

初中美术教学如何培养学生想象力和创造力

○ 屏屏县钟灵中学 杨代锋

目前,很多初中美术教师在教学中常常过于重视理论知识 and 美术技能的教育,而忽视了对学生美术素养和人文性的教育培养,导致学生出现创造力不足、想象力欠缺等问题。为此,教师应当着重培养学生的想象力,激发学生的创新意识,努力构建高质量的美术教学结构,为学生提供能够实现想象力创造、动手操作和实践体验的学习平台,从而使学生的艺术素养得到成长与发展。

一、前言

新课标要求,在初中美术学科教学中,教师要重点培养学生的创造精神,激发学生的想象力,通过美术学习提高学生的审美能力,丰富学生的艺术素养。然而,目前我国初中美术教育的情况并未达到预期效果,学生的创造精神和想象力都没有得到很好锻炼。因此,教师要立足当前学生创造意识欠缺、想象力不够丰富等问题加强观察,促进美术与生活之间的联系;创设情境,激发学生的艺术潜能;巧用技术,创建学生想象与创造的空间;强化实践,重视学生综合能力培养,从而激发学生的想象力,培养学生的创造意识,提升学生的综合素养。

二、初中学生缺失想象力和创造力培养的原因

1. 重视教育,忽视思维启发

在初中美术教学中,大多数教师看重的是学生是否掌握了基本的美术技能和知识,而忽视了对学生艺术性的引导和启发,这使得学生的思维理念没有得到有效培养。基于此,学生尽管具备了一定基础的美术技能,掌握了美术信息,但对于美术作品的学习始终停留在美术的外在形式上,无法真正领悟到美术艺术的魅力,也让美术教学质量受到了严重的影响。

2. 美术课堂教学形式单一

从长期传统的教学影响来分析,仍有大部分教师采用说教的方式先把教材中的理论知识讲解完,再进行美术操作教学。另外,即使有部分教师运用了现代化教学设备进行教学,也大多是在保持传统教学模式的前提下,将多媒体设备应用于某一个环节,其内在的形式仍

旧十分单一。总体来说,还是部分教师的教育理念滞后,课堂教学模式单调,教学方法落后,使美术学科中的人文性与艺术性都没有充分体现出来,影响了学生艺术素养的提升。

三、初中学生想象力和创造力培养的实施路径

1. 加强观察,促进美术与生活之间的联系

从初中学生获取知识和信息的角度来看,观察是第一要素,学生通过观察找到自己需要的信息,然后储存在脑海中,借助思维活动将所获得的新信息与原有认知融合起来,进而完成事物形象的丰盈和想象。美术学科本就属于艺术学科,其中的作品和知识多来源于学生的实际生活。所以,教师可以开展生活化教学,将美术知识与生活融合起来,促使学生用美术的眼光去观察生活,发现生活中的美术,从而提高学生的想象力和创造力。例如,在学习“色彩的感染力”一课时内容时,教师就可以将生活与美术教学相融合,将美术作品《静物》作为教学实例,展示不同色彩应用下作品所表现出来的艺术性,引导学生从作品入手探究生活,感受美术作品的表现手法,进而想象美术作品与现实生活的联系,培养学生对不同表现手法的审美,同时促使学生观察生活,透过生活的本质来感受作品的内在意义以及大自然所赋予的静物美感,发展学生的艺术素养,使学生的想象力得到充分培养。同时,教师还可以给学生预留课后作业,要求学生用拍照的方式记录生活中的点点滴滴,并打印出来同大家一起分享,从而提高学生的艺术素养。

2. 创设情境,激发学生的艺术潜能

情境创设可以吸引学生的注意力,让学生快速进入学习,其有效的情境更容易激发学生的潜能。初中时期的美术学科知识较为抽象,而情境创设教学法能够有效降低美术学科的学习难度,提高美术教学效率,使学生的艺术素养得到提升。另外,在创设美术情境时,教师要在情境中增加一些美术背景,如与美术有关的情感、文化等,以此来提高美术情境创设的质量,丰富情境内容。

例如,在“情感的抒发与理念的表达”的学习中,教师就可以采用情境教学法进行教学。教师可以利用多媒体设备为学生播放一组电影片段,如《忠犬八公》《一条狗的使命》《野性的呼唤》等,利用影视作品来创设情境,将学生带入影片的情境中,调动学生的真情实感,让学生的内心有所触动。在各个片段播放结束后,教师可以以“人类的朋友——狗”为主题,要求学生根据自己的想象,以影片中的主人公为素材进行美术创作。学生通过想象完成绘画作品,想象力和创造力得到充分锻炼。

3. 巧用技术,创建学生想象与创造的空间

要想培养学生的想象力和创造力,教师就要给予学生一定的空间和时间,让学生能够在其中完成思考、创作、想象和实践的全过程体验,进而创造出满意的艺术作品。随着科技的进步,信息技术已经普遍应用于当下的教学。为此,美术教师可以充分借助信息技术进行教学,利用信息技术的功能,为学生创建一个可供想象和创造的空间,让学生在美术学习中充分发挥主体作用,对美术学习产生兴趣,进而提高艺术素养。

以“艺术表现的深层意蕴和审美价值”这一节为例,初中时期,学生的思维认知存在局限,对各个事物的认知往往受困有思维影响,这严重限制了学生想象力和创造力的发展。为此,教师可以在课堂教学中使用多媒体设备,以“秋天”为主题,从季节的细微处入手,展示一些我们常常忽视的美景,从而引起学生的注意,让学生对秋季有更深刻的认识和了解。在这个过程中,学生的想象力被激发,通过想象对心中的秋天进行了绘画创造。

四、结语

培养初中学生的想象力与创造力是发展学生艺术素养、促进学生全面发展的重要任务,同时也是初中美术学科教学的核心任务。为此,在初中美术教学中,教师要依照新课标的要求,加强学生在课堂的主体地位,重视对学生创造精神和想象能力的培养,提高美术学科的育人效能,让学生在美术学习中获得能力的全面提升。

每一周才回家一次,学生想家的心情与诗人在这首诗中所表达的思想感情,在本质上其实并没有太大的不同,其中,“山随平野尽,江入大荒流”这句诗勾勒出了荆门的地理形势和壮阔景观。所以,教师在为学生讲解的过程中,就需要为学生详细介绍作者的创作背景,帮助学生在理解的基础上进行强化记忆。

三、鼓励学生学习背诵名句

在初中阶段,学生在语文课堂的学习过程中,经常会觉得文章内容在背诵的过程中是非常拗口难记的,尤其是在背诵古诗文言文的时候,更是让学生记忆到崩溃,古诗的篇幅一般都不是特别的长,所以还好,但是文言文的篇幅一般都是非常长的,所以,教师在课堂的教学过程中就需要提醒学生认真听讲,这样才可以在课下背诵文章的时候有高效的效率,所以,教师在在日常的教学过程中就需要鼓励学生对于名句名句进行深刻的记忆。

例如,在教授学生学习《春望》这一章节内容时,教师在为学生讲解这一篇文章知识内容的时候,可以先让学生先听一下其他人对于这首诗的朗读,因为这一首诗主要抒发了诗人面对国都沦陷,山河破碎的沉痛和忧伤,可以鼓励同学们通过朗读来表达作者此时此刻的情感。所以,教师在为学生讲解的过程中,我们就可以通过不同学生的朗诵方式,并借助一些具体的音乐来帮助 学生进入到学习的情景中来,这样就加深了学生对文章的理解记忆和背诵。

教师在将古诗教学与初中语文课堂进行有效结合的时候,需要从这首诗的写作背景、表现手法以及作者当时的心境这三个方面进行讲解。更重要的就是需要学生可以在课堂的学习过程中,领会诗篇中那些隐藏的情感,这才是最为重要的。而在初中阶段的学习过程中,学生由于知识面狭窄,阅读量有限,他们的理解能力是比较缺乏的。所以,教师就需要通过采取一些教学方式来进行文章内容的讲解,这才可以打破学生在文章理解中所出现的壁垒。

教学内容,从生活方面帮助孩子健康成长;适时进行家访,关注留守未成年人的家庭状况变化和内心波动。

(三)重视安全教育,培养幼儿安全意识

安全问题也是影响幼儿心理状态的重要因素,并且幼儿很少接触真正的危险情况。因此,教师要首先帮助幼儿树立安全意识。在心理教育中,安全意识的培养能让幼儿对一些突发事件有心理准备,不会因为发生意外而导致心理崩溃。这就要求学校要开展安全教育,传授安全知识。

(四)重视师生关系,引导与保护并重

对幼儿实施心理健康教育,缓解幼儿心理问题需要教师对幼儿心理状况有充分的了解,还需要幼儿愿意根据教师指导来排解压力。教师在课堂教学中与班级管理中应当注重幼儿的情绪变化尊重学生个性,要懂得以良好、温柔的心态同幼儿沟通建立良好的师生关系。在平时的日常交往中,教师要注意保护幼儿的自尊心,要让幼儿对教师产生信任,才能让幼儿愿意对教师敞开心扉,教师才能根据幼儿的实际情况制定计划,缓解幼儿焦虑情绪。

三、结语

身作为一名幼儿教师,在经过长期与小朋友的交流沟通,笔者也深刻体会到了幼儿心理健康的重要性。在当前社会快速发展的情况下,留守未成年人问题关系到成千上万个务工家庭的幸福,而且幼儿的心理健康是幼儿园教育教学中不可忽略的话题。幼儿在情绪和性格方面出现问题是比较常见的现象,所以对他们进行适当的教育,势在必行。

和行为表现,及时解决他们的思想困惑,纠正其不良行为。农村小学班主任工作的内容是比较复杂而繁重的,但是只要你真诚地捧着一颗爱心,是完全能够干得非常出色的。

四、培养得力班干部

一个班的集体面貌如何,很大程度上是由小干部决定的。一个好的班级离不开一批得力的“小老师”,强有力的班干部是班主任的得力助手,是班级的直接管理者 and 措施的具体实施者。所以,我们要重视对班干的选择、培养和使用。根据岗位设置,选择了班干部、选择好班干部,这只是第一步,更重要的是对任职后的班干加强培养教育。当选的干部应具有较强的号召力和自我管理 ability。

班主任工作是平凡而繁琐,需要我們用心去做,有高度的责任心、上进心和使命感,要有科学的方法,持之以恒,把工作做细,做到位! 但更需要班主任能以身作则,做学生表率。善待每一个学生,欣赏每一个学生。让我们严于律己,在实践中去探索行之有效的`工作方法,做一个智慧的班主任,使班级管理工作跃上新台阶。

谈谈小学生解决问题能力的培养

○ 从江县刚边乡中心小学 代宗兰

在不少学生眼中学习的目的是为了应付考试,许多人认为考试得高分就叫会学习了。殊不知学习是为了获取能力,让这种能力帮助自己解决实际问题,使得自己在生活中更加幸福。作为小学教师,应当尊重学生的主体性,激发学生的学习兴趣,帮助他们在自主探索和合作交流中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法,获得广泛的数学活动经验,帮助他们学数学、用数学,为以后的生活奠定基础。

一、创设问题情景,激发学生兴趣

在传统的小学数学教学中,教师也会锻炼学生的知识应用能力。但这种应用往往脱离实际,没有情境,学生只是对着大量简单重复的数学题目进行应用,教师应当在教学中创设问题情景。例如,在学习“小数的意义和性质”时,教师应该创设情境,让学生尝试使用小数表示数量关系,思考小数有什么样的作用,进而理解小数的意义。比如小商店要记录每天的销售量,将“公斤”作为单位,但不是所有的商品都是整数“公斤”。对于某些商品,就需要用小数来加以表示。教师在提出例子之外,还要引导学生回忆,让学生自己提出小数使用的实际场景,课堂的氛围热烈而活跃,学生兴致一下子就提高了,学习的兴趣更加浓。

二、数学教学生活化调动学生激情

在不少学生眼中,数学是枯燥无味的,实际上数学来源于生活又高于生活,数学有着实践性、趣味性、可操作性等特性,便于调动学生学习的的热情和激情。《数学新课程标准》中十分强调数学与现实生活的联系,要求教师要利用各种机会结合实际,使学生感受数学与现实生活的联系,从中能能够适应未来社会生活和进一步发 展所必需的数学知识以及基本的数学思想方法和必要的应用技能。

数学教学生活化,教师应当从需要学生去解决或者学生本来就存在疑惑的问题入手。此类问题的引入能够更好地调动学生的好奇心与求知欲,学生在成功解决问题后所获得的成就感也更加强烈。例如,在学习“三角形”的角度时,教师应首先向学生提问,让学生在分享自己在生活中见到过的三角形以及他们产生过的各种疑问。教师再在此基础上教授学生量角度,然后求三角形内角的角度总和。在三角形的稳定性上,教师可以扩展出去让学生讨论生活中有哪些事物应用了这一特征。

三、开展探究式学习

数学问题的解决往往有多种实现途径,如数学应用问题,既可以直接计算解决,也可以用简便方法解决。只要结果都是正确的,那么涉及的就是解决效率的差异,而不是具体路径的对错。例如,25除以10再乘以4。有的学生先算25乘以4再除以10结果是一样的。

在解题过程中,教师不应当把答案直接告诉学生,教师应该引导学生展开灵活的思考与探究,并给学生留出一定的自主学习空间和时间,鼓励学生根据自己已学的知识主动寻找多样的数学知识应用方面。这样既可以有效增强学生的思维能力,也能让学生更深刻地感受到数学世界的奇妙,还能帮助学生找到适合他们的问题切入视角及解决思路,促进学生的个性化发展。通过学生自学的知识,学生获得的成就感更大,学生探索的欲望就更强烈。当学生对一门学科或某种知识有了浓厚的兴趣,就会在学习中表现出极大的自觉性、积极性和创造性,变“要我学”为“我要学”。

在教学过程中,教师应当以解决问题作为课程目标,这里的“解决问题”不是以往的解答数学习题,特别不是通过“识别题型,模仿例题,套用解题”的解題,而是要求我们教师在教学时应着眼于学生的生活经验和实践经验,开启学生的视野,拓宽学生学习的空间,最大限度地挖掘学生的潜能,从而使学生体验数学与日常生活的密切联系。教师要在生活中发现数学题目,要有目的、有计划地创造条件让学生积极思维、积极探索,要引导学生理解生活中的数学问题,进而培养学生从周围情境中发现数学问题,运用所学知识解决实际問題,提高学生的数学素养。

浅谈STEAM教育理念融入幼儿园蜡染学习活动

○ 凯里市第四幼儿园 杨 慧

一、STEAM教育理念在幼儿园教学活动中的应用概述

STEM是科学(Science)、技术(Technology)、工程(Engineering)和数学(Mathematics)四门学科的简称,强调多学科交叉融合。最初的倡议只有四个字母STEM,近期加上了Arts,也就是人文艺术。STEM逐渐发展为包容性更强的跨学科综合素质教育。

STEAM教育不仅强调五个学科知识的学习,更提倡的是学科的交叉融合;放手让幼儿自己动手完成感兴趣的且与生活相关的活动,在此学习各种学科以及跨学科的知识,萌发幼儿的主动探索精神,获得综合素质教育的提升。

二、当前STEAM教育理念在幼儿园实践课程中的主要问题

1.从现阶段学前教育的现状来看,大部分的幼儿教师还停留在分科教学,对整合式课程STEAM教育没有形成清晰的认识,即使开展了整合式教学,也处于粗浅的尝试中,未能形成一定的推广成果。从宏观来看,幼儿园注重幼儿学科知识的学习,缺乏系统的实践课程,导致部分幼儿的思维和动手能力不高,重在对幼儿兴趣特长的培养而轻视了对幼儿综合素质和科学认知思维的培养。

2.现阶段,有效传承优秀的民族文化越来越重要,对幼儿教师的要求也越来越高,教师必须具备极高的专业素养,在STEAM教育理念下,为幼儿教师提供了一定的学习经验,教师从中学习一些先进的教育模式以及开展实践的策路,很大程度上改变了传统的灌输式教育模式,在潜移默化中激发幼儿的学习主动性。

三、在幼儿园民族课程中运用STEAM教育理念的路径尝试

(一)科学定位,建立STEAM的学习体系

1.整理规划与组织
以本园开展的蜡染活动为例,在活动开展前采用“家园亲子调查表”的形式,让家长带领幼儿参加各种民族活动,了解民族文化,激发幼儿对周围事物的探究兴趣和探究能力。

2.汇总经验,形成计划

根据调查表的汇总与梳理,教师和幼儿一起了解蜡染的制作过程,在传统的蜡染制作过程中进行创新。

3.选择活动主题,梳理流程,计划实施

根据师幼共同对主题的梳理,以STEAM理念进行细化与梳理,计划实施。

(二)教师从“教”到“支持”的自我转型

幼儿园要培训具有STEAM教育理念学科素养的幼儿,首先就得有一批具有STEAM学科素养的教师,这支教师队伍应该热衷于实践,善于创新,大胆改革。

在教师队伍建设中采取教研的形式,讨论在民族区域蜡染活动中融入STEAM理念,将教法、学法重新进行梳理、调整及反思。

(三)课题引领专业发展

结合本园课题《STEAM教育理念融入民族区域蜡染活动探索与实践》,扎实开展科学研究。在开展教研过程中针对教师遇到的重点、难点进行讨论,梳理总结。

(四)学中玩、玩中学,促进幼儿学习兴趣,培养良好学习品质。

在民族区域活动中,根据幼儿不同的年龄特点,结合STEAM的理念特性投放丰富的工具及材料。幼儿在活动中亲身体验和自主学习方式,在活动中幼儿不断发现问题并自己寻找解决问题的方式展开活动。

(五)教师适时介入,帮助经验提升

在蜡染实践活动中,教师适时调整支持策略,留足留够的时间和空间,使幼儿在活动中进行发现问题、解决问题,教师从传统的“教”转变为“支持”儿童,效果明显。幼儿在蜡染活动中,体现不懈的坚持、领导能力、分工协作能力、思考及反思的能力,老师们也在活动中学会了闭上嘴巴、学会倾听、用眼观察。

通过STEAM教育理念融入民族区域蜡染活动,从根本上革新了教师的传统观念,引领我们开始正视儿童的力量,用观察取代霸权,用“支持”取代“我教你学”的教育模式,它将激励我们在幼儿活动中不断探索与前行,使得幼儿能够逐渐养成综合创造能力,拥有创新精神,促进幼儿的全面发展。

古诗词在初中语文教学中的应用探讨

○ 凯里市第十六中学 姜 璇

唐诗宋词是我们国家伟大的文化传承,也是那些伟大时代不朽的见证,我们今天之所以可以这么悠然自在 地生活,这其中少不了古人给我们留下的文化财富。在初中阶段的学习过程中,学生在语文这一门学科中,经常需要学习古诗宋词以及一些文言文,这些对于学生来讲虽然是有学习难度的,但是,教师在日常的教学过程中,更重要的是需要学生去领会这些诗篇所带给当时社会的精神影响,让学生体会到唐诗宋词的瑰丽,让学生在课堂的学习过程中可以有清晰的画面感,这样才能更好地理解先贤给我们留下的壮丽诗篇,让学生在课堂的学习过程中可以沉醉在其中。

古人在写诗词歌赋的时候,通常会采用的一个手法就是:借物咏志。因此,教师在为学生讲解文章内容的时候,就可以多以作者的写作手法出发,这可以让学生在短时间内就能领会作者所要表达的思想感情,而唐诗宋词一直都是我们国家伟大的文化财富,所以学生的肩膀中就承担着传承它们的重担,那么教师在日常的教学过程中,就需要督促他们认真学习。

一、结合韵脚背诵朗读

因为在初中阶段的学习过程中,学生对于古诗的理解总是不够深刻,在学习的过程中中总是不够有一点精神。因此,教师在课堂的教学过程中,就需要多为学生在课堂中拓展一些有关于文章内容的题外话,这样既可以辅助学生全面理解知识内容,又可以提高语文课堂的趣味性,教师也可以通过让学生在结合韵脚进行古诗的背诵,这样可以让学生在阅读古诗的时候觉得朗朗上口,不会增加学生在课下的背诵压力。因此,教师在日常的

农村幼儿园留守未成年人心理健康的调查

○ 岑巩县注溪镇幼儿园 周晓艳

《幼儿园教育指导纲要》明确提出,幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在首要位置,树立正确的健康观念,在注重幼儿身体健康的同时要重视幼儿的心理健康。现在农村父母为了生活,不得不外出打工,而农村留守未成年人越来越多,交于家中老年人抚养,孩子缺少父母的陪伴和关怀,心理发育也会随之发生异常。

一、幼儿园留守未成年人普遍的心理健康问题

(一)由于亲情缺失引发的自卑心理

幼儿园留守未成年人与父母聚少离多,这就导致幼儿在小时候缺乏对父母的概念。幼儿不仅仅是缺失了父母的管教,更是缺少了成长中该有的关怀,许多心理安慰无法得到满足,尤其是在成长过程中遇到问题时,父母陪伴的缺失就会严重造成孩子的内心孤独、极度缺乏安全感,会对外界环境产生自卑感、疏离感,不愿主动融入他人。

(二)缺乏沟通能力引发的心理障碍

留守未成年人从三岁起正是与外界建立沟通桥梁的关键时期,也是培养孩子沟通能力的最好时机,然而父母本应该成为与孩子建立沟通关系的第一人,却因生活压力被迫失去了这份责任与义务,当孩子身边没有了父母本该最信任的人时,就会不自觉地将自己闭塞起

来,不去与人沟通。

即使在幼儿园中,老师和其他孩子会与留守未成年人产生学习与生活上的交集,但是这些沟通仅仅是表象的,不可能代替父母。幼小的孩子会对于不熟悉的外界人员产生心理抗拒,逐渐失去与人沟通的欲望。而缺乏沟通能力更不同于自卑心理,往往会引发更大的心理障碍。

二、提高农村幼儿园留守未成年人心理健康教育的策略

(一)幼儿园应重视情感教育,营造温馨的氛围

幼儿园应重视幼儿的心理健康和情绪变化,在日常教学中加入情感教育不仅可以提高幼儿对于启蒙知识的学习兴趣,也能兼顾幼儿的身心健康发展。尤其是农村留守未成年人,正处于从依赖过渡到独立的特殊阶段,对于启蒙知识的接触、人际的交往等往往出现无法适应的情况,所以幼儿园教师要加以正确引导,缓解出现焦虑情况,减少造成心理健康问题。

(二)幼儿园进一步规范并完善管理和教育机制

在重要监护人缺失的情况下,幼儿园方是孩子成长过程中生活和学习的责任方,无论是管理机制还是教育上的措施,幼儿园方面更应该加强注重适合幼儿的方案。加强安全方面的教育和隐患排查;灵活地安排

农村小学班主任工作管理如何开展

○ 凯里市米蒗小学 吴绍美

误,作为教师,我们在教书育人时应该用

发展的眼光去看待每个学生,应该树立允许学生犯错误的教育观念。但是宽容并不是纵容放任的自流,并不是缺乏必要的批评和指导。笔者觉得,当学生犯了小错误时我们要冷静处理;对于大错,我们就要以学校的规章制度为依据,先与家长取得联系,争取家长的配合,从而达到学校、家庭齐抓共管的目的。

我们农村小学条件差,随着学生人数的减少,使得一些教学点撤销与合并,学生集中到相对路远的完小。而现在即使是农村的小学生,他们也多娇惯脆弱,受不得点滴委屈,很多家长外出打工,孩子一般由目不识丁的爷爷奶奶带,由于娇惯,疏于管

教,养成了一些坏习气,生活不能自理,缺乏自觉性,学习马虎、纪律松散。这就要求班主任必须从各方面,用多种方法尽早了解学生情况,从实际情况出发,把特殊儿童引到正确的道路上来,让他们养成良好的行为习惯和优良的学习、班风。

三、做好家访活动并开好家长会是做好班主任工作的重要途径

家访是学校、家长、学生联系的纽带。由于农村家庭文化层次的特殊化,在家访时应给家长灌输一些现代教育观念,让家长知道从哪些方面去教育孩子,怎样教育孩子,并随时与老师配合、了解学生在家里的生活、学习行为。其次,还应适时召开家长会,开会时,家长和科任教师要说不完的话,用这种谈话方式老师会及时回答家长提出的问题,取得家长的好评,收到良好的效应。交流沟通多了,就能了解学生的思想动态