

锦屏：一城山色半城湖

○黔东南州融媒体中心记者 姚 宁 通讯员 杨晓海 摄影报道

锦屏县位于黔东南州的东南边，东邻湖南省靖州县，南接黎平县，西毗剑河县，因四周青山如屏、秀丽似锦而得名。清水江、小江、亮江三江汇聚于锦屏，让这里呈现出“一城山色半城湖”的独特景观。近年来，锦屏县牢牢守住发展和生态两条底线，充分发挥绿色生态、民族文化等独特资源优势和良好区位优势，按照全域旅游理

念发展旅游业，并以三江国家级水利风景区建设为载体，将清水江水域岸线整治与产业升级、城市品质提升有机结合，打造了一批显山、露水、见绿、亲水的水景观，形成“清水江十里景观画廊带”。如今的锦屏，青山常在，绿水长流，到处呈现“河畅、水清、岸绿、景美”的生态画卷。



爱和——踩鼓舞之乡

○ 通讯员 杨琼

爱和村是镇远县金堡镇的一个苗族村，距镇政府约9公里，辖6个自然寨600多户3000余人，是一个苗族聚居村落。爱和原来叫“绞过”，1953年改名为爱和，取热爱和平之意。除此而外，还有“爱河”之称，其寓意寓为热情奔放的苗族青年男女欢聚一堂，用高亢悠扬的歌声传情或表达爱意。

爱和村坐落在半山腰，一幢幢依山而建的吊脚楼掩映在树林中。这里每年都要举行“六月六”吃新节活动，该活动由来已久，且经久不衰。届时，四乡八寨的人都耍来看热闹。时辰一到，先放鞭炮，再鸣土炮，最后是铁炮。放过炮之后便会吹奏芦笙和唱欢迎歌，迎接远道而来的客人。客人进寨是有讲究和规矩的，要喝六道拦门酒。前五道拦门酒分别是老人长命百岁酒、中年勤奋持家酒、青年虚心接受酒、未婚姑娘亮相酒、儿童幸福祝愿酒。最后一道，才是真正的拦门酒。在活动过程中，拦门酒是最热闹的一个环节。拦门酒的设置方法是：主人在自己堂屋大门上方，找一固定并能承受一定拉力的地方，用两条红毛线或彩带系上，再在线的另一头分别吊上牛角杯，杯里盛满酒，让两个青年拿着，由女主人把关，来客必须喝牛角酒才能入室。客人喝酒时，不能用手接过来喝，如接下就要喝光，否则主人不会放行。当然，拦门酒也不为难不会喝酒的客人，只要意思意思就行了。

“六月六”吃新节，主要活动有对山歌、吹芦笙、摇马郎、跳踩鼓舞、跑马、斗鸟等，其中最为隆重的就是跳踩鼓舞。

爱和大寨有一个专用舞堂，又称踩鼓场。舞堂的

中心有一个圆形大木鼓，跳踩鼓舞时，由一名年轻妇女敲击木鼓，击鼓的方式是交替击打木鼓的鼓面和鼓边，木鼓发出“咚嗒咚嗒咚嗒”的声音，激烈而明快的鼓声在村中回荡，动人心魄。这时，不论是远方的客人还是当地人，都会情不自禁地往踩鼓场聚集，人们在踩鼓场上自发围成几层圆圈，男女老少踩着鼓点欢快地翩翩起舞。

跳踩鼓舞也是爱和苗族群众礼仪交流、情感表达的最好方式，很多未婚的苗族青年男女就是通过跳踩鼓舞而结识、恋爱、结婚的。鼓是苗族先民进行祭祀活动时必不可少的礼器，也是苗族群众娱乐活动的中心象征物。相传，苗家先人央金在大箐山砍柴，听到密林深处传来阵阵清脆的声音，央金寻声找去，发现原来是“稿纠豆（啄木鸟）”啄树的声响。回寨后，他就模仿“稿纠豆”啄树的节律敲鼓，寨中乡亲听到悦耳的旋律鼓点，便情不自禁地围在一块儿跳起舞来。从此以后，苗族群众聚会欢庆时，总要伴着鼓声围圈舞蹈，并在舞蹈时模拟翻山越岭、前行后退、选择路线等，描述苗族迁徙流变的历史。

踩鼓场中，成百上千人手拉着手，欢快地跳起踩鼓舞。最里面的一圈是年轻的未婚少女，她们身穿镶满银饰的红白相间的绣花衣，下着百褶裙，头戴银冠，颈戴几个银项圈，有的还戴着银项链。让人感觉她们不仅是来跳舞的，更是来炫耀美的，炫耀自己身上的刺绣图案，还有耀眼的银饰；中间一圈是少妇，她们穿着自己制作的盛装，戴着银饰；外边两圈是男人，有年轻人，也有老年人，年轻人穿便衣，老年人多穿青或蓝色的长

袍马褂。男人们的舞步明快而激烈，少妇们的舞步健美而豪放。奇特的服饰、优美的舞蹈、悦耳的鼓声与银饰清脆的碰撞声，渲染出一种神秘动人的气氛，让每一个来苗寨的游人都被感染，并情不自禁地加入到跳舞的队伍中去。

酒足饭饱的主人与客人相邀着进入踩鼓场，在踩鼓场内一边跳、一边唱，舞步随着鼓声的时高时低而时快时慢，步态轻盈，舞姿优美，场面壮观。期间，年轻漂亮的姑娘们手捧装满酒的牛角杯，不时敬给跳舞的客人。饮酒后的人，舞步自信而又激越，欢乐而奔放。苗家少女华丽的盛装和银饰在阳光下裙袂飞扬，将苗族群众豁达、率真的精气神展现得淋漓尽致。整个踩鼓场上歌声、笑声、呐喊声响成一片，狂欢至极。傍晚时分，踩鼓舞结束，人们带着跳舞的余兴，领着远方的客人，来到自己家中吃饭喝酒。爱和自古有一种不成文的规定，若谁家没领到客人，就会被视为不好客。

爱和苗族踩鼓舞是一项十分珍贵的非物质文化遗产。1964年10月，爱和苗族踩鼓舞在北京参加全国少数民族运动会文艺汇演，并获得优秀奖。当时，参加演出的演员们受到毛泽东主席和周恩来总理等国家领导人的亲切接见。当年参加演出的老人说起这件往事，仍感到无比自豪。2006年12月30日，爱和苗族踩鼓舞被公布为镇远县第一批非物质文化遗产代表作名录。2007年5月29日，被公布为贵州省第二批非物质文化遗产代表作名录和黔东南州第二批非物质文化遗产代表作名录。

西江景区：打造民族文化助推旅游业发展

本报讯（通讯员 侯天智）近年来，贵州省西江千户苗寨文化旅游发展有限公司推出形式多样的民风民俗和非物质文化遗产体验活动，并加强景区乡村游体验型旅游文化宣传，吸引中外游客纷至沓来，有的游客怀着好奇的心情体验当地非物质文化遗产，或亲身感受当地古朴的民风民俗娱乐活动，或兴致勃勃地欣赏着苗族歌舞，或对着优美风光不停地按下快门……来到这里，游客可以欣赏优美的自然风光，体验当地古朴的民风民俗，感受苗族文化的奇异魅力……

西江千户苗寨是苗族第五次大迁徙的主要聚集地，一代又一代的苗族先人在这片土地上创造灿烂的苗族文化，有“中国苗都”的美誉。西江是一个苗族“原始生态”文化保存完整的地方，是领略和认识中国苗族漫长历史与发展的首选之地。西江每年一过的“苗年节”和十三年一过的“鼓藏节”等民族节日闻名四海，西江千户苗寨是一座“人文博物馆”，展览着一部苗族发展的史诗，成为观赏和研究苗族传统文化的大看台，是游客体验原生态苗族文化的“快乐大本营”，被国内外许多游客誉为“中国第二个布达拉宫”。

西江苗族文化与农耕文化、传统文化、现代文化相互渗透，形成奇异神秘、独特丰富、民风浓郁的文化内涵，至今苗族建筑、服饰、习俗、歌舞、乐器、工艺仍



承袭着远古的遗风，闪烁着昔日魏晋歌舞、唐宋服饰、明清建筑的光环。苗族飞歌、敬酒歌、游方歌，斗牛赛、斗鸟赛、斗鸡赛以及银饰、蜡染、丝绣……构成西江苗族绚丽的艺术殿堂。西江千户苗寨曾先后获得“中国最美的100风情小镇”“贵州十大魅力景区”“贵州最具魅力民族村寨”“国家4A级风景旅游名胜区”“中国文化旅游新地标”“最具原生态文化景区”“全国

十佳生态文明景区”“世界十大乡村度假胜地”等美誉。

近年来，贵州省西江千户苗寨文化旅游发展有限公司和西江景区等单位全力推进民族民间文化保护工作，组织各级专业人员对当地苗族的历史、风俗、语言等进行调查研究，对民歌、舞蹈等艺术和技艺进行了挖掘、搜集、整理，还坚持不懈地举办各种苗族民间活动，将民族文化事业的发展与繁荣群众文化生活有机结合起来，为非物质文化遗产的科学开发、合理利用、动态保护、传承发扬作出了有益的探索和尝试，使“西江千户苗寨吊脚楼”“苗族芦笙制作技艺”“苗族银饰锻造技艺”“苗族鼓藏节”“苗绣”“千人长桌宴”等项目入选国家级非物质文化遗产名录。同时，在中小学开设民族文化课，让学生从小就受到优秀传统文化的熏陶，鼓励学生说苗话、唱苗歌、着苗装、跳苗舞，营造浓厚的民族文化氛围，使“民族民间文化”这一旅游品牌得到传承和保护。

据雷山县文化旅游局统计，今年“五一”小长假期间，西江景区共接待游客2.2万余人次，实现旅游综合收入2135.64万元，迎来了2022年开园第一个小高峰。进入6月中下旬以来，西江千户苗寨景区每天接待游客5000人次以上，西江千户苗寨旅游业渐入佳境。

在麻江，我走过很多苗族村寨。半山是一个至今还会讲东家话的苗族寨子，我慕名已久，却一直没去过。

半山是麻江县金竹街道河山村的一个寨子。半山寨子我们东家话叫“将当”，大概是山冲里的田坝之意。十多年前，有两个女孩子从半山来到我任教的六堡苗族女子学校读书，那是我第一次听闻这个寨子。虽然半山距离我任教的学校没多远，但由于当时交通不便，我一直没去成。

大年初五，在家写稿子，下午3点稿子写好了，一看还有点时间，便决定去半山走走。

我随即驱车出县城往东，走烂坝方向，到陡岩大坪，往右开，沿着平坦的水泥路，过三板桥，往中山螺蛳塘方向去。到螺蛳塘寨子前，有个岔路口，路牌上的标识显示，左走中山，右走半山。我沿着指示方向往右开，公路像一条飘带，挂在半山腰上。我沿着公路开，过了小坪，一直往前开，车子在半山腰上转了几个弯，映入我眼帘的是一个美丽的寨子。这时，我看见公路旁的路牌上写着“半山”二字，半山寨子到了。我感觉很近，从县城出来大概20多分钟的车程。

果然，寨如其名，几十户人家的房屋依山而建，挂在半山腰上，周边绿树成荫，环境优美。半山寨子里的砖房只有两户，其余的都是松木房子，青色的瓦片、金黄的木墙、大红的对联，将半山映衬得格外美丽，很有苗族特色。

我立即靠边停车，下车拍照、拍视频。拍完，赶紧发到视频号上，把这个美丽的寨子和自己喜悦的心情分享给大

家。分享完后，我赶紧将车开进半山寨子去。我把车停到半山寨子边上的大水井处，发现路边还停有一排车，多数是我们黔东南的牌照，但也有黔南的牌照、贵阳的牌照，甚至还有上海的牌照，估计是寨子里的人从外地回来过年的。我相信，我们的族胞无论身走多远，心里永远都会装着曾经生养过自己的寨子。每年他们都要回到半山寨子里过年，现在交通好了，家家也都富裕了，户户都能开车回家过年了。

我来不及多想这些，我要步行走进这美丽而静谧的半山寨子里去，找人聊聊天，拍拍照，感受一下那古朴的民风，了解一下半山的来历。

我走进一户人家去，几只红鼻白毛的看家狗冲我“汪汪”叫了两声。我用东家话对着屋里喊：“叫住你家的狗，我来你家坐坐。”

屋里人听到我的喊声，门开了，一个老人出来叫住狗，迎我进了屋里。

老人叫杨德元，目前只有他和重孙在家。老人82岁，重孙8岁。老人问我，客人从哪里来？我说，我从六堡来。

“六堡哪个寨？”老人又问。

我答，六堡干塘寨，但是我住在牛厂寨脚。

老人笑着说，牛厂寨的强生家是我家亲戚，我家老祖太从他家来。

我说，强生老者我知道，他是我们寨子里最会唱东家歌的老人。老人说，对，就是他！

我们越聊越亲近。于是，我在老人家中与他围炉谈话，了解半山的由来。

老人告诉我，半山寨子现在有60来户人家240多口人，只有两家姓罗，其余的全部姓杨。半山杨家是从坝寨干坝搬迁来的，他们已在半山繁衍生息了6代人，算来应该是清末民初的时候搬来的，他们与坝寨杨家同根同源。当时，他们家老人有五兄弟，老大、老二在半山，老三、老四、老五去了毛家田。毛家田寨子离麻江县城最近，现在也还会说东家话，这些地方古时候都是养鹅东家土司管辖之地……

我还要到半山寨子里走访拍摄，在老人家宽敞漂亮的松木房子给老人和他的重孙拍照留影后，我告别了老人。

在半山寨子里遇到的人不多，估计他们出门走亲访友去了吧？或者待在家里烤火，我不好贸然进去打扰人家。我在半山寨子里走来走去，只见很多人家的松木房子建得宽敞漂亮，户户都修通了水泥路，门前的院坝都用水泥硬化了，家家房前屋后收拾得干干净净，看起来格外舒适。

而我却喜欢拍古老的松木房子，去体会半山寨子的古朴和今昔的变化，从中寻找那一缕乡愁。我还要去拍那些过去我们东家人用杉树皮为瓦盖的木头房。冰雪才融化，那杉树皮盖的房顶上已是苔色青青，仿佛就是挂在半山寨子上的那一缕乡愁。

时间过得真快，不知不觉两个小时过去了，一到掌灯时分，半山寨子里的人家已升起一缕缕炊烟，我只好依依不舍地离开半山寨子。

回来的路上，我想，如今像半山这样古朴的苗族寨子真的很少了。再次回望这炊烟袅袅的小小村落，道不尽的却是我心中的那一缕乡愁！

施秉将举办2022年“水韵贵州”龙舟节暨“佛黔文化旅游周”

本报讯（通讯员 欧瑜 向天祥）2022年“水韵贵州”中国施秉龙舟节暨“佛黔文化旅游周”将于7月2日至5日在施秉隆重举行。活动以“水墨云山 中国施秉”为主题，采用“2+N”的形式设置活动内容，在保留龙舟竞技和传统民俗特色表演的基础上，新增了抖音明星演唱会、“佛黔文化旅游周”、无人机编队表演、金牌导游云游施秉等活动。

本次开幕式主会场位于舞水云台音乐喷泉广场，以开幕式和“佛黔文化旅游周”启动仪式、授牌仪式为主拉开活动序幕。传统保留项目龙舟点睛、入江仪式、龙舟巡游、姑妈巡游、长桌宴等将带您深度体验苗族独有的龙舟文化，夜幕降临的 溇阳河畔，更有千万粉丝级抖音明星空降现场，为游客带来一场视听盛宴。

龙舟赛的预、决赛将在7月3日至5日开启精彩赛程，“龙舟争霸战”即将拉响！除了白天的龙舟赛活动，晚上还有以现代光影科技为手段的无人机编队飞行表演和民俗文化表演，为广大游客送上一场精彩绝伦的演出盛宴！

本次“佛黔文化旅游周”将从7月2日开启，为期4天。以佛山·黔东南旅游商品展销活动暨东西部协作成果展、抖音主题活动“游施秉、看龙舟”、金牌导游直播、佛山山游黔东南、佛山·黔东南美食节等活动为主。届时，广大市民游客不仅能够“一站式”品尝到佛黔两地的特色美食，还可跟随金牌导游云游施秉。

