值班编辑:王真强 校检:罗 艳
E-mail:qdnrbggb@163.com 热线电话:0855-8262760
黔东南日报

# 物理教学激发学生学习兴趣的招数

○ 黎平县中潮镇初级中学 邰光培

在初中物理教学过程中,教师要根据中学生思维活跃、情感丰富、求知欲强的特点,运用恰当的教学方法,充分调动学生思维的主动性和积极性,对学习物理产生兴趣,让学生主动地获取知识,自觉地训练技能,达到教学的目的。为此结合多年的教学实践,谈谈如何激发学生物理学习兴趣。

**一、教师要增强个人魅力,诱发学生对学科的兴趣**

1.教师要热爱本职工作,提高自身修养

言为心声,情动于意而形于色,如果没有对本职工作的热爱,哪会有讲课时津津乐道的热情和笑容可掬的神情呢?又哪会获得学生的尊敬与爱戴呢?教师应敬业为先,满腔热情地投入到物理教学工作中去,不断自我完善,以饱满的、积极向上的热情带领学生去探索物理世界的奥秘,这样就会对学生学习情感产生巨大的影响。正如赞可夫所说:"如果教师本身就燃烧着对知识的渴望,学生就会迷恋于知识的获取。"

2.教师教学语言表达要有趣味性

课堂教学是一门艺术,在教学过程中,教师在表达形式上的艺术美是一很重要的基本教学能力,其中教师讲课的语言感染力有着非常重要的作用。特别是对天真活泼、好奇敏感的初中生,效果尤其明显,语言风趣,讲解生动,使学生愿意听并引起高度注意,能够让他们在较为轻松的环境中接受知识,增加技能这是一位初中物理教师应有的一项基本功。

**二、教师要从创设情境入手,培养学生的学习兴趣**

1.巧用小实验,培养学生的学习兴趣

教学实践告诉我们,教师在课堂教学过程中,有意识地创设情境,通过提出一些与课文有关的富有启发性的问题,将学生引入情境之中,容易激发起学习的动机,培养学习兴趣。

如小实验"纸锅烧水",学生做之前一定会想:"纸锅"能将水烧开吗?使学生体会到魔术般的神奇!又如一个较大的凸透镜对着太阳光,在透镜后面的亮点处,纸可被烧焦,都会让学生惊诧!

学生在惊诧中感受到实验的神奇,迫切希望找到问题的答案,带着问题进行新知识的探究。这样获得的知识印象深刻、长久不忘。

2.让生活走进课堂,提高学生学习兴趣

布鲁纳说:"学习的最好刺激,乃是对所学材料的兴趣。"当学习的材料和学生的生活经验相联系时学生对学习才会感兴趣。为此,教师尽可能创设些生动有趣、贴近生活、富有信息的情景,使学生在熟悉的现实生活中探索知识、领悟知识、掌握知识,逐步养成把所学知识运用到生活当中的习惯,使学生切身感受到生活中离不开本学科,本学科存在于生活中,生活中处处有本学科,从而对本学科学习产生亲切感和浓厚的兴趣。生活知识的导入,使所讲课内容变得浅显易懂,还能提高学生对所学知识的兴趣。见惯的事情,却包含着丰富的物理知识。

**三、立足用现代化教学设施,提高学生的学习兴趣**

随着科学技术的不断进步,各种先进的教学媒体走进了课堂。在教学过程中,根据学生年龄特点教师可以利用教学软件和自制教学课件丰富教学内涵,借助投影仪、计算机等先进手段,激发学生的学习兴趣,来提高学生学习物理的兴趣。

现在我们可以通过电脑制作的课件模拟演示过程,将原来实际中不能控制的过程变得可控制,从而使原来抽象的难以理解的过程非常形象地呈现在学生面前。难点简化了,过程形象化了,提高学生学习物理的自信心,使每个学生都相信自己能够学好物理。

**四、上好实验课、开展课外活动,巩固学生的学习兴趣**

1.上好实验课

由于物理实验具有形象性、生动性、新颖性和刺激的高强度性,所以实验所引起学生的兴趣是最直接的兴趣。如果教师抓住了学生的兴趣,再进一步引导,就会起到事半功倍的效果。由于初中物理概念抽象,初学者很难理解,教学过程中应巧妙设计实验,以引起学生的直接兴趣,产生悬念,从而调动学生的听课积极性。

2.开展课外活动

课外活动,多种多样,生动而有趣,易于激发学生高度的学习兴趣,发挥每个学生的特长。由于中学生思维的敏捷性、灵活性、独立性、批判性都有了进一步的发展,他们常常不满足教科书上现存的关于事物现象的解释,而要自己寻根究底,经常要求独立批判对待一切,因此他们学习物理知识也就不能囿于课堂,要引导学生走向社会,走向大自然。这样丰富的课外活动,既提高了学生的学习兴趣,做到了理论联系实际,可以促进学生实践能力和创新能力的发展,又使他们感到物理学奥秘无穷,无处不在。

# 试论初中语文单元教学的创新方法

○ 黎平县水口镇初级中学 龙正琴

统编语文教材采用双线结构组织单元,一条线是"内容主题";另一条线则将"语文素养"的各种基本要素分成若干个"点",由浅入深,由易及难,分布在各单元的课文导引或习题设计之中。那么,如何才能更好地创新开展单元教学,是我们值得关注的课题。

**一、一束一束地教,突出群文整合**

这种方式是把单元的几篇文章捆绑在一起,采取群文阅读的方式,把多个文本的信息整合形成一个完整的结构,通过对这一结构的把握来彻悟所有的文本。统编教材八九年级有四个"活动探究单元":新闻、演讲、诗歌、戏剧。这些单元中,文本以一组的形式出现,适合以任务为驱动,以活动为载体,在多文本的阅读中,在分析、比较、整合、提炼中建构知识。以八年级下册的演讲单元为例,可以设计三方面的任务:学习演讲词、撰写演讲词、演讲比赛。学习演讲词阶段,教师可以先让学生同时阅读四篇演讲词,以思维导图的形式梳理四篇文章的结构,了解演讲词的思路,并给每一篇文章最精彩的部分作批注;然后通过"情境还原"交流阅读体会,用《建国大业》中闻一多的演讲片段做电影配音、戏剧画面定格等形式还原四篇课文的精彩瞬间,捕捉演讲技巧;之后,结合四篇演讲词中的精彩片段梳理演讲技巧。撰写演讲词阶段,教师可指导学生为自己的演讲稿列提纲,结合几篇演讲词的旁批理解方法并实际运用,撰写演讲稿。最后,讨论演讲标准,举行演讲比赛。把一个单元的文章作为一束来教,给了学生大块的时间阅读、思考、感悟,改变了教师面面俱到、步步为营的课堂设计。只有这样,才利于结构化的融合串联、比较异同,也才能提高阅读效率,提升阅读品质。

**二、一篇一篇地教,融入单元目标**

统编初中语文教材中的大量课文,虽在同一人文主题的统领之下,但在内容、形式等方面又有各自的独特之处,不适合整合、联读,只有落实到每一篇的阅读才能真正提升学生的语文素养。例如,八年级上册的散文单元,包括《背影》《白杨礼赞》《散文两篇》《昆明的雨》,每篇课文本身具有很高的文学价值,又是不同类型散文的代表,只有通过一篇一篇具体的阅读赏析,才能把握不同类型散文的特点。但在教学过程中,教师要有单元整体意识,各篇课文的教学要有侧重点。例如,学生比较熟悉写人记事散文和写景抒情散文,因此在教学《背影》和《昆明的雨》时就可以把教学重点放在具体的课文品析上。而托物言志散文和议论性散文属于学生相对陌生的散文类型,在教学《白杨礼赞》和《散文两篇》时,就要指导学生既学习"这一篇",又要时时关注"这一类",并可通过课堂练笔,强化对这两种散文的认识。几篇课文学完之后,还要通过单元总结课对各篇散文的共性以及人文内涵、写法和语言特点等个性进行综合比较,让学生形成对这一单元的整体认识。一篇一篇地教,还要体现教读课与自读课的不同价值,进一步强化阅读方法,引导学生迁移运用,逐步沉淀为自主阅读能力。

**三、一个板块一个板块地教,体现课外拓展**

单元内各篇文章由于篇幅、内容等的差异,可能不适合全部作为一个整体来教,这时便可分为几个板块来教。

例如,某两篇适合比较联读,便可构成一个板块;其他不适合比较的,则可以教材文本为依托,以"1+X"的方式勾连课内外,形成新的板块。以八年级上册第五单元为例,本单元包括四篇文章:《中国石拱桥》《苏州园林》《蝉》《梦回繁华》。可以把这四篇文章加上拓展篇目分为三个板块:第一个板块,学习《中国石拱桥》。通过画全文的思路图,填写表格,画赵州桥和卢沟桥的草图,辨析说明方法等活动系统学习阅读说明文的方法。第二个板块,阅读《苏州园林》和拓展的篇目《雄伟的人民大会堂》《故宫博物院》。通过圈点批注段落中心句、完成阅读表格等任务,引导学生运用教读课的方法阅读说明文。第三个板块,阅读《蝉》《梦回繁华》。通过蝉的生长图、一张图看懂《清明上河图》的任务理清文章思路,并探讨学生提出的问题:《蝉》和《梦回繁华》两篇文章的语言,并不像前两篇说明文的语言那样科学,这样的说明文是否标准?由此体会文艺性说明文的语言特点并拓展阅读《昆虫记》。在三个板块学习的基础上,完成单元任务。

只要我们坚持以学生为中心的观念,立足于《课标》的理念和要求,立足于学生核心素养的提升,就能够构建生态和谐、充满生机的语文课堂,促进学生的全面发展。

# 小学语文阅读教学的策略

○ 从江县停洞镇中心小学 潘 燕

**一、采用多种教学手段激发学生阅读兴趣**

教师要引导学生选择符合自己个性和感兴趣的内容去读,特别是低年级学生,只有学生喜欢的内容,他们才能够从读书中找到乐趣,才能够和图书成为好伙伴。对于读书兴趣的培养,还可以让孩子从小就听书,在孩子还不能独立阅读大篇幅作品的时候,可以让孩子一边听一边读,家长可以在空闲时间里给孩子讲故事,如《格林童话》《安徒生童话》等。在关键时刻或是故事的高潮处停下来,让孩子对故事有期盼,借此激发孩子的读书兴趣,这样孩子才能够主动读书。当然课堂的引导尤为重要,在语文课堂上,教师要注重美文的欣赏,一篇好的文章能够激励学生进步,对于学生人生态度的形成具有积极作用。例如《桂林山水》的教学,这篇文章写出了祖国大好河山的壮美,教学时对于文中的好句子一定要赏析到位,让学生真正体会到其中的境界;教学《火烧圆明园》时,要让学生在品味中牢记历史,培养爱国热情。这些都是教师培养学生阅读兴趣的宝贵素材,学生在沉迷于文本、感动文本的同时,阅读兴趣自然而然会得到提高,从而增长知识,发展语言,陶冶情操,提高能力。

**二、平时要注重培养学生良好的阅读习惯**

语文教学应注重语文习惯的培养。良好的阅读习惯对提高学生的阅读能力和语文素养有着积极的作用。一是要培养学生爱读书多读书的习惯。要从培养学生的阅读兴趣开始,启发学生爱读书、多读书,使学生体验到读书是人生的一大乐趣。同时还要经常组织读书心得交流会、故事会、阅读比赛等活动。二是要培养学生"不动笔墨不读书"的习惯,学会阅读时在书上勾点圈画等批注的使用方法,养成阅读后做小练笔,写读书笔记的习惯。三是培养学生使用工具书的良好习惯。使用工具书是读书、写作和寻求新知的需要,学生阅读教材、课外书更是离不开工具书。

**三、要注重对学生拓展课外阅读训练**

教师要结合课内阅读教学内容,向学生展示相关的阅读教学文本。同时,还要向学生推荐大量的阅读篇目,让学生进行课外阅读。教师在学生进行阅读之前,要指出阅读教学重点,帮助学生形成阅读能力。教师在教学过程中要为学生开拓课外阅读的空间,不仅可以让学生在家中自由诵读,还可以运用一堂完整的阅读课让学生阅读。在小学农村语文课堂开展国学阅读教育课程,提升学生的阅读兴趣,培养学生的阅读习惯,从而推动学生阅读学习效果的提升,将国学课程和小学语文教材内容有机结合,使学生在国学经典的启迪与熏陶下不断提高自身的思想境界,全面地成长。

**四、要重视学生阅读方法的指导**

一是推荐阅读书目。阅读是人类获取知识的主要途径,好的推荐书目和正确的阅读指导对健全小学生的心灵、提高小学生的素质有重大作用,社会各方面已经形成共识。但该向小学生推荐哪些书籍,仍值得社会各界探讨,也有待于实践的检验,如《格林童话》《森林报》《少年先锋报》等很多书籍都值得小学生阅读。二是教给阅读的具体方法。阅读的方法多种多样,小学生在课堂里也接触到许多,哪一种阅读的效果最好,也因人而异,不必强求一致。课外阅读的方法最主要是有浏览、略读、选读、跳读和精读等,学生应针对不同的内容选择不同的方法。对一般性的文章,只要粗略知道内容即可的,可选用浏览、略读等方法;对篇幅较长的文章而又没有时间全文阅读的,可在老师的指导下有选择地读一些最精华的部分。三是以写促读。语文教学提倡以读促写,学生阅读量大了,知识面丰富了,学生的写作水平就易于提高。在学生还不能将课外阅读变成自己的自觉行为时,教师就必须想办法"逼迫"学生去阅读。在这种情况下,以写促读不失为一个好办法,即教师通过布置学生完成一定量的作文、日记等来促使学生去阅读。

# 初中语文分层作业探究

○ 雷山县第三中学 李 久

分层布置作业,考虑全体学生,让不同的学生完成不同的作业。让优秀生更优秀,让后进生不断进步。喜欢学习的更有劲,厌学的也慢慢接受,全班学生都能得到不同程度的提高。

沈亚芳曾在《作业要分层设计分类评价》一文中指出作业分层设计,是指优化的弹性作业结构,分基本作业、选择作业、超额作业。目的是使不同层次的学生得到不同程度的提高。主要围绕作业量和作业难度两个方面进行分层设计。通过增减作业量,提高或降低作业难度,让学习能力强的学生拓宽思维,使学习困难的学生掌握基础。结合本校"6.4.2"教学模式的实施,笔者认为分层次布置作业十分必要,而且效果较好。以笔者任教八(4)班的语文成绩、语言表达能力和书写能力提升为例。总结如下:

**一、分层布置作业可以让优等生更上一层楼**

学习能力强的学生,他们掌握了扎实的基础知识,已形成解题模式。如让他们重复性做类似的练习,只会使他们失去学习的动力,甚至会骄傲,不利于他们成长。分层布置作业可以给他们前进的动力,使他们充满竞争地学习,感受到学习的快乐。如姜某红同学,在平时的学习中很快就接受了课文中的知识,布置作业也很快完成。笔者会要求她去收集与本课有关的诗词、名言警句和书籍等,写出读后感,并与同学分享。

**二、分层布置作业可以让学习比较困难的学生培养学习兴趣**

他们本来基础薄,需要打基础,要是给他们更难做的作业,那就让他们难上加难,容易产生厌学情绪,导致不做作业。若是给他们容易做的题,他们做起来容易了做作业有兴趣了,再进一步深化一下,循序渐进,慢慢就跟上来了。本班的李某秋同学,基础比较差,读一篇文章都困难,很多字不认识,笔者就教他如何查字典,有不认识的拼音直接问老师,慢慢就认识了一些拼音,布置读通本篇文章就行了。一年多来,他能够独立查字典,能够与同学一起通顺地读完整课文了。一个后进生能够与其他同学一起完整读好一篇课文,全靠分层次布置作业的结果。要是老师把家庭作业布置得和优秀生一样,他会完成不了,结果可想而知。笔者认为在分层次布置作业时,需要从三个方面着手:

在内容上,要体现针对性和选择性。新课程环境下,除了保留部分传统型作业外,作业的内容应尽量突出开放性和探究性,联系生活。对于学习能力困难的学生则应该从适当考虑趣味性上着手,让学生把做作业当成一件容易的事来做,则又体现了对学生的人文性的关怀。让他们从喜闻乐见的生活中、课本中容易找到答案,从而形成学习有兴趣,爱学习了,就会不断进步的。

在作业的形式上,要体现多样性和合作性。新课程环境下则要求改变这种单一的作业形式,如可以是书写,可以是口头表达,也可以是生活实践性;可以是单项的,也可以是综合性的;可以是理解性的,也可以是识记性的;可以是课堂内完成,也可以是课外完成的;可以是由个人独立完成的,也可以是由学习小组合作来完成的。不同学生布置不同形式的作业,让学生在学习中找到乐趣,找到自己能够完成的任务,各自得到不同的发展。

**三、在作业的量上,应考虑量力性和差异性**

新课程环境下的作业,更多关注作业的质量和学生的课业负担,一是要考虑量力性;二是要有差异性。实践证明,引导学生进行积极参与学习,能激发学生的学习兴趣,调动学生的积极性,提高教学效率。可以根据当天的情况给他们相当容量的作业,让他们感觉到做作业不是任务,是一种乐趣,像吃饭一样,能吃多少就吃多少。"吃多了撑着,吃少了不饱"这样的情况尽量避免。

分层布置作业,兼顾到全班学生,让不同的学生学习不同的知识,让优秀的更优秀,让后进的不断进步;喜欢学习的更加喜欢学习,厌学的也愿意不断学习了。全班学生都得到了不同程度的提高。

# 农村小学英语教法之我见

○ 从江县宰便镇中心小学 吴展琼

**一、激发学生的学习兴趣,注重教学手段的灵活多样**

兴趣是小学生学习英语的重要奠基石,是小学阶段向中学英语学习阶段过渡的桥梁,在实际教学过程中起着关键作用。在农村小学英语教学中,虽然教学设备落后,但是教师应该学会就地取材,通过实物、图片、照片、简笔画、手势、动作、表情等直观的手段,向学生呈现教学内容,再现课文情景,使教学内容尽量形象具体,从而拉近教学内容与学生的距离,使学生能直接感受到语言的运用环境。在呈现新语言点时,如果能根据实际情况同时展示实物(不同的学习用具、水果、食品、衣物、颜色等)就可以刺激学生大脑兴奋,直接感受英语,强化求知欲望进而形成深刻的影响。有时候让学生自己动手画出心中喜欢的景物,不但能帮助学生理解课文、掌握大意,而且更有效地能帮助学生进行语言知识的有效迁移及灵活运用。

**二、创设游戏情境,培养学生的创造性思维能力**

英语课堂教学中创设游戏情境能使学生达到乐、学、练的结合及思维与想象的发挥。在适宜的情境中,用较短的时间达到最佳的效果,可以激发学习动机,发展多种能力,启发思维和想象力,对培养情感与个性都有很大的作用。如学习"There be…"句型,可让同学们根据各自的书包、文具盒和口袋里的物品进行互相提问猜测,猜错了的就退出该游戏活动,要求速度快且准确率高。这样一下子活跃了课堂气氛,也活跃了学生的思维,他们在不知不觉中便掌握这个句型。

**三、精心安排视听模仿活动,加强学生口语训练**

新教材为我们提供了很好的听说训练内容,从视听入门,通过听听、说说、唱唱、做做,先培养语感、培养兴趣,然后进入字母教学。新教材把第一册前两个单元作为视听说入门部分。在没有文字的情况下,采用实物、图片、挂图、录音机、录像机、投影机等直观教学手段,让学生进行视听模仿。小学生视、听觉敏锐,标准的语音、语调,特别是一段声情并茂的情景会话录音会给学生一种身临其境之感。通过视听,学生会积极模仿。通过模仿、听说,再进行一些内容相近的大量口头练习,促使学生提高听说能力。

**四、教材处理要生活化,让英语贴近生活**

小学英语教材本身内容贴近学生的生活和学习实际,一幅幅插图生动形象,富有情趣;一篇篇文字短小精悍,极富文化底蕴。教材中涉及的知识点也大多是我们日常生活中所遇到的,能经常运用的知识。如同学们最爱逛的公园,动物园;同学们最喜欢吃的水果,牛奶,冰淇淋等,在日常教学中要有意识地去收集生活中的英语,把他们带进课堂,为教学服务。如在教字母前,笔者搜集了学生生活中经常见到的缩写词:KFC,M,WC…搜集了学生生活中经常见到的商品英语:餐巾纸上的soft,牛奶包装上的milk,橘子汁瓶上的juice…打印了学生生活中经常见到的电脑英语:Windows,My files,E-mail…这些生活中的英语让学生在学习字母时热情高涨,思维异常活跃,效率大大提高,也让学生感到英语就在我们身边。

**五、带领学生走出课堂,在田间地头学习英语**

虽然农村在教学设备上落后,一些现代化的教学手段很难实施。但我们有自己的优势,那就是生物资源丰富。我们可以把课堂转移到教室以外的田间地头,结合课文内容进行教学。例如,五年级下册unit6,我们可以利用晴朗的天气,把学生带到有树有草的地方,结合真实情境进行教学。"Catching butterflies""pick up leaves""watch insects"等词组都可以利用现有资源,在学生的真实体验中学习。这样创造的环境不仅使抽象的内容变得直观形象,而且又能突破课堂教学,符合新课程标准,使学生的学习过程更具趣味性、实效性。

# 我是这样挖掘《背影》一文的思想内涵的

○ 黄平县旧州第二中学 赵 倩

在新课标要求下的如何实现高效课堂教学,学生的主体作用,教学设计重在思考阅读与写作的结合,尤其设计"探究"环节的多元理解以激发学生的兴趣。《背影》一文教学中,笔者更多地注重情感体验,通过阅读中分析的方法展现了一节父爱的课堂,从而从结构上很好地分析了这篇散文。

**一、抓住"背影",也就抓住了理解本文的关键**

《背影》一文是八年级课文,文章的标题即是"背影",父亲给作者留下深刻印象的也是背影。背影在文中多次出现,是贯穿文章的主线。在教授的过程中,学生读得非常富有感情,对于父子之情的感悟也有深深体会,本课以"动情点"为题目为线索,紧扣"精彩的瞬间"来细加描绘假紧等特写,最后水到渠式地揭示中心——主要采用点拨、诱导的方式并由老师来讲清楚讲透,让学生有一个幡然的"顿悟",本文质朴的特点及"新奇留意"成为本文的经典。有人说,没有《背影》的细腻描摹,没有质朴的语言就没有背影的全部风采。因此,老师指导大家再次走进文本,重点从语言上突破去感受本文质朴的特点,"质朴专情"是本文的经典之本。在粗略感知文本的大层次后,我带领同学们直奔课文第6段,重点品析了"望父买梯的背景是如何刻画的"这一环节,放手让学生去找描写背景的句子,品析动词描写的好处,归纳人物特定环境细节描写的方法。此时,学生学习的主动性很高,纷纷举手,品词品句很精彩。紧接着,在课堂的下半段时间里,笔者还设计了请学生"表演父亲过铁道买桶子的过程"这一环节,学生高昂的积极性再度被调动起来,同学们经过认真揣摩课文中的精彩词句,表演时很投入把父亲攀爬铁道时一系列的重要的动作表现得非常到位。诵讨这一环节的学习,师生之间的互动相当之好,原本显得有些枯燥的课堂变得活跃起来,笑声不断。这样不但做到了分析课文时重点突出,还很好地做到了寓教于乐。

**二、紧扣两次流泪,体会父子间深沉挚爱是本节课的难点**

朱自清和他的父亲分别用"眼泪"和"背影"演绎了人间亲情,这不是演戏,但更感染人,本课题引导学生体验和感受、理解和反思,基本上做到了理性与人性,集"背影""眼泪""父亲的语言"的完美结合,经验和体验的真实碰撞,知识、价值、情感的高度统一。在此阶段,没有足够的时间学生是很难进入意境的。在课堂上,笔者积极引导学生联系当时的背景、路上父亲对儿子无微不至的关怀所做的几件事,还有文中父亲说的5句话来体会。一层层地引导着学生进入意境,体会到作者当时流泪的复杂心情这是理解的泪、感动的泪、幸福的泪、怜惜的泪、自责的泪、依恋的泪。于《背影》一课而言,无非是落在写作运用与情感上,"情感朗读,整体感知,体味深情"与"语言揣摩,背影品味,感悟亲情"这两个教学重点,课文用词简洁凝练,使体会文章情感与语言、写法的运用融为一体。

**三、用心感恩**

感恩是中华民族传统美德,《背影》一文是进行美德教育的好材料,这一环节主要是针对学生们存在的对家长的复杂情感展开,让学生熟读课文,从中了解叙述、描写等表达方式,揣摩记叙文语言特点,在理清文章线索,把握文章内容,把握人物在特定环境下的形象特征,学习从独特视角刻画人物的方法,体会文中真挚的父子之情,感受父爱的伟大,增进与父母的沟通与交流,培养中华民族传统美德。课堂上笔者先让学生畅所欲言,说说自己在家里对父母在学校对老师的种种表现,让学生深知"世间的爱有千万种,惟有父母的爱最无私,时间的长河可以带走一切,但带不走父母的爱,它已深入我们的骨髓,溶入我们的血液,因为只有爱父母,才会爱他人、爱集体、爱祖国,爱我们这个人类社会"。教学中,最大的难点在于学生,八年级的学生年龄还小,社会阅历太浅,大多数学生也没有经历过大喜大悲,课文所呈现的情形离学生很遥远,因而学生不易进入角色,如何在课文所表达的思想情感和学生的心灵情感之间搭建一座桥梁,使他们产生自己的体验并评价这一节课,就基本上解决了这个难题。"父亲的爱,是那'再睡五分钟'的叮嘱,是那轻轻的说话声,是那睡着时伸过来的肩头,是那透着微光虚掩的房门",真情实感写亲情,能唤醒学生的感恩之心。当时给学生讲解朱自清的《背影》时,被课文中的父子深情所深深感动,想到现在的学生常常因家庭矛盾离家出走,或赌气不与父母说话,笔者觉得很悲哀。于是,就布置作文要求学生写自己的父亲,希望他们能够珍惜亲情。他们纷纷写下了"同题作文":"临睡时,父亲每每到我床边轻轻为我掩上褥被,才熄灯关门,安心离去,一股暖流涌上我的心头:我蓦地感受到了父亲对我的慈爱。"以前总觉得父母很烦、很啰嗦,不喜欢和他们说话,写下这篇作文后,深深地体会到那都是父母沉沉的爱!

语文课程标准指出,语文教学应培养学生正确理解和运用汉语的能力,丰富语言的积累培养语感,发展学生思维,锻炼学生的阅读、写作能力,培养他们健全的人格,倡导学生的主体地位以及自主、合作探究的学习方式。

本课教学中,笔者注重培养学生感受文中父子之间的深情,陶冶自己美好的情操,从而爱父母、爱老师、爱长辈、爱祖国,达到思想情感的升华。