

如何提高农村中小学美术课堂教学效率

○ 榕江县朗洞镇中心校 杨昌平

美术课程是中小学教学中的一个重要组成,在现代教育工作中占据着重要地位。要提高农村中小学美术课堂教学效率,教师需改变传统教育观念,按照现代教育理念科学进行课堂教学内容的设计,这样才能提升课堂教学效率,为中小学美术教学质量提升奠定基础。

一、当前农村中小学美术教学现状分析

美术课程标准中明确提出,美术课程应该在我国基础教育课程体系中发挥更积极的作用,为国家培养具有人文精神、创新能力、审美品位和美术素养的现代公民。而在实际工作中,美术课程并没有如期发挥这种作用。这存在一定的原因。

(一)客观原因

虽然近些年来,国家已经在大力支持艺术教育,从某种程度上讲,美术教育的地位有所提高。但在社会大的教育环境影响下,大部分人不认为美术有多么重要,能起到多么明显的作用,以高考为中心的传统社会观念在整个集体中流传着。在中小学校里,并没有进行美育的大力宣传与实践,美术课常常在学校的默认下被其他科目教师占用。

(二)主观原因

从教师来说,有的学校美术课是非专业美术教师上的,有的专业美术教师对教育事业热爱不够,对美术文化自信不够。有的专业美术教师依旧运用传统的模式向学生灌输美术知识,自己进发不出激情,学生也兴趣寥寥。从学生方面来说,大部分学生是没有兴趣上美术

课的,课堂的无趣以及考试的压力,让他们将更多的精力放在了各种考试中。在美术课堂上,学生习惯了应付了事,甚至有的同学会在美术课堂上做其他科目习题也比比皆是。

二、提高农村中小学美术课堂教学效率对策

(一)转变教学思想

在中小学美术教学中,教师要转变传统的教学思想和教学模式,充分利用美术的特点,让美术与学生的生活紧密联系。教师不仅仅要科学地引导学生掌握美术绘画的技巧,还要让学生把自己的生活融入美术课堂中,让美术课堂和学生的生活息息相关,让学生有一种身临其境的感觉,自主加入美术教学的课堂中来。作为一名教师,我们不仅要为学生传授知识,引导学生科学地获取知识,我们还要关心学生的生活,让学生有一种亲切感,这样才能使课堂气氛活跃,从而提升课堂教学效率。

(二)创设情境教学

因为中小学生对好奇心比较重,所以在美术教学中,教师就需要有效应用多媒体,利用视频、动画等多种方法,帮助学生创造一个良好的教学环境,以此来激发学生的学习积极性。教师可以根据美术课程教学内容来设计教学情境,根据教材内容拓展,找到其中一些优质作品,引导学生积极进行鉴赏,这样能够很好地拓展学生的知识面,丰富美术作品,还能够帮助学生形成正确的价值观,让学生能够感受到作品中所传达的情感。

教师还可以通过营造情境的方法来帮助学生绘画,让学生能够根据自己的感受进行创作,有效激发学生的发散性思维,让学生学会独立思考,从而培养学生的美术素养。

(三)积极开展生活化教学

在中小学美术校本课程开发中,必须重视教学和生活的有效联系,让学生意识到学习美术能够用于生活。教师要有效开发生活中的美术知识,如花草、天空等,让学生了解到美术知识来源于现实,然后再引导学生通过观察生活的方法来积极进行创作,让学生能够感受到自己的学习很有意义,从中获取成就感和乐趣。在中小学美术校本课程开发过程中,教师要明白日常生活材料对美术的意义,充分引导学生发挥自身的想象力,有效利用周围的废物创造出具有特点的美术作品,以此来提高学生的艺术核心素养。教师还可以积极利用当地的风俗文化来开发中小学美术校本课程,将日常生活中的一些民俗传统文化纳入其中,引导学生积极展示自己的作品,帮助学生更好地提高对美术作品的鉴赏能力,从而达到培养学生核心素养的目的。

总之,在中小学美术教学中,教师要积极转变自身的教学理念,根据学生的实际特点来设计美术课程,采取相应的教学方法来有效吸引学生,让学生能够加入其中,在获取知识的同时有效提高自身的美术素养,为后续学习和发展打下良好基础。

里不一一列举。

三、抓住日常事物进行写作训练

1.观察事物的部分写片段,可以结合语文阅读教学对日出日落、四季变化的描述,带领学生到大自然中观察日出日落的场景、四季景色的不同等。学生独立写作的训练,也从组织学生观察事物的部分写片段开始。笔者曾要求学生细致地观察本班一个同学的面貌,描述这个同学的肖像,要抓住这个同学的最大特点写,写得逼真,不说姓名大家就知道写的是谁。这种训练很有收效,同学们写出的片段生动感人。

2.观察事物场景写短文,是在观察事物的部分写片段的基础上进行的。如曾组织学生参观多功能教室,引导他们实际观察。组织这种观察,教师在事前要制订更周密的计划,做好观察前的准备。观察前,也要把观察目的和要求给学生讲清楚,并要求学生在观察中做记录。观察回来后,教师要启发指导学生按观察顺序与重点整理记录的材料,完成短文写作,选择其中写得较好的在班级朗读。

3.观察日常生活,训练写日记。到小学中高年级,笔者就训练与指导学生养成写日记的好习惯。开始先要求学生写周记,然后每周写2至3篇日记,以写观察日记为主,写自己日常生活观察到的最感兴趣的事,最后要求学生每日写一则。久而久之,孩子们的写作能力普遍都有明显的提高。

生活是写作的源泉。只有从生活入手,勤于积累,勤于笔辇,勤于阅读,勤于指导,学生的作文水平才能提高。

试论幼小衔接的价值及策略

○ 岑巩县凯本镇幼儿园 杨 莎

幼儿教育和小学校教育虽然是两个不同的阶段,但前者是后者的基础,后者是前者的发展。做好幼儿教育中幼小衔接工作能够促进幼儿的健康成长和发展,也能帮助幼儿更好地适应小学生活。当前,如何更好地在学前教育中做好幼小衔接工作是摆在我们幼儿教育工作者面前迫在眉睫的问题。

一、幼小衔接工作的价值

幼小衔接工作不能简单地理解为在幼儿园和小学校教育过程中增加另一个学习环节,实质上是指幼儿园应该顺应儿童发展规律完成与小学的过渡环节。这一环节的教学目标是幼儿进入小学前具有良好的心理准备,并且能够养成良好的行为习惯和学习习惯以及掌握使用工具的能力。在本质上,幼小衔接工作起到了缓冲小学校教育阶段与幼儿园教育阶段的坡度,真正使幼儿园教育与小学教育形成一个不分离的整体。幼小衔接工作可以促进幼儿健康发展,培养其对社会的适应能力。在这一过程中并不是指教师要把一年级所学的内容教给幼儿,而是合理利用小学与幼儿园相关的教育内容和教育手段,在教学活动中充分满足幼儿的求知欲和好奇心,给其入学前做好坚实的心理准备。

二、幼小衔接工作的策略

1.真正明确幼儿园与小学的差异

事实上,幼儿在入学前的知识储备只要求能够适当识字并且能够会十以内的加减法。所以,教师根本就没有必要在幼小衔接工作中教授小学内容。但教师要提高自己的专业素养,明确认识到幼儿园与小学之间的差异。第一,要认识到幼小衔接工作的重要性,掌握儿童发展规律的基本知识,从儿童健康成长的角度来安排幼小衔接工作进程。第二,注重创新教学内容与教学方式,设身处地为幼儿设计团体活动和个人活动,真正尊重幼儿和关心幼儿。幼儿园与小学的不同主要体现在生活环境和学习环境的不同。在幼儿园,幼儿绝大部分时间都受到教师和保育员的精心照料,而在小学,教师对学生生活上的照顾减少。在学习上,幼儿园注重寓教于玩,以游戏为主培养幼儿学习兴趣。小学教育阶段要求学生具有一定的任务和规则意识,以课堂学习为主要方式并能

幼儿园早期阅读教学指导策略的研究

○ 锦屏县启蒙镇中心幼儿园 杨五一

我国《幼儿园教育指导纲要》明确把幼儿早期阅读要求纳入语言教育目标体系,提出:“要培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣,利用图书、绘画和其他多种方式,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养前阅读和前书写技能。”可见,早期阅读是幼儿认知的一种重要形式,是幼儿认识世界和探索世界的一种重要手段。因此,幼儿语言表达能力的发展需要通过早期阅读来培养。

一、早期阅读教学指导的重要性

早期阅读是儿童接触书面语言的形式和运用的机会。在早期阅读活动中,孩子可以阅读许多有趣的图画书,自然地习得一些常见的熟悉的文字,他们也会涂涂画画开始写自己的名字,或者用图文并茂的方式来表现自己的文字知识,他们将成长为对阅读充满热情渴望并能有效阅读的人。

二、幼儿园早期阅读教学的指导策略

(一)小班幼儿早期阅读教学的指导策略

首先,教师要为幼儿创设自主阅读的机会。要想让每一个幼儿都能在原有的基础上得到提高,作为教师就应在活动中设计不同难度、不同类型的提问,使全体幼儿都有表达思想、表现自己的机会。当幼儿回答问题出现困难时,教师应灵活地运用辅助问题,调控引导,使幼儿能从中得到启发。其次,在早期阅读活动中,提倡以游戏的形式进行。可以把教师经常讲过的图书中的角色绘制成头饰放在区角内,同时放一些背景、玩具等供幼儿自由自主地摆弄,在说说、玩玩中加深对图书的理解,充分激起幼儿阅读的快乐和说话的兴趣。结合小班幼儿年龄特点,小班主要以倾听为主,利用自由活动时间反复听熟图书故事后,幼儿就会跟着轻声、自然地学说。在阅读活动前,教师创设一定的问题情境,让幼儿就某些主要内容进行发言、讨论,引起幼儿知识的联想,使幼儿带着问题去看书,满足其求知欲和好奇心。

(二)中班幼儿早期阅读教学的指导策略

在引导中班幼儿进行早期阅读时,教师要尽可能为幼儿

及时完成学习任务。所以,教师应该建立一个稳定的作息制度,培养幼儿有张有弛的生活节奏。教师也应该注重幼儿自我管理能力的培养,给予一定的时间和空间留给幼儿自己玩耍或者思考。

2.做好入学前的心理准备工作

教师可以在课程设计中引入心理介入活动,以多种形式优化幼儿合作与交流能力,做好入学前的心理准备工作。在课程设计中也要充分考虑个体特殊性和差异性,设计有针对性的团体活动和个体活动真正提高幼儿衔接工作的质量。还可以多设计一些关于时间和环境的游戏,如“我要上学啦”“十分钟能做什么”等主题活动,充分发挥环境的教育作用促进幼儿多方面能力的发展。为了真正做好幼小衔接工作,加强幼儿园与小学双方的沟通与协作也是一条有效的途径。如组织大班幼儿到小学进行参观学习,请小学生到大班介绍自己的学习和生活情况。这样可以使幼儿真正了解小学的学习任务和生活要求,建立良好的入学心理准备,加强幼小之间的沟通也可以加强小学教师幼儿园教师之间的联系。两者可以定期沟通和交流,共同研究教学内容与教学方法,使幼小衔接工作达到事半功倍的效果。做作业时要有正确的写字姿势;坐姿正确,做到“一直一正二平”,即身体直,头正,肩平,腿平;执笔姿势正确,大拇指和食指夹住笔杆,其余三指托住,笔杆向后稍斜,靠在虎口处;做到“三个一”:眼离书本一尺,胸离桌子一拳,手离笔尖一寸。在幼儿进入小学初期,可以适当调整幼儿园大班的生活内容与学习内容,协调幼儿园与小学的生活节奏和学习节奏,多增加生动有趣的内容和趣味形象的活动,安排合理的上课时间和作业量,逐步提出对幼儿的学习和生活要求,从而构建一个幼小衔接工作的育人环境。

总之,我们要拒绝幼儿教育小学化,从理论上和行动上解决幼儿园与小学衔接问题。做好幼小衔接工作不是一蹴而就的事情,教师应该立足于幼儿园实际情况,在实践中敢于探索教学方式,敢于创新教学内容,真正地培养幼儿适应社会和学习能力,促进儿童全面发展健康。

如何培养学生的写作能力

○ 天柱县第一小学 刘彩菊

一、积累词汇,打好基石

1.丰富词汇。俗话说得好:“巧妇难为无米之炊。”学生只有在掌握了一定词语的基础上,才能写出自己要说的话来。所以,教师就要加强词语教学,帮助学生不断积累,学会将书本语言转化为自己的语言,写出自己的文章。因此,在阅读教学过程中,教师必须认真进行字词句的教学,指导学生准确地理解和运用。

2.小学语文大纲明确提出:“小学阶段,培养阅读能力的具体要求是,掌握学过的常用词汇;理解句子的意思。”学生只有理解了所学词语的意思,才能正确地运用它们进行表达。常用的理解词语的方法有:

(1)利用直观教具(实物、标本、模型、挂图、文中插图等)或演示实验理解句子。

(2)利用与同义词、近义词、反义词的置换比较理解词语。

(3)利用表情、手势、动作表演等理解词语。如“昂首挺胸”“气喘吁吁”等词语。

(4)利用生动形象的描述理解词语。除此之外,教师经常采用结合词语所处的具体语言环境,联系上下文帮助理解或利用学生已有知识、经验或联系学生的生活实际等都可以帮助理解词语。

如何提高课堂教学效率,这是一个老生常谈的话题,也是一个常说常新的话题。教学实践证明,学生学习效果如何,教学成功与否,在很大程度上取决于教师如何更加科学地利用课堂时间,提高课堂效率。

一、高中地理课堂效率提升的重要性

地理学科充满趣味的内容以及丰富的知识是其他学科无法比拟的,但是如果在课堂上没有进行有效的课堂教学,它们就会变成枯燥乏味,学生也会失去求知的欲望。因此,提升课堂教学效率,不仅可以增强高中地理课的魅力,也可以使学生在教师的引导下学会求知的方法,满足学生求知的需要。

课堂教学效率提升,是指在实现基本教学目标的基础上,追求更大的教学效率与教学效益。其核心在于教学有效果、有效益、有效率。课堂教学效率提升,就是指教学要有价值、有效果、有效率、有魅力。在课程改革的背景下,课堂的重点是在于实施素质教育,而实施素质教育的关键就是提高课堂的有效性。提高课堂的有效性,就是通过运用一定灵活的方法,在相同的时间内提高学生的学习效率,也就是通过一定效率的课堂教学,让学生在知识、技能和价值观得到全面平衡的发展。

每节课45分钟,对所有学生来说都是公正的。同在一个班里学,由相同的老师教,而有的学生成绩却不理想,重要的原因之一是不能充分利用45分钟,课堂学习效率低,学习方法有问题。为了搞好教学,应把握好课堂学习的规律和特点,努力提高课堂学习效率。

二、高中地理课堂教学的误区

(一)多媒体非用不可。在信息高速发展的时代,如果不把信息技术引入地理课堂,那是一件憾事。多媒体信息量大,有扩展性,能向学生提供多种感官刺激,是教学的得力助手。教学媒体的广泛使用,对于学生掌握知识、培养情感、发展想象、启迪思维等都具有重要作用,但在实际教学活动中,有的教师却走向了另一个极端,不

浅谈高中地理课堂教学效率提升的有效策略

○ 黎平县第四中学 吴江华

管是否需要、效果如何,将实物、挂图、录音、录像、投影等一齐用上,结果弄得学生眼花缭乱,应接不暇。这就在一定程度上影响了学生思维的流畅性和深刻性,耽误了教学时间,降低了教学效果。因此,在使用教学媒体时,要根据具体的教学内容和学生的实际,全面规划,合理配搭,适时展示,恰到好处。

(二)一味地“以学生为主体”。现在有不少课堂教学出现这样的现象:教师注重发挥学生的主体作用,而主体作用发挥得好的学生恰恰是接受能力较快,学习成绩较好的学生,他们往往能提出一些比较新鲜的见解和主张,教师却误以为自己引导得法,就跟着这些“主体作用”发挥得好的学生“走”,而中等生和相对比较差的学生则丧失了“发挥”的机会,造成这种现象的原因就是教师没有遵循大多数学生的认知规律,违背了教学要面向全体学生的原则,限制了大多数学生主体作用的发挥。

(三)评价过于重视结果。地理新课程的基本理念强调,要建立学习结果与学习过程并重的评价机制。即地理学习的评价,既要关注学习结果,也要关注学习过程,以及情感、态度、行为的变化,实现评价目标多元化、评价手段多样化,创设一种“发现闪光点”“鼓励自信心”的激励性评价机制。由于评价结果操作方便,我们很容易走进这样的误区:只重视对结果评价,而忽视对过程的评价;只重视对“成品”的评价,而忽视对“半成品”的评价;只重视对优秀作品的评价,而忽视对不太成功作品的注意。由于学生间的个体差异,有的学生未能完成或质量很差的情况是正常的。教师不应该忽视学生的错误反应,应该鼓励

学生继续努力,可以对学生说“你再想一想!”“谁能再补充一下”等等。

三、高中地理课堂效率提升的有效策略

(一)精心备课,提高课堂教学效率。备课是教学工作的一个极为重要的环节,在教师水平、教材内容和学生基础已定的情况下,备课是教师能否上好课的前提。教师能否认真备课和善于备课,也是能否迅速提高教学水平的主要环节。其实,每一位教师的内心深处都渴望自己的教学渴望,都渴望自己是一个深受学生欢迎的老师,都渴望自己不舍使命,这就为提高课堂教学水平奠定了良好的心理基础。之所以在课堂教学上呈现出差异,除个人修养、气质、天资、能力不同外,很大程度上取决于课前是否精心备课。

(二)明确目标,精选地理教学内容。高中地理相对于初中地理来说内容更为丰富,在教学过程中,教师要能够精通地理教材的内容,熟练掌握并且充分备课,梳理知识间的条理关系,做到“用教材”,而不是“教教材”。另外,教师也要注意到学生知识学习的阶段性,依据课程标准对所学的内容进行精心挑选,做适当的取舍和增补,找出对同学们学习有用的知识和例子,那些不易理解,而且对同学们学习没有多大帮助的知识可以不讲。地理教学内容来源广泛丰富,在选取教学内容时应以课本素材为主,同时结合课程目标,将“文献资料、试题材料、时事生活”中可利用的部分修改完善作为辅助素材,通过“案例——探究”的方式呈现在课堂教学中,以期不断重构思维体系,达到培养学生问题意识的效果。

(三)控制节奏,有效把控课堂教学。一堂

好的课堂教学,不仅体现在对教材的把握,精彩的生成,教学方法、手段的灵活使用,还体现在教师对课堂的有效、精彩的调控之中。课堂上,有的教师刚给学生提出问题,学生还没来得及思考,就马上要求其回答,这样不仅浪费了学生课堂思考的时间,而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂,严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等,不提任何时间和标准的要求,学生漫无目的地阅读与交流,课堂组织松散,时间利用率低。有的教师只对学生提出比较笼统的要求,学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干,这样学生就失去了教师的有效指导。

(四)创设情景,激发学生地理思维。创设问题提出问题,使学生从“无疑”处产生“疑难”,把学生引入一种与问题有关的情景之中,从而产生新奇和探索,促使学生产生弄清未知事物的迫切愿望,诱发出探究性的行为,激发学生向未知王国进发,以寻求解决问题的答案。在学生解决问题的过程中,教师及时引导学生寻求解决问题的方法,从中掌握分析、综合、比较等科学的思维方法,使学生尝到思考和解决问题的乐趣,始终保持良好的学习情绪。例如,讲到云贵高原的气候时,讲解苗族侗族群众喜欢辣椒的饮食习惯。思考:苗族侗族群众喜欢吃辣椒的原因?这个问题紧密联系实际,激发了学生探究的欲望,叩开了学生的心扉,诱导学生联系云贵高原的气候去解决问题,从中得到思维能力的提高。

(五)放低身段,构建和谐的师生关系。师

生关系是学校教育过程中最基础的人际关系。师生关系无时无刻都影响着教育的过程和结果,感情的接近,心灵的共鸣,知识的启发,能力的培养。师生之间只有建立融洽和谐的关系,才能取得最佳的教育效果。有道是:“亲其师才能信其道。”融洽的师生关系是形成宽松和善教学氛围、激发学生高昂学习情绪、挖掘学生创造潜能直接因素。一旦在课堂中创设出这种氛围,学生便会感觉到老师的温暖,学习起来倍感轻松。那么,怎样才能形成融洽的师生关系呢?作为地理教师,我们应该理解每一个学生,热爱每一个学生,使学生体会到信任、亲情与爱护,不仅要课上对学生的生活进行耐心指导,还要在课下关心学生的生活,帮助他们解决生活中的各种问题。这样,必定可以迅速拉近学生和教师之间的距离,融洽师生关系,调动学生学习的积极性。

(六)注重反思,提高课堂教学质量。著名教育家叶澜说过:“一个教师写一辈子教案不一定成为名师。如果一个教师写三年反思可能成为名师。”反思使教师保持一种积极探究的心态。反思是教师丰富教学实践智慧的工具。反思是判别教师专业化程度的一个标志。反思是教师成长的必然之路。课后自身的教学反思,教师要针对教学中的行为以及由此产生的结果进行审视和分析,教学设计是否切合实际、教学方法是否符合学生学习能力、教学效果是否达到预期目标等。一个老师,只有不断地反思自己的日常教学行为,才能不断地更新教学观念,改善教学行为,提升教学水平,然后将其结果运用于教学,提升课堂效果。

四、结束语

好的教学方法能激发学生的学习兴趣,提高学生的积极性,进而提升高中地理课堂的效率。教师不仅要在备课上足下功夫,也要在课堂上不断总结自己的教学经验,培养学生的思维能力,促使他们熟练掌握和运用所学知识,提高社会发展所需的地理素质。