

浅议小学低年级学生语文背诵教法

○ 从江县斗里镇中心小学 贾胜芝

“书读百遍，其义自见。”小学生背诵课文不是死记硬背，而是在读熟的基础上进行背诵，长期下来达到提高记忆力、积累词汇、提升语言表达能力的效果，进而使学生的语文文学素养得到提升。结合笔者多年的教学实践，下面谈谈自己对指导学生语文背诵的一点体会：

一、小学语文背诵的重要性

一是引导小学生积累词汇。小学语文是小学生接触语文的开端，每篇课文都要让学生在美丽的意境中去体会语言，然后再进行课文背诵，增强语感。二是背诵课文可以将无形、抽象的文字转变成有形、直观的图画，激发孩子的想象力，更高层次地去触摸作品的灵魂，使学生更加喜欢背诵课文。三是可以加强记忆力，还可以灵活地运行大脑。背诵课文就是积累知识，学生背诵的文章多了，脑海中记忆的知识就多，能够很快地造成优美的句子。四是背诵可以锻炼写作能力，写作能力是要多读、多写、多记。写作是小学语文重要的组成部分，背诵课文为以后写作能力奠定了基础，课堂上老师要求学生背诵课文，掌握词语和优美的句子，对整篇文章有谋篇布局的效果，以后在写作的过程中可以仿照课文中的写作风格，让学生的作文增添色彩。

二、教会学生背诵课文的方法技巧

(一)教会学生背诵课文要选择好时间。一般认为，清晨与晚上6点到8点是记忆的最佳时间，此时头脑清醒，记忆不受其他干扰。另外，还要掌握分散记忆法，又叫间隔记忆。即：背几遍书后，可以做几道数学题，过三、四天再背一遍，这样就可由短期记忆变为永久记忆了。

(二)教会学生快速记忆。快速记忆既可省时间，也可学习好。在语文学习中，背诵文选段也是不可少的，怎样才能快速并长时间记忆呢？首先要将课文诵读三、四遍，读熟后了解文章内容大意，然后再朗读要背诵的段落，这样就清楚要背诵的段落在全文的位置及作用了，心里明白了，就容易记住了。

(三)教会学生理解记忆。理解是背诵的前提和基础，要在初步理解的基础上背诵，理解得越深，越容易记忆。背诵课文要尽量运用意义记忆，即加强理解记忆，要反对不求甚解死读书的学习方法。背诵一篇或一段文章时首先要通读全文，指导学生理解课文内容，弄清文章的主旨，然后了解文章的层次和来龙去脉，掌握文章的语言特点，抓住一些起关联作用的词语和句子，通过先分析、后综合，这样背诵起来就快多了。

(四)教会学生抓住关键字眼背诵。有些课文的描写在遣词造句上很有特色，有的是一连串的动词，有的是一连串的形容词，抓住这些关键词，就能很容易背诵出这段内容。例如背诵《爬山虎的脚》第四自然段时，就让学生抓住连续的几个动词“触着、变成、巴住、拉、紧贴、爬”等，学生很容易地掌握了爬山虎向上爬的过程，再背诵这段内容就轻而易举了。

(五)教会学生掌握循环巩固法。根据遗忘的规律，记得了的信息很快就开始遗忘，且开头时遗忘的速度特别快，因此需要及时地复习。若等到记忆中的信息大部分或者完全消失之后再复习，所花的时间就比及时复习所花的时间更多。正所谓“及时一针顶九针”，不仅需要及时复习，还须经常巩固。原因是我们学过的东西，如果经常复习就可以长期不会忘记。

(六)教会学生“熟读成诵”的方法。“熟读成诵”不是单纯朗读，而是把阅读和品味两者有机地结合起来。在学生领会语言文字的基础上，教师采用生读、师生赛读、自己喜欢的方式读等方式，一遍又一遍地读课文，一次又一次地带着情感和体验读课文，最后学生不看书背诵自然水到渠成。

(七)教会学生抄写背诵和提纲背诵。在背诵诗词是可以先看一句抄一句，通过反复看与抄，加深对文体的影响，达到背诵的目的。提纲背诵法就是将文内容大致列出一个简单的提纲，通过提纲练习背诵内容。

幼儿绘本阅读教学“有效提问”的策略初探

○ 台江县城关第四幼儿园 杨海凡

有效的提问能调动幼儿的学习积极性，发挥幼儿的思维和想象力，从而让幼儿主动阅读绘本，喜爱绘本。可见，绘本阅读教学中的“有效提问”是一种教学艺术，是提高教学质量的一个重要环节。因此，绘本阅读教学需要我们依据孩子的认知规律，选择最恰当的有效提问方式。

一、当前绘本阅读教学中“有效提问”普遍存在的问题

1.教师的提问方式过于单一，缺乏趣味性。提问的形式多种多样，采取多变的提问方式不但不会令幼儿缺乏兴趣，而且还会给教师带来更大的上课兴趣。对于幼儿对绘本的理解和语言能力的发展也有着更好的促进作用。反之，过于单一的提问方式会使幼儿思维封闭，极易形成幼儿思维的虚拟活跃，难以让幼儿在“玩”中学。

2.教师的问题不具备提问价值，缺乏针对性。一些勉强的提问语言不但会让幼儿失去兴趣，而且还会使课堂失去活性。思想的提问应该紧扣绘本的中心思想，围绕这一主题展开一层层的提问，带动幼儿慢慢地进入到绘本中去。一些无关紧要的问题或者没有必要让幼儿掌握的问题都可以一代而过，不用对幼儿进行长时间的提问。对于一些具有情感价值的问题，才是幼儿该思考的。

3.教师问题的设置僵化、形式化，缺乏启发性。一堂课不是你提问学生了没有，而是你的问题是否触动学生了没有，打开他们的思维了没有。有些老师提问提问频率过快，幼儿思考时间太少；或者问题设置缺乏启发性，简单且封闭，如“对不对啊”“可不可以”等。这些提问不仅限制了幼儿的思维，没有达到引发幼儿思考的目的，而且还浪费了幼儿有效的学习时间。

二、绘本教学中的“有效提问”措施

那么，如何在绘本阅读教学中进行有效提问，激发幼儿探究的欲望呢？这是我们现在幼儿绘本阅读教学面对的困惑。同时，这也是我们幼儿教师如何引导幼儿多角度地去理解绘本阅读作品亟待解决的一个难题。

(一)猜想式提问让幼儿想说
所谓猜想式提问是指在阅读教学中鼓励幼儿依据画面及线索讲述故事内容，大胆推测、想象故事情节的发展等。绘本作品都配有漂亮的图画，幼儿通常都会被绘本作品中这些图画所吸引，教师可以利用这些图画鼓励幼儿自由猜想故事中的物品或情节等。这样不仅能促使幼儿敢于大胆地表达，还能促进幼儿语言表达能力和创造思维能力的发展。例如《别再多管闲事了波兹》中，幼儿很容易就会被绘本的封面所吸引。那么老师可以引导幼儿仔细观察画面并抛出问题：“请小朋友们来猜一猜谁这么能干？什么事都要管啊？”当问题一出，有人说是波兹，有人说是小猪，幼儿的兴趣马上就激发了，带着这个疑问幼儿会联想到小猪波兹到底是怎么管闲事的，它有什么本领，就会紧跟着老师的思路顺利地进入后面的活动中。但在平时的绘本阅读活动中，教师往往会问一些如这个故事的名称叫什么呀？故事里有谁呢？干了什么事呀？等问题。这些问题，答案固定而单一，限制了幼儿的思维，幼儿难以大胆猜想故事情节，缺乏表达的积极性和自信心。

(二)开放式提问让幼儿敢说
开放性提问是指在绘本阅读教学中，老师要打开幼儿感兴趣的话题引导幼儿大胆探讨讨论，让幼儿运用符合他们思维特点的表达方式去表达自己的感受、想法。开放式提问一般以“怎么样”“为什么”为问题，答案不是唯一，

只要有想法或言之有理即可，从而使单一的问题变成多样性的、有趣的问题。例如，笔者在组织幼儿进行绘本《花园里有什么》的教学过程中，在观察、理解画面的基础上教师小结并提问：“其实春天里有些东西是看不到的。那小男孩怎么样找到春天呢？”问题抛下后，有个小朋友马上有了回应，说道：“我猜他会用鼻子去闻出春天的秘密。”另外一个小朋友说：“他还可以用手去触摸出春天！”……小朋友们答案纷纭。老师可接着问：“那你们心中的春天是一个什么样子呢？”幼儿在活动中表现出很活跃、很积极，这样也促使他们去思考，更是让他们敢说。当然问题要根据幼儿的认知和经验来设计，不能过难。

(三)引导式提问让幼儿喜欢说
循序渐进、逐层深入的引导提问方式能够培养幼儿的思维逻辑性，有助于提高幼儿语言的组织能力和连贯表达能力。例如，绘本阅读中《我妈妈》，教师可以提问：“你心目中的妈妈是一个怎样的人呀？你为什么这样说呢？给我们大家分享一下你们之间的趣事吧。”但在幼儿的回答过程中我们要抓住时机恰当地给予积极引导和评价。要注意运用手势或表情反馈幼儿的回答，鼓励幼儿大胆说出自己的想法。同时，我们老师更应注意肯定或否定性评价用语的恰当运用，如否定时不应全盘否定，要注意给幼儿以鼓励；肯定表扬时则要注意启发幼儿进一步思考，调动幼儿往下学习的愿望。

教学有方，教学无定法。关于绘本阅读教学的“有效提问”，教师应根据绘本的教学环节和幼儿的发展需要，适时、适宜地进行提问，以引导幼儿读懂图画，剖析情节，表达问题。有碰撞才会有思考，有思考才会有进步，我们相信有巧问才能问出孩子的智慧，才能为幼儿智慧开启一泓清泉。

小学阶段，正是全面培养学生、塑造学生、引导学生的基础性时期，这就需要老师利用先进的教学理念，做好对学生的切实培养。“未来课堂”作为一种新型的课堂教学形式，对教学整体模式的改变、对学生的全面自由引导有着积极作用，这就需要聚焦到“未来课堂”的打造上，能够充分地利用信息技术加强对学生的有效性培养。所以本文旨在探讨小学英语的教学中，如何借助信息技术打造“未来课堂”，从而探寻出可行的实践路径和推进策略。

一、利用信息技术，提升课堂质量

“未来课堂”的构建中，需要科学、合理运用信息技术。当前，很多信息技术在教学实践中的探索已经有了新成果，如多媒体展示教学法、线上教学、直播教学、微课、微视频等等，切实将信息技术充分地运用到了课程的教学当中。尤其是线下课中利用信息技术，有助于促进课程的教学质量和效率，保证学生在有限的时间尽可能地接受更多的内容，将课程知识和内容更进一步地做了延伸、维度做了扩大，形式多样、内容丰富、环节紧扣，由小到大，由浅入深，学生在课程学习中不会出现脱节问题。

例如，在湘少英语四年级上“Unit11 Where’s the cat? Part D Let’s read.”中借助课件展示课文中的人物捉迷藏以及被找到的惊喜以及喜悦，再

借助互动教学，构建有温度的小学英语“未来课堂”

○ 三穗县城关第三小学 唐简乐

造想象了故事发生时的情境，体会人物的情感。得当使用多媒体课件，在视觉与听觉交织的立体空间能促使学生展开想象的翅膀，丰富想象的内容，畅谈内心的感受，从而更快更好地投入新的学习过程。老师引导、带动学生向多辐射方向思考，进行发散性思维的培养，让学生从不同的方向、途径和角度去设想，探求多种路径，最终获得解决的思维方法。这样不仅可以激活学生的主体价值，更有利于激发学生对本节内容的有效掌握、准确吸收、全面掌握。

二、不断加强课程教学各个环节的紧奏性

利用技术的优势就在于可清晰地将教学内容可视化，避免了传统板书教学上的混乱，能帮助学生理顺课程知识点内容，各个环节的严扣，学生依据信息技术导图上的内容思考，这样有利于高效、质量课堂的打造。

例如，笔者在教湘少版小学四年级上册“Unit 10 Welcome to our home!”第一课时，把“house, study, bedroom, kitchen, bathroom, living

room”以及“dining room”的图片用幻灯片的形式演示，学生饶有兴趣地边看边学，很快就掌握了本课的主要内容；在学习湘少版四年级上册“Unit12 Peter can jump high.”时，通过让学生模仿课件中动画人物的动作，重复学习了本单元的主要句型，效果很好。这样充分运用多媒体技术，把有声的声音、图像、视频、动画、文本等多种信息载体合成于一体，更清晰、直观地展现在学生的面前，使学生感到身临其境，有真实感，学习的积极性大大提高，注意力高度集中，学习语言的效率也增强了许多。一节课下来，大部分学生能够根据教材所提供的情景进行表演，并熟练掌握本课的知识要点，较好地完成教学任务，从而使学生的学习由被动变为主动，大大地提高了课堂效率，以此激发学生对本节课的兴趣。然后老师将课程的重点、难点问题梳理成了一目了然的多媒体课件，给学生进行全景式的呈现。老师也可以在框架的构建中给学生留白，让学生根据课程内容的知识，将素材填充到具体的框架之中。在这

浅析二次函数恒成立问题的解题方法

○ 从江县第一民族中学 杨再财

函数对于很多高中生来说是最害怕的，也是觉得最难学、难懂的，但函数又贯穿于整个高中数学，甚至以后大学学习的内容，所以只有好好地学习函数，去了解它；最重要的是高考中函数恒成立的问题也是经常考。因此，对于二次函数(函数)恒成立的问题，我们是否有一些合适方法去解决呢，让我们一起来探讨学习吧。

一、在R上的恒成立问题

这类题型一般出现在选择题中，主要考察学生对二次函数的理解以及函数图像的应用，但是当二次项含有参数时，很多学生容易出现漏解的情况。

例1 若一元二次不等式 $2kx^2+bx-\frac{3}{8}<0$ 对于一切实数 x 都成立，则 k 的取值范围为()
A.(-3,0) B.[-3,0) C.[-3,0] D.(-3,0)
解:分析,此题中明确为一元二次不等式,因此不存在 k 等于0的情况,所以, $k\neq 0$,又 $2kx^2+bx-\frac{1}{8}<0$ 对于一切实数 x 都成立,根据二次函数的图像,也就说函数必须开口向下,且与 x 轴无交点:

则必有 $\begin{cases} 2k<0 \\ \Delta=k^2-4\times 2k\times(-\frac{3}{8})<0 \end{cases}$ 解得 $-3<k<0$ 故答案为D。

例2 设 a 为常数,对于 $\forall x\in R, ax^2+ax+1>0$ 则 a 的取值范围是()
A.(0,4) B.[0,4) C.(0,+∞) D.(-∞,4)

解:分析,此题中没有明确不等式为一元二次不等式,因此要对二次项系数进行讨论:(1)若 $a=0$ 时,则原不等式变为 $1>0$,则不等式恒成立。

(2)若 $a\neq 0$ 时,根据二次函数的图像得函数必须开口向上,且与 x 轴无交点:

则必有 $\begin{cases} a>0 \\ \Delta=a^2-4a<0 \end{cases}$ 解得 $0<a<4$,综合以上得 $0\leq a<4$,故答案为B。

二、在给定的区间上的恒成立问题

这类题型一般出现在函数综合解答中,解决这类题目采用的方法通常有:1.分离参数;2.变形,对参数进行分类讨论。

例3 设函数 $f(x)=mx^2-mx-1$,若对于 $x\in[1,3], f(x)<-m+5$ 恒成立,求 m 的取值范围。

解:方法一:分离参数

把 $f(x)=mx^2-mx-1$ 带入 $<-m+5$ 移项得, $m<\frac{6}{x^2-x+1}$

这就把问题转化为求函数的值域问题,令 $y=\frac{6}{x^2-x+1}$,只要 m 比函数的最小值还要小,则原不等式就成立,而函数 y

稻作文化环境创设对幼儿教育的作用

○ 凯里市舟溪镇中心幼儿园 杨莉梅

凯里市舟溪镇中心幼儿园处在苗族聚居区,村民以种植水稻为主,幼儿从小生活在这浓浓的“水稻之乡”,对水稻的生长探究深感兴趣。幼儿园充分利用社区稻作文化资源打造稻作文化环境创设,丰富幼儿教育资源,提高幼儿科学探究兴趣,体验稻作文化的乐趣,能有效促进幼儿身心健康发展,激发幼儿对家乡的喜爱之情。由此可见,丰富多彩的稻作文化环境创设在幼儿园具有重要的促进作用。

一、丰富幼儿知识

本园处在苗族聚居区,苗族稻作文化丰富,幼儿园有效引进稻作文化能很好地因地制宜,丰富教育资源。打造丰富、有趣的稻作文化环境创设,能让幼儿直观了解、认识水稻的来源,探索水稻的生长过程,提高幼儿的科学探究兴趣。

例如,在举草乐园展示苗族战神蚩尤开稻田,重农耕的图画故事,有效引导幼儿了解稻种的来源;再通过绘本故事《老鼠献稻种》《天狗借稻种》等神话故事,激发幼儿对稻种来源的不易与神秘产生探究兴趣。

还有幼儿在探索水稻成长过程中的照片、观察故事记录,在探究的过程中遇到问题,解决问题作为展示,打造稻作文

二、提高幼儿手工制作、环境创设能力

手工制作是幼儿喜爱的探索游戏活动,幼儿利用收割后的稻草进行手工制作装饰幼儿园的环境,打造漂亮的稻草乐园,有效激发幼儿感受美、表现美、创

三、提升学生的互动性和参与性

利用信息技术,课程教学各个环节之间的过渡性更好,能够有效激活学生对课程的互动性和参与性。尤其在视频、图片等多媒体教学展示的播放中,强烈的画面感将学生的注意力拉回到课程之中。尤其在老师的提问中能够激发学生的主体价值,实现对高效课堂的构建,让学生在课程的学习中接受度更好,完整地接受知识点,系统掌握教学内容。

例如,小学语文湘少版六年级上册“Unit 1 What did you do during the holidays?”中出现这样的句子,“What did you do during the holidays? I learnt writing.”为了更好地突出重点和难点,笔者

四、结语

“未来课堂”的打造绝非一夕一朝的事情,这就需要学校、老师全身心地投入,以此做好“未来课堂”的贯彻和推进。正所谓“百年大计,教育为本”,师者在于“传道、授业、解惑”,而教育的真谛在于立德树人,培养“五育”学生,为一代、一代的学校教育实践,正是启迪学生智慧和引导学生三观的基础时期,应该落实教学改革内容,这就要求教师能够立足本岗,深入实践,多方互动,切实让教育产生真正的效果和信度。

可以变为 $y=\frac{6}{(x-\frac{1}{2})^2+\frac{3}{4}}$

在 $[1,3]$ 上函数 y 为单调递减,因此 $y_{\min}=\frac{6}{(3-\frac{1}{2})^2+\frac{3}{4}}=\frac{6}{7}$,因此 $m<\frac{6}{7}$ 。

方法二: $f(x)=mx^2-mx-1$ 带入 $<-m+5$ 移项得, $m(x-\frac{1}{2})^2+\frac{3}{4}m-6<0$,令 $g(x)=m(x-\frac{1}{2})^2+\frac{3}{4}m-6$, $x\in[1,3]$

(1)当 $m>0$ 时, $g(x)$ 在 $[1,3]$ 上单调递增,所以 $g(x)_{\min}=g(3)\Rightarrow 7m-6<0$ 所以, $m<\frac{6}{7}$,所以 $0<m<\frac{6}{7}$;

(2)当 $m=0$ 时, $-6<0$ 恒成立;

(3)当 $m<0$ 时, $g(x)$ 在 $[1,3]$ 上单调递减,所以 $g(x)_{\min}=g(1)\Rightarrow m-6<0$,所以 $m<6$,所以 $0<m<6$ 。

综上所述, m 的取值范围是 $\begin{cases} mlm<\frac{6}{7} \end{cases}$ 。

三、在给定的参数范围的恒成立问题

这类题型中是恒成立中比较难的,如果不掌握方法,按照常规思路去解决,那样会花费很多时间,而且得到的答案可能不完整。那么解决这类题型的方法是要弄清楚谁是主元,谁是参数。一般地,知道谁的范围,谁就是主元,求谁的范围,谁就是参数。

例4 对任意 $m\in[-1,1]$,函数 $f(x)=x^2+(m-4)x+4-2m$ 的值恒大于零,求 x 的取值范围。

解:分析,按照解题的方法知道 m 的范围, m 就是主元,求 x 的范围, x 就是参数,因此要把原来的函数变为以 m 为变量, x 为参数的方程。所以,由 $f(x)=x^2+(m-4)x+4-2m=(x-2)m+x^2-4x+4$,令 $g(m)=(x-2)m+x^2-4x+4$,这时候 $g(m)$ 就可以看成是以 m 为变量的一次函数,由题意得, $m\in[-1,1]$,函数 $g(m)=(x-2)m+x^2-4x+4$ 的值恒大于零

所以 $\begin{cases} g(-1)=(x-2)\times(-1)+x^2-4x+4>0 \\ g(1)=(x-2)+x^2-4x+4>0 \end{cases}$

解得 $x<1$ 或 $x>3$

故当 x 的取值范围为 $(-\infty,1)\cup(3,+\infty)$ 时,对任意的 $m\in[-1,1]$,函数 $f(x)$ 的值恒大于零。

以上简单介绍了常见的二次函数恒成立问题解决的方法,这只是解决问题的一个方面。除了掌握方法以外,在平时做题中我们还有结合题目的实际问题理解题目的本质,还要注重一题多解,找到解决问题的最佳方法,在实际问题中要综合考虑,灵活运用。更重要的是在学习和解题中要做到知其然亦知其所以然。

稻作文化环境创设对幼儿教育的作用

○ 凯里市舟溪镇中心幼儿园 杨莉梅

凯里市舟溪镇中心幼儿园处在苗族聚居区,村民以种植水稻为主,幼儿从小生活在这浓浓的“水稻之乡”,对水稻的生长过程,产生对水稻成长的兴趣。

二、提高幼儿对水稻成长的探究兴趣,促进幼儿身心健康发展

水稻的生长过程具有趣味性、科学性探索性,幼儿园打造孩子们熟悉的稻田种植环境,幼儿通过亲身体验、实际操作不仅可以提高幼儿探索水稻的生长过程,还能保护幼儿的好奇心和学习兴趣,养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试的良好学习品质。

例如,在植物角环境创设中,丰富稻种的种植,有水稻、旱稻、沙子种稻谷等,鼓励幼儿进行管理与观察,探索不同环境下稻种的生长变化情况,展示幼儿的观察记录,丰富植物角环境创设,提高幼儿对水稻生长环境的认识;再在幼儿园一角开稻田种水稻,让幼儿亲身体验、实际操作“犁田、泡种、催芽、插秧、管理、收割”等一系列活动,提高幼儿科学探究欲望,提高幼儿探究能力,体验种子的辛苦,养成不挑食、不浪费好习惯。

三、提高幼儿手工制作、环境创设能力
手工制作是幼儿喜爱的探索游戏活动,幼儿利用收割后的稻草进行手工制作装饰幼儿园的环境,打造漂亮的稻草乐园,有效激发幼儿感受美、表现美、创

造美,普通的稻草给幼儿带来无限创造的探索空间。

例如,在美食区,小朋友们利用稻谷进行制作美食,展示美食的诱惑;在美工区,利用稻草进行编制、剪贴、染色等,充分体验稻作文化的艺术美;在泥塑区,幼儿利用稻草进行制作稻草人、小动物的装饰,在稻草的装饰下,泥塑作品更有趣了。

四、感受家乡稻作文化的乐趣,促进幼儿对家乡的热爱之情

幼儿通过探索水稻的生长过程,体验丰富有趣的稻作文化活动,有效提高幼儿科学探究能力,激发幼儿对家乡的喜爱之情。

例如,欢庆大丰收,幼儿穿着漂亮的苗族服装,吹着悦耳动听的芦笙,和爸爸妈妈手拉手翩翩起舞,欢庆稻谷大丰收的幸福,体验文化美。幼儿利用丰收后的稻草进行编制稻草绳、舞龙、自制玩具、粘贴画等,充分感受稻作文化带来的乐趣,为自己的家乡感到骄傲和自豪。

苗族稻作文化在学前教育环境创设中不仅能丰富幼儿教育资源,提高幼儿科学探究、环境创设能力,还能有效促进幼儿身心健康发展,让幼儿充分感受家乡文化之美。因此,稻作文化环境创设对幼儿教育具有重要的作用。

利用多媒体设计出学习单词和句子、玩游戏、习写作、练习听力、洗衣服、爬山、做作业等场面。人物、场景随之变了又变,而且对话也在进行翻新,使课堂教学形象化、趣味化、实际化和生活化,使学生在不知不觉中掌握课文的重点和难点。这节课的内容,本身对小学生来说理解的难度较大,所以需要老师可以很好地明晰英语课程的内容,充分利用信息技术,将课程内容串联起来,然后在关键的教学环节中进行有效性的提问,利用信息技术将英语课程的内容串联在一起,从而让学生有针对性地进行跟进和学习,以此达到最大化的提升,保证学生对课程的良好接受。从这里可以看出,信息技术对课程教学实践的重要性。因此老师应该切实地重视、利用好信息技术,让学生最有效率地接受知识的学习。

地址：贵州省凯里市文化南路2号 邮编：556000
纸媒时政编辑部：8226625 纸媒综合编辑部：8227615
电话区号：0855 电话刊号：8262760
夜班编辑室：8259828 广告刊登：8262760
办公室：8221006 广告许可证：黔0008
总编室：8274930 黔东南天阳报业印务有限公司承印
采访部：8274951 定价：每份1.36元