

试论群文阅读与小学生作文能力的提升

○ 锦屏县城关四小 刘 瑾

群文阅读是一种新式的阅读形式，它打破了传统课上的阅读教学流程，以一种学生与教师进行商讨阅读的形式脱颖而出。群文阅读选择的阅读素材没有准确的答案，教师与学生在阅读中可提出不同的想法与观点，随后通过商讨达成共识。往往在一堂课，教师可以与学生进行多篇文章的阅读，学生不用进行分段落大意这样的流程，而是以一种自由准确的方式进行阅读，大大开发了学生的思想，增加了学生的主观能动性，使学生能在阅读与共同交流中拓展思想，在阅读能力提升的同时提高写作能力。

一、群文阅读在小学语文阅读中发挥的重要意义

（一）群文阅读有利于拓宽学生的视野群文阅读是一种“议题”性的阅读模式，也就是根据一个相同或相似的议题找出几篇不同的阅读素材供学生阅读。在传统的小学教学中，教师往往只针对课内阅读对学生讲授课，学生的阅读局限性较大，阅读视野得不到良好的开拓。但如果采用群文阅读，一节课就可以阅读许多相似的文章，提升学生的阅读能力与联想能力，还能促进同一个思想观点素材的积累，并将其准确地应用于写作当中。

（二）群文阅读有利于学生掌握不同的写作技巧

教师通过在课上与学生阅读相同“议题”的不同阅读素材，让学生在阅读过程中明白不同的思想可以用不同的写作形式来进行表达。学生在与教师和同学的交流与探讨中，冲破了自己固有的思维体系，对其他人的言论思想进行认可反思。这有效地在潜移默化中对学生的写作构想产生影响，并使其逐渐积累写作手法、写作技巧与写作素材，在写作时语言运用得更加灵活，写作的思想更为成熟。

（三）群文阅读有利于提升学生的阅读写作兴趣群文阅读对学生没有了死板的要求，不用让根据问题来找答案，而且答案并不必须是极为标准的。在以往学生要学习阅读时总是害怕各种问题，害怕自己的想法与标准答案不相同，从而不敢主动表达自己的思想，也没有商讨的过程，导致学生的思维不发散且得不到提升。而且在传统的阅读中，大部分是抱着完成学习任务，提升学习成绩的目的，学生只是习惯性地对教师的讲授内容做笔记，没有深入思考的过程，导致学生的学习兴趣也大大降低。而群文阅读更像是一种生活化的交流协作，学生不用带着一些束缚与目的阅读文章，而是在阅读文章的过程中产生自己对文章的理解。一千个读者有一千个哈姆雷特，每个人因为性格经历、知识储备不同，对文章所产生的理解也大不相同，随后通过教师在引领下进行沟通交流，使教师与学生的思想达成共识。在这一过程中，学生一直保持着一种放松的心态，对阅读的兴趣较高，从而使思维能力也得到

二、群文阅读与提升小学作文水平的策略

（一）在阅读中培养学生写作的兴趣我们指导学生写作，首先要激发学生写作的兴趣。写作的前提是要有一定的阅读量，在阅读中积累相关的好词好句及不同的写作技巧，积累多了也就有了充分的写作素材，就会将不同的事物联系起来，从而而写作也会变得简单。群文阅读这一教学方式就能提升学生的阅读量，提升学生对相同中心思想不同素材的积累。在阅读中教师可进行正确的写作引导，让学生明确阅读与写作之间的联系，从而使学生在阅读中提升对写作的兴趣，在提升阅读能力的同时提高写作水平。

（二）在阅读中总结作文写作形式学生的阅读素材一般都是很具代表性的作品，其本质也是作文。学生在群文阅读的过程中能够从不同文章的题目、内容、结构中明白作文专业艺术的表达形式。借鉴引入注目，引人深思拟题目的思想，学习虚实结合，以小见大的写作表现手法，了解生动形象的写作技巧及积累充实有层次的内容。有些学生在写作时缺乏艺术感与美感，如在拟作文题目时会拟：“令我伤心的事情”或者“我的小狗很可爱”这种较为直接的题目，而不是拟一些含义较丰富或者艺术字能够较高的题目。内容与结构也是，有些学生的作文内容结构缺乏层次感，且缺乏美感。所以学生要充分利用群文阅读来提升自己写作的技巧，丰富文章写作的内容，使作文更加充满艺术感与美感。

（三）群文阅读与写作充分联系生活灵感是源于生活的，作文的内容也是源于生活的。没有对生活的仔细观察与体会，作品就会显得很空洞。在阅读过程中也需要学生有对生活的体验才会对阅读作品产生共鸣，作文中情感是灵魂，有真情实感的作文才会充满灵气，打动人心。教师可以在群文阅读的课堂中与教师对文章进行思想感情上的交流，使学生在读文章的过程中产生对实际生活的联想，从而产生真情实感。老师还可以培养学生养成写日记的好习惯，日记不限题目，也没有字数限制，能够让学生更好地发挥。学生通过对生活的理解也能慢慢地养成观察生活的良好习惯，将生活中的事情与学生阅读的内容联系起来，增加写作的素材，激发写作的真情实感。

三、结束语

群文阅读对于小学生来说是一种非常有效的阅读方式，因为其自由、灵活、轻松且不受束缚，能够使学生充分地发散自己的思维，培养学生的阅读兴趣，在交流与互动中提升学生的表达理解能力与联合思维能力。写作与阅读是不分家的，写作的素材与灵感大部分来源阅读与生活，通过群文阅读拓展阅读量，拓宽阅读领域。老师要使阅读与生活更加密切联系起来，为写作凝聚强大的背后力量，使写作能力更上一层楼。

谈谈农村小学的口语交际教学

○ 锦屏县偶里民族小学 杨贤玲

“有理说不清”，习惯用方言交流，缺少说普通话的意识，语不完整是目前农村小学口语交际课存在的普遍现象。针对这一现象，笔者在本校开展校本课题研究，经过近一年的研究工作，从总结一些经验。现笔者结合实际谈谈农村小学口语交际教学的策略方法。

一、把握小学口语交际课教学目标

养成说普通话的习惯，用普通话和别人交流，认真听取别人讲话，了解别人讲话的主要内容；与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；有表达的自信心，积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。提高学生口语交际的技巧，提升学生交际水平，达到口语交际发展目标。

二、创设情境，让孩子们乐说

开展“天天举手”“天天发言”的活动。为了克服学生怕羞的心理，促进学生开口说话，培养学生口语交际的能力，笔者要求学生每周每人在上课前务必自觉举一次手，分享自己近期的所见、所闻、所感等，进行课前三分种发表演说。结合教材，开展多种形式的口语交际活动。把游戏、活动与口语交际、综合实践融为一体，既丰富了学生的情感体验，又锻炼了学生口语交际能力。它融知识性与趣味性为一体，为学生所喜爱。例如，在教学《安慰》和《朋友相处的秘诀》两节示范课时，巧妙地设计了“班级悄悄话信箱”，让学生当堂抽取班上同学的烦心事进行安慰，给学生提供大胆想象的空间，然后进行口语交际，孩子们在师生、生生的课堂互动中学会了安慰他人。在《朋友相处的秘诀》这节课中，首先小组合作交流，总结出“朋友相处的秘诀”后，然后创设情境学以致用，让学生书写心意卡，并把痛苦和快乐向朋友诉说，与朋友分享。这样学生的思维被激活，说话的兴趣大大提高。

开展活动课间游戏。教育家朱熹曾说过：“教人不见情趣，必不乐学。”因此，笔者经常设计主题鲜明，孩子乐于接受的一些活动，如贴鼻子、老鹰捉小鸡、拔河等，虽然都是陈旧的活动，但孩子们玩的劲儿挺高的，也激发了学生说的欲望，学生的“话匣子”被彻底打开了。

三、在课堂上重视口语交际能力的培养

语文课堂教学是提高口语表达能力的主阵地。教师应充分尊重学生个性，建立宽松和谐的师生关系，创设口语交

组成传统文化的一部分之一就是孝道文化，孝道文化拥有丰富的文化内涵与人生哲理。而小学道德与法治是学生学习的重点科目，在道德与法治的教学中融合孝道文化，可以有效提高教学效率。本文从丰富内容、开发课程、讨论文化以及组织活动这四个方面，阐述了孝道文化在小学道德与法治教学学生中融入途径。

新课改要求教师必须重视提高学生的核心素养，而孝道文化可以帮助学生顺利完成这一目标。所以，教师在展开道德与法治的教学实践中可以结合孝道文化，通过孝道文化的内涵培养学生的道德修养，使学生不断接触我国的传统文化内涵，有利于激发学生的兴趣。

一、孝道文化在道德与法治教学中的渗透价值

强调在道德与法治教学中渗透孝道教育，是因为其在此方面有着一定优势，且有着一定价值。具体而言，随着时代的发展，信息技术逐渐成了人们生活中不可缺少的一部分，其在学生的成长与发展中发挥着重要作用。而信息技术的普遍只是方便了信息的收集、传播，并未做到资源的有效筛选，所以很多学生在学习过程中遇到了一些问题，且丧失了辨别是非的能力。而孝道文化是我国传统文化的重要组成部分，在帮助学生形成人生观念、价值观念方面发挥着重要作用。所以，通过在道德与法治教学中渗透孝道文化，对于学生的成长与发展有着积极作用。例如，通过在道德与法治教学中进行孝道文化的有效渗透，可使学生的道德修养得到提升。所有的道德修养教育都是从孝道的基础上演变而来的，受各种因素的影响，当前的教育教学将知识教授当成了重点，忽视了道德修养的培养，学生无法成长为国家所需要的德智体美劳全面发展的人才。通过在道德与法治教学中渗透孝道文化，可使学生在潜移默化中受到德育教育，形成良好的道德品质，从而解决学生的德育缺失问题，为学生的成长与发展提供保障。又如，通过在道德与法治教学中进行孝道文化的有效渗透，可使学生更好地感恩父母。因为在时代的发展下，人们的生活水平得到了有效提高，且很多家长会尽可能满足孩子的要求，即对自己的孩子很宠爱。在这种情况下，学生会形成以自我为中心的观念，只知道向他人索取，却不知道怎么回报。由于小学生如同一张白纸，教师怎么教其就会怎么样，就会成长为怎样的人。所以，在道德与法治教学中，教师需要对孝道文化进行渗透，使学生明确家长的艰辛，在潜移默化中受到感恩教育，懂得感恩。

而且在课外孝道文化渗透后，教师可以布置一些与其有关的作业实践，使学生在实践过程中感受父母的爱，如教师可以引导学生力所能及地完成一些家务，并在完成家务后，感知父母的爱。例如，在教学《相亲相爱一家人》时，教师将孝道文化进行有效渗透。具体而言，教师可将多媒体技术利用起来进行相关图片及视频的呈现，使学生发现生活与知识的联系。教师可以围绕其提出一些问题，形成相应能力，感知父母的爱，实现孝道文化

字不仅能反映一个人的性格，还能体现一个人的素养，写好字也是新课程标准对小学低年级语文教学的基本要求，写字教学是整个语文教学过程的重要组成部分，很多小学语文教师没有做到这一点。如何有效地提高小学低年级语文写字教学的质量，是小学语文教师必须思考的问题。

语文写字教学是传承中华民族优秀传统文化的一项基础工作，写字的起步和基础是在小学低年级语文教学中起步的。通过写字，可以培养学生的观察能力、记忆能力、动手能力、思维能力、实践能力。本人多年的小学低年级语文写字教学经验，现与大家分享如下：

一、提高思想，选好字帖

要提高小学低年级学生的写字观，让学生懂得写字的重要性和必要性，为学生的学习生活工作奠定基础，为未来人生发展道路上打下牢固的基础，能提高生活品位，发展学生的特长，提高思起品质素养，字如其人。写字的质量高与否，字帖的选用相当重要。古人云：“取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。”如果选择高水平的字帖，起点就高，学得好的话，效果至少可以达到字帖的中等水平，如果选择一般的字帖，学习效果就等而下之了。所以字帖的选用对于写字能力和效果直接影响，它直接关系到写字的走向和深度，甚至成败。小学低年级学生开始学写字，是人生写字练字的开始，这一步是学生成败的关键。多年教学经验，小学低年级选用的四惜字帖最合适，可以定型学生写字的间架结构，运笔方法。同时选字帖要根据学生自身特点，审美需求，喜欢的字帖，才能人贴相融。

二、兴趣激发，爱上写字

兴趣是最好的老师，小学低年级学生的学习持久性很大程度上受兴趣制约。凡是他们喜爱喜欢学的，学习的持久性就长，效果也好。写字并非一朝一夕所能成就的事情，关键在持之以恒，是马拉松式的要坚持一生才能写好字。想要让小学低年级生性好动的孩子喜欢写字，并养成良好的写字习惯，必须重视学生写字兴趣的培养。学生一旦对写字有了兴趣，便会使由被动变成主动，心情变得愉快，注意力集中了，就能变得持久，观察力也就能变得敏锐，想象力也会变得丰富，他们也容易保持兴奋的学习劲头，写出来的字就比较端正整洁。因此，教师的首要任务是抓住学生心理的脉搏，多方面引导，激发学生的写字兴趣，使每个人对写字充满热情和信心，让“要我写”变成“我要写”。

三、方法促进，学会写字

写字教学需要追求方法，法能走绝境，法能成功，

课堂教学工作是实现教学目标、促进学生发展的主渠道，是学生获取新知，形成学习能力的主阵地，是老师实践教学理念、展示教学技能的平台。课堂有效性是指教师用最少的时间和资源让学生获得最好的发展，同时教师也能获取一定收获。教学有效与否关系到教学的成败。《课程标准》指出：“有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习的重要方式。”因此，教师改革教学模式应当结合时代热点，将生活中的事例结合起来进行教学，与学生产生互动，提高课堂效率就很有必要。

一、实施开放式教学提高学生参与度

在传统教学中，教师在教学中侧重于“教”，忽略学生的接受能力以及课堂参与度，这种以灌输式为主的第一教学模式存在的弊端较多，而且教学效果也不明显。有时甚至出现教师在卖力地叫，学生却在台下打瞌睡等状况。这都是教学氛围不够活跃，注重参与度不高的体现。

教师应该注重学生的主体地位，实施问题化教学，提高学生参与度，问题本身就具有引发思考、启人心智的作用。因此，将教学和问题有机结合可以切合初中生具有强烈好奇心的特点，激发学生对数学课堂的热情，而当学生带着好奇和热情聆听数学课堂讲解时，他们的注意力集中度会得到自然而然的提高，课堂学习的效果也会事半功倍。在道德与法治课中，教师的问题是开放的，给出的答案应该是丰富多彩的，不断提升学生的实践能力和分析思考能力，也不断地让学生获得分析问题、解决问题的能力。

组成传统文化的一部分之一就是孝道文化，孝道文化拥有丰富的文化内涵与人生哲理。而小学道德与法治是学生学习的重点科目，在道德与法治的教学中融合孝道文化，可以有效提高教学效率。本文从丰富内容、开发课程、讨论文化以及组织活动这四个方面，阐述了孝道文化在小学道德与法治教学学生中融入途径。

新课改要求教师必须重视提高学生的核心素养，而孝道文化可以帮助学生顺利完成这一目标。所以，教师在展开道德与法治的教学实践中可以结合孝道文化，通过孝道文化的内涵培养学生的道德修养，使学生不断接触我国的传统文化内涵，有利于激发学生的兴趣。

一、孝道文化在道德与法治教学中的渗透价值

强调在道德与法治教学中渗透孝道教育，是因为其在此方面有着一定优势，且有着一定价值。具体而言，随着时代的发展，信息技术逐渐成了人们生活中不可缺少的一部分，其在学生的成长与发展中发挥着重要作用。而信息技术的普遍只是方便了信息的收集、传播，并未做到资源的有效筛选，所以很多学生在学习过程中遇到了一些问题，且丧失了辨别是非的能力。而孝道文化是我国传统文化的重要组成部分，在帮助学生形成人生观念、价值观念方面发挥着重要作用。所以，通过在道德与法治教学中渗透孝道文化，对于学生的成长与发展有着积极作用。例如，通过在道德与法治教学中进行孝道文化的有效渗透，可使学生的道德修养得到提升。所有的道德修养教育都是从孝道的基础上演变而来的，受各种因素的影响，当前的教育教学将知识教授当成了重点，忽视了道德修养的培养，学生无法成长为国家所需要的德智体美劳全面发展的人才。通过在道德与法治教学中渗透孝道文化，可使学生在潜移默化中受到德育教育，形成良好的道德品质，从而解决学生的德育缺失问题，为学生的成长与发展提供保障。又如，通过在道德与法治教学中进行孝道文化的有效渗透，可使学生更好地感恩父母。因为在时代的发展下，人们的生活水平得到了有效提高，且很多家长会尽可能满足孩子的要求，即对自己的孩子很宠爱。在这种情况下，学生会形成以自我为中心的观念，只知道向他人索取，却不知道怎么回报。由于小学生如同一张白纸，教师怎么教其就会怎么样，就会成长为怎样的人。所以，在道德与法治教学中，教师需要对孝道文化进行渗透，使学生明确家长的艰辛，在潜移默化中受到感恩教育，懂得感恩。

二、孝道文化在道德与法治教学中的渗透策略

（一）渗透孝道文化，激发学生兴趣教师在课堂教学中，应该引导学生从被动学习转变为主动学习，让学生更好地感受孝道文化，为其成长与发展提供保障。

二、孝道文化在小学道德与法治教学中融入途径分析1. 丰富孝道文化内容教师应该在道德与法治的课堂中针对孝道文化，丰富教学内容。教师首先应该进一步挖掘课堂内容，明确学生学习的方向，通过各种渠道搜索与整理有关孝道文化的知识。接着，教师有目的地将孝道文化的相关资源整理出来。将教材知识与资源进行结合，保证学生在学习过程中学习到的知识内容更加丰富，有效培养学生传统道德修养。

例如，在“同商议，共承担”的课堂中，教师就能利用整理好的孝道文化信息，明确说明学生在家庭中承担的责任与角色定位，引导学生在之后的家庭中，准确找到自己的角色。如教师能从《孝经》中整理有关孝道文化的信息与资源，利用道德与法治的教材知识，帮助学生树立家庭责任感，使学生形成尊敬父母、孝敬长辈的观念。

2. 开发孝道文化课程在教育教学领域有一种新型的教育素材，也就是校本课程。教师给学生讲解道德与法治的相关知识时，能合理地开发孝道文化的课程。在校本课程中渗透孝道文化的相关资源，将校本课程看作平台，有效提高小学生的孝道素养。教师首先应该明确道德与法治的教学任务，以及明确开发校本课程的具体方法。接着，教师在搜索与整理孝道文化的相关信息，顺利构建校本体系。在教学设计活动中，可以将孝道文化的内涵与校本课程相结合，进而帮助学生接触更多的孝道文化内涵，培养学生的道德修养，提高学生的文化素养。

例如，在“我们共同的责任”的课堂中，教师就能设计合理的校本课程。教学实践中教师把校园文化的有关资源通过校本课程的方式传播给学生，引导学生在观看视频或动画中感受到孝道文化的内涵，如教师把“闻雷泣墓”“亲尝汤药”“百里负米”“卖身葬父”的相关经典故事传授给学生。接着，要求学生利用校本课程的内容，明确家人与家庭的责任隶属，培养学生对家庭形成责任感，懂得怎样在生活实践中做到尊重父母与孝敬长辈的道理。

3. 相互讨论孝道文化教师在道德与法治教学实践设计活动时，应该引导学生以小组的方式讨论与交流课堂中有关孝道文化

切不可急功近利，急于求成。因此，小学低年级学生写字过程中需要教师细致科学的方法促进。

（一）临摹法：低年级的小学生，对于写字还没有固定的模式，有很强的可塑性。在书法学习中首先要学会“临摹”，这是学习书法的关键，也是学习书法的基础。如果说学习书法有捷径的话，那么临摹就是学习书法的唯一捷径。笔者在小学低年级语文写字教学重视临帖，用了“临摹”五法：一是临帖要选帖；二是临帖要“三结合”，既临帖和读帖、临帖和摹帖、临帖和背帖结合。三是临帖要临一帖，即学书写字，把选好的范帖临好，掌握住为自己所用，以后再临习其他范帖。四是临帖要坚持到底，任何学习都是从一点一滴开始的，日积月累，积少成多。五是临帖要和应用结合起来，学以致用。

（二）观察法。低年级小学生的知觉常常表现得较为笼统，不容易发现事物的特征及事物间的联系。在认字形结构，书写顺序往往因观察不仔细而发生书写顺序颠倒结构等错误。因此必须严格要求学生仔细观察字的笔画和结构，清晰感知字形，便于学生记清字形，引导学生仔细观察田字格里的范字，哪笔画长、哪笔画短，看清字的布局 and 间架结构，每组笔画的位置在田字格中的哪个部位。在仔细观察了范字后，引导学生临摹，临摹好后让学生观察自己的字与范字的差距，分析原因，进行更正。

（三）记忆法。写字前把自己记忆在大脑里的字的笔顺结构写在纸上，才能写好字。大部分学生在写字时，就是没有记忆字的笔顺和结构，常常写一眼看一眼，写一画看一画，写错了就用橡皮擦，擦到了还会写错，直到写字本被擦破。有时用了这笔找不到下一笔，把一个字拆成七零八落，这样会造成作业不能及时上交，时间长了对写字产生反感。针对这种情况，要求学生记忆里把一个字看成一个整体，然后再看局部，看清字的每一笔变化，起笔在什么地方，收笔在哪里，整个字在形体上有什么特点，在学生把握字的整体性的基础上记住记忆好笔画变化、笔画规则。如果学生记忆好范字越准确、清晰，下笔时脑海中的字形更能促进学生写好字。所以，在下笔写字时，要让学生记忆所获得的信息用于写字，这样才能写好字。如描写记忆，让学生在说的基础上，一边讲一边伸出手指指空，使学生把字的形象牢固地刻在脑海中。也可以用放电影的方法，学生睡觉前，自己放电影当天学过的写字内容，整理回忆字的间架结构、书写顺序、章法布局等。

（四）分析法。对于写字来说，中国汉字多而复

孝道文化在小学道德与法治教学中的融入途径

○ 黎平县永从镇九年一贯制学校 石世杰

的有效渗透。也就是说，道德与法治教学中的孝道文化渗透，可使学生从被动学习转变为主动学习，让学生更好地感受孝道文化，为其成长与发展提供保障。

二、孝道文化在小学道德与法治教学中融入途径分析

1. 丰富孝道文化内容教师应该在道德与法治的课堂中针对孝道文化，丰富教学内容。教师首先应该进一步挖掘课堂内容，明确学生学习的方向，通过各种渠道搜索与整理有关孝道文化的知识。接着，教师有目的地将孝道文化的相关资源整理出来。将教材知识与资源进行结合，保证学生在学习过程中学习到的知识内容更加丰富，有效培养学生传统道德修养。

例如，在“同商议，共承担”的课堂中，教师就能利用整理好的孝道文化信息，明确说明学生在家庭中承担的责任与角色定位，引导学生在之后的家庭中，准确找到自己的角色。如教师能从《孝经》中整理有关孝道文化的信息与资源，利用道德与法治的教材知识，帮助学生树立家庭责任感，使学生形成尊敬父母、孝敬长辈的观念。

2. 开发孝道文化课程

在教育教学领域有一种新型的教育素材，也就是校本课程。教师给学生讲解道德与法治的相关知识时，能合理地开发孝道文化的课程。在校本课程中渗透孝道文化的相关资源，将校本课程看作平台，有效提高小学生的孝道素养。教师首先应该明确道德与法治的教学任务，以及明确开发校本课程的具体方法。接着，教师在搜索与整理孝道文化的相关信息，顺利构建校本体系。在教学设计活动中，可以将孝道文化的内涵与校本课程相结合，进而帮助学生接触更多的孝道文化内涵，培养学生的道德修养，提高学生的文化素养。

例如，在“我们共同的责任”的课堂中，教师就能设计合理的校本课程。教学实践中教师把校园文化的有关资源通过校本课程的方式传播给学生，引导学生在观看视频或动画中感受到孝道文化的内涵，如教师把“闻雷泣墓”“亲尝汤药”“百里负米”“卖身葬父”的相关经典故事传授给学生。接着，要求学生利用校本课程的内容，明确家人与家庭的责任隶属，培养学生对家庭形成责任感，懂得怎样在生活实践中做到尊重父母与孝敬长辈的道理。

3. 相互讨论孝道文化

教师在道德与法治教学实践设计活动时，应该引导学生以小组的方式讨论与交流课堂中有关孝道文化

的知识。要求学生在思考孝道文化的内涵时，进一步理解与掌握道德与法治的教材知识，进而帮助学生巩固孝道文化的基础内容，培养学生的文化素养，帮助学生树立正确的价值观念。

例如，在“我也有责任”的课堂中，教师能根据学生的家庭环境、父母在家庭中的责任等引导学生参与讨论活动。学生能从各种角度出发，如父母亲的角度，交流在自己的家庭中蕴含的有关孝道文化的内涵。如学生从子女这个方面出发，交流应该怎样承担家庭责任，怎样在生活中尊敬父母和孝敬父母，怎样才能更好地感恩父母等，学生在交流中不断进行分析与感悟，进而引发学生的共鸣心理，培养学生进一步感受到孝道文化的内涵。

4. 组织孝道文化活动教师在小学道德与法治的教学中，应该关注给学生设计孝道文化的有关活动，要求学生在活动环节中，感受到孝道文化的学习体验感，进而培养学生对情感情感的感悟。教师在设计孝道文化的实践活动中，应该利用教学的目标与任务，设计孝道文化实践活动的主题。除此之外，教师还应该了解学生的兴趣爱好与对知识的需求，合理地设计实践活动，进而更好地通过活动环境提高学生对于孝道文化的认知，培养学生的道德素养与文化内涵。

例如，在“相亲相爱一家人”的课堂中，教师能围绕教学任务与学生的知识需求，设计合理的实践活动，引导学生积极在活动中锻炼自己的孝道文化。教师要求学生根据孝道文化的主题“关爱父母”展开实践活动，使学生在家庭生活中落实孝道文化的内涵，尽可能与父母进行深度交流，在互相沟通中感受到对方的观念，理解对方的心理变化，加深学生与父母的感情。

简而言之，在小学学习生涯中，道德与法治是学生学习的重点科目，在所有的传统文化中，孝道文化对学生的发展可谓是非常重要的，教师就能将孝道文化与道德与法治的教学实践进行结合，不断丰富教学内容，培养学生的文化素养。所以，教师帮助学生理解孝道文化的内涵时，首先应该通过各种方式收集与整理有关孝道文化的内容，开发孝道文化的校本课程，引导学生以小组的方式交流与探讨生活中的孝道文化，还能组织各种以孝道文化为主题的实践活动，指导学生在实践活动过程中，感受到孝道文化在生活中的重要性，从而更好地培养学生的文化素养。

杂，如何分析归纳总结变成自己头脑的知识，这很重要。其实写字就是把自己记忆中的字写出来，体现在笔与纸之间，展现给人们观看的过程。分析字体字的间架结构，偏旁部首的布局，左右上下的占位情况。学生自己分析自己归纳，便于记忆，对于写好字有很大的作用。

四、鼓励表扬，乐于写字。

表扬是最好的老师，表扬对于写字教学同样有作用。小学生天性好胜，需要“好表扬”是低年级小学生重要心理特点，是鼓励他们写字的重要手段，成功的喜悦往往能带给他们无穷的力量。特别是对于正处于写字教学起步阶段的小学低年级学生，教师更要捕捉、赏识他们的闪光点，发现他们的亮点长处，挖掘其身上的潜能，充分肯定，热情鼓励，使其不断体会到学习进步的喜悦，从中得到心理上的满足，从而帮助学生维持良好的情绪体验，获取克服缺点的勇气和信心。这样，一句表扬也许会影响学生一生成长进步。

五、习惯养成，能写好字

良好的写字习惯会影响人的一生，小学生也不例外。低年级小学生写字姿势不正确，危害不小，轻者影响写字质量，养成不良习惯，重者影响生长发育，不利于身心健康。对于刚步入小学低年级的学生来说，培养他们养成良好的写字习惯，可以使学生终身受益。但从近年来教学实践来看，小学生的写字习惯特别是写字姿势不正确的现象较为严重，突出表现为写字时胸膛抵住桌子，脊柱扭曲，头部前倾，手离笔尖半寸不到，有的甚至上身往桌子上一趴，本子非得横着，眼睛离纸面太近。培养低年级小学生正确写字习惯才能写好字，习惯的形成是一个不断积累的过程，要养成一个好的写字习惯是非常不容易的，不能靠几节写字课，需要日积月累，长期坚持，才能形成良好的写字习惯。

六、成就激励，一生写字

一是故事激励。给学生讲一些书法家的故事，能激发小学生学习写字的动力，如王羲之天台山拜师、柳公权发奋练字、苏东坡让道的学习书法故事。故事中主人公的刻苦练字的精神感染学生，不仅可以提高学生写字的兴趣，也有利于帮助他们认识写字的价值，培养学生持之以恒的写字毅力。二是言语激励。人都喜欢赞美，对小学的良好思想行为作出肯定和赞许的评价，能使产生产生愉悦的情感体验，受到鼓舞，焕发更大的积极性，开发学生的学习兴趣，增强学生写字的持之以恒决心信心。三是成功激励。成功的欢乐是一种巨大的学习力量，可以促进学生学习的愿望，可以调动学习的积极性。写字教学中，学校安排了一系列的比赛活动，在活动中对表现好的给予一定的奖励，对比原来有进步的学生也给予肯定。同时，组织学生参加省州县书法比赛，学生获得荣誉了，获得了奖励了。这样自然地促进他们学习写字动力和兴趣。

初中道德与法治课堂教学的有效性初探

○ 凯里市凯棠民族希望中学 彭泽辉

二、巧用信息技术提高课堂的生动性

时代在飞速发展，社会对于教学的要求也越来越高。因为初中课内知识是有限的，更加注重理论，如果教师不进行课外知识拓展，对学生未来的发展会有很大的限制，而信息技术在课堂中的运用可以有效避免这个问题。信息技术不仅有知识范围广泛的优势，同时还能够将道德与法治的抽象知识形象化，通过图片和影音等方式，将课本的知识生动表现出来，将文字通过信息技术转化为听觉和视觉，使学生深刻理解文章。

在互联网大数据中有着众多的维度，只要合理利用，便能给学生带来极大的方便。学生可以在教师的带领下观看道德与法治课，可以与名家零距离接触，使得学生觉得道德与法治课也是生动有趣的，道德与法治课也是直观的，激发学生的学习热情。

三、尊重学生主体性不断激发学生的热情

教师在课堂上习惯于自说自话、自我表演、自我陶醉，学生懂不懂，听不听根本无从知晓。现在很多课堂教师为了赶教学进度，留给学生思考的时间很少，教师在讲课过程中提出一个问题，学生还没来得及思考，教师就把答案告诉了学生，学生探究性学习就无从谈

起。新课改倡导提升学生自主学习的能力，突出学生的主体地位，让学生能够独立思考，发散他们的思维，激发他们的创造力。为了给学生一碗水，教师就要有一桶水。为凸显自身价值，教师就要不断提升自己，不断探究教学内容，优化课堂设计。不仅要帮助学生获取课本知识，还要帮助学生累积生活技能，使其具有创新意识 and 创新能力。

新课改要求以学生为课堂主体，尊重学生个体差异，关注学生个性化发展，让学生成为学习的主人。教师应当尊重学生，建设宽松的学习氛围，宽松愉悦的学习气氛能充分调动学生的学习热情，使学生主动参与学习中，进而提升课堂教学有效性。教师课前还应认真备课，将课本上的知识生动化，营造轻松有趣的课堂氛围，提升学生的学习兴趣，让学生喜欢上课堂，并在教学的过程中潜移默化地向学生灌输思想，使学生在玩中学习到知识。

教有法，教无定法，教师应当尊重学生的主体地位，避免机械式、记忆式的授课，教师应当认真备课，使得课堂生动有趣，激发学生的学习热情。教师应当善于调动学生的学习热情，鼓励学生参与教学，使得学生在探究中获得答案，成为学习的主人。