

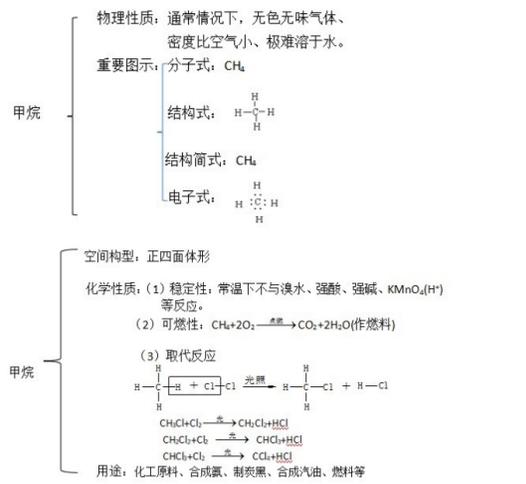
# 个性化“小结”增大课堂思维容量

○台江县民族中学 刘文平

人教版高中有机化学由两部分组成:必修二和选修五。要求学生以必修二中有机化学知识内容为基础,在选修五中更加系统地深入对有机化学知识进行学习。据调查显示,大部分学生没有良好学习有机化学的习惯和方法,且被动地通过视频认识有机化学实验,导致知识迁移能力薄弱,难以举一反三。因此,想要增大有机化学课堂的思维容量必须从改变有机化学的学习习惯和方法入手,培养学生养成课后小结、章末小结的习惯,且针对不同知识点利用不同形式和方法小结。实现小结个性化同时,还扎实有机化学学习基础,使学生对其记忆更深刻,理解更深入,极大提高学习有机化学的兴趣,增大课堂思维容量,从而提高解题能力。具体情况如下:

## 一、章末小结

章末小结即章末小结。针对每章介绍的有机物的物理性质、化学性质、主要图示、空间构型(部分有机物)、用途等进行详细的小结。可独立完成,再由组内完善。以甲烷为例,树状法总结。



强调其他烷烃有类似的情况,而物理性质则强调状态的递变规律。关于强调可以在小组讨论后,教师指导下得以完善。本章涉及的其他类有机物均可采用该方式小结,有效扎实和丰富知识框架,提高思维容量。

## 二、整本书小结

关于整本书的小结可以具体分为:(1)易混淆点小结;(2)反应类型小结;(3)空间构型小结;(4)官能团及其性质小结;(5)化学与生活小结。

### (1)易混淆点小结

如针对同分异构体、同系物易混知识点可采用独立完成、对比法小结。例如,(CH<sub>3</sub>)<sub>2</sub>C与CH<sub>3</sub>CH<sub>2</sub>CH<sub>2</sub>CH<sub>3</sub>的关系判断,可以从同分异构体与同系物的概念进行本质的对比区分。同系物为结构相似,分子组成相差若干“CH<sub>2</sub>”原子团的有机化合物,且强调同一类物质。而同分异构体则为具有相同分子式而结构不同的化合物互为同分异构体。抓住概念中的关键词进行对比,很容易判断两者为同系物关系而非同分异构体关系。通过对比的方法区分易混淆知识,不仅可以进行准确判断,也会使记忆更深刻。可有效提高有机

# 幼儿口语表达能力如何培养

○从江县东明镇中心幼儿园 张辽辉

在幼儿教育中,教师不但要有目的、有计划组织师生活动,而且要让幼儿在一定的环境及自然状态下,自发自主地进行非集体学习活动,有效地激起幼儿学习语言的兴趣,从而发展幼儿的口语表达能力。

## 一、创造轻松愉快的环境,发展幼儿的口语表达能力

要发展幼儿口语表达能力,必须设法为幼儿创造一个轻松愉快的环境,使幼儿心情舒畅,有话想说,有话可说,有话敢说,有话会说。一是无论幼儿的表达水平怎样,教师都应抱着积极、鼓励的态度,增强幼儿说的信心和勇气。尤其是对少言寡语的幼儿,更应给予关心和帮助。同时应丰富幼儿的生活,为幼儿创造说话的机会和条件。例如,晨间接待幼儿入园时,教师观察每个幼儿的表现及情绪变化,寻找话题与幼儿做一次简单对话。又如,游戏活动中,让幼儿“做前说”——边说说自己的计划、打算,然后按自己的构想去做;“做中说”——边做边说,借助说,推动游戏情节展开,丰富游戏内容;“做后说”——活动结束后,让幼儿说说自己是怎样做的,对自己的活动做一个简单的评价。

## 二、多次经验的积累和反复训练,让幼儿敢说

要发展幼儿口语表达能力,需要在日常生活中多次经验的积累和反复练习,在每一次集体的教学活动前,一般都要进行2—3次的非集体活动,而在每次的非集体活动中每个孩子都会有多次的选择,多一次操作的机会就多一次练习说的机会。例如,幼儿在学习“数树桩”的过程中,根据幼儿经验积累的情况,一般安排三次非集体的活动,而在每次的活动中,一般每个幼儿至少能玩到一到三次形成的材料。三次活动下来,每个孩子有三到六次的操作机会。那么就有三至六次的练习说话的机会。

## 三、创设室内外环境,培养幼儿讲述能力及学习习惯

教师可利用废旧物在室内外为幼儿创设语言区域(区域里既有儿童阅读的图书,又有表演的头饰,可操作讲述的主体学具等)。例

小学道德与法治教育的最终目的,就是培养学生形成合乎社会道德规范的道德与法治意识,养成良好的行为习惯。在教育的过程中,学生是主体。道德与法治意识的形成首先是要激发学生产生道德与法治的需要。只有学生有了需要这一内驱力后,才能积极汲取道德与法治知识,才能时时事事、一言一行都合乎道德规范,并内化于心,外化于行。

## 一、小学道德与法治教育的重要意义

### (一)满足时代的发展变化

随着教育改革力度的加大,经过近年的不断变化,教育体制改革也更加完善,也取得了一定的教学成果。时代也在不断地变化,教育事业也迎来了新的发展机遇和空间,教学也需要及时地紧跟时代的脚步,要不断地进行创新升级。小学道德与法治教学也是如此,在新的教育改革中,做好道德与法治教学的改革创新也能够更加顺应时代发展的脚步,也是时代改革的必然选择。在新的教育大环境之下,小学的教学变得更加重要,与此同时也面对一些问题,如有的学生道德品质不够优秀,法治素养不达标等问题,借助有效的道德与法治的教学能够更加有效地引导学生培养正确的道德三观等,为以后的人生发展树立正确的方向,这也是在小学教学中开展道德与法治教学的重要作用和价值。

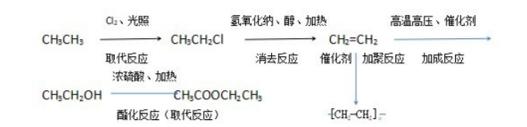
### (二)为学生发展打下坚实的基础

通过道德与法治学科的学习能够对学生的行为举止进行有效的约束,所以更必要在小学阶段做好基础的道德与法治学科的学习。而且随着素质教育改革力度的不断加大,道德与法治学科在小学阶段教学中占据的地位也更加重要。通过有效的道德与法治的学习,学生可以树立健康积极的道德评判体系,能够在内心有一杆道德的标杆,树立积极向上的人生奋斗目标,为以后的人生

高考真题得分率。当然组内成员还可以出题相互测试,极大提高解题效率,实现举一反三,增大课堂思维容量。

## (2)反应类型小结

根据有机化合物间的衍变关系,可以利用思维导图法小结加以区分和深入认识有机反应类型。如:



通过该法不仅清晰区分各类反应类型,还创建了烷烃、卤代烃、烯烃、醇类、酯类、加聚物之间的联系,有效提高知识应用能力和迁移能力。同时通过该图转化关系可以得到有机反应类型与无机四大基本反应类型的联系,如取代反应特点为“有进有出”类似复分解反应;消除反应特点为“脱掉小分子,产生不饱和键”类似分解反应;加成反应的特点为“有进无出”,类似化合反应;加聚反应特点为“断裂不饱和键,不饱和碳多半个键,加上括号加上n”与加成反应类似。以上反应之间建立的联系均不是绝对的,不过却很好地增大了思维容量。可先由各成员独立完成,再组内分享,集思广益,扩大思维导图。

## 三、空间构型小结

空间构型小结将采用模型法。让学生独立组装常见有机化合物的球棍模型,从而加深对常见有机物空间构型的认识,可以有效提高共线共面判断题型的正确率。如:乙烯、苯分子通过模型观察深知其为平面形,分别为6原子、12原子共面。由此可知苯乙烯、1,3-丁二烯为平面形分子。通过此法对不同典型有机物空间构型进行小结,确实对共面共线知识进行了有效迁移,极大提高了课堂思维容量。

## 四、官能团类型及官能团性质小结

利用模型法加深对各类官能团的认识和结构式的书写。且通过实验法验证和区分官能团性质,总结出不同官能团共同性质和特殊性。如通过乙醇和水分子模型观察都存在羟基,再通过实验发现都能与钠反应置换出氢气。而通过模型加深对醛基的认识,再通过实验总结出它特有的银镜反应。官能团性质小结是重点更是难点,所以最好采用组内共同完成,以便更扎实更全面掌握,实现举一反三,增大思维容量。

## 五、化学与生活联系小结

关于化学与生活同学们相对来说有较多的体验,只是没有意识去理论联系实际。所以这块内容提倡用反思法进行小结,且参与讨论人员越多越好。如植物油长期放置会变质;煮食时加料酒和食醋味道会更好;交警测酒驾使用仪器只需被测人吹一口气;用大米玉米酿酒和醋等等。通过回忆这些生活体验和现象进行反思,可以加深对有机物性质及官能团的理解和应用,极大提高了理论联系实际的能力,有效增大课堂思维容量。

以上对章末小结以及整本书的小结进行了简单介绍,并对以上小结方法进行了实践应用。在实施个性化“小结”方案后,实验班对比其平行班在解决高考有机选择真题上有明显差距,实验班得分率更高,尖子生更多。相信把个性化“小结”用在其他化学知识上,对提高全校学生化学成绩平均分是有一定帮助的。当然在不断实践过程中,我们仍然要注重因材施教,不同层次的班级在实施方案过程中要有适当调整。且要想实现更大的进步,就要做到精益求精,在实施过程中不断改进和不断完善小结方法。

# 农村学校留守未成年人历史学习兴趣的培养

○凯里市龙场中学 潘银华

随着我国经济、文化的快速发展,尤其是改革开放以后城乡经济体制现代化进程的不断加快,农村的剩余劳动力不断涌向城市和沿海地区,造成了大批处于“无父母”监管农村留守未成年人。他们长期处于无父母监管状态,只能由爷爷奶奶或者外祖父母进行监管。他们中大部分不喜欢学习甚至出现厌学的现象,特别是像历史这样的学科更为不重视。为了培养农村学校留守未成年人成年人的历史学习兴趣,引导留守未成年人主动学习历史学科,便于提高学生的历史学科成绩,笔者从以下几个方面来抓好培养。

## 一、用温暖感动留守未成年人

作为历史科任老师的笔者一有空就深入班级与留守未成年人进行交谈,了解他们的内心世界,随时和留守未成年人进行聊天、谈心,倾听留守未成年人的心声,像做他们的哥哥一样帮助他们解决他们遇到的问题,并鼓励他们努力去完成自己的心愿。长期这样,他们非常乐意把自己的心声和想法说给老师听,笔者也积极地为他们排忧解难,让他们觉得老师就像自己的父母一样感受到爱的温暖,做留守未成年人最真挚的朋友。为了鼓励他们更加努力学习,学好历史学科,笔者时常去买一些笔记本等学习用品在辅导留守未成年人历史知识答疑时给他们作为奖励;同时组织留守未成年人观看一些他们感兴趣的电影,培养他们的爱国情怀和历史学习兴趣;同时学校也给予了他们大力的支持,如端午节时学校组织留守未成年人一起包粽子,让他们感受到了学校的温暖。经常联系他们父母,有时叫留守未成年人到办公室通过网络视频老师、家长、学生在一起畅所欲言,让他们说说心里话,感受到父母老师对他们爱的温暖,同时在老师父母的支持和鼓励下,让他们能够感受到历史学科的重要性,更加努力地学习争取考得更好的成绩回报自己的父母。在我们的共同努力下,这些留守未成年人在历史课堂上学习态度有了一定改变,在课堂上也提起了精神,学习态度明显改变,成绩有一定的提高。

## 二、加强与留守未成年人父母的沟通

父母是孩子的第一任老师,在教育中起着举足轻重的作用。在平时的历史教学中笔者非常注重对留守未成年人家长的联系,让家长知道今天的中考历史学科也作为必修的科目。学校和家庭的紧密联系,更有利于留守未成年人的家长了解孩子在学校的各种表现及其学习状况,便于更好地对留守未成年人进行教育。由于农村留守未成年人家庭文化层次的特殊化,在家长联系沟通中给家长灌输一些现代教育观念,让家长知道从哪些方面去教育孩子?怎样教育孩子?并随时与老师配合共同对孩子进行教育。经常和家长交流沟通多了,也便于家

# 在美术教学中培养学生的创造力

○从江县往洞中学 胡万欣

美术教育的宗旨灵魂就是培养学生的创造力,违背了这一点,美术教育就失去了应有的意义。笔者从事中学美术教育多年深深地感受到应从以下几个方面来重点培养与挖掘学生创造性思维能力。

## 一、充分激发学生对于美术学习的兴趣

“兴趣是最好的老师。”兴趣是学生发展思维的巨大推动力,有兴趣的学习能使学生全神贯注,积极思考,只有学生对学习产生浓厚兴趣,积极参与,才能获得良好的学习效果。例如,在《格列尼克》一课中,笔者是这样设计的:先问学生这样的问题:“在你们的理解当中,牛代表了什么性格?”学生回答:“忠厚。”然后展示了《格列尼克》中的一个牛的图片,说道:“恰恰相反,这上面的牛代表了残暴。”“啊!”学生都很吃惊。接下来,学生带着强烈的好奇心和浓厚的兴趣,跟老师一起赏析这幅名作,学生逐渐理解了此画的创作背景和画面形象(牛、母亲、战士、灯……)的象征意义。并分组制作面具,编写台词,跃跃欲试模仿动作。这样学生在兴趣盎然中学习,效果很好,对艺术的理解和创新能力有了很大提高。

## 二、从注重模仿能力的训练向创造性思维转变

在美术教学中有的教师比较重视学生模仿能力的训练,模仿得好,通常得到老师的鼓励,而对学生的创造力的培养却重视不够,这样无形中就抑制了学生想象力和创造力。作为美术教师应该明白,“肖似”与“逼真”不是艺术美的真实。当然,模仿能力作为基础教育的一个组成部分是必须的。但模仿不应作为教学的终结,永远的模仿就意为停步不前。教师在课堂中应努力开发学生的艺术想象力,为学生创造一个自由表现的空间,让他们充分展示想象,积极创造,充分发挥个性魅力,追求标新立异的风采。毕加索之所以被称为“世界上最年轻的艺术家”就因为他从来没有模仿过别人,也不肯重复自己,因而他的艺术生命始终是旺盛的、永恒的。

## 三、带领学生走近生活,在写生中培养创造思维

著名画家齐白石画虾时,常细心观察虾的习性,故而所画的虾越来越像,越来越精神。实践性强是美术学科教学的新特点,丰富多彩的实践活动是学生创作的源泉,学生重新构的想法来源于实践,创造思维的萌发,更取决于学生头脑中接触过的、熟悉的事物,多感才能多知。在平常的课堂教学中,由于受条件的限制,学生面对的大多是图片和范作,这些图片和范作限制了学生的视觉范围,使他们不能仔细观察现实生活中许多美好的事物,创造出来的形象也容易程式化。因此,美术教学活动中,要尽可能安排学生进行写生创作,学生作品的创造性、艺术性的体现也取决于他对生活认识、理解的广度和深度。在学生进行几何形的分解并组合创作前,应当给予学生丰富的原形启发,激发学生的创作灵感。在加深认识艺术与生活关系的同时,也培养了学生热爱大自然、研究大自然的情感。

## 四、多开展艺术欣赏活动,开阔学生的视野

美术学科所包含的门类众多,且与生活的各个方面均有联系,开阔学生的视野要从美术教学的各个环节入手,艺术欣赏在开阔视野方面又显得尤为重要。开拓学生的视野主要是让学生多接触各种艺术形式、艺术风格、艺术流派,因为不同的艺术形式带来不同的艺术感受,能启发学生的思维,为创造性思维的培养打下基础。例如,在七年级上册《在美术世界中遨游》一课中,学生了解了绘画、雕塑、建筑、工艺这四大美术种类的特点、风格和代表作品,欣赏美术作品的同时研究艺术家的创作构思,并对创作意图以及艺术风格的演变等进行分析,学生尝试从不一样的角度看一个问题,从而有了创新意识。学生接触的东西多了,视野开阔了,才能谈的上创造力,正如古人所说:“读万卷书,行万里路。”见得多了,自然也就想得多了,从而增强了创造能力。正是这些具有创造性的美术作品才会使美术不断向前发展,同样具有创造性的社会,社会才能不断进步、发展。

# 小学道德与法治内化于学生行为规范的策略

○黎平县城关第八小学 吴显辉

## 二、小学道德与法治课程内化于学生行为规范的策略。

### (一)引导学生树立理想

理想,是学生在幼小心灵中对自己未来的展望,或是对自己希望成为一个怎么样的人的期许。它是学生内心对自己价值的最初设计,是一种真切的情感,发自内心的需要,而且这是一种具有强大力量和具有持久性的需要。教师应当牢牢掌握学生这种需要,引导学生这一需要,使之成为指引学生日常学习生活的目标。每到学期之初,笔者就举行一节活动课,让学生在课中畅谈自己的理想,说说自己的理想是什么,在日常学习、生活中,自己将如何去一步步实现。不管是远大的理想还是近期目标,学生的情绪都十分高涨,在高谈自己理想之余,笔者不忘提醒学生只有脚踏实地、积极进取,才能达到预期的目标。在平时的思想品德教学中,笔者紧扣教材内容鼓励学生不忘理想,以理想为自己前进的动力,为自己克服困难的动力。

### (二)用好榜样的力量

理想为学生指引了前进的方向,然而前进的道路漫漫,路途上的困难重重,我们的学生由于受到其特定年龄阶段心理特征的限制,往往会遇到困难而退。此时,榜样的作用就可以凸现出来。榜样,是给予学生活生生的形象,使学生看到自己理想的具体样板。这无疑会对他们产生一种牵引力。榜样的力量一旦进入学生的心灵,就会像灯塔一样照亮他们的一生,使他们仿效先进人物,战胜困难,实现自律。在小学思想品德教材里不乏优秀的人

完善。如,在学校的集会中,在操场上集合的过程中,每个集体成员的表现;在公益活动中,每个同学参与的态度;在对待环境的不同概念等等。通过对这些实践活动的评判,让学生感悟到自身道德取向的正确与否,自觉去坚定自己的道德理想或是纠正观念上错误。

### (五)强化奖惩的作用

针对小学生的年龄特点以及由此决定的行为特点,仅是依靠观念、思想上的引导是不够的。适时适度的奖励或惩罚,有利于学生趋善避恶,从善如流,实现自律,养成良好的行为习惯。

1.奖励。对于小学生来说,来自教师正面积极的评价是十分重要的。积极的评价能够使使学生感受到受赏识的喜悦,感受到前进的动力。因此,笔者一直坚持对学生多采用激励性的评价,无论行为的大小,只要合乎道德要求的都给予鼓励。当然,对于低年级的学生来说,具体实物的奖励更有推动力,而高年级的学生则更倾向于精神上的鼓励。

2.惩罚。对于这方面,教师必须慎重对待。对学生不良行为的惩罚,切忌进行身体上的伤害,心理上的刺激。惩罚一定要讲究适时适度适情来进行。如,学生在吃饭时乱扔饭菜,学生当场指出其行为的错误,他并不在意,于是要求该生课后收集一些关于爱惜粮食和种植粮食过程的资料。一周之后,他主动上交了检讨书。这样的不露痕迹的惩戒,不仅让学生在自身的行动中发现错误,改正错误,还充分照顾到了学生的自尊心。

总之,道德观念的形成,良好行为的养成是以学生道德内化为基础的。我们在教学过程中,不但要重视理论知识传授,还要通过各种途径和办法,使这些文本上的理论知识转化为学生的内在需要,促进学生思想品德的养成,内化学生行为的规范,以完成思想品德的教育目标。