



那些年,我们一起看过的动画片

○黔东南州融媒体中心记者 李林果 杨玲 王珺

动画片陪伴了我们每个人的童年,每个年代的动画片,都有属于那代人的美好回忆。动画,是每一代人童年回忆中不可替代的一部分。动画,是我们童年中最色彩缤纷的存在。

“猴哥,猴哥,你真了不得……”“格叽格叽格叽格叽格叽格叽,我们爱你……”“上天他比天要高,下海他比海更大……”每当那些熟悉的旋律响起,脑海中便会

浮现许多画面,《大闹天宫》《聪明的一休》《阿凡提》《葫芦兄弟》《铁臂阿童木》《名侦探柯南》……仅仅是提起这些名字,嘴角都会不自觉地上扬。

这些永远的经典,带给我们暖暖的感动,陪伴着我们一路成长。而这里,总有一个画面能勾起你的童年回忆。本期《事大民捕》栏目带你一起重新回顾我们童年的美好动画时光。



60后、70后:国产动画 露天观看

60后、70后的童年,无疑是被国产动画占据的童年。在没有电视机的年代,正好赶上“电影下乡”,所以他们最早接触动画片都是通过电影。在那个时候,放电影前会先放动画电影或者纪录片,电影叫正片,动画片则叫夹片儿,现在发展成了贴片广告。

“那时候的电影,在正片开映前,都会先放一部动画片,虽然就十多分钟,但却是小伙伴们们的最爱。”从小在凯里长大的60后康叔叔,是一名凯旋厂子弟。他回忆,自己看的第一部动画片就是在厂里看的露天电影,为了这十多分钟的动画,往往会急忙吃完晚饭,就抱着凳子跑去占位置,生怕错过了正片开场前的这道“开胃菜”。

在康叔叔的记忆中,让他印象最深的动画片是《神笔马良》,这部动画讲述的是一个拥有神笔的穷苦老百姓马良,用智慧与贪官斗争,惩恶扬善的故事。“以前,在每个小孩心中,都有一支神笔,幻想着,如果能画什么得什么,那该多好啊!”

与城里孩子不同,那个时候看一场电影对于农村孩子来说是一件很奢侈的事,简直比过年还开心。

“我看的第一部动画片也是我人生中所看的第一部电影,名叫《大闹天宫》。”60后张大伯回忆,当时为了看这部动画电影,他和家里大人走了两个小时的山路,才赶到隔壁乡镇电影放映点观看,印象别提多深刻了。

水幕重重的花果山,雄伟华丽的天宫,绚丽的彩虹桥……在张大伯看来,《大闹天宫》是自己儿时记忆中不可超越的经典之作。“其实不光是童年,一直到青春期,这部动画电影被我翻来覆去不知道看过多少遍,但仍然百看不厌。”

在那个没有电脑和数码技术的年代,《大闹天宫》完全是凭借一幅一幅的画作制作而成的。50分钟的上集和70分钟的下集,原画使用数量超过7万张,仅绘制就用了近两年的时间。

而对于60后、70后的女生来说,有一部电影也是无法超越的经典,那就是《小蝌蚪找妈妈》。这是我国第一部水墨动画片,具有浓郁的中国风。质朴童趣,灵动温馨,就像一首娓娓道来的诗。

“最开始听妈妈讲《小蝌蚪找妈妈》,后来和妈妈一起看《小蝌蚪找妈妈》,这是我和妈妈共同的回忆。”在杨阿姨的心中,这部动画片有着很温暖的意义。

《阿凡提的故事》《三个和尚》《没头脑和不高兴》……虽然年代久远,但这些动画片制作精良,有着细腻的国风韵味,就像是历经时间考验的艺术品,让人百看不厌,盛满儿时回忆。

“物以稀为贵”,在那个年代,虽然动画片很少,而且观看的渠道也很单一,但也正因如此,每一部动画作品都给大家的童年留下了深刻的印象,成为不可复制的经典之作。



80后、90后:国外引进 类型丰富

在80后、90后的童年时光中,动画片如雨后春笋般多了起来。改革开放后,大量商业动画被引进中国,80后、90后的记忆中不再只有单一的国产动画,还受到从美国、日本引进的外来文化的影响。随着经济发展和人



民生活水平的提高,电视机开始走进家庭,先富起来的人会把自家购买的电视机放在院子里,让整个院子的人一起观看电视节目,别有一番滋味……

“啊哈哈,啊啊啊黑猫警长……”时至今日,只要这熟悉的旋律响起,王先生依然会情不自禁欢快跟唱。

“《黑猫警长》是我看的第一部动画片,直到现在我也不相信它只有五集,黑猫警长就是我童年的第一位‘超级英雄’。”王先生表示,对于这部自己儿时最爱的动画片很是意犹未尽,至今都希望能够出“第六集”,并且这部动画片当年突然中断播出,实在是令人遗憾。

《三毛流浪记》《聪明的一休》《铁臂阿童木》《花仙子》《邋遢大王奇遇记》《鼹鼠的故事》《舒克和贝塔》《葫芦兄弟》……在不少80后的记忆中,这些动画片或者动画片里面的人物,在他们的童年占有举足轻重的位置。

进入20世纪90年代,大量优秀的动画涌现,这些动画大大丰富了孩子们的精神世界。一边看动画片,一边写作业,听见父母的脚步声后,立即关掉电视机,殊不知电视机的温度已经把自己暴露,这成了多少80后、90后无比怀念的童年记忆。

“我看《圣斗士星矢》时读小学5年级,那时我和小伙伴们经常约好放学后一起去一位同学家看,现在童年的玩伴都天各一方,与很多人都失去了联系,如果能重新聚在一起看看圣斗士,那该多好啊!”对于80后的杨先生来说,儿时和小伙伴一起看《圣斗士星矢》的童年记忆尤为珍贵。

“湘北篮球称霸全国”,曾经,多少孩子因为这句口号而感动到热泪盈眶?《灌篮高手》绝对是90后心中经典的动画片之一,即使历经数年,仍然可以牵动一大批动漫迷的心。

80后宝妈陈女士说:“《灌篮高手》是我一口气看完的第一部动画,现在我会陪儿子一起看,感觉特别温馨,特别希望时光能在这刻多停留一会儿。”

《奥特曼》《哆啦A梦》《蜡笔小新》《足球小子》《四驱兄弟》《中华小当家》《樱桃小丸子》《精灵宝可梦》《猫和老鼠》《数码宝贝》……“凡是电视台播放过的动画片,作为‘学渣’的我小时候基本都看了。”90后黄先生是一名资深动画迷,让他记忆最深刻的是,小时候同学们都很喜欢看《四驱兄弟》,然后在学校刮起一股玩四驱赛车的风潮,大家不仅有了了一部好看的动画片,还多了一个好玩的玩具。

对很多人来说,动画片就是童年的一部分。每个人的童年,都有关于动画片的美好记忆,有些经典形象更是穿越时空,从小时候一直延续到现在,成为我们一代

又一代人的共同回忆。看着它们,一段段波澜壮阔的冒险纷至沓来,一出出精妙绝伦的情节等你领略,里面有希望、梦想、正义、责任、友情与爱的故事……点燃每一个与之结缘的青春少年的梦。



00后、10后:炫酷科幻 剧情延续

00后的童年动画记忆里,有很多熟悉的小伙伴:喜羊羊、熊大熊二、小鲤鱼、猪猪侠……屏幕里的它们和现实世界的00后有太多相似的经历,上学、写作业、参加运动会、和爸爸妈妈去郊游、和小伙伴一起玩耍、追寻自己的小小梦想。

转眼间,00后也到了大学该毕业的年纪。《喜羊羊与灰太狼》《熊出没》《神厨小福贵》《大耳朵图图》《神兵小将》《成龙历险记》等等,这些经典的动画片直到今天仍然陪伴着已经长大的00后开心前行。

《喜羊羊与灰太狼》讲述的是在青青草原上发生的故事,草原上的灰太狼整天想着将羊村里的羊吃掉。“灰太狼与喜羊羊它们斗智斗勇的故事,每天都在上演着。”回忆中,正值高中毕业的杨思宁同学说,《喜羊羊与灰太狼》第一部在刚刚播放的时候就受到了许多小朋友的喜爱,而这部几百集的动画片也理所应当的承包了他和小伙伴整个暑假的快乐。

《喜羊羊与灰太狼》算得上是“国漫之光”了,第一部的热度带来了非常大的影响力,现如今已经出了许多不同版本故事的《喜羊羊与灰太狼》。2009年,还上映了第一部《喜羊羊与灰太狼之牛气冲天》大电影,获得一致好评。

《神厨小福贵》是一部以中国历史和民间故事为蓝本,以厨艺为题材的美食动画片。“主角的爷爷在皇宫中被陷害,而小福贵为了完成爷爷的心愿,努力苦练厨艺,想要得到十八把金厨具,但在反派‘k’的操纵下,小福贵的朋友最终都离他而去,小福贵也离开了皇宫去民间寻找真情。”虽然已经过去好些年,但莉莉依然清晰记得这部动画的故事情节。不得不说,曾经的国产动画也崛起过,它们有着自己的独特画风和故事见解,动画中的主角也都如同孩童时期的我们一样需要着成长。

孩童时期还有许多的动画都非常精彩,只是身处信息时代,电视上播放的不再是成长故事动画了,如今已经是《熊出没》和建模幼稚向动画的时代。

到了20世纪10年代,动画片科技感十足:共享单车、互联网、机器人……不禁想说现在的孩子太幸福了,动画片都是这么酷炫与科幻。

《托马斯和朋友》《小猪佩奇》《海底小纵队》《汪汪队立大功》《猜猜我有多爱你》《超级飞侠》……在这个时期,《熊出没》有了系列篇,《新大头儿子小头爸爸》更新到了第五季,暑期、贺岁档动画片电影市场也异常火爆。时常听到有朋友开玩笑说,“光头强结婚了,灰太狼当爸了,而我们也老了。”

岁月偷走了我们的童年,但好像怎么也偷不走小时候的记忆……从坝坝电影、电影院、电视机,再到电脑、iPad,一代代人接触动画的方式不断改变,但不变的是童年的初心。

