陶感染,还锻炼了用语言描绘事物、表情达意的能力。通过朗读,教师不仅可以检查学生对课文词语篇章的理解程度、感情倾向和认知水平,还可以检查学生的语文实际运用能力。

在学生能熟练读课文的情况下,教师还要引导学生用不同的语气、语调朗读课文的不同部分,在绘声绘色的朗读过程中把课文中不同人物的思想感情表达出来,使朗读者和听者产生共鸣。因此,教师在课堂教学中要善于激趣,巧于启发,创设情境层层引领学生进入一个奇妙的朗读世界,在朗读中理解、想象、品味文章的内容和立意,在情感和心灵上受到熏陶和教育。教师也可以通过在课堂上旁征博引,吸引

师主要教授学生侗族摔跤的基本姿势,其中的核心知识点内容就是背摔、提摔和拌摔。为达到这一教学目标,教师希望学生通过练习侗族摔跤来发展他们在对抗中的力量、柔韧性以及身体协调性等诸多身体素质。再者,教师在培养学生学习过程中,不断传授有关侗族摔跤的基本姿势与礼仪文化,通过多方面、多种教学手段提升学生正确掌握背摔、提摔和拌摔技术,并能够运用所学学习技术来简单展开一对一的对抗练习。最后就是培养该校摔跤队中学生的学习兴趣,养成他们良好的训练习惯以及提升对自己民族的情感。

### 2.教学方法

在教学方法选择上黎平县第四中学摔跤队主要采用了讲解示范教学法、讨论教学法以及集体练习和分组演示教学法,遵守易到难,由单个动作到综合运用运用的教学原则,特别注重对学生合作学习能力的培养。当然,该校摔跤队在教学过程中也鼓励学生多尝试、多交流、多体验,争取在对抗学习过程中掌握侗族摔跤的各种技巧,并在教师的鼓励与引导下树立良好自信心。而在训练方式上,该校摔跤队主要采用了集体练习配合分组练习两种训练方式,并允许学生自由选择对手展开训练。

综上所述,侗族摔跤拥有着古老的文化传统与历史,且它的技术与风格特殊,因此在当前黎平本传承发展侗族摔跤过程中也不遗余力。诚如本文中所谈到的黎平县第四中学摔跤队,通过以赛代练、以练促学等方式培养队伍,为黎平县输送了一批批优秀的侗族摔跤人才,让侗族摔跤文化发扬光大。同时对于弘扬少数民族传统体育文化,推动全民健身活动的开展也具有重要的实际应用价值。

学生去进行课外阅读,拓宽“读”的范围,开阔“读”的视野,最终享受到“读”的快乐。

### 三、强化训练写作

语文老师要让学生养成良好的书写习惯,会写工整规范的汉字是基本要求,还可以根据每节课的内容设计一些简单的小练笔或写作,让学生学会把自己或别人的语言、身边的景物转变成生动优美的文字,然后在此基础上逐步加强训练,由一句话、一段话到一篇小文章,学会更准确、更生动地表达自己的所思、所想、所见、所感,有感而发。例如,拿一个水果让学生观察其形状和颜色,然后让学生把观察到的写下来,这样不仅能解决“无米之炊”的难题,更会让学生在写作中感受到快乐。同时,在写作课堂上教师可以鼓励学生把生活中遇到的新鲜事写出来,并要求学生抒发自己的真情,怎么想就怎么写,最后教师在对学生的文章进行逐一点评指导。

教师在语文教学中要将它们有机地结合起来,全方位、多角度去衡量设计每一节课,进行综合性的训练。通过各种教学形式,使学生各方面的能力得到共同的提高和发展,提升文学素养和语文综合能力,为以后更好地学习语文打下扎实的基础。

# 优化小学语文汉语拼音教学的策略

○从江县下江镇巨洞小学 彭世银

短时间内学会汉语拼音的形象和发音具有一定困难的。因此,为了使小学生顺利掌握声母、韵母、声调等内容,小学语文教师要善于运用具有创新性的教学方式来提高学生的学习兴趣,而趣味教学法就是不错的选择。例如,笔者在教学“m和n”时,就编成儿歌“单门是n,双门是m”加以区别;在教音节标声调时,可以编成儿歌“有a标a上,没a找o,e,i,u并列标在右”为载体,通过吟唱的形式让学生形象化感知声调。还可以通过手指操、猜谜语等方式调动学生思维。例如运用手指操帮助小学生记忆汉语拼音的形状:拇指和食指指尖重合弯指是o,松开一点就是c,两个食指交叉就是x,c中加右手指就是c;教音节“yu”时,可以出示谜语:“千条线,万条线,掉到水里看不见。”学生猜出是“雨”,从而引出音节“yu”。除此之外,还可以制作图片、录音等进行拼音教学,使教学更加直观、形象,从而激发小学生学习汉语拼音的兴趣。

### 三、运用课本插图,理解记忆拼音

小学生语文每一课都配有与课文紧密联系的插图,这些图画内容丰富、画面形象,给予小学生更加生活化和形象化的引导。由于小学生的思维以直观形象为主,抽象性思维较差,形象生动的插图可以让小学生将拼音字母的音、形和实物联系起来,从而加深

小学生对汉语拼音的理解和记忆。例如,笔者在教“a、o、e”这三个韵母时会让学生先看看联系生活实际的图,“正在接受医生检查牙齿的大公鸡,正在对着太阳喔喔叫的大公鸡,在水里游来游去的大白鹅”,然后再教他们读,就很容易记住所学的汉语拼音,当小学生自己看书的时候,就会根据插图来回想课堂上老师教过的内容,有利于培养学生自主学习能力和思考能力。

### 四、消除方言障碍,追求正确发音

汉字发音讲究声、韵、调三位一体,因此要求语文老师必须拥有较高的普通话水平,懂得相应的语音学知识,规范规范音教学。在我们黔东南地区,学生从小习惯用当地的方言或者少数民族语言与人交流,在发音上与普通话有较大差别。为了使学生会讲普通话,养成良好的普通话发音习惯,教师要准确了解所在地区的方言发音特点,要求学生用普通话与人交流,并以此为基础帮助学生消除方言障碍,使其了解方言与普通话的差别,为后期语言文字学习奠定基础。

小学语文汉语拼音教学要开发小学生的想象力和思考力,激发他们的学习兴趣,把汉语拼音与生活实际结合起来,为以后的语文学习奠定基础。

学,对于那些能力比较强的学生,在他们将所学知识巩固之后,可鼓励他们去试着解决一些深层次的数学问题。而对于学习能力没那么强的学生,可引导他们掌握和巩固最基本的知识。对另外一些非常优秀的学生,教师可引导他们去尝试解决综合性更强且难度更大的问题,有助于他们提升自己的数学能力。实施这样的分层训练,每位学生都能获得自己所需的知识及成功的体验,能够切实发挥学生自主学习的能动性。例如,在学分数的相关内容的时候,教师可给学生设置这样的练习题:五年级的女生有126人,相当于男生人数的2/3,然后再给学生列出三个问题:五年级有多少男生?五年级总共有多少学生?六年级的学生人数是三年级人数的5/3倍,六年级有多少学生?接着教师可要求一些能力比较弱的学生解答第一个问题,做完之后可尝试解答第二个问题;要求能力比较强的学生解答前面两个问题,解答完之后可尝试第三个问题,要求能力非常强的学生完成三个问题,完成之后可进行深层次的探索。通过这样的训练方式,能够帮助学生树立自信心,并在此基础上拓展自己的思维,提升自主学习能力。

教师在数学教学中要将它们有机地结合起来,全方位、多角度去衡量设计每一节课,进行综合性的训练,通过各种教学形式,调动学生的学习积极性,增加学习趣味性,使学生各方面的能力得到有效的提高和发展,为以后更好地学习数学打下扎实的基础。