

邮储银行黔东南州分行党委与黔东南州移动公司党委签订党建共建协议

本报讯(通讯员 包莉娟 李恒)近日,邮储银行黔东南州分行党委与黔东南州移动公司党委党建共建签约仪式在黔东南州移动公司会议室举行,并签订“党建和创”“金融绿色领航 普惠苗乡侗寨”党建共建协议。双方党委班子成员,及双方各党支部书记、相关部门负责人出席签约仪式。

签约仪式前,全体参加活动人员参观了黔东南州大数据应用展示中心,这是黔东南州政府对外集中展示5G及大数据应用成果的窗口,融合了云、5G、大数据、物联网等相关前沿应用。

参观活动结束后,双方开展了首次“理论同学”,首先由黔东南州移动公司主要负责人领学《国务院关于支持贵州在新时代西部大开发上闯新路的意见》《贵州省第十三次党代会精神》《省人民政府关于支持黔东南自治州“黎从榕”打造对接融入粤港澳大湾区“桥头堡”的实施意见》,并结合实际进行研讨发言。他表示,签订“党建和创”协议及开展主题实践活动主要目的是双方通过开展共建共创活动,共同实现双方党组织以

高质量的党建推动高质量发展。他强调,数字经济正成为重组全球要素资源,重塑全球经济架构,改变全球竞争格局的关键力量。他希望双方在“强强联合、资源共享、合作创新”的原则下,通过党建共建,探索出一条协同发展的新路子,使双方合作再上新台阶。

随后,邮储银行黔东南州分行主要负责人作交流发言,他分享了商业银行的发展史以及邮储银行的百年发展历程,介绍了邮储银行的发展现状以及当前开办的重点业务。他表示,通过党建共建,将不断深化与黔东南州移动公司的合作,推动双方资源共享,创新党建活动模式,拓宽党组织作用发挥新途径,不断凝聚党组织共建共创合力,助推双方实现高质量发展。



会上,双方就共建原则、共建内容、工作要求等达成一致意见,并就下一步辖内各级机构党组织如何开展理论同学、组织同建、品牌同筑、成效共享等活动展开深入探讨。双方表示,将坚持以党的政治建设为统领,以“党建引领、联创共建、资源共享、共同进步”为原则,立足双方实际和特点,有效整合双方各自资源优势,合作共赢,共创未来,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开!

初中生物课程与课外小实验的联系与区别

初中生物学是一门主要以实验为主的自然科学,开展好实验是学好这门学科的前提,同时对生物学习的过程有很重要的意义。生物学课程标准中还提出“适当增加学生实验的数目,特别是增加设计性或研究性实验课题”。各地教育部门也通过中考、会考或实验能力考核等方式对学生实验能力的培养。但是,由于受到各种因素的影响,中学生物学实验教学质量亟待提高。而课外小实验作为初中生物实验教学的一个组成部分,在教学中有其独特的作用,是初中生物课堂教学一个非常好的延伸,也是对完善当前中学生物实验教学的一个积极的补充。但是,由于课外小实验是从日常生物课程中发展而来的特殊课程,它与传统的生物学科课程有着密切的联系但也有着本质上的区别。

课外小实验是根据授课教师根据自己的生物教学的需要,由教师进行指导,学生独立或分组合作,确定实验课题,寻找实验器材,组织实验,得出实验结论或现象的一项或多项小实验。这些小实验可以在课外时间随时随地进行,不受时间和空间上的限制。操作比较简单,取材较易,实验结果易得,效果明显,并且可将单一的验证性实验转变为体现基础性、设计性、综合性相结合的多样化实验。积极开展课外小实验对培养学生的科学态度、提高学生的综合实践能力和对知识技能的掌握、领会科学方法及学习生物学素养有非常重要的作用。

一、课外小实验的特点
课外小实验的特点首先是规模小、趣味性强。初中生物课外小实验一般难度不大,操作时间较短,成本较低,成功率较高,是初中生独立操作或小组合作即能容易完成的实验。同时在实验仪器上也要求没有那么精确,实验操作的时间和空间也具有广阔性和开放性。其次是具有较强的创造性。课外小实验不拘泥于课本,内容的选择范围较广,可以是教师给出题目内容也可以是学生自己提出来。同时在选材也比较灵活,因此有较高创造性,所以课外小实验还具有较强的基础性和综合性,对学生的各项能力培养较全面。

二、课外小实验与生物课程的联系
课外小实验的内容与课本紧密结合,多为学生想要验证的问题或感兴趣的内容,对学生的吸引力很强。这两者的联系首先从教学理念上来说,课外小实验是学科课程教学的理念体现。学科课程要求教学过程要面向全体学生,注重学生的全面发展和终身实践的课程。而课外小实验则是从生物教学内容中分解出来的一个知识点或探究内容、延伸内容,课外小实验在实施过程中主要以学生为核心,教师只是作为实践的

小学数学教学如何培养学生的应用能力

锦屏县晓岸小学 王家美

一、小学数学教学中学生应用能力的现状
(一)缺少数学知识应用意识
当前,小学数学教师在开展教学活动的过程中,对于应用意识并不是很重视,往往主要对理论知识进行详细的讲解,而对于将理论和实际生活联系起来这一问题并不是很重视,忽视了生活和数学知识之间的联系性。由于小学生年龄较小,思维方式比较简单,对于一些比较抽象的数学知识比较难理解,导致他们缺乏学习的兴趣,很难将数学知识有效地应用到实际生活中。

(二)没有充分发挥学生的自主性
小学数学教师在开展教学的过程中很难将学生的自主性发挥出来,由于小学生的年龄比较小,注意力不是很集中,因此很多教师对这一问题产生担忧,在教学的过程中会出现比较强势的现象。但是这种方式会让学生对教师产生一种畏惧感以及距离感,让学生不敢和教师交流沟通,这样在很大程度上打消了学生的学习积极性,降低了学生对数学知识的学习兴趣。

(三)缺少多元化的教学方法
在小学数学教学的过程中,单一的教学方法可以说是一个瓶颈。小学数学教师的教学方式比较单一,仍然采用灌输式或填鸭式的教学方法,主要就是对于知识进行讲解,之后让学生对知识硬性记忆,这样学生很难将数学知识和实际的生活情况结合,只是在书本阶段对数学学科产生认识,这样很难将学生的数学知识应用能力培养出来。

(四)缺少教学实践活动
小学数学教师在开展教学时比较缺少实践性的教学,一些数学理论知识具有比较强的理论性,如果只是让教师对这些内容进行讲解,那么学生很难对这些内容进行理解,所以也就会具有比较差的应用意识。这样,学生就很难对知识进行理解,同时教师也很难将学生的数学知识应用能力进行培养,所以需要不断地培养学生的数学知识应用能力。

二、培养小学生数学知识应用能力的策略
(一)转变教育思想
小学数学教师要培养学生的应用能力培养作为主要的教学目标。同时,小学数学教师需要不断地将自己的教学观念进行转变,将传统的教学理念转变,不断进行改进,将专业习惯对自身的束缚摆脱。小学数学教师需要将自己单一的教学模式不断地多元化,使用逻辑性比较强的教学方式对学生开展教学,将主体作为学生的发展,将学生的数学运用能力不断提高,帮助学生解决实际生活的过程中对数学知识应用,合理地将生活当中的问题解决,培养学生的应用能力,推动学生的全面发展。

(二)创新教学模式
小学数学教师在对学生知识进行讲解的过程中不应该只是按照教材当中的内容向学生讲解,还需要不断创新教材当中的内容,将理论知识变得直观形象,将实践以及对知识的应用进行加强。教师还需要和学生的相关专业联系,不断地对其创新,还可以对其适当地强化。教师还可以将学生生活当中的相关事宜向学生学习数学知识的过程当中应用,这样不仅可以提高学生学习数学知识的兴趣激发出来,还可以提高学生学习数学知识的积极性,进而提高学生的应用能力。

(三)开展数学实践活动
小学数学教师在开展教学活动的过程中,需要跟紧时代的步伐,开展有效的数学实践课程,努力培养学生的动手动脑的能力。所以,小学数学教师在开展数学教学的过程中,需要将开展数学实践活动不断重视,这样可以帮助学生在学习当中和数学知识结合,有效整合相关的概念,这样不仅可以不断强化学生的学习思维,让学生对于知识来源于实践这一问题进行了解,让学生掌握应用应该在实践当中应用。

(四)优化数学课前活动设计
在小学数学教学过程中,教师需要对课堂课前活动进行更加精巧的设计,引导学生发现生活中的数学,并对数学知识的由来进行充分了解。我们可以在帮助学生对于数学知识来源了解的同时,引导学生对数学知识进行充分利用,对学生学习的兴趣有效激发,激发学生的学习热情和积极性,为学生增加经验。这样的教学方式,能够激发学生学习数学的积极性,同时还能够为学生后续的学习奠定良好的基础,增加数学的多样性和生动性,促进知识由抽象变得更加生动直观,从而促进学生的理解。

小学美术教学培养学生动手能力研究

黎平县大稼乡九年一贯制学校 张娟

小学美术主要任务就是培养学生对美术的兴趣,对美术文化有初步的理解,并且通过美术熏陶,陶冶学生的性情,培养学生的观察能力、动手能力,培养学生的想象力、联想力,使学生有正确的审美观,追求美的事物。在目前的小学美术课堂教学中,教师忽略对学生动手能力的培养,本文主要在小学美术课堂上如何培养学生的动手能力作探讨。

一、创设教学情境,激发动手欲望
教师要善于抓住学生的这种好奇心,利用学生的好奇心理创设教学情境,激发学生的学习兴趣和学习欲望。在实际教学中,美术教师要和学生建立良好的师生关系,主动和学生交流沟通,了解学生的思想动向,在具体课堂上设计教学方案。在教学中,教师要善于利用教学工具,教师可以最大化地利用多媒体教学。教师在导入课时,利用和学生交流得到的信息转化为问题来提问学生,让学生自行讨论,在学生回答的答案上,教师进行引导进入手工环节,这个时候可以利用多媒体。特别是在手工教学课上,教师可以播放手工制作完成后的作品,一边播放一边向学生一些简单的问题,创设教学情境,对学生进行情感教学,让学生提前感受到手工完成后的成就感,从而激发学生的动手欲望。多媒体的教学课件,教师可以从网络上下载,也可以利用多媒体技术自己制作教学课件。最好的并且能够激发学生动手欲望的教学课件就是

教师制作的课件中有学生喜欢的人或者就是学生自己参与。

二、丰富美术教学形式,搭建动手平台
小学生正是处于好动的时期,美术教师要抓住学生好动的特点,丰富美术教学形式,为学生搭建更多的动手平台。小学美术教师要利用手工课丰富手工教学,让学生多动手。在小学美术手工课上,教师要根据学生的实际能力传授给学生手工作品的制作。学生的能力是不同的,在手工课上教师也可以分层教学。动手能力强的学生,教师在其完成一件作品后教授他第二件作品的制作技巧,动手能力弱的学生教师要耐心教会他制作当前的作品,在后期的教学评价中,教师根据学生的实际情况客观评价。对于手工课的教学,教师除了分层教学以外还要建立家校合作。教师要与家长合作,为学生创作动手能力的氛围,在潜移默化中让学生真正地喜欢上动手。在教授动手能力强的学生时,教师可以适当提高难度,让学生在父母的帮助下完成手工作品,但是难度要适中,必须由学生完成大部分,家长起到帮助的作用,不能出现由家长代做的情况。为了解决这个问题,教师可以让学生在课堂讲述作品制作过程,也可以现场演练自己完成的那一部分,这样也丰富了手工课的教学形式,让学生当小老师更能激发学生的动手能力和学习欲望。

三、教授绘画技巧,扩展动手空间
小学美术课堂上教师可以通过传授学生一

定的绘画技巧来扩展学生动手的空间。一般小学美术教学,教师教授学生的都是最基础的绘画,一些小动物和植物,一些人物的简笔画,用到的美术工具最多的就是铅笔、水彩笔,其他的美术工具很少使用。其实,教师在教学生绘画时,可以根据学生的情况适当地教授一些有层次的绘画技巧,让学生在画更多的物,扩展学生动手能力的空间。在绘画课上,教师可以利用贴近学生生活的物来传授一些学生能掌握的绘画技巧。教师可以引导学生将自己在游乐场中最喜欢的游戏用具根据自己的想象或是记忆将其画出来,这样不仅培养学生的绘画能力、动手能力,还培养学生的想象和记忆能力。在教授学生一些基本图形的绘画时,教师就可以传授一些绘画技巧,在教学生画太阳时,教师可以将简笔画的太阳和有技巧画的太阳画在黑板上,让学生自己去进行比较,然后教授学生如何画太阳更好看,这种圆形的画法也可以用在其他圆形物体上。这样不仅教授了绘画技巧,同时扩展了思维,扩展了动手空间。

动手不仅可以促进学生记忆和思维能力的发展,还能培养学生良好的意志品质,小学生正处于身心发展的关键阶段,动手能力的培养和提高至关重要。小学美术课堂教育是培养学生动手能力的一个重要途径,教师可以通过利用教学工具、手工课、组织美术活动、传授学生绘画技巧等来提高学生的动手能力,提高学生的动手能力。

如何提高学生学习音乐的兴趣

黎平县城关第一小学 吴汉迪

音乐课就不再单只是教唱歌了,而是将我们的生活紧紧融入其中。

三、营造宽松课堂气氛发挥学生的主观能动性
音乐教学的基本原则之一就是主动参与,音乐教学的目标是提供学生感受、表现、创造音乐的机会,使学生主动参与到音乐实践中来,获得音乐审美体验,享受成功的喜悦,提高音乐感受、鉴赏、表现能力,奠定终身学习音乐享受音乐的坚实基础。如何营造宽松课堂气氛就要引起我们每一位从事音乐教育者的思考,营造一个民主的课堂气氛,让学生主动参与到教学活动中来。关于这一点,笔者有时候会给他们表演一个节目,这样就拉近了和学生之间的距离;有时候还会抽几个学生上台表演音乐旋律,活跃课堂氛围,提高学生参与意识、表达意识。表演结束后,再针对性地对教材最基本、最重要、最关键的进行重点讲解,讲解中穿插对表演学生的肯定和表扬,使学生对所学的知识产生浓厚的兴趣,也让学生牢固掌握了音乐知识。

四、重视课堂小结提升教学成效
如今许多的音乐教师,比较重视课堂的开始,往往忽略课堂的结尾。其实,音乐教学除了让学生在课堂上感受音乐之外,课堂小结是音乐课中很重要的一部分,我们可通过小结出在本节课中我们懂得了什么?得到了哪些教育等。教师在结尾可采取谈话的形式问孩子们,学了这节课的音乐想说些什么?课堂小结还可以运用提问法,通过对学生提问我会听、我会唱、我会想、我会做、我能合作、我能创造等问答,让学生准确地认识自己在课堂上存在的优点与不足,很快学生就能在自我评价中不断进步,提高学习的广度和深度,提升学生音乐课的学习兴趣。

除此之外,在小学音乐教学中,应用体态教学法来表现乐理、歌曲,让学生体会内涵和意

如何提高学生热爱艺术享受艺术的情操

而如何陶冶学生热爱艺术享受艺术的情操,使95%以上的学生经过努力都能达到热爱音乐的教学目标,我们老师在教学设计中选择何种教学方法就显得非常重要。如何提高音乐课堂教学实效,使音乐教学充满生命力,并真正被学生所喜爱,这是我们每一位从事音乐教育工作者所必需思考和付之于终身实践的课题。本人近年来大胆进行教学改革,突破传统教学模式,改变原有的课堂满堂灌教学方法,充分发挥教师的主导作用,充分调动学生学习音乐的积极性,活跃了课堂教学,激发了学生学习的兴趣,达到了教学的目标要求。下面,笔者就和大家一起来探讨从以下几方面提高学生学习的兴趣。

一、确定音乐课的教学内容和重点
教师应在领会大纲,熟悉教材,吃透教材,认真备课、掌握教材重点难点的前提下,根据教学