

美术教育在校园文化建设中的运用——以下江中学为例

○ 从江县下江中学 石宏芝

美术教育是校园文化建设的重要组成部分,校园文化建设是学校办学理念集中体现。本文以下江中学为例,综合校园文化建设中的亮点及不足之处,渗入美术教育知识和技能,运用到学校校园文化建设中来,使学生在美术课堂中得到真正实践,这样促进学生身心健康发展,从而提高中学校园文化建设质量,丰富校园文化内容,促进学生的全面发展,同时也为下江中学校园文化建设提供创新思路。

一、美术教育与下江中学校园文化建设发展状况

下江中学创建于1959年,经过多年的发展,校园文化建设取得了可喜成绩,形成了独具特色、丰富多彩的校园文化成果。针对校园文化建设现状来分析,本校校园文化如走道、楼梯处、教室美化内容陈旧,未得到及时更新;学生缺乏对美术教育知识的学习,在保护校园文化建设完整性上缺乏自觉性,加上不够注重校园美观,审美能力弱;学生基础薄弱,所掌握的美术教育理论知识与技能不够牢固;在校园文化建设与开展校园文化活动过程中,存在着一定的形式主义和只为完成上级各项任务,而不是基于内涵教育作用进行设计。再一个校园文化建设形式缺乏特色内容,学生疲于追求数量上的参与,容易产生反感情绪,导致学生不积极参与校园文化建设活动。

二、美术教育在下江中学校园文化建设运用的措施

(一)课外辅导
为了丰富校园文化生活学校特开展了美术兴趣班的活动。旨在培养学生感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力,同时在创造美的过程中发挥学生的创造性,也潜移默化地提高学生整体的艺术素养。本学期笔者负责美术社团,学员面向全校学生中选拔,共50人。与以往笔者所教的学生有所不同,学生来自不同的班级,学生的美术功底也各有不同。大部分学生的绘画兴趣由于受原先所在课堂教学条件的影响而变得有所顾忌,但他们的绘画图形充实饱满,情节细致丰富。在这个基础上强调个性,突出趣味、集兴趣、技能、想象于一体,发挥学生的主体意识,培养学生细致观察,激发表现欲望。

(二)开展校园艺术节美术作品展
为校本美术兴趣生提供了学习、交流的平台,也促进了学校校园文化建设的创作发展和繁荣。据此,下江中学也可以采取这种方式,在一定的时间内针对某一主题在全校范围内进行作品征集,并对优秀作品进行展览。学生在欣赏他人作品的同时,也会对自身的不足进行反思。而更有一些学生通过参观别人的作品,可以产生一些新的灵感和思维。在画展

初中语文现代诗歌教学的几点思考

○从江县宰便中学 秦江明

中国是诗的国度。五千年文明积淀下无数优秀诗歌,一代又一代人为之吸引、迷惑,成为中国文学史上一朵最炫彩的瑰宝。在世界文学史上,中国诗歌,尤其是古典诗词是世界文学不可或缺的一部分。中国现代诗歌一边吸收着中国古典诗词的营养,一边受到西方诗歌的影响,形成自身独特的魅力。作为华夏儿女,我们应该认真学习中国经典文化,对于诗歌的学习更不容忽视。

有了对现代诗在中国文化中地位的初步了解,有了《新课程标准》对阅读教学的坚实指导,有了用集体备课成果的优势,笔者挑选了初中课本里泰戈尔的《金色花》、冰心的《荷叶母亲》、何其芳的《秋天》这三首典型的现代诗进行分析。从这个角度而论,可见编者非常重视学生对现代诗歌的学习,作为老师,我们更应该重视现代诗歌的教学,让学生在读与品中领略诗歌的意境,在说与悟中体验诗歌的美。

通过以上不成熟的反思,笔者将话题引入到初中现代诗歌如何教学的这个话题上来,一是愚见,二是向大家学习。

朱光潜先生说:“诗比别类文学更严谨、更纯粹、更精微,一切纯文学都有诗的特质。”这可能就是现行(人教版)初中教材将大量诗词引入的原因吧。

诗歌以其凝练性、抒情性、音乐性等特点,决定了它有别于其他文体的特有的教学模式和学习方法。但在初中的语文教学中,可以说诗歌的教学是教学难度较大的一种文体,就目前的现代诗歌教学情况而言,不是很理想。我们不能忽略的是诗歌和我们的现实生活距离较大,和学生的接受倾向相去也较远。正因如此,部分教师在校园文化建设中的运用学理念与教学方法还很保守陈旧,直接影响了诗歌教学的效果。小的来说,单纯的讲解、词句法的纠结,屏蔽错误去掉一些脍炙人口佳作原有的光彩和韵味;大的来谈,就造成了学生人文精神、审美能力、语言表现力的缺失。

新课标背景下教师应该积极探究现代诗歌教学模式,遵循语文课程要求,全力打造高效诗歌教学模式,唤起学生的学习兴趣;在现代诗歌教学部分让学生有所得,实实在在受到高尚情操与文学素养的熏陶,发挥学生个性,培养学生审美情趣和一个独特的鉴赏经验,培养学生欣赏文学作品的能力。

下面是笔者对现代诗歌教学方法尝试后,得到的一点感想。

一、诵读

诵读是中国传统语文教学精华,是帮助学生品味名篇佳作,培养语文功底的最佳方法之一。我国古代就有“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”“书读百遍,其义自现”的说法,可见诵读是开启理解一首诗歌大门的金钥匙。

诵读并不是放任自流,教师的作用在于指

中,学生不会局限于理论知识的学习,他们认识到亲自动手进行的美术创作,是如此的有魅力,因而更进一步提高学生动手能力,为学生进行高水平的美术创作做铺垫,同时提高学生发现美、欣赏美、创造美的能力。

(三)对优秀作品装裱上墙,美化校园

今年校园文化艺术节美术类大部分活动学生都能够参与其中,活动内容与社会主义核心价值观相结合,深入学生群体进行非课本内容上的艺术教育。在实际的教育开展过程中,有效地利用优秀作品对学校中的操场、教室、走廊过道及教学楼等多种场所进行装饰与美化。利用这种方式进行美术教育,既考虑到校园文化的教育作用,又兼顾了美术教育的隐性功能。通过对美术教育理论知识的学习,使学生对美术有更真实更透彻的理解,教会学生在今后的日常生活中将美术教育知识学以致用。本校在此活动的基础上,又增设更多的作品展览活动,呼吁学生利用自己的特长参与到校园美化的实践中去,对未涉足美术领域却对美术感兴趣的人群开展基础美术知识传播。通过传授美术教育让本校更多的学生了解基础知识,更好地引导学生更多的青少年体验艺术魅力,丰富个人业余生活的同时也充实了自己的精神生活。通过将知识与实践相结合,对学生进行艺术教育。

三、美术教育在校园文化建设中的建议

(一)植根特色地域资源,创新校园文化特色
学校要充分发挥主观能动性,敢于继承和创新,如下江的斗牛文化、剪纸、刺绣等特色文化并进行再创作是做好校园文化建设的首要前提,鼓励学生结合地方特色文化资源对校园景观和建筑进行再创作,激发学生的创造力和想象力。

(二)增加校园文化建设的基础设施

学校要有完善的教学设备设施,合理的校园景观布局,有特色的校园建筑或活动场所,以及丰富的校园文化景观。如学校充足的材料,加强各教学楼走廊的布置、黑板报及展板绘画、校园内的手绘墙等都可以展现一个学校的校园文化建设。

四、美术教育在校园文化建设中的意义

(一)丰富美术教学内容

良好的校园文化不仅能够引导学生树立正确的人生观,同时也能够有效地陶冶学生的情操,这有利于全面提升学生的美术绘画能力和美术水平。

(二)有利于全面培养学生的创新能力、探索能力、思考能力。不仅如此,这还需要有针对性地设置相关的美术教学活动和校园文化活动,然后引导学生积极地参与到活动和实践当中。

书法是中华民族传统文化,是人类文明最宝贵的精神财富。小学书法是培养小学生审美素质的重要途径,临帖是练习书法的一个重要手段,是学习书法的必经之路。

临帖是学习的基础,也是学习书法的关键。古人的书法是临帖的主要对象,从书法家中提取营养,培养美感,激发想象力。那么,我们着重谈谈在小学书法教学中临帖的教学方法。

一、书法临帖教学的重要性

随着电脑、手机的普及,人们的交流沟通方式由之前书信方式逐渐被网络交流所取代。纸笔书写的习惯越来越少,书写能力减弱。为了弘扬中华优秀传统文化,提高国民的文化素养,培养学生爱国情怀,增强学生汉字书写能力,提高学生的审美眼光,陶冶情操,提高文化修养,促进全面发展,所以书法进校园迫在眉睫。

二、让书法在小学课堂焕发光彩

1.正确选择字帖

我国书法艺术丰富多彩,大致有篆、隶、楷、行、草。就楷书而言,可选择颜真卿、欧阳询的楷书。除此之外,还有许多名家名帖,如《黄庭经》《宣示表》《张迁碑》等。首先,教师应先把最基本的怎样执笔、怎样用笔、字的结构、字的力度这些方法教给学生。其次,教师需要讲如何读帖及相应的临帖知识。再次,指导学生书法的练习。熟能生巧,当学生熟练地联系后可进行到背帖阶段,教师要根据情况适当地引导发挥学生的主观能动性、创造力,进行书法创作。

2.注重个性化教学

选帖的时候因人而异,如男孩和女孩的区别,男孩子的性格大部分都是个性豪放、调皮,那么给男孩可以选择颜体楷书,女孩可选欧体楷书。或者老师通过对自己学生性格的了解,给学生选择合适的字帖。有的学生活泼好动,浪漫而富有才气,可以选择王羲之的行楷。但是,不论怎么样,都要以培养学生兴趣为导向,激发学生持续学习的动力。

三、小学生的临帖方法

1.如何读帖

面对所选的帖,我们要做的第一件事不是拿起就写,而是读。读帖其实是看帖,用眼镜仔细观察,分析研究字帖上的书法。然后寻找出其中的方法和规律,为临摹做准备,为书法创作提供借鉴。例如,楷书代表人物颜真卿需要了解他的字,用笔方法、起笔、收笔是藏是露、是出锋回锋,是方笔是圆笔,它的结构是紧还是松;二是他的风格,

“兴趣是最好的老师。”学习兴趣能够提高学生学科学习的重视程度,从而调动起学习积极性。在农村小学中,学习基础设施较为落后,尤其是英语学习缺乏充足的生活环境,给农村小学生的英语学习带来了较大的困难。但是如果农村小学英语教师能够采用有效的措施提高学生的学习兴趣,则必然能够提高教学的效果。因此,提高小学英语学习兴趣对于促进教学有着重要意义

一、当前农村小学生英语学习兴趣的分析

总体来说,当前农村小学生学习英语的兴趣较低。这是由多方面因素决定的:一是缺乏使用的环境。农村地区相对闭塞,很多小学生在学英语之后发现无法使用到现实生活中,自然对英语学习的兴趣较低。二是科学难度问题。英语学习属于语言类文学,农村的小学生大多数性格内向、自卑,要让他们开口说英语较为困难。这也是农村小学生学习英语兴趣不高的主要原因。三是教师的教学方式单一,严重降低了小学生的学习兴趣。由于上述原因的影响,给小学英语教学带来了一定的难度。

二、提高农村小学生英语学习兴趣的策略

(一)加强教师与学生之间的交流

学生的学习兴趣很大一部分是由教师决定的,从心理诉求来讲,当学生对学科教师的交流增加,其学科学习的兴趣就会提高。传统的农村小学英语教学中,教师与学生的联系止于课堂教学中,课余时间的联系较少。这种师生关系使得学生对教师加深了敬畏感,不利于提高学生学习的兴趣和培养学习发散思维等不利。教师要在课余时间积极引导老师说英语,如学生在路上碰到老师可以说:“Hello!”进办公室找老师时可以说:“May I come in?”既加深了师生之间的交流,也在不知不觉中锻炼了学生的口语交际。因此,在实际的教学中,教师应该要加强与学生的联系,经常跟学生讨论与学习无关的话题,融入学生的实际生活中。这样才能够使学生感受到教师的亲切,从而加深对教师的喜爱,提高学习兴趣。

(二)创设有利于英语教学的氛围

在传统教学中,教师采用的教学方式较为单

小学书法临帖教学的方法探讨

○ 天柱县第八小学 胡廷玉

是秀气还是挺拔,是飘逸;三是看线条特点,是厚重、雄厚、潇洒,还是苍劲。

2.如何临帖

对临,就是拿一册字帖照着写。就是面对着别人的字帖,学习其作品的笔法、墨法、字法、章法。刚开始由简单到复杂,循序渐进的过程,先临一些简单的,有了经验后再临复杂的。

3.如何背帖

背临,是学生对字帖有了一定的认识之后,背着帖写出来的,写完之后再与原帖做比较,找出差距,再进一步练习准确地掌握其特点。在教学中,内容最好不是经常临写的字,这样能考验和锻炼学生的结字能力和整幅作品的创作能力,又能对作品中暴露出来的问题以及临帖中的不足加以纠正,缩短临帖与创作之间距离,进而逐渐壮大自己的创作胆量和应变能力。另外,临帖与创作的有机结合,还能消除习书者的寂寞感和枯燥感,增强学书法的兴趣和自觉性。

4.如何意临

意临是其中重要的一环。不论是对临还是背临,其目的是要掌握古代书法家的书法艺术,学习和摹仿他们的艺术风格。意临是要把所学的知识变成自己的知识,把学到的古人书法经过消化、吸收、融合、转化的过程,融为自己的知识,意临就是让学生仔细研究其用笔、结构、章法和布局,取其精华,去其糟粕。教师要适当地引导学生将自己的情绪、爱好和审美融入其中,让自己的思绪在书法的海洋中畅游,并为他们日后的创作打下基础。

5.临帖创作相结合

当临帖达到较熟练的程度时,为了加深对帖的体会及对帖的“味”的把握,还要在临的时候进行简单创作,而这种创作是以帖的味道为基础的创作,用这种味道去写作品,把帖上的东西运用起来。这其间相对临帖而言其难度肯定会大得多,很容易在呼应关系、位置转移以及字里行间的气韵承接上发生改变,在创作了以后,再把它与原帖作比较,进行分析、总结,找出不足之处,再练习、再创作,反复进行,又会有更大的收获。

当临帖达到了神似又有了神韵,有了“味道”,

浅议农村小学生英语学习兴趣的提高

○ 天柱县蓝田镇小学 欧阳冬菊

一,通常以灌输式教育为主。这种教学方式下的学习不需要发挥自己的主观能动性,必然会降低学生的学习兴趣。因此,在课堂教学当中要让学生能够意识到英语学习的重要性,能够身临其境地利用英语思维来开展英语知识的学习,主动地与教师在课堂当中开展关于英语知识的互动与探讨,在日常生活中习惯用英语交流来体验学习到英语知识。例如,当学生上学时,教师可以引导学生利用“hello”来打招呼,放学时引导学生利用“bye bye”来进行道别,还有学生在日常生活中吃饭或者其他的时候可以用:“I have milk and break in the morning”“What do you have this morning”等等。利用对话来让学生学习新的单词以及巩固所学到的知识与单词,增强学生学习英语的乐趣。

(三)运用游戏教学法激发学习兴趣

根据小学生的身心发展及个性特点,他们对周围的事物都拥有好奇心以及强烈的兴趣,充满了探究的欲望。为此,在英语教学中,英语教师可以加入一些游戏教学环节,这样就能够有效地抓住学生课堂专注力以及兴趣点,让学生在轻松愉悦的教学方式当中体会到学习英语的乐趣。例如,英语教师可以在教学当中加入角色扮演游戏,使得学生能够拥有参与游戏的欲望,吸引学生的注意力。由于每个学生的兴趣点以及爱好点都不尽相同,而角色扮演的游戏可以有效地激发小学生内心的表演欲以及表现欲,使得小学生可以根据自己所喜欢的人物来选择教师所创设的扮演游戏当中的角色,在教师创设的游戏背景当中来开展英语扮演游戏,这样能够有效地鼓励学生主动开口进行英语语言的表达,也能使得学生积极思考,吸引了学生的注意力。

浅谈幼儿园活动区域的环境创设与材料投放

○ 从江县往洞镇信地幼儿班 陆勋鸾

很难做到设计合理,而且很多幼儿园并没有根据学生当前身心特点进行材料的选择,使得所选择材料与孩子兴趣不相关。这样一来,也就很难对幼儿进行区域活动的有效指导,同时也很难保证活动实施的质量和实施的效率。所以要想更好地展现环境创设的效果,作为幼儿教师就应该从多个角度展开分析,进行全方位的情景创设,并且在实际进行教育教学时灵活运用情景创设模式。在实际开展教学时,老师经常会遇到一些特殊的问题难以解决,如说室内空间创设方式不当,幼儿对老师所提供的玩具提不起兴趣等等,这些都会影响教育教学效果。因此,作为老师必须要展开教学应对,同时在开展活动时让幼儿明确活动规则,并且能根据当前幼儿身心发展规律进行教学指导,这样才能更好地帮助幼儿成长。

在材料投放的环境常常会出现以下几个问题,第一个问题就是材料的投放很难达到统一,使得活动效果不够明显。在进行材料认知游戏当中,因为材料投放的难易程度不相同,所以也会使得孩子失去对此次活动的兴趣,那么此类活动的意义也将无法得以展现。在活动结束之后,很多孩子也会忘记收回材料,使得很多材料无法进行再次使用,这样也就造成了大量的材料浪费。

在进行材料投放时,还会出现材料磨损或者破坏等问题,这些问题都会影响幼儿的身心健康。这主要是因为在孩子学前阶段,孩子审美认知能力都处于日益完善当中,所以一些存在缺陷的材料就会影响幼儿的审美和认知,给孩子的学习和成长带来不利影响,而且有些老师在材料选择上不够重视。这样一来,就极容易制约孩子的思维发展。

基本就算入帖了。你必须说明的是入帖并不是目的,入帖以后不能停下来,还要继续练习,向第二关前进,也就是出帖,进行大量的创作,把帖上的味道运用到自己手中来,经过加工变成自己的味道。这样,才达到了临帖的最终目的。

四、临帖三忌

1.忌杂

临帖一定要专一,选准一本字帖,切忌太杂。这在教学中常常会出现这种现象,学生很容易朝三暮四,一个字帖临了几天后就会失去耐心,变得乏味,这是所有学习中都会出现的心理现象,也是初学者的必经过程,这个时候教师的引导就非常重要。要想学好书法,就必须坚持长期临写不动摇,不能胃口太大,东临西临临临,必定一事无成,只能先突破一点,专心致志,才能打好坚实的基础。等到基础打好了,再选临其他字帖才能触类旁通。

2.忌抄

学生练书法最容易出现跟着抄的毛病,前面已经说过临帖的目的就是要像,要逼真。但是求像、求真并不是要照葫芦画瓢地抄,有些老师会主张让学生摹字或描红,尽管这种方法能在短期内取得良好效果,其实是误导了学生,使学生以一种机械的方法来理解书法,势必阻碍学生的审美感知能力。防止抄的现象,最好的办法就是一个字多临几遍,临完一遍马上对照原帖找不足,然后再临,就会越临越像。

3.忌滞

学生学书法还容易出现毛病就是滞,滞就是不流畅、不生动、拖泥带水,结果字写得越来越糟,越来越俗气。防止滞的方法主要就是要做到胸有成竹,胸中有成“字”,这样才能一气呵成、气韵连贯,自然生动。

总之,临帖是学习书法的关键,也是学书法人一生的课题,只有掌握了正确的临帖方法,自然事半功倍,能把书法练好。假如没有掌握正确方法,自然会走弯路。因此,作为一名教师,必须重视临帖方法的研究,反思经验,总结行之有效的临帖方法,提高学生的书法水平。

(四)运用比赛教学激发学生的英语学习兴趣
英语教师还可以在课堂教学当中加入比赛的教学模式。通过此种教学模式,不仅能够有效地提高学生的课堂注意力以及对于知识的探究欲望,同时也能够让学生拥有竞争感以及荣誉感,因为每个学生都想得到老师的表扬,并且肯定自身的英语学习能力。为此,在英语比赛教学环节中都会进行充分准备,以最好的比赛状态以及参与热情加入比赛游戏当中。如此一来,能够有效地带动学生的课堂注意力,使得师生之间的距离进一步缩小,在未来的英语教学当中,师生共同学习、共同进步。

(五)运用多媒体技术培养学生的学习能力

在传统的英语教学中当中,教师都是采用板书和口语的教学模式,使得学生只能被动地接受英语知识以及语法,固守于单一的学习思维模式,降低了课堂教学效率,使学生对英语学习失去兴趣。随着多媒体技术在教学中的运用,教师可以采用视频、图片等多种多样的教学方式,使得学生能够直观地理解感受英语知识,留下深刻的记忆。例如,学习单词“tiger”时,先在课件上呈现一只老虎的图片,学生看到会动的就觉得很好奇,教师接着问:“What’s this?”学生会说老虎,教师再说:“What’s this in English?”待学生给出回应或者没有回应时,呈现tiger,出现在图片旁边,学生读英语教师学生跟读。这样有图片有文字、生动形象的教学,能使学生很轻松的记单词。

提高农村小学生的英语学习兴趣,是英语学习的基础,教师必须改变传统观念,采用多种教法进行教育教学,加强与学生的交流,才能真正调动学生的学习积极性,为将来的英语教学打下牢固基础。

二、幼儿园活动区域环境创设的优化

(一)加强互动,提升环境创设的参与使用率

在进行教育教学当中,老师需要将知识传授给孩子,而要想让孩子更好地理解知识,老师就需要利用室内外的环境以及活动工具等等,帮助大班幼儿学习更多知识。做好区域活动的设置和资源优化配置,给孩子提供更好的学习服务,展现活动材料的价值,帮助孩子更好成长。并且在此过程中,老师通过应用材料将教育价值真正展现出来,可以让孩子健康快乐成长。

(二)营造宽松自由的活动氛围

因为幼儿的自身学习和活动精力还相对比较少,所以他们在面对一些未知的环境中还会产生畏惧的心理,孩子年龄比较小,所以他们大多比较胆小内向,所以如果老师营造一些压抑的活动环境,很可能会使得孩子更排斥。因此,老师在进行区域活动环境设计时要能够根据幼儿年龄特点和心理状况进行活动情景的设置,让幼儿以良好的心理状态和精神状态投入到活动中。并且老师在进行活动设计和创设时,也需要抓住孩子这年龄阶段的心理特点,激发他们的好奇心和探索欲,让他们感受到环境的温馨,并且从中感受快乐,挖掘幼儿的潜力。

三、结束语

根据上面的描述,我们可以认识到幼儿园活动区域环境创设和材料的投放是一项非常关键的任务。就目前来看,我国很多幼儿园在活动区域环境创设和材料投放工作当中还存在着很大的问题。因此,作为老师必须要根据当前实际的教学情况,并结合幼儿的年龄特点和心理特征,采取更加优化的活动开展形式,以使得教育教学效果更佳。