

初中英语阅读存在的问题及解决方法

○ 黎平县第六中学 林泽佩

一、初中英语阅读存在的实际问题

(一)对阅读教学缺乏足够的重视。阅读一直都是初中英语教学中非常重要的内容,通过对学生的阅读能力展开培养,可以使其更好地进行语言使用,提升自身整体水平。从目前情况来看,普遍教师在进行英语教学时,往往会将重心更多放在单词和语法讲解方面,而对于阅读方面有所忽视。即便开展了相关活动,也仅仅只是分析材料,并没有采取深入培养的方式。

(二)阅读材料过于单一化。从目前情况来看,学生的阅读材料主要分成两类,其一是来自于阅读材料,其二是来自于一些考卷。尽管这些材料普遍和学生的综合能力存在较大联系,但内容极为单一化。这样一来,学生的学习便会变得极为狭窄,自身视野也会有所限制,能力水平的增长也会受到影响。

(三)阅读时间过少。通过新课程标准能够了解,对学生的阅读水平有着较高要求,然而很少有学生能够达到这一标准。不仅没有足够的时间,阅读总量也非常少。一是学生缺少兴趣,往往并不会主动参与进来;二是学生自身的负担非常重,为了迎接中考,往往需要将时间放在一些其他科目方面,导致阅读时间很难得到保证。

(四)教学方法存在问题。从目前情况来看,教师采用的方法基本上都以灌输式为主,使学生们只能被动完成知识学习,影响了自身积极性。这种教学模式极为枯燥,不仅降低了学生的兴趣,而且对阅读水平的提高造成影响。

二、提升初中英语阅读能力的策略

(一)转变教学理念。开展阅读教学,主要目标是对学生的基础能力展开培养,促使其更好地了解当前的世界。如果教师仅仅只针对材料进行分析,学生自然很难产生兴趣,自然也会对其能力增长带来影响。所以,教师自己首先便需要转变原有的理解,除了完成知识教学之外,还要注重对学生能力的培养,使其学习的知识能够转化为实际能力。

(二)应用多种方法。首先,合理创设问题情境。在进行阅读教学的时候,教师要情境创设,引导学生投入进来。情境创设理应与学生的实际情况有所联系,通过合理的问题,促使其能够自主进

行感知,并自主展开思考,解决相关问题。其次,将竞争机制引入进来。教师可以开展一些竞赛活动,促使学生能够积极参与进来,养成良好的个人习惯。例如,在每次进行阅读教学的时候,教师可以将全班学生分成两个小组。根据其阅读练习的实际情况对其进行打分,最终总分最高的小组视为获胜,并给予一定的物质奖励。

(三)整合课程资源。从当前情况来看,学生所使用的阅读材料基本上全部来自教材之中。由于每个单元都有着相对应的主题,因此材料的类型都十分相似,从而对学生的阅读能力造成了制约的效果。针对这一情况,教师应尝试对现有的阅读平台进行拓展,加强资源整合,促使学生能够接触到更多教材之外不同类型的文章。巩固现有的知识基础,拓展词汇总量,锻炼思维模式,进而使得自身能力有所提升。

(四)运用教学手段。首先,加强合作。基于新课程标准的要求,合作学习便是一种全新的学习模式,能够有效增强学生的阅读效率。在进行教学的过程之中,教师理应引导学生积极合作,共同完成工作项目。同时再让学生积极交流,毕竟每个学生的个人想法均有所不同,所站的角度也完全不一样,自然会得出不一样的观点,使得学生们对于材料本身的理解变得更为全面。其次,多媒体授课。多媒体设备本身有着多方面优势,能够为学生提供图片、视频以及影像资料,将原本看似十分抽象的内容变得更为具象化,使得课堂教学更具动态化特色,提升学生的阅读效率。

(五)做好方法指导。阅读习惯同样会对学生的学习水平带来影响,尤其是速度和质量方面。因此,教师理应做好方法指导,帮助学生不断提升自身水平,逐步养成良好的个人习惯。一是教导学生进行快读。当自己拿到文章之后,迅速对全文进行浏览,把握其题材和主旨,从而能够对全文内容做到大致有所了解。二是教导学生对词义进行猜测。在进行阅读的时候,经常会遇到一些生词,很多学生往往会直接选择查阅字典。三是教导学生进行默读。主要是直接对原文进行感知,而不发出任何声音,整体速度非常快,因此在一些公开场合之中有着较好的应用效果。

初中体育学生主动参与的重要性及途径

○ 黎平县第五中学 吴隆耀

一、初中体育教学中学生参与的重要性

1.促进学生全面发展
在初中课程教学中注重学生积极性和学习兴趣,提升学生的主动参与途径,培养学生自主学习能力和主动参与意识,是基础课程改革的必然要求。在体育教学中,也应当符合教育改革目标,提升学生主动参与途径,促进学生生德、智、体、美、劳全面发展,提高学生综合素质,培养合格的社会主义接班人。学生主动参与课堂是自主学习意识强烈的表现,顺应了我国素质教育的大潮流,充分提高和发展了学生的综合素质。初中阶段是学生各方面塑造成型的重要阶段,体育教学是利用非智力因素激发学生思维能力,锻炼学生智力能力。在体育教学中提升学生主动参与尤其可以锻炼身体素质,使学生获得适应社会的能力。

2.提高体育教学质量
学习态度大致可以分为两种:主动学习和被动学习。主动学习是指学习主体自己参与到学习活动中,自主性学习;被动学习是指学习主体必须在外界压力下才能够参与学习活动,如教师的监督、家长的要求,这种情况下学生对待学习态度不端正,对学习意义理解不透彻,相应的学习效果也会大打折扣。因此可以看出,主动学习的效果要远远大于被动学习,提升学生参与可以提高教学质量。

3.培养终身体育观念
兴趣是学生最好的老师,只有培养起某方面的兴趣,学生才会主动参与其中。在体育教学中,只有提升学生主动参与,培养学生体育学习的热情和兴趣,学生才会热爱体育,才能促进学生树立正确的体育观念。正确的体育观对学生的未来发展影响深远,促进学生树立终身学习的观念进而使学生在各方面获得长足发展。

二、初中体育学生主动参与的途径

1.不断丰富教学内容
传统的体育教学大多注重体育知识的硬性灌输和体育技能的教学,教师将重点放在训练学生的体育技巧方面,导致课程内容比较单一,对学生的吸引力不强,因此学生的主动参与意识不高。为解决这一问题,同时响应当前素质教育的号召,

在体育教学中,初中体育教师应该丰富教学内容,创新教学方法,将体育理论知识和体育技能有效结合,调动学生积极性,培养学生主动参与课堂的意识。同时,教师应该改变传统的教学形式,充分利用各方面优势和方法,活跃课堂氛围,增加课堂教学的生动性和有趣性,将游戏穿插于课堂之中,激发学生学习热情,调动学生积极主动地学习。

2.提高学生主体地位
教育改革和新课程改革要求在教学中发挥学生主体作用,培养学生主人翁意识,让学生充分认识到“学的主体是自己”,在初中体育教学中同样应该提高学生主体地位,将传统教学中“教为主导”的思想逐渐转变为“学为主导”。传统教学中,学生按照老师的讲解获取体育知识和技能,在老师的严格要求下规范练习,这种学习形式泯灭了学生的主体作用,学生参与课堂的机会较少,学习的积极性和主动性就会降低。因此,在体育教学中,教师应该站在学生的角度思考问题,设置符合学生特点的学习目标、课程内容,充分体现学生主体地位。教师在教学前,应向学生介绍本节课内容,以明确教学目标,课下鼓励学生自我提升。

3.培养学生学习兴趣
兴趣是最好的老师。初中体育教学在提升学生主动参与方面首先要做到培养学生的体育兴趣。因此,教师在制定教学目标、教学内容、教学环节时,应该从学生实际出发,考虑当前学生的身心发展特点,因材施教,满足学生需求。教师应从学生的实际情况出发,调整改变教学计划以适应大多数人的要求,吸引学生注意力。在具体的教学中,教师可以通过创设问题情境,引起学生的好奇心与求知欲。此外,教师还可以与学生交流互动,营造良好温馨的教学环境,在和谐温暖的氛围下教授知识,提高学生兴趣和参与意识。

在初中体育教学上,提升学生的主动参与途径不仅是学生的义务,更是教师的责任,需要教师和学生共同努力。教师在制定教学目标、教学环节时,应该发挥学生主体作用,体现学生主人翁意识,依据学生实际情况实事求是地制定策略,从多角度出发提高学生主动参与意识,在师生的共同努力下,实现初中体育教学水平的提高。

“五育”融合渗透初中生物教学的案例研究

○ 天柱县第五中学 袁振来

一个乐于助人的人。在学习《传染病及预防时》,播放视频短片:2020年新年伊始,一场突如其来、态势凶猛的新冠肺炎疫情阴影笼罩荆楚大地,并迅速蔓延及全国,面对战“疫”,广大医务人员白衣为甲,逆行出征,舍生忘死挽救生命。他们这种大爱无疆的精神,激发学生的爱国主义情怀。

二、融入美育教育

泰戈尔曾说“不是锤的敲打,而是水的载歌载舞,使粗糙的石头变成了美丽的鹅卵石”。笔者深感教育的真谛蕴藏于此。学习过程本身应该是一个探究的过程,并且是通过发现问题、研究问题、解决问题的过程来实现思维扩展,来提升智力发展。

在学习“尿的形成和排出”时,通过组织学生开展“资料分析”对某健康人肾动脉中的血浆、肾小囊中的液体和尿液进行分析比较的活动,引导学生根据实验数据推测尿的形成过程,加深学生

音乐教师在全面完成音乐教学任务的同时,还要重视音乐欣赏这一关键环节。因为学生缺乏必要的音乐欣赏能力,音乐的美感就不能为学生所接受,音乐就会黯然失色,音乐教学就不能最终取得成功。下面谈谈自己对提高学生音乐欣赏能力的一点看法。

一、通过培养学生文化素养来提高音乐欣赏能力

提升初中生的文化素养对于提升他们的艺术欣赏水平有着很大的推动作用。一是要结合语文、历史等课程不断提升初中生的艺术文化素养,如通过语文课课文和古诗词等了解我国古代的文化和一些特定人物的故事,通过历史知识让学生了解世界和我国的国情等。这样再欣赏一些艺术作品就会获得新的感受。这样结合起来,既可以提升学生的文化学习兴趣,又可以提升艺术欣赏能力。二是要结合自然科学和思想政治等的学习,让学生在学习中了解自然规律和事物发展的规律。艺术虽然高于生活,但是其必须符合自然和社会发展的规律,只有真正符合人的思维和心理需求的作品才是最适合公众的作品。所以,通过这种方式,可以让初中生有一个正确欣赏艺术品的价值观和审美观。

二、通过培养学生聆听习惯来提高音乐欣赏能力

音乐课程标准指出,音乐教学要遵循听觉艺术的感知规律。这是指音乐教学中要激发学生欣赏音乐的兴趣,引导学生养成聆听音乐的好习惯,在听中逐步地积累经验。因此,初中音乐欣赏教学中要培养学生良好的聆听习惯。如

幼儿园苗族文化课程资源的开发价值

○ 凯里市鸭塘中心幼儿园 熊 健

笔者所在的乡镇中心幼儿园里,大部分都是苗族儿童。孩子们自幼耳濡目染苗族的语言、苗族节日、苗族建筑、苗族服饰等,受到丰富多彩的民族文化熏陶。笔者认为,幼儿园恰当开发利用民族资源,可以传承民族文化,突出办园特色,进一步加深孩子热爱家乡、热爱祖国的情怀。

一、开发苗族文化课程资源可以促进幼儿全面发展

苗族历史悠久,人民勤劳、勇敢,热情好客,民族风情浓烈,独具特色的苗族文化广受称赞。在民族文化的背景下,文化所内含的行为模式、民族个性、道德品质会潜移默化地内化为幼儿的行为、个性和品质。当地幼儿园积极开发与实施苗族文化课程,能够促进幼儿的发展。苗族文化课程资源具有独特的民族风情,对幼儿的影响也是多方面的。

例如,在德育方面,幼儿了解苗族文化的过程中会感叹于中华民族的博大精深,进而迸发出民族自豪感、传承民族文化的责任感;在智育方面,虽然这个年龄阶段的幼儿不能学习到很多复杂的知识,但能让幼儿对苗族文化有初步认知,激发幼儿对苗族文化的兴趣;在体育方面,苗族丰富的节日资源能够和体育游戏相结

一、建立亲密和谐的师生关系来培养幼儿良好个性

建立平等的师生关系,营造和谐的教学氛围,以积极的、合作的、友善的言行与幼儿交往,以为人师表的道德风貌与人格精神影响和引导幼儿,从而促进幼儿个性和谐发展。在教学中,要允许孩子发表不同的意见,鼓励他们多问几个为什么?鼓励他们多动脑筋,在问题的解答中要循循善诱,增进他们的知识,使儿童得到问的自由,才能充分发挥他们的创造力。教育家陶行知指出:“我们要懂得儿童,这是父母、先生顶大的责任。”教师在教学过程中要与幼儿建立平等的相互信任、相互尊重的关系,选择适合幼儿教学活动的方式方法,让幼儿在教与学中能积极主动地学、会学、乐学。

二、利用游戏活动培养幼儿良好的个性

一是开展游戏活动有利于培养幼儿勇敢的品质和独立性。开展有趣味的游戏有利于逐步地让幼儿产生勇敢和独立活动的意识,从而培养幼儿的独立性及克服依赖的情绪。二是开展游戏活动有利于培养幼儿的坚持性及克服困难的品质。通过游戏过程幼儿既可学会利用线索与策略,动手动脑解决问题,又可克服胆怯、锻炼意志,还可以发现和体验自己的能力,产生胜任感与成就感,更进一步用于幼儿自信心与进取心的培养。三是开展游戏活动有利于培养幼儿活泼开朗的性格。游戏中,幼儿以愉快的心情饶有兴趣地再现现实生活,对教师的启发诱导容易自然地接受。四是开展游戏活动有利于培养幼儿的探究精神,激发幼儿的好奇心和求知欲。

如何提高初中生音乐欣赏能力

○ 从江县第三民族中学 储吉云

欣赏歌曲《给未来一片绿色》中,教师在欣赏前可以先给学生播放作品,让学生在聆听过程中形成一个整体的印象。同时学生在聆听过程中,教师可以引导学生随着音乐的律动舞动,通过肢体动作表达出自己的所见所感,然后给学生分组,让小组成员通过合作演奏出与音乐情感相符的作品,这样不仅能调动学生学习的积极性,还能培养学生聆听音乐的习惯。另外,教师也可以通过多媒体培养学生的聆听习惯。

三、通过拓展学生想象空间来提高音乐欣赏能力

每个人对音乐的理解有深有浅,不可能完全相同,因为音乐形象本身不同于视觉形象或文学形象。音乐形象只是描绘大致的情绪和图景,而不会做具体的细节描写。因此,作为一名音乐教师,在给 学生讲授音乐欣赏时,一定要让学生结合自己的人生经历、各种知识,展开丰富的联想和想象,因为丰富的联想本身就是一种创造性的思维活动。著名科学家爱因斯坦曾说过:“想象比知识更重要,因为知识是有限的,而想象概括世界上的一切,推动着进步,而且是知识进化的源泉。”想象力的增强、思维的活跃,会大大提高学生欣赏音乐的能力。例如,听一曲《黄河船夫曲》,学生会被

其粗狂、雄浑的气质所感染,会联想到中华民族勤劳、坚强、不屈的性格。

四、让学生在生活中心感悟音乐,在音乐中感悟生活来提高音乐欣赏能力

一是让学生在音乐中感悟生活。很多优秀的音乐作品都是来自生活,如《青藏高原》《美丽的草原我的家》等作品都是从生活中得出的。例如,要做到让学生在音乐中感悟生活,就让学生在演唱《青藏高原》时,可以让学生边演唱边闭上眼睛去想象高原的美景,在这种想象的过程中,学生自然就会感悟到音乐中的生活元素。通过这样的训练,学生的音乐欣赏能力自然而然地就会得到一定的提升。二是多创造一些机会让学生在生活中心感悟音乐。音乐教学本身就是开放的教学形式,教师可以经常性地把学生组织到郊外进行教学,这样不仅能够为学生创造在生活中感悟音乐的机会,而且还可以有效地提升学生的音乐欣赏能力。例如,在让学生欣赏《天堂》这首乐曲时,就可以采取郊外教学的方式进行,让学生寻找自己心目中的天堂,进而配合音乐的词谱去感悟《天堂》的美景。通过这样的方式进行教学,学生不仅能够获得在课堂上无法获得的音乐灵感,而且还可以有效地提升音乐欣赏能力。

生活化的特点。另一方面,少数民族地区运用当地的民族文化资源创设特色幼儿园更有利于提高社会影响力和声望,更容易得到社会、社区及家长的支持和认可,这既是幼儿园发展的外在条件,也是幼儿园持续发展的动力所在。幼儿园课程和教学作为幼儿园工作的核心,开发和实施苗族文化课程对幼儿园教育水平的提高有重要作用。所以,在幼儿园开发和实施苗族文化课程,有利于创设特色幼儿园,有利于幼儿园的长远发展。

三、开发苗族文化课程资源可以促进教师专业化发展

教师是幼儿园课程的设计者、实施者、评价者,是幼儿园课程开发与实施的重要影响因素。所以,幼儿教师是最贴近、最了解幼儿的人,让幼儿参与到苗族文化课程的开发与实施中去,能够让教师从“教书匠”的形象,转变为“研究型”“专家型”“民主型”的教师,这一转变能够促进幼儿教师专业知识与专业技能的发展。在苗族文化课程开发与实施的过程中,需要教师对苗族文化课程资源进行挖掘、筛选,并结合幼儿的身心发展规律进行重组,这就需要教师不断地充实自己的知识面,这一过程给了教师极大的自我上升空间,有利于教师的自我成长。另一方面,在对苗族文化课程资源挖掘、筛选、重组的过程中,教师不可避免地要和幼儿、家长、同事之间进行交流,这种交流过程能够帮助教师形成积极的自我体验,加深对职业的认同感,从而减少教师的职业倦怠感,提高教师教学的积极性,更加有利于教师追求专业理想和专业自我。

谈谈幼儿良好个性的培养

○ 从江县西山镇中心幼儿园 蒙红艳

三、利用生动活泼的故事寓理培养幼儿良好的个性

幼儿年龄小,对良好的行为习惯的形成并没有多少认识。因此老师在平时教学活动中要通过讲故事、唱儿歌等幼儿易于接受的方式,使幼儿明白不好的习惯会给他们带来的危害。以及良好的习惯会有利于他们的身心健康,而且对他们个性的发展和优良品质的形成都有重要的影响。例如,在上社会活动课时,通过挂图、事例的讲解,使幼儿明白饭后便要洗手、生吃瓜果要洗净,否则细菌粘在食物上,小朋友吃了就可能得病等道理。讲了一个爱吃糖却又不爱刷牙的小女孩牙齿住着小妖怪,专门吃塞在牙缝里的东西,直到医生拿钳子把蛀牙拔掉,并开始天天刷牙,才把小妖怪赶跑了。通过故事的形式让幼儿明白平时时要经常漱口,刷牙讲卫生等道理,让幼儿在不知不觉中受到感染,并促使良好的卫生等行为习惯。

四、从细节抓起,在日常行为训练中培养良好个性

向幼儿提出要求的时候,注意做到内容具体、明确,语言通俗、简练,适合幼儿的年龄特征。开始的时候,只要求幼儿掌握简单的生活

规则,如上课的时候,要安静地坐好,不妨碍别人等。接着提出关于社会行为的要求。例如,待人要有礼貌,看到老师、阿姨要问好,早上入园的时候要向老师、小朋友问好,回家的时候要说声“再见”;接受人家的礼物或者得到人家的帮助要道谢;笔者还要让幼儿做个讲卫生的孩子,不随地吐痰,不随地大小便,不乱扔纸屑,不在桌椅上乱涂乱画……这样要求具体明确,幼儿才好照着去做。

五、培养幼儿活泼、开朗、乐观的性格

幼儿在什么时候都不能失去开朗的性格,开朗的性格给人以好感。幼儿要有开朗的性格,首先要有健康的体魄。为培养幼儿健康体魄,我们要注意到以下几点:一是鼓励幼儿自己吃饭,不随地吐痰,不随地大小便,不乱扔纸屑,不在桌椅上乱涂乱画……这样要求具体明确,幼儿才好照着去做。

植物细胞”的准备工作之后,学生就能够通过显微镜看到微观世界的现象,感受到科学之美。

五、融合劳育教育

在日常的生物学教学中,教师可以挖掘教材知识涉及的生物学史让学生明白劳动的伟大意义,树立正确的劳动观,同时培养学生踏实肯干、刻苦耐劳的精神。

在“生物体的变异”课堂教学过程中,人工选择杂交育种、诱变育种教学中,介绍袁隆平的杂交水稻史:袁隆平于1964年开始,历时10年,创建水稻杂交育种“三系法”让杂交水稻育种相比常规水稻增产30%,达到了亩产900公斤,80多岁的他,依然活跃在实验室和希望的田野上,劳动创造奇迹。如今,他虽去世了,但他永远活在世界人民的心中。再如,说到植物的生殖时,让学生亲自动手在学校的生物园中用薄荷或柳树枝条做扦插实验,体验劳动的乐趣和成功的喜悦,能够提升学生自己动手获取真知的思想意识。

“五育”并举融合育人是新时代的一场重大探索和伟大实验,需要不同教育主体的融合努力、融合实践。尤其是“以德带全”,实现“五育”并举融合育人。这是“五育”融合追求的目标,魂魄之所在,期待我们大家共同努力。