

初中物理有效性教学浅探

○ 凯里市第十中学 刘继兰

在初中物理教学中,教师要遵循少而精的原则,精选、精讲,把力学、热学、电磁学、光学和原子物理的基本概念和规律清楚地告诉学生,使学生有条不紊地学习和掌握,让学生生心中有完整、简单、明晰的物理图景,教师要创设教学情境,激发学生的学习兴趣,培养学生的自主探究能力,从而提高教学效果。

一、利用情景激发学生学习兴趣。例如,在讲“物态变化”时,笔者创设了这样的教学情境:俗话说,下雪不冷,化雪冷。通常在下雪时我们没有感觉很冷,但是化雪时却感觉很冷。这是为什么呢?又如,在讲“电压”时,创设了这样的教学情境:我们知道,高压电是非常危险的,但是我们经常看到小鸟站在高压线上,并没有发生我们想象中的触电现象。这是为什么呢?再如,在讲“浮力”时,创设了这样的教学情境:我们知道,不会游泳的人在没有安全措施的情况下会沉入海底,但是在死海中人们不但不会下沉,还能长时间躺在海中看书。这是为什么呢?还有,在讲“光的折射现象”时,创设了这样的教学情境:准备一个杯子和一根筷子,将筷子插入水中,让学生观察筷子发生了什么变化?这样创设教学情境,不但能提高课堂教学的趣味性和生动性,激发学生的学习兴趣,还能培养学生的问题意识,提高学生的创新能力,从而提高教学效果。

二、利用实验突破学生的思维定式。例如,有些学生错误地认为物体沉到水下是因为没有浮力的影响;铁块所受到的浮力一定比木块小;气体中的同一物体所受浮力要比液体中受到的浮力大。初中生所形成的这些前概念有很大的局限性,不利于学生学习新知识。因此,在教学过程中,教师要以具体的物理实验为手段和载体,利用实验操作和感知现象调动学生的所有感官,让他们充分感知和接受新知识,摆脱之前形成的思维方式与思维定式。需要注意的是,教师不要用简单的文字、语言描述代替具体的实验过程,要尽可能地让学生参与到具体的实验过程中。

初中篮球教学存在的问题和应对措施

○ 黄平县第三中学 龙 强

篮球教学作为体育教育的一部分,是实施学校体育目标的基本途径之一,在新一轮的体育课程改革中,“健康第一”的学校体育指导思想更引起重视,更强调学生学习的主动能动性。但在教学实践中笔者发现当前在初中篮球教学中存在一些问题,为此探索出一些应对教学方案。

一、当前初中篮球教学存在的一些问题

篮球运动是一项深受中学生喜爱的体育项目,尤其是中学球类教学的主要内容。因此,探讨农村中学篮球教学,把握其教学规律具有十分重要的意义。在传统中学篮球课程教学中存在着学生获得的知识不足,主动和参与性不高,教师方面原因对篮球教学的不利影响,如教学技巧缺乏,不重视学生学习兴趣的培养,教师的教学态度和对学生的要求不明确,致使学生的学习积极性不高,教学方式陈旧、教学手段单一,现代的教学技术应用不够等等。当前初中体育的篮球课程教学仍有多个地方亟待改进,教学方法单一不变,乏味无趣,容易造成学生自主学习意识不足,其主体地位无法凸显。为了更好地调动学生的学习积极性和主动性,体现学生的主体性,更好地提高初中篮球教育质量就必需改变以前教学方式。

二、针对这些问题,笔者结合多年的教学实践探索出初中篮球教学中的有效方法

1.引入循环训练法。通过不同“组”的结合,让枯燥重复的训练过程变得生动有趣,确实可以提高训练效率。因此,循环训练法在各体育项目训练中被广泛应用。在篮球教学中运用循环训练法可以有效提高教学效率,将学生作为篮球教学主体,并通过循环训练法发现教学训练中的问题,培养团队精神,调动每一个篮球运动员的积极性,使运动员增强自信,不断提高团队协作能力。因为在篮球运动中要运用大量的技术性动作,并将技术性动作组合起来,如运球、突破、传球球、上篮和投篮等,将这些不同的技术动作都作为循环训练的“组”,进行循环训练法,周而复始地增强动作的连贯性,帮助篮球运动员更好

在小学阶段,尤其是低年级学生的专注力不够,信息技术带来语文课堂的革新,信息技术集文字、声音、动画、图形于一体,图形清晰、动态感强、速度快,上一节语文优质课,就像在看一场电影,学生学习很投入。信息技术具有直观性、立体感和动态感,提高了学生学习的兴趣和效果。本文探讨的就是如何在语文教学中运用信息技术,提高教学有效性。

一、广泛采用信息技术的重要意义

遇到一个好的老师那是学生一辈子的幸福。教师把自己渊博的知识、广博的见闻传授给学生,学生学习兴趣得到提高,学生掌握知识速度更快。老师的教学水平不是全面的,更不可能是完美无暇的。网络上的名师,教学中的大咖都在网上上课,运用信息技术,形象生动,有利于培养学生的学习兴趣,使得学生和名师零距离。运用信息技术可以很便捷地创设情境、渲染气氛,有助于把一些抽象、难懂、无法用语言表达的内容形象生动准确地展示出来。

例如,在判断下沉物体是否也受浮力影响时,教师可以直接使用称重法,用测力计称重实物进行演示:先用测力计钩挂起一块铁块,让学生记下显示的数字,然后用手向上托起铁块,学生容易发现测力计数字会变小,这是因为铁块受到了手的上托力;再把铁块放到水中,发现测力计的数字也变小了。这说明水对铁块施加了上托的力,也就是铁块受到浮力的影响。这样,学生能得出下沉物体也受浮力影响的结论。

三、丰富课堂内容提效率。教师要在教学中不断探索创新,让学生在新颖有效的教学模式中进步。小组合作学习模式是新课程改革背景下一种新型有效的教学模式。学生通过小组的思考讨论与交流,他们会得到更为全面的答案,并提高学生的自主学习能力与合作意识。例如,在操作实验“电阻的测量”时,笔者就让学生采取小学合作的方式进行实验。首先,电阻是没办法直接测量出来的,学生根据欧姆定律都知道了电阻与电压、电流之间的关系,于是就引导学生利用电流和电压测量电阻然后让学生自己设计实验步骤,并为学生讲解伏安法测电阻的电路图,学生经过交流与思考,他们都知道要多次测量电压与电流值。在实验操作时,学生通过小组的思考讨论与交流,他们会得到更为全面的答案,并提高学生的自主学习能力与合作意识。例如,在操作实验“电阻的测量”时,笔者就让学生采取小学合作的方式进行实验,首先,电阻是没办法直接测量出来的,学生根据欧姆定律都知道了电阻与电压、电流之间的关系,于是就引导学生利用电流和电压测量电阻然后让学生自己设计实验步骤,并为学生讲解伏安法测电阻的电路图,学生经过交流与思考,他们都知道要多次测量电压与电流值。虽然有的小组在实验操作中出现了一些误差,但是经过其他成员的纠正,学生都及时地找到了问题,并认识到了自己的错误,使学生对于这个实验的原理以及注意事项掌握得十分透彻,有效地提高了课堂教学效果。

地使用技术动作,满足篮球运动的切实需要,使其更熟练地掌握篮球技术动作。

2.引入游戏。体育游戏是体育教学中常用的一种教学手段,它与一般的游戏有区别,是从游戏中派生和发展而来的一个分支,是体力活动与智力活动相结合、富有浓厚的娱乐气息和鲜明教育意义的一种游戏。它是以身体的练习为内容,以游戏活动为形式,以发展身心为目的的一种特殊的体育锻炼方法,具有锻炼身体、富于娱乐、发展智力和陶冶情操等特点,这些特点决定了体育游戏的作用和价值。在初中篮球教学中合理运用体育游戏,不仅可以改善课堂教学气氛,激发学生的学习欲望,调动学生练习的积极性和主动性,而且可以增强课程内容的娱乐性,强化篮球教学效果,如“运球接力”“传球接力”“定点投篮比赛游学比赛”等。在体育游戏中,不仅激发初中生学习篮球的兴趣,活跃课堂教学气氛,丰富教学内容,还促进“连续打篮板比赛”的多样性。我们在日常训练中的单个技术动作往往可以演变为多种训练形式,因此新颖的知识技能能促进学生身心健康发展。

3.小组合作学习法。小组合作学习是我国教育界近年来引进并尝试的一种发展性教学策略,它不仅适应新课改下的教学组织形式,而且弥补了传统班级教学中存在的不足。目前,一些学校还是采用填鸭式、满堂灌、题海战术的教学方式,几乎没有比较合理的体育课,参加体育锻炼的兴趣和习惯还需要强化培养。篮球是一项集体性的项目,对学习者的互相配合、协作有比较高的要求。在参与篮球活动的过程中,队员与队员之间的合作尤为重要,这在篮球的比赛和运动时更明显,教师要采用合适的方法提高篮球课质量,每组第一个学生进行罚篮,罚不进就继续罚,直到罚完一轮,成绩最差的一组罚做俯卧撑等等。篮球不是靠一个人的优秀就可以完成的竞技性项目,它需要队员的合作,如每位队员都有自己的位置,后卫、前锋、中锋等,这就要求他们负责好自己的部分与队友合作。

信息技术在语文教学中的应用研究

○ 黄平县谷硐镇加巴小学 王 勤

在社会日益信息化,现代化的今天,教学必须改变传统的以教师讲解为主和粉笔加黑板的单一形式,才能适应今天的信息化社会。所以,教学必须与信息技术紧密结合,采用信息技术来解决语文教学中“以我为主,全程灌输”的教学模式,优化语文课堂教学,推进课程改革。

二、运用信息技术,优化语文教学设计

传统的教学模式中,学生单单从文中字面上了解是很贫乏的。可见,烦闷单一地授课,部分学生精神是难以集中的。教改推进到现在,语文课又怎么优化呢? 因此,在语文课中老师要精心设计教学活动。例如,在《芦花荡》一文教学中,教师运用信息技术进行优化教学的一些尝试。第一个环节,教师运用短视频播

德国生,顾名思义,即思想品德方面有较大缺陷的学生。德国生在校主要表现为:不遵守纪律,不尊重老师,学习态度不端正,言行粗俗,廉耻意识不强等等。对于德国生,笔者一向是以预防为主,转化仅为辅,通过预防与转化相结合的方式,使班上不出现、少出现德国生,营造良好的班级文化氛围,扫除德国生滋生和成长的土壤。

一、预防为主

《孙子兵法》云:“百战百胜,非善之善也;不战而屈人之兵,善之善者也。”战而屈人之兵,凭借的是实力,克敌的同时敌伤一千自损八百,给自己带来消耗和损失。但不战而屈人之兵,是最完满的结果,是兵家的理想境界。同样,治疗疾病最好的办法是预防疾病,转化德国生最好的办法是不要出现德国生。因此,笔者认为对于德国生预防占据的是主动地位、是上策,其次才轮到转化。可以说,转化是一种被动的补救措施。

1.定期学习《中小学生守则》和《中小学生日常行为规范》

新版《中小学生守则》和《中小学生日常行为规范》尽管加在一块才29条,但是它们却涵盖了中小学生学习、生活的方方面面,它们可以说是中小学生学习一切行为的准绳,如果学生能够贯彻落实好这29条中的每一条的话,思想上是不会出现偏差的。我们教育工作者要定期组织学生进行学习,让这些行为准则内化于心,外化于行。

2.做好理想教育,树立远大理想

“人之初,性本善。”人性本身都是向善的,

《义务教育数学课程标准》中提出:数学是人们生活、劳动和学习中必不可少的工具,能够帮助人们处理数据,进行计算、推理和证明。数学教学要紧密联系学生的生活实际,从学生的经验和已有的知识出发,创设与学生生活环境,知识背景密切相关的,且是学生感兴趣的学习情境,让学生在观察、操作、推测、交流和反思等活动中逐步体会数学知识的产生、形成和发展的过程。因此,教师应让学生的生活与经验融入课堂学习内容,让数学“活”起来。

一、创设生活化情境,激发学生学习数学的兴趣

从学生已有的知识经验和生活实际出发,创设生活化的问题情境,有利于激活学生思维,培养学生的学习兴趣。例如,笔者在四年级数学上册《公顷和平方米》例1的教学时,带学生到操场上量出边长是10米的正方形,并让学生算出边长10米的正方形面积是100平方米。接着算一算1公顷包括多少个这样的大正方形面积,再领学生到学校足球场感受大约1公顷的大小。通过这样以学生身边熟悉的事物为主进行实物教学,不仅激发了学生的学习兴趣,还巩固了所学的知识、提高了课堂教学效果。

又如,在教学“相遇问题”后,把学生带到足

球场,要求每个同学从同一起点沿足球跑道走一圈,教师计时,让学生计算出自己的速度,并比较相同的路程,速度和时间有怎样的关系。这样把抽象的知识具体化,能让学生用所学的知识来解释生活中的现象,也锻炼了学生收集处理信息的能力、观察能力和实践能力。让学生在轻松愉快的氛围中学习,激发学生的自主学习积极性。

二、让数学走进生活,实现数学生活化

陶行知在教育理论中说:“生活教育是生活所原有,生活所自营,生活所必需的。”我们老师在日常教学中,要将生活化实例应用到数学教学中。例如,四年级学过半简单的数据整理后,笔者让学生回家后调查自己家庭每月的用电量,然后计算全班同学家庭一个月、一年的用电量。这样既让学生掌握了有关的数学知识,又对他们进行了“节约用电,科学用电”的教育。又如,四年级下册“小数的加法和减法”教学后,带领学生到超市去购物,让学生观察商品的标价是怎样标的,并让每个小组亲自购物(每小组购买单价不是整数的两件商品),运用所学习的小数加减的知识算一算,付给营业员多少钱,应找回多少钱。通过这样让学生学以致用用的同时又使学生感受到学习知识、掌握知识的价值所在。

小学音乐教学浅析

○ 凯里市翁琴小学 伍晓娟

音乐是人文学科的一个重要领域,是实施美育的重要途径之一,是基础教育阶段的一门必修课。新课程标准明确指出,小学音乐教学的最终目的是培养学生对音乐的兴趣和喜爱;提高音乐文化素养及审美能力。那么,在新课改下如何激发和培养学生学习音乐的兴趣,使之掌握一定的音乐基础知识和感受、鉴赏技能,形成一定的音乐文化素养就显得至关重要。现就结合笔者实际工作粗浅地谈谈几点个人看法。

一、运用多媒体技术激发学生学习兴趣

在教学过程中,音乐教学不仅仅是理论基础知识的教学,更重要的是教师通过何种教学手段来激发学生对音乐的学习兴趣,让学生在学习过程中充分享受积极参与的快乐。多媒体技术在音乐教学中的运用,为学生营造一个色彩缤纷、声像同步、能动静谧的教学情境,更完整地呈现教与学丰富多彩、对比强烈的内容,使学生更容易集中注意力,视觉、听觉等感官充分受到刺激,思维能力、分析能力、理解能力得到相应提高,使学生愉悦、自主地投入学习,激发学生对音乐积极、热情学习的动力。例如,在欣赏《伦敦德里小调》中,由于这是一首爱尔兰北部地区的民歌,具有独特的风格

和特点,学生没有去过爱尔兰,不了解当地风土人

小学德国生转化策略之我见

○ 剑河县城关第一小学 石昌宇

只是在后天的生活中沾染上了一些不良习性,从而导致做了一些不该做的事。因此,我们要善于引导人性向善的一面。可通过展示一些知名大学图片、视频资料,全国大学排名情况乃至世界大学排名情况等,使学生产生向往心目中的名牌大学,从而发愤读书。“拔尽心中杂草”,一心直奔心中所向。

3.利用好名人伟人效应

正由于学生善的本性,他们会向往名人和伟人。当他们在了解某个名人和伟人后,会产生向心目中的偶像学习的冲动,想成为偶像一样的人。因此,可多给学生讲一些名人、伟人的故事,如张海迪、岳飞、周恩来、爱迪生等人的故事,通过这些故事的浸润,往往会达到“润物细无声”的效果,胜过于批评、惩罚和枯燥的教条。

4.渗透中国经典国学思想

中国五千年的灿烂文化,凝聚着先人们无数的智慧。《三字经》《弟子规》《增广贤文》《大学》《中庸》等书,蕴藏着无数做人的道理。我们应通过讲里面的一些经典故事,让学生背诵一些经典句段等方式,使思想教育悄悄地浸润学生心田。

二、转化教育

再健全的法制,也会有人违法;再先进的医疗

技术,也治愈不了所有人的病;再用心的教育,也会有人心中长草。对于这样的学生,就需要我们用爱去感化。

1.了解学生生活背景

每个孩子都像一块无瑕的玉,雕刻成什么样子,全靠大人。德国生的产生,一定和他们的家庭有关系,有的是教育缺失,有的是家长溺爱,有的是管教方法失当。需要教师深入了解,针对不同学生,采用不同方法加以转化。

2.摆正姿态,理解学生

不管是什么原因导致孩子的思想品行发生偏差,孩子都是无辜的,他们是直接受害者。对于班里的德国生,教师给予他们的不应该是指责、挖苦和排挤,而应是理解,他们缺少的从来都不是批评,而恰恰是理解、鼓励和赞赏。教师只要认识于此,相信办法一定比困难多。

3.制定计划,帮扶学生

了解到德国生产生的原因后,老师就应该针对不同的孩子量体裁衣,制定帮扶计划,及时跟进,防止反弹。

一个人,最好是要不要生病,一旦生病,根治起来便是一个比较复杂和漫长的过程;一个班,最好的德育应该是防患于未然。

球,要求每个同学从同一起点沿足球跑道走一圈,教师计时,让学生计算出自己的速度,并比较相同的路程,速度和时间有怎样的关系。这样把抽象的知识具体化,能让学生用所学的知识来解释生活中的现象,也锻炼了学生收集处理信息的能力、观察能力和实践能力。让学生在轻松愉快的氛围中学习,激发学生的自主学习积极性。

二、让数学走进生活,实现数学生活化

陶行知在教育理论中说:“生活教育是生活所原有,生活所自营,生活所必需的。”我们老师在日常教学中,要将生活化实例应用到数学教学中。例如,四年级学过半简单的数据整理后,笔者让学生回家后调查自己家庭每月的用电量,然后计算全班同学家庭一个月、一年的用电量。这样既让学生掌握了有关的数学知识,又对他们进行了“节约用电,科学用电”的教育。又如,四年级下册“小数的加法和减法”教学后,带领学生到超市去购物,让学生观察商品的标价是怎样标的,并让每个小组亲自购物(每小组购买单价不是整数的两件商品),运用所学习的小数加减的知识算一算,付给营业员多少钱,应找回多少钱。通过这样让学生学以致用用的同时又使学生感受到学习知识、掌握知识的价值所在。

总之,数学源于生活,只有将学生引到生活中去,切实地感受数学的价值,才能使他们真正地理解数学,从而更加热爱生活、热爱数学。这样也激发学生学习数学的兴趣,使他们学会用数学的角度去观察、分析现实社会,去解决日常生活中的数学现象和问题。

情和创作的背景,为了让他们更好地理解音乐所描绘的意境和景象,笔者将爱尔兰北部地区的生活方式和风土人情相关知识做成幻灯片,之后与学生一同到爱尔兰北部小城上去感受那里的音乐文化,并请学生合着音乐、看着画面做律动。在情境作用下,学生情不自禁地萌发了学习这首歌曲的兴趣。

二、创设良好的互动氛围,提高学生学习的主体意识

在小学音乐教学中,音乐课堂和其他学科有明显区别,都是由课堂本身决定的。所以,在小学音乐课堂教学中,我们必须努力抓住音乐课堂特征,在发挥学生主体作用的同时,让教学课堂更加鲜活。在这个过程中,老师不仅是知识的传授者,更是学习的点拨者与引导者。因此,在教学中老师应该充分利用学生主体地位,让学生敢于展现、表现自我。在老师与学生共同进行教学互动的过程中陶冶情操,让音乐知识得到升华。在这种课堂教学中能够让学生积极参与到教学工作中,进而形成良性循环。例如,在教学《采山》这首歌曲时,让学生根据采山场景设置采山动作,进行表演。这种教学情境,不仅让学生主动参与到教学工作中,还能提高教学质量。

三、开展课内外活动,引导学生创造并表现音乐

对于小学音乐学科教学而言,需要实现对学生音乐素养的有效培养,促使学生在听音乐的过程中实现对音乐的享受,并用唱歌结合的方式来实现对音乐的创造与表现,进而在体验的过程中借助音乐来实现心灵的洗礼,并在情感体验中来陶冶学生的情操、培养学生的审美情趣。在实际践行中,对于教师而言则需要以课内外音乐活动的开展来打造体验式教学环境,促使学生不论是在课堂上还是在课下都能够具备学习音乐的环境,在训练学生听觉的同时促使学生积极参与到其中,并能够主动去表现与创造音乐,为提升小学生的音乐素养提供保障。例如,以“请来看看我们的村庄”为例,在实际开展教学活动的过程中,教师向学生提出“自己喜欢哪种小动物、能够模仿其叫声或是动作吗”等问题,调动学生的兴趣与参与的积极性,在此基础上展开这一教学内容。在课后,教师可让学生以小组为单位,尝试将自己喜欢的小动物进行替换,然后编出新的歌曲进行表演,进而引导学生实现对音乐的表演与创造。

总之,教师在音乐教学中要将它们有机地结合起来,全方位、多角度地去衡量设计每一节课,进行综合性的训练,通过各种教学形式调动学生的学习积极性,增加学习趣味性,使学生各方面的能力得到有效的提高和发展,为以后更好地学习音乐打下扎实的基础。

“人类本性中最深刻的渴求就是受到赞美,最真诚的慷慨就是赞美。”在新课程教学中,要想让小学生长时间保持学习兴趣,就必须促使他们形成良好的学习动机。

一个班的学生成绩参差不齐,教师对优等生固然需要不断表扬,促使他们进一步努力;而培养学困生的自信心,老师的温暖也同样该送给他们,让学困生获得成功的喜悦。许多老师习惯在课后把学困生留下来补课,这无异于不断提醒他们:“你是学困生。”老师则要千方百计地发现学困生的优点进行由衷赞扬,通过表扬,学生学习成功所产生的喜悦感是不断地强化学习动机,使得学生学习的动力更足。

总而言之,教学有法,但教无定法。教学需要不断创新,信息技术为创新提供新的可能,恰当运用现代信息技术辅助教学手段为教学服务使得学生爱上语文课堂,提高语文综合素养。

美国著名心理学家威廉·詹姆斯研究发现: