

浅析农村小学生语文阅读能力的培养策略

○ 剑河县观么镇新民小学 潘佳英

阅读能力是学好语文的关键能力,然而在农村小学中学生的阅读能力普遍偏低,对学生的语文能力与核心素养的发展不利。如何才能有效地提升农村小学生的阅读能力?笔者结合教学实践对此进行了研究探索。农村小学生语文阅读能力偏低的原因:

(一)学生缺乏阅读兴趣
农村小学生能力低,与其没有浓厚的阅读兴趣有非常重要关系,教师在教学中也不注重运用多种方法和措施来增强学生的语文阅读热情,对良好阅读习惯的养成也不够重视,学生的阅读学习效率不高。

(二)语文教学理念落后
许多农村小学语文教师在阅读教学中理念落后,对阅读教学不够重视,仍然存在着深刻的应试教育理念。这无论是对学生的阅读指导,还是对学生的阅读评价等,都与新课改的理念不相适应,造成阅读教学的有效性不高。

(三)家庭教育监督缺失
在农村家庭中,大多数家长对学生的语文阅读不够重视,对孩子的阅读情况很少过问,很少陪孩子进行亲子阅读,也较少为孩子购买一些语文课外书籍,孩子阅读的资源较少,从而使得农村小学生的阅读能力偏低。

针对以上原因,笔者提出以下策略:

一、借助语文阅读激发学生的阅读兴趣

由于小学生的人学年龄相对较小,在学习过程中更加倾向于相对有意思的学科,对于相对较慢的学科来说学生的学习兴趣不高。针对这种现状,教师在进行教学过程中可以对现阶段小学语文阅读教学的现状进行教学情景设置,在教学环节中通过构建教学情景开展小学语文阅读教学,例如在教学中教师可以借助多媒体设备为学生创设情境,通过先进的信息技术为学生创设虚拟的教学环境。例如,在《乡下人家》教学中,为了更好地激发学生的阅读兴趣,教师可以利用多媒体为学生构建乡下人家的生活情景,如春雨过后鲜嫩的笋破土出、傍晚时乡下人家围坐在院子吃晚饭的场景,通过这种情景教学的方式来激发学生的阅读兴趣。

二、分阶段进行小学语文阅读

随着新课改的提出和试行教学效果可以看出,小学中段的学生已经具备初步的逻辑思维意识,所以教师在开展小学语文教学时,要注意分阶段地开展语文阅读教学。在开展小学语文阅读教学时,主要教学目标便是激发学生的阅读兴趣,提高学生的阅读能力。例如,在进行《天窗》教学时,其主要的教学目标便是对文章进行分段阅读和简要概括等方面进行的,中段教学的主要教学目标

便是帮助学生对文章的中心思想和表达的内容进行掌握,并能够对文章中的写作特点以及表达方法进行掌握。

三、在阅读中构建轻松愉快的阅读氛围

为了提高小学语文阅读的教学效果,在教学中教师要为学生建构一个轻松愉快的学习氛围,同时教师在开展语文阅读教学时不能将课堂教学局限于班级之中,还要充分借助学校的阅读室,在完成课堂教学后,教师还要为学生提供课外阅读的机会。例如,教师在进行《琥珀》这一教学内容时,教师要引导学生对大自然的奥秘进行了解,同时借助丰富的阅读资源,为学生提供轻松愉快的阅读氛围。

四、家校共育,培养学生自主阅读能力

培养一个良好的自主阅读习惯不仅需要学校和教师的引导,在家庭教育中家长也发挥着重要的作用。在这一环节中教师要充分借助家校共育开展小学生语文阅读教学的主要出发点,认识到小学语文阅读相结合。例如,在进行《小英雄雨来》教学时,为了提高小学语文阅读的教学效果,首先教师可以以班级为教学的主要出发点,认识到小学语文阅读的重要性,加强与教师之间的沟通,借助这种教学方法培养学生的自主学习能力。

五、结束语

综上所述,借助上述的教学策略在农村开展小学语文阅读,不仅能够有效地提高小学语文阅读的教学效果,还能够有效地激发学生的阅读兴趣,促进学生身心健康的发展。

初中古诗词群文阅读教学实施策略初探

○ 从江县第二民族中学 唐聪慧

部编版的初中语文教材大大增加古诗词文阅读的篇章数,这一变革体现了现阶段的语文教学对学生古诗词鉴赏能力要求的提高。古诗词的语言精简,但是学生学习古诗词的兴趣不高,初中生对古诗词的鉴赏能力有限,鉴赏古诗词还是有一定的困难。如果,教学仅停留在对一首诗的字面解读上,那么大部分学生学会的也仅仅是这一首诗而已,不能很好地积累、感悟诗歌,很难提高诗歌的鉴赏品味,古诗的教学目标也就不能很好落实,如果在古诗词教学中,能衍生出多首诗歌的群文(群诗)阅读教学,不仅会拓宽教师的教学思路,同时也能开阔学生鉴赏诗词的深度和广度。因此,把群文阅读教学和古诗词教学进行结合,不仅符合语文课程标准对于教学的新要求,也拓展了诗歌教学的形式,

一、辨析意象异同,迁移情感表意

在讲授七年级上第一单元的《古代诗歌四首》时,教师让学生在对每一首诗理解的基础上,寻找这几首诗词的异同点,很快学生就找到了作者不同、时代不同、声律不同等特点。但在分析了意象不同时,学生很快地理解了诗歌实则殊途同归的一种手法,即一切景语皆情语。不仅如此,这几首诗从功用上讲也是具有可整合内容的。如曹操的《观沧海》以乐府诗的形式抒发自己建功立业的远大抱负;马致远的《天净沙·秋思》则是借元曲以表达郁郁不得志的心情;李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》寄托“明月”的意象,带出文人间互相唱和的惺惺相惜的同理之心;王湾的《次北固山下》则是诗人自我安慰和自我情绪的调和。这四首诗就如同长在同一棵大树上的叶子,同根而生。“一叶知秋”,学生理解了不同的诗歌所表达情感的方式大相径庭。古代诗歌就是通过不同的诗歌形式,表达出诗人所要抒发的不同情怀。同类诗词的对比辨析中,学生更完整地理解了诗歌表情达意的功能价值的同时,也更深入地窥见了不同诗人或豪迈或惆怅的丰盈的精神世界。

二、围绕诗词角度,优化群文组合

古诗词群文阅读的对象是同一议题下的作品组合,教师必须关注群文组合的合理性与科学性,一方面要明确群文间的潜在联系,或相同相近,或主题、风格迥异;另一方面则要不断补充、强化群文组合规则,帮助学生理解并掌握组合规律与要求。

群文规律化组合,即从诗词格律出发,对诗词篇目进行组合,通过词牌、诗作的比较,总结发现格律规律。一方面可选用相同格律的作品,如杜甫的《春望》和王湾的《次北固山下》同为五言律诗,且皆对仗精巧(两诗前三联均对仗),教师可由此让学生总结五言律诗的特点。再如,以“卜算子”词牌为标签,统编教材选取多篇这一词牌的经典作品,苏轼的《卜算子·黄州定慧

院寓居作》用“拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷”的名句表达词人孤高自许、蔑视流俗的心境;陆游的《卜算子·咏梅》用“零落成泥碾作尘,只有香如故”暗喻自己虽终生坎坷却坚贞不屈的意志。两首词的尾句均为点睛之笔,格律要求也相似,学生可以从中理解词牌之内涵。

三、聚焦教学维度,创设保障环境

群文阅读并无定法,语文教师要始终围绕学生需求去设计,营造群文阅读环境,不断激发学生潜能与兴趣,主动参与,提升阅读素养。

一方面,教师要将话语权还给学生,适度隐退,鼓励学生参与群文议题的讨论。对于学生提出的见解,教师切不可粗暴否定,而要善于发现学生思维中的闪光点,对于存疑处,可借助问题引导学生通过交流形成共识。另一方面,教师要适应多重身份,如临场主持,对于学生在诗词群文阅读中遇到的障碍要积极反映,给出解决问题的若干参考路径,将思考空间、交流空间彻底交给学生。再则,教师要创设问题环境,让学生始终处于求知欲较为旺盛的状态中,尤其是对诗词主题、创作手法等进行分析,对诗词名句展开鉴赏时,问题的征集与设计是最为关键的。例如,在赠别诗群文阅读时,教师可将李白《渡荆门送别》、王勃《送杜少府之任蜀州》等纳入主题,并征集问题作为群文阅读的“药引子”。所提问题既要体现不同诗词作品间的内在联系,又要抓住文本间的异同,对学生思维的拓展产生积极的影响,如以下三个问题:1.同为赠别诗,两首诗的送别主客体是否相同?2.两首诗中诗人在送别时的情感有何异同?3.如果你与朋友告别,会选择哪首诗作为赠言呢?为什么?三个问题由浅入深,由诗体本身上升到主题情感,上升到思维视野与审美情趣的培养,完成了对学生诗词群文阅读的良好引导。

四、创设对话环境,引导互动交流

因诗词学习难度等因素,群文阅读要基于学生主体,教师不是要做“讲师”,而是要做“学伴”,要就相关问题与学生进行互动与探讨,要鼓励学生就既定诗词群文阅读畅所欲言、开放讨论,教师既要学会择机给出肯定性评价,又要量度引导,更要善于发现诗词群文阅读过程中展现出来的新见解、新技巧,在为学生提供学习经验库、资源平台的同时,营造交融洽、和谐的阅读氛围,如此更利于学生阅读思路拓展。

总之,古诗的群文阅读教学不仅体现了教师在教学过程的引领作用,拓宽了教师的教学思路,同时充分调动了学生学习热情 and 主观能动性,使得学生学习古诗词走向“类化”学习,进而构建属于自己的古诗词阅读和鉴赏的方法 and 习惯,开阔了学生鉴赏诗词的深度和广度。

应通过开展丰富多彩的课外英语交流活动,让学生多接触英语、多使用英语,延伸英语课堂的语言学习情景,让英语在学生中无处不在、无处不用。例如,在班上开设“英语时间”,规定每天的某一段时间为英语交流时间,在此时间段内同学之间的交流都用英语,表达不出来的可以寻求帮助或查阅字典;开设英语墙报,提高他们的编译能力;举行英语短剧表演,提高他们的会话能力;举行英语书法比赛,提高他们的书写能力。通过活动的开展,提高了学生应用英语的概率,极大地调动他们的积极性,刺激他们的好奇心和好胜心,取得意想不到的效果。但在实施活动时,教师要精心设计活动,通盘考虑本班学生实际,教师要充分考虑学生的差异性;要学生积极投入,倾注真挚情感,消除紧张心理;创设教学情境要具有可操作性。

当然,还有很多情景教学法,这里就不多说。

巧用多媒体技术提高初中数学教学有效性

——以数学勾股定理为例

○ 从江县下江中学 何兴健

在初中数学教学过程中,勾股定理是一个非常重要的章节,如果学生对这一知识点能够融会贯通,将对以后的学习有很大帮助。教师应用多媒体教学勾股定理相关知识,能够提升学生的学习兴趣和,培养学生的数学思维,使学生的数学水平得到有效发展。

一、应用多媒体教学激发学生的学习兴趣

多媒体技术集音乐、图像、图形于一体,可以变抽象为具体,变静态为动态,这种新颖的技术手段可以吸引学生的注意力,调动学生的学习热情,唤醒他们探索的欲望,让学生能够专心致志、积极思考,变被动为主动。

例如,笔者在教学勾股定理这章内容的第一课时,先用多媒体课件给学生介绍勾股定理的相关背景、勾股定理与人类文明、勾股定理在人类数学发展史上的地位,以及反映我国古代对勾股定理研究成果的“赵爽弦图”,被应用于2002年北京召开的国际数学家大会的会徽图案等相关资料,激发学生的探索欲望和学习热情。还利用多媒体技术制作了一棵美丽的勾股树,通过画面展示,调动学了学生的学习兴趣,拓展了学生思维,开阔了学生视野。

二、通过多媒体例子切入勾股定理

切入点是教师上好一堂课的关键,俗话说“万事开头难”,面对一节课的开始,教师如何设计能让学生更清晰地认识教学内容,教师如何设计能让学生更对教学内容感兴趣,成为教师教学时首

先要考虑的一个问题。初中生正处在一个各个方面都在成长的阶段,他们自身对待多媒体有一种强烈的好奇心,如果教师在课堂上能够利用学生对多媒体的好奇心来引入知识点,学生将会更加自然地进入到学习状态当中。

例如,笔者为学生播放下面一组与勾股定理知识点相关的视频。

第一个视频:依据中国铁路乘坐法规定,乘客不能携带长度超过2米的物品上车,小刚手持一根2米2的竹竿上火车,乘警却“视而不见”,这是为什么?

第二组视频:小明家今天搬家,当搬到一个橱柜时遇到麻烦了,橱柜非常高,垂直抬进去肯定不可能进去,但是斜着抬能否抬进去呢?小明经过测量后很快得出答案,可以抬,经过实践,顺利将其抬入家中。

两组视频播放完毕后,询问大家:“大家有没有发现视频中和我们同龄的同学非常聪明啊,谁知道他们是运用了什么原理呢?其实不难,只要大家认真听我今天讲的内容,你们就可以像他们一样厉害了。”利用这组视频对学生进行引导,可以使学生产生浓厚的兴趣和热情,进而能够使使他们集中精力学习勾股定理的相关知识。

三、借助多媒体将抽象的勾股定理具象化

勾股定理作为一个抽象的、静止的理论知识,在教学中却具有很强的灵活性,有时它会和很多

其他的知识点综合起来,这对学生来说掌握起来是非常困难的。而要想让学生有所突破,将这一原理具象化、形象化成为一个很好的办法。在实践教学中,我们可以通过多媒体技术将声音、图像、文字与数学计算公式完美地结合在一起,将教学内容变得更为形象,从而促进学生进一步理解勾股定理的含义及具体应用,使他们在原有的基础上逐渐将这一原理的知识结构慢慢积累起来。

例如,在讲授勾股定理的证明这一重点环节时,传统的教学方法是老师在黑板上给大家演算计算过程,学生在下面用心听讲即可。这种教学方法相对比较枯燥,学生有时听不懂也不敢提问。而当我们在课堂上使用多媒体教学时,完全可以把这种枯燥的验算过程具象化。教师将课本上证明勾股定理的图片事先准备好,然后用播放Flash的方式让学生一步步地理解勾股定理的证明方法,这样既节省了时间,又提高学生对勾股定理的学习兴趣。

总而言之,在初中数学教学勾股定理时,老师应该充分利用现有的资源,结合互联网和多媒体,将勾股定理通过具象的形式展示出来,给学生创建简单易懂、高效的学习课堂,充分激发学生的学习欲望,帮助他们养成独立思考和学习的良好习惯。同时老师还可以利用多媒体拓展学生的视野,帮助学生熟练掌握并运用勾股定理,使学生会迁移,利用勾股定理解答其他数学难题。

情景教学法在初中英语教学中的运用

○ 丹寨县第三中学 蒙开琴

景中学生就能直观地理解向左转与向右转,懂得中西方在交通规则差异等方面的文化内容。

二、精心创设游戏情景,激发学生学习兴趣

游戏教学作为一种有效的教学手段,可以激发学生的学习兴趣,使学生集中注意力,时刻处于英语学习的最佳状态,从而有效提高初中英语课堂教学效果。教师可根据实际教学内容和教学目标创设游戏情景,特别是在英语词汇教学过程中,在游戏情景中强调对单词、词组的复习,丰富学生的英语词汇量,不断加深学生的英语词汇记忆,提高英语教学的效率和质量。例如,在人教版初中英语教材《How do you make a

nana milk shake?》教学设计中,其重点单词为shake、milk shake、blender、turn on、peel、pour、yogurt、watermelon、spoon、pot、add、finally、salt,为了提高重点句型句式的教学效果,教师要引导学生对本课重点单词进行记忆,引入竞猜游戏,对学生进行分组,教师可以读出任意一个英语单词,让任意学习组中的学生来抢答,拼读出单词的同时说出它的中文意思。教师读出“shake”,学生要迅速站起并说出中文意思,建立计分竞争制度,如答对计入小组得分,期末时可以评选出分数最多的小组,适当奖励小组或者各个小组成员。

三、巧妙运用音乐欣赏,构建宜人的情景

对于教学情景的构建,音乐有时候是情境教学所必须的。通过音乐欣赏能避免教学的枯燥乏味,对形成愉快的学习情绪很重要。由于刚升入初中,很多学生在学习过程中出现紧张焦虑的情绪,老师应想办法减轻学生对环境的陌生,对陌生课程和人际的不适应,在开展情景教学的课堂上,要掌握在适宜的时刻,引入欢快、积极的英文歌曲,以助于提升学生的主动性,从而促进教学目标实现。

四、开展丰富多彩的课外交流活动,创设情景

除了抓好英语课堂的主渠道作用外,还

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会公告

贵州荣旺劳务有限公司:

本委依法受理潘阿朵与你公司工伤待遇争议一案(黔东南州劳人仲案字[2022]第34号),因无法联系上你公司,现依法向你公司公告送达本案裁决书。

裁决书结果:裁决被申请人贵州荣旺劳务有限公司在本裁决书生效之日起30日内向申请人潘阿朵支付工伤医疗费陆仟柒佰捌拾肆圆捌角玖分(¥6784.89)。当事人如对本裁决不服,可自收到本裁决书之日起15日内向人民法院提起诉讼;期满不起诉的,本裁决书发生法律效力。当

事人对发生法律效力裁决书,应当依照规定的期限履行;一方当事人逾期不履行的,另一方当事人可以依照民事诉讼法的有关规定向人民法院申请执行。

请你公司自本公告发布之日起30日内来黔东南州劳动人事争议仲裁委员会(地址:北京东路11号大礼堂前楼三楼)领取,逾期不领即视为送达。

特此公告

黔东南州劳动人事争议仲裁委员会
2022年6月20日

会议通知

龙治诚: 公司定于2022年6月22日(星期三)上午9:30在公司办公室召开全体股东大会,现将有关事项通知如下:

- 一、高级管理人员工作安排
- 二、监事换届选举

黔东南州远诚生态农业牧业开发有限公司
2022年6月16日

关于贵州海生玻璃有限公司一期项目许可证注销声明

因凯里市贵州海生玻璃有限公司一期项目建设规模进行细化调整,现将之前已取得的项目证书进行注销作废,用地规划许可证(地字第522601202100066)、工程规划许可证(建字第522601202100143),现申请重新办理,我司自愿接受广大社会各界人士监督。

贵州海生玻璃有限公司
2022年6月20日

遗 失 声 明

●不慎遗失《开户许可证》,开户名:中共丹寨县委党史研究室;核准号:Z7147000042301;开户行:中国工商银行股份有限公司丹寨支行;账号:24070580292000600084;账户性质:专用存款账户。特声明作废。

李毓林

2022年6月20日

●不慎遗失黔东南州翊恒通信有限责任公司公章一枚,编码:5226010001689,特声明作废。

黔东南州翊恒通信有限责任公司
2022年6月20日

●不慎遗失《食品经营许可证》正、副本,许可证编号:JY25226010117389,特声明作废。

凯里市姐弟佳肴餐饮店
2022年6月20日

●不慎遗失《出租车从业资格证》1本,身份证号码:520103198604054097,特声明作废。

杨 洁
2022年6月20日

●不慎遗失《上市证》1本,证号:9874;房屋坐落:贵州省凯里市环城南路39号15

●不慎遗失《道路运输证》正、副本,证号:522631000862;车牌号:贵HU3399(黄色)。特声明作废。

黔东南州运发汽车运输有限公司

2022年6月20日

●不慎遗失《食品经营许可证》副本,许可证编号:JY25226010036046,特声明作废。

凯里市牛儿庄火锅餐饮店

2022年6月20日

●不慎遗失《高级专业技术职务资格证书》1本,任职资格:高级工程师;证书编号:黔高2014500159。特声明作废。

唐 旭

2022年6月20日

●不慎遗失贵州苗医师药业有限公司公章一枚,编码:5226018812589,特声明作废。

贵州苗医师药业有限公司

2022年6月20日

地址:贵州省凯里市宁波路18号

邮编:556000

电话区号:0855

广告刊登:8262760

办公室:8221006

总编室:8274930

采访部:8274951

纸媒时政编辑部:8226625

纸媒综合编辑部:8227615

纸媒专刊部:8260266

夜班编辑部:8259828

广告许可证:黔0008

黔东南天阳报业印务有限公司承印

定价:每份1.36元