

论网络资源在农村小学语文教学中的运用

○ 从江县往洞镇托苗小学 陆继华

随着时代的进步,科技的发展,现代教育技术突飞猛进。21世纪是信息化时代,互联网是这一时代典型特点。互联网网络资源可以说是这个时代无比信息化知识宝库,也是知识传播的重要纽带。互联网网络信息不仅渗透到我们生活中,还渗入了青少年的学习中,并引起教育领域的重大改革。目前,大量的互联网网络资源运用到当前的教学中,为小学课堂教学增添了不少的色彩。尤其是小学语文教学中,网络资源运用空间比较大,语文老师开展教学时,如果可以将互联网网络的丰富资源合理运用,语文课堂会更加有趣,不仅可以拓宽小学语文课堂本身的深度和广度,还可以让更多的学生投入进去,实现有效教学。

尤其是当前我国义务教育均衡发展验收以来,农村学校基础设施建设空前发展,“班班通”已经在农村小学广泛使用。就往洞镇托苗小学来说,网络覆盖比较早,教师使用多媒体已经成为习惯。互联网网络资源在课堂中的使用有良好的实践基础和经验,互联网网络技术,已经成为往洞镇托苗小学老师们开展教学的重要辅助。本文就往洞镇托苗小学六年级为例谈谈网络资源在农村小学语文教学中的运用。

一、互联网网络资源的特点

互联网网络资源有别于其他教育资源,具有鲜明的时代特色。它具有内容丰富性、形式多样性、素材新颖性、使用便捷性、领域全面性的优势和特点。在小学语文教学中广泛应用互联网网络资源更是有着旗帜鲜明的作用。在提高小学语文教学质量方面有着不可替代的作用与深远的意义。

二、小学语文科教学中互联网网络资源的作用

(一)搭建平台,创设课前预习机制

在开展小学语文新课教学之前,师生可以充分使用互联网网络资源。教师根据教学需要为学生布置预习作业,学生利用这些互联网网络资源可以进行完成课前预习。教师还可以通过网络发布教学任务,这样可以动态化、结构化地了解学生的预习情况。根据预习情况,教师还可以通过网络视频等方式指导学生。也可以发布微课等内容资源形象化传播知识,这样不仅丰富教学内容,也可以从多种感官上引导学生体验,让我们的课后学习生动起来,让教学过程活起来。

(二)改变教学环境,优化学习方式

利用互联网网络教育资源可以进行共享平台的建立,解决了时空的限制,学生可以在不同的场合充分利用互联网资源。特别是在新冠肺炎疫情期间,线上授课以及通过班级微信群传播教学视频资源课程这种教学模式就集中体现了互联网资源的优势。可以说,互联网网络资源的内容丰富性决定了无论是资源的呈现形式,还是内容的多

样性都要比传统的所有教育资源更具优势,这种优势改变了学习环境,为广大师生提供的便捷的工作学习环境,学生可以实现足不出户就能够广泛地学习到科学化知识。

三、小学语文科教学中互联网网络资源的运用策略

(一)巧用互联网网络资源,激发小学生学习兴趣

常言道浓厚的兴趣就是学习动力的“加油站”。小学生的学习兴趣具有不稳定性,只有不断变化方法,采用更多的资源、新事物、新方法帮助学生保持学习的浓厚兴趣,这样小学生才愿意积极主动、自觉地参与到学习中。互联网网络资源的独有特点就可以快速吸引学生的注意力,启发学生的思维,激发学生的学习动机,调动学生的求知欲望。网络资源为语文教学提供了良好的学习环境,使学生主体地位得以真正确立,充分发挥学生的主体认知作用,极大地激发了学生的学习动机,培养了创新精神和实践能力。例如,微课作为一种先进的教学模式,其特点是“微”,即时间短、内容精导等,这在小学语文教学中有很强的创新性。教师还要重视交互性原则,教学过程中不能只重视文章或者知识点上面的意思,而是深入挖掘,将传统僵化的教学手段变得灵活和多变性,转变学生学习兴趣低、课堂注意力不集中的情况。教师在课堂中,利用多媒体中的图片、声音和影像作品等提升课堂趣味性和时效性,帮助学生由教学活动中的看客变为主动参与,培养其自主探究的精神,提升创新能力和自主学习的能力,促进小学生全面发展。因此,小学语文课堂上利用微课视频,采用优美的图片、生动的教学视频、动听的音乐、精美的课件等等方式来引导学生学习,调动学生的眼睛、耳朵、嘴巴等多种器官进行学习,让学生精神饱满,兴趣高昂地深入去了解知识、学习知识,完善自身的语文知识结构。

(二)利用互联网网络资源可以让语文阅读更加生动

阅读是语文知识的重要获得方法,也是学生的重要语文素养。小学语文教师进行语文教学的时候,应该高度重视阅读教学。互联网资源让阅读更加有趣。例如,在《只有一个地球》时结合课文内容描写的美丽景色,授课教师可以将互联网网络上有关的《只有一个地球》影像资源利用起来,通过视频播放、图片展示,让学生直观地看,再结合文中那些景物描写,一种身临其境的感觉就出来了。此外,还可以通过互联网资源拓宽课外阅读,开展群文阅读等等。

总之,互联网时代我国农村小学语文教学机遇挑战并存。互联网的广泛应用,课堂教学进入互联网+教学的大背景,互联网网络资源在小学语文语文学科教学中的优势会逐渐展现。

利用本土资源开展幼儿园布艺活动的实践研究

○ 台江县革一镇中心幼儿园 龙琼芝

布是幼儿熟悉的物品,从幼儿园到家庭,从身上穿的、戴的、用的到装饰品,处处都可发现布的痕迹,体现布的作用。黔东南的民间布艺品种繁多,苗族妇女的手工刺绣布艺历史悠久、独树一帜,凝聚了苗族人民对美好生活的向往和智慧结晶,具有鲜明的艺术特色,也蕴藏着丰富的教育资源。笔者所在园地处“天下苗族第一县”台江,生活在当地的苗族幼儿们从小就能通过各种感官体验到苗家布艺文化的精髓,对幼儿的后续发展有着深远的影响。为此,本园立足本土资源积极开展布艺活动,让幼儿在园一日生活中不经意地体会到民族文化的绚烂和精湛。

一、以境激趣,积累布艺活动的认知

幼儿园可利用的环境有很多,如何充分发挥环境的教育资源,使环境与布艺很好地结合,萌发幼儿对布艺的兴趣,积累认知呢?我们尝试了以下做法:

(1)为了让幼儿充分感知布的不同质地、色彩、图案,了解布的作用,我们在走廊、楼梯拐角处订上了短小的一字隔板,从镇上的布市场购买了各种不同材质的布料,简单剪裁后,为布料挂上标签,上面写明布料名称、特性等,让孩子们随时都能摸一摸、看一看、问一问。

(2)分类收集家老、幼儿、老师收集到的旧衣布料,为幼儿布艺创作提供取之不尽的丰富的物质资源。在幼儿园的每个角落,孩子们都如同置身于布艺世界,可以随时用自己的感官充分去感知和体验,发现原来毫不起眼的小花布竟有那么多广泛用途,很漂亮很好玩,自然而然地产生了强烈的好奇心,萌发了他们探索和操作的兴趣。

二、以学促做,提高布艺活动的实效

在开展布艺学习活动中,我们遵循幼儿的年龄特点与发展规律,以幼儿发展为本,以剪、贴、印、染等多种寓教于乐的形式,使幼儿感兴趣、会操作、敢创造,为幼儿的全面发展发挥独特的教育价值。

(1)小班幼儿以能感知布的色彩,了解布在生活中的运用为主,并能用布剪出简单的形状,粘贴成型。中班幼儿能感知布的不同质地、色彩、图案,能合理利用布料组合成型。大班幼儿知道与布相关的材料、用途,能大胆创作布艺作品。

(2)在布艺特色教学活动中,中班主要以布贴画(剪编、剪变、碎料粘贴)为主,学习制作民间游戏中的布艺玩具和简单的教学玩具,临摹蜡染技术的一些简单花纹图案。大班主要以布贴画(组合粘贴、创意粘贴、布艺畅想创作)为主,同时学习刺绣的基本图形和简单绘画,了解蜡染技术的基本方法,然后让孩子们从易到难制作有规律、复杂的花纹图案成为布艺作品进行展示。通过组织布艺秀、时装秀在家长开放日上展示,孩子们制作的一幅幅形态各异的布艺作品,让家长们兴奋不已。

三、以玩促学,培养幼儿良好的学习品质

本园自开展布艺特色活动以来,广大教师围绕提升幼儿动手能力为活动宗旨,积极探索布艺教育活动的有效途径和方法,提高教师课程开发、设计、研究的能力及教科研素质,逐步形成园本特色课程。在布艺课程的研发中,我们发现幼儿对活动的内容十分感兴趣,教师运用由易到难、循序渐进的活动策略制定教学计划,在幼儿耐心、细致、专注的学习下逐步完成了一些优质作品,每件作品的诞生都有效提升了幼儿的学习品质,并且对幼儿的动手能力、色彩敏锐度、手部精细动作、社会性的发展等都起到了积极的促进作用。布艺教学活动的开设,提升了幼儿的审美认知能力和学习品质。

总之,苗族布艺作为古老的民间艺术,能给幼儿以真的启迪、善的熏陶、美的享受。幼儿通过参与布艺学习与制作的过程,无形中培养了他们耐心、细致的良好学习品质,拓展了幼儿的视野,分散了其思维创造性。同时通过布艺展示对家长的感染,转变了家长的教育观念,有效整合了家园合作的教育共同体。

初中英语传统教学方法把学习建立在人的客体性、受动性、依赖性上,从而导致人的主体性、能动性、独立性的不断销蚀。中学时期是打好英语基础的关键时机,现结合自己的教学经验,从以下两个方面进行探讨。

一、激趣法

教学心理学告诉我们,只有学生感兴趣的東西,学生才会积极地开动脑筋认真思考。当学生初学英语时,兴趣都很浓厚。但随着学习难度的增加,逐渐遇到一些困难,如单词记不住,语音、语调掌握不准等,就会产生畏难情绪,学习成绩也随之降低。在这个关键时期,教师要帮助学生在认知领域里学会动脑,传授可供思考的知识,避免死记硬背。例如,在引导生学读、记单词时,就教给拼读规则。继续采用新奇而具“刺激”的教学手段,以帮助学生维持兴趣。如此不懈努力,学生的学习兴趣才会更大、更持久。激趣法通常采用的是教学游戏法。游戏是激发、保持学生兴趣的手段,它使英语教学寓教于乐,学生学得轻松、自然,必然乐于学。游戏法是一种积极的教学形式,能够培养学生的思维能力,是教授学习方法的有效途径。它具备知识性、科学性、趣味性和竞争性等特征。从内容分可分为词汇教学和语法教学;从活动形式来看,教学游戏涉及听、

浅谈中学英语教学技巧

○ 锦屏县新化乡初级中学 周琴

说、读、写,老师应从实际出发科学地设计各种游戏,力求惟妙惟肖地模拟日常人们喜闻乐见的活动,使学生积极参与。

二、创设情境法

任何人的学习活动总是在特定的背景中进入学习状态的。这个背景就是学习者和周围的环境、人群之间的关系。初中生年龄小,活泼好动,影响他们进入学习状态的因素更是多种多样。因此,教师要在课堂教学中注意创设情景、创设语境,吸引学生很快进入学习状态,同时保证他们在课堂上始终保持昂扬、奋发、进取的心理状态。创设情境法主要做法有:

1.建立课前3分钟用英语做值日报告制度,使学生牢固掌握每一课的 Everyday Sentences。培养学生单独用英语讲一段话,如每日见闻,谈所熟悉的人、爱好、景色等。一般可先安排口语较好的学生,给其他学生树立榜样。对于稍差的学生,在课前把任务布置好,帮助他们做好准备,以致能在课堂上表现得很好出色。使学生感到只要努力就可以取得成绩,感到自

己正在不断进步,有所收获。

2.在课堂教学中大量使用英语,让学生置身于英语的语境之中。利用实际生活情景、表演情景、模拟交际情景、直观教具创设情景等形式,帮助学生听懂英语,进而理解枯燥的单词、乏味的句型。

三、个人小结

古人说:“授人以鱼不如授人以渔。”教学的目的是不是简单地向学生传授知识,而是要教给学生自主学习的能力。记单词是学好英语的前提,因此要建立学生自主学习机制,培养他们的英语自学能力。学生只有掌握了正确的学习方法,才可以大大提高思维能力、想象力和发现问题、解决问题的能力。而教学方法又是形成最佳课堂气氛的重要保证。教学方法的恰当选择与发挥,是教师创造性与教育艺术性表现的主要形式。一个教师在挑选各种具体情况下的最佳教学方法的能力越强,那么他的教学技巧与技能就表现得越娴熟、越新颖,课堂气氛就越活跃,教学效果也就越显著。

培养农村小学四年级数学课前主动预习的方法研究

○ 剑河县观么小学 杨世本

小学数学课前主动预习是学生自主学习教学的首要环节,也是提高学生自学能力的必要途径,更是提高数学课堂教学效益的有效途径。教师要精心设计前置作业,引导学生养成预习习惯,掌握基本的预习方法,从而提高学生的自学能力,发挥学生主体作用,提高课堂教学效率,对培养农村学生独立自主的性格有举足轻重的作用。

一、研究背景

《新课标》将培养学生自主学习能力作为一项重要目标提出,而笔者所在校属于偏远乡村学校,大部分学生是属于留守未成年人,父母常年在外打工,对孩子的学习缺乏监督和监管,甚至对孩子的学习成绩不闻不问,造成农村的学生在学习方面缺乏主动性。同时孩子对课前的预习的意识不强,很多学生回到家只完成老师布置的书面作业,不重视预习对学习的重要性。

二、培养四年级数学学科课前的现状调查分析

(一)数学课前主动预习的意识不强。本校的学生都是农村的孩子,父母长年在城市打工,而他们的孩子大多数由祖父母、外祖父母照看,课后回到家缺乏父母的监督,学习的主动性不强,缺乏对数学前期预习的意思,不重视预习的重要性,上课时对课堂知识不了解,从而影响到对课堂知识掌握不牢。

(二)数学课前期预习目的性不强。在老

师布置学生回家提前预习新课知识内容时,很多学生对预习的认识不到位,认为回家打开课本走马观花地看一下新知识的内容就是预习了,并没有积极主动地和已有知识联系起来,在课堂上不能提出有价值的数学问题,对存在的疑惑并没有积极主动地去探究思考如何来解决。

(三)数学课前预习态度不明。老师对学生预习的要求不明确,很多老师所布置的预习往往会跟学生说:“请同学们回家预习明天上新课的内容。”对预习方法缺少指导,学生不知道怎么预习。老师对学生预习情况没有及时检测,没有根据学生的预习情况组织教学等,认为预习与不预习效果差不多。

三、培养学生主动课前预习教学有效策略

(一)预习的内容和目的要明确。对预习的知识内容要有全面了解,它属于哪个知识点,应弄清楚通过预习要达到的效果和目的,如哪些属于了解、理解的知识?哪些应该掌握运用?也要弄清楚预习是要提高听课质量,培养提出问题、运用知识解决实际问题的能力。

(二)精心设计形式多样的预习内容。科学的预习方法才提高课堂效率,老师可以先为学生列出预习大纲,让学生带着大纲去预习。要有针对性,即针对授课内容的特点,针对学生的特点。要有启发性,即启示学生的思想,打开学生

的思路;要难易度合适,指导预习时应注意设计问题时难度因人而异,不能够全班“一刀切”。

(三)教给学生课前预习方法。授之以鱼与授之以渔,怎样进行有效预习,提高学生预习的收获。预习时可用彩笔在课本上初步勾画出重点、难点、疑难问题,进行积极思虑,多问几个为什么。在预习过程中,有些问题虽经过独立思虑,但仍得不到解决,可与同学谈论,必要时要向老师请教,尽量将问题控制在课前,从而为上新课做些必要的准备,要认真做好笔录。

(四)落实课前预习检查。有始有终是课前预习的关键,检查要到位,逐一查漏补缺,不然就有可能虎头蛇尾,坚持不了多久就不了了之,没有起到预习效果。老师要对预习的同学进行逐一检查,检查时间一定要放在课前几分钟,用检查预习情况导入新课,密切地把课前预习和老师的课堂教学融为一体,使学生能够认识到预习是必不可少的环节。

四、总结

总之,对本校四年级学生养成课前主动预习数学的良好习惯不是一朝一夕的事,我们对偏远农村小学生良好学习习惯的培养还仅仅只是开始,需要持之以恒地开展下去,让每一个学生都能掌握课前预习的方法,使之成为学习数学的重要法宝。

对语文课堂中寓言教学的几点建议

○ 黎平县水口镇中心小学 吴松

寓言是一种具有悠久历史的文学形式。在中国,《易经》和《尚书》等作品中就已蕴涵寓言的雏形。《庄子》《战国策》中大量寓言创作的出现,标志着中国古代寓言创作进入一个黄金时期。《庄子·天下》有云:“以天下为沉浊,不可与庄语,以卮言为曼衍,以重言为真,以寓言为广。”《庄子·寓言》中云:“寓言十九,重言十七,卮言日出,和以天倪。”又云:“寓言十九,籍外论之。”这是寓言最早的特点记载。在这里,庄子认为寓言最大的特点就是“籍外论之”。虽然人们普遍认同庄子的观点,但可惜的是庄子对寓言缺乏严格的定义,后人则有了对寓言的各种称谓。西汉刘向《别录》中记载:“偶言者,作人姓名,使相与语,是寄辞于其人,故《庄子》有《寓言》篇。”将“寓言”称为“偶言”。南朝时刘勰《文心雕龙》中有云:“隐者,隐也。隐辞以隐意,譬譬以指事也。”将寓言称为“隐言”。在魏晋南北朝时期,翻译的佛经将寓言称为譬喻。明末,《伊索寓言》传入中国,最初被译为“况义”“意拾蒙引”等,直到1902年,我国著名翻译家林纾和严璩将“寓言”和“fable”对译,才叫作《伊索寓言》。

正是因为古人没有对寓言概念进行严格界定,所以便有了后人对寓言概念的不同理解。专家学者提出不同的定义,各种工具书对寓言所下定义也各有不同。如德国剧作家莱辛说:“要是我们把一句普通的道德格言引回到一件特殊的事件上,把真实性赋予这个特殊事件,用这个事件写一个故事,在这个故事里大家可以形象地认识出这个普遍的道德格言,那么,这个虚构的故事便是一则寓言。”

通过工具书对寓言所下定义,我们可以认识,首先,诸多学者对寓言的认知,我们可以得出:结合寓言是一个故事,通过故事来讲道理。其次,是作者另有寄托的故事,讲故事不仅仅局限于故事本身意义,更寄托着另外的意义。再次,寓言形式特点短小而精悍,以有限的形式包含无限的内涵,很多,注重深层次的道德意蕴和内涵,传达普遍的道德观念。

(一)重视朗读

寓言是一种语言的艺术,紧抓文本进行朗读,对体会语言、训练语感有重要的作用,所以要重视朗读。通过认真地朗读,能够感知形象,领悟到寓意。这样不但能够在思想上有收获,而且还能提高语言表达能力。忽视朗读,教师大段大段的说教,往往是不会取得好的效果。朗读要有抑扬顿挫,要富有感情,通过语调变化表现出寓意的变化,老师只要稍加引导,对学生感知寓言形象、领悟寓意有着极大帮助。

(二)寓教于乐

小学与初中都偏爱“角色体验”,通过角色的扮演来学习寓言。寓言的提炼使得形象具有高度的概括性,进行角色体验扮演是一个人对自我信心的展示,同样也是对自我价值的肯定,所以角色扮演教学在低年级是完全有必要的。学生有着强烈的表现欲望,进行引导不但可以激发学习兴趣,还能活跃课堂,进而取得较好的教学效果。

(三)由浅入深,循序渐进

优秀的寓言是具有多层寓意的,“其表层寓意是针对具体事件而发的,这个具体事件往往是触发作者创作某篇寓言的契机;中层寓意反映了某一历史时期特有的精神现象;深层寓意则表现了深刻的哲思意蕴,往往需要读者去加以开掘。”如《南辕北辙》这篇,表层肯定是劝战,阻止魏国进攻赵国;中层是反映纵横和连横两种不同的主张;深层则是强调方向的重要,方向错误了,任你如何优秀秀力,眼目的也

就愈远。同一个寓言,往往是从多方面解读,不一定局限于原意。甚至可以用批判的眼光对原者提出异议。

(四)由此及彼,多样解读

在对寓言寓意的解读上,从统计资料中可以看出有部分学生的选择是自己理解。但是在对寓意的理解调查结果中就发现学生对寓意的理解上有着差距,甚至存在错误的理解。而从教师的寓意理解调查中也可见出教师多是以自己的经验去理解,或借助教参,对寓意的理解不会有太大的偏差,但是单依靠老师自己的解读就太过绝对。教材中编选的中国古代寓言,特别是先秦部分,多是诸子百家为了达到自己的政治目的而进行政治说教的寓言,单仅依靠教师进行解读是不可行的。而多角度分析,意味着需要角度的变换才能分析出不同的寓意。以《守株待兔》为例,能从中解读出四个寓意:一、守旧不知改变,将会一无所得(作品的原寓意);二、经验主义,照搬不知适活用也是会一事无成;三、不想去努力只想依靠运气,导致失败;四、把一次偶然的事件当作必然的事件,就显得可笑极了。又如《惊弓之鸟》中,以鸟来解释,因为心中的阴影导致事件的失败;以射手角度分析,通过细心观察、反复实践,做到事物皆包怀心中。

从对寓意解读调查中可以看出是存在多种角度解读的,而多角度就包括逆向思维的分析,这就有可能存在了错误的解读。在新课改之后,学生缺乏老师的正确引导,常偏离甚至脱离文本进行解读。所以正确的解读要以正确的把握寓言的价值取向为目标,以正确的价值取向为前提,以文本的解读为核心,多角度地去理解,而不是脱离了文本的“偏见”。

贵州省凯里市人民法院公告

杨小连、曾维柏:

本院在执行贵州凯里农村商业银行股份有限公司申请执行贵州同创阳光商贸有限公司、杨小连、曾维柏借款合同纠纷一案过程中,本院依法委托具有资质的评估机构对被执行人杨小连、曾维柏共同所有的位于黎平县德凤镇五开北路大地家园 41-42-43 号商业用房(权证号:房权证黎平县字第 201100703 号;建筑面积:166.54 平方米)进行了评估。因被执行人下落不明,现依法向你送达贵州泰立房地产资产评估有限公司黔黔东南房鉴字【2021】第 0713 号涉执房地产处置司法评估报告以及执行通知书、公开拍卖变卖通知书,位于黎平县德凤镇五开北路大地家园 41-42-43 号商业用房(权证号:房权证黎平县字第 201100703 号;建筑面积:166.54 平方米)评估价总值为 88.3994 万元,评估单价取整为 5308 元/平方米。限你自公告发出之日起 30 日内到本院领取评估报告以及执行通知书、公开拍卖变卖通知书,逾期则视为送达。如对本评估报告不服的,可自送达之日起 15 日内向本院提出异议,申请异议时必须同时提供相关依据,否则视为无异议。

凯里市人民法院
2022 年 6 月 21 日

贵州省凯里市人民法院公告

杨小连、曾维柏:

本院在执行贵州凯里农村商业银行股份有限公司申请执行杨小连、曾维柏、凯里经济开发区开心酒店管理有限公司借款合同纠纷一案过程中,本院依法委托具有资质的评估机构对被执行人杨小连、曾维柏共同所有的位于黎平县德凤镇五开北路大地家园第二层 71、72 号商业用房(权证号:黎平县字第 201100712 号;建筑面积:131.94 平方米)进行了评估。因被执行人下落不明,现依法向你送达贵州君安房地产土地资产评估有限公司黔君房估(2021)07-10 号涉执房地产处置司法评估报告以及执行通知书、公开拍卖变卖通知书,位于黎平县德凤镇五开北路大地家园第二层 71、72 号商业用房(权证号:黎平县字第 201100712 号;建筑面积:131.94 平方米)评估价总值为 72 万元,评估单价取整为 5457 元/平方米。限你自公告发出之日起 30 日内到本院领取评估报告以及执行通知书、公开拍卖变卖通知书,逾期则视为送达。如对本评估报告不服的,可自送达之日起 15 日内向本院提出异议,申请异议时必须同时提供相关依据,否则视为无异议。

凯里市人民法院
2022 年 6 月 21 日

贵州省凯里市人民法院公告

杨小连:

本院在执行贵州凯里农村商业银行股份有限公司申请执行杨小连、曾维柏、凯里经济开发区清水江酒店管理有限公司借款合同纠纷一案过程中,本院依法委托具有资质的评估机构对被执行人杨小连所有的位于黎平县德凤镇五开北路大地家园 088-089 号(临街一层),55 号商业用房进行了评估。因被执行人杨小连下落不明,现依法向你送达黔东南黔元房地产估价有限公司黔元评房字(2021)第 38 号涉执房地产处置司法评估报告以及执行通知书、公开拍卖变卖通知书,位于黎平县德凤镇五开北路大地家园 088-089 号(临街一层)、55 号商业用房评估价值分别为 65.87 万元、41.59 万元,评估单价均取整为 5542 元/平方米。限你自公告发出之日起 30 日内到本院领取评估报告以及执行通知书、公开拍卖变卖通知书,逾期则视为送达。如对本评估报告不服的,可自送达之日起 15 日内向本院提出异议,申请异议时必须同时提供相关依据,否则视为无异议。

凯里市人民法院
2022 年 6 月 21 日

凯里市中筑容建交通

建设工程有限公司公告

李文、袁长荣、黄斌、杨洪、杨胜光:

根据你们五人与本公司签订的《劳动合同》约定及《劳动合同法》相关规定,本公司已签发《解除劳动合同通知书》,主要内容:你们与本公司签订的劳动合同于 2022 年 6 月 17 日正式解除。请你们及时到公司办理解除劳动合同的相关手续。为维护你们的合法权益,现依法向你们公告送达《解除劳动合同通知书》,自本公告登报之日起经过 30 日即视为送达。

凯里市中筑容建交通建设工程有限公司

2022 年 6 月 22 日