小学数学问题情境有效性探析

○ 从江县加鸠镇中心小学 石友国

在新课程改革推动下,小学数学教师应结合学生好奇心、探索欲强,好玩好动的年龄性格特征,组织多样有趣的学习活动,创设有效的问题情境,充分发挥学生学习主体作用。本文结合教学实践,就如何在小学数学课堂教学中创设有效的问题情境展开讨论研究。

一、运用故事教学法,问题情境故事化

爱听故事是每个小学生的天性,同时对于刚开始接触,一切都是新奇有趣的数学知识。小学生是具备很强的好奇心、探索欲,教师应充分融合这两个特征,运用古诗教学法,借助趣味性强的数学故事来创设有效的问题情境,打造互动性强、氛围良好的课堂教学舞台,带领学生走进故事情节中,从根本上激发学生数学学习兴趣,根据展现的数学现象,主动思考分析涉及的数学问题,拓展数学思维,挖掘数学知识深层次内涵,发现数学学科的魅力,实现爱上数学这门学科。例如,在教学小学一年级"连加连减"一课时,连加连减是教学的难点之一,结合这一知识点的特征及学生已有的生活经验与知识基础,加上小学一年级学生短暂的注意力集中时间现状,在课堂教学环节设计有趣的小青蛙回家故事:一只小青蛙勇敢地独自回家找到了妈妈,并跟妈妈分享了回家的历程。青蛙妈妈说:"小青蛙真棒!你是怎么回来的?"小青蛙说:"我一路跳回来,经过池塘,池塘好大,但有好多口算荷叶,我每答对一道口算题,就可以调得好远,一下子就过了池塘了!"妈妈说:"口算荷叶? 那是怎样子的呢?"然后,教师就可以展示口算荷叶的样子,请同学们和小青蛙一起算一算,看谁跳得更高更远。扭转传统枯燥反复单一的计算技能练习训练模式,让学生在生动有趣的故事情节中体验数学计算神奇有趣的魅力。

二、立足生活经验,问题情境生活化

小学数学教材中的知识点编排与展示都密切联系小学生的日常生活,是生活中常见、可用得上的知识。所以教师在创设有效的问题情境时更要贴近小学生生活实际与思维发展需求,符合学生认知与兴趣爱好,才能让设计的问题情境更合适、富有趣味性,更容易被小学生接受并引起共鸣。同时要认识到,不同年级的学生由于生活经验不同,兴趣爱好及关注点都大不相同,如低年级的学生往往更喜爱"寓教于乐"的教学模式,高年级的学生则更喜欢身边发生的时事热点类事件。例如,在《百分数的意义》一课讲授时,教学目标要求结合生活实际认识百分数,理解百分数的具体含义,感受百分数在生活实际中的应用价值,增强学好数学的信心和乐趣。笔者创设实操性的问题情境,拿出A、B两个水杯,装上同等的水量,在A水杯加入一勺盐,在B水杯加入半勺盐,然后问:"哪杯盐水更咸?"让学生通过这个实际演示过程的观察然后思考,再尝一尝,得到结论:"水量相同的情况下,盐放得多的水更咸。"然后再分组讨论:"如何表示出哪杯盐水咸呢?"将问题引入到本节课的学习重点中,让学生更容易投入,找到问题解决办法,将知识点内化吸收。

三、利用游戏活动,问题情境趣味化

教师在教学中要善于创设趣味化的问题情境,来吸引学生的注意力。而小学生都比较贪玩好动,非常喜欢游戏活动。因此,在小学数学教学中,教师要善于利用学生的这一特点,通过游戏活动来创设趣味化的问题情境,把学习新知和游戏活动结合起来,让学生在游戏中自我探索获取知识。例如,在教学人教版二年级下册"有余数的除法解决问题"时,笔者设计了一个"猜水果"的游戏:课件出示很多圆片,学生任意说第几个圆片,老师都能很快说出是什么水果,老师打开圆片,果真是教师猜的水果,为什么老师会这么神奇,学生随意说老师就能猜出水果,接着老师告诉学生我们一起来研究。首先让学生知道水果是按苹果、香蕉、菠萝、草莓、苹果、香蕉、菠萝、草莓这样的顺序排列的,是每4个为一组,第13个图形是什么水果? 13÷4=3……1,当余数是1时,就是第一个水果:苹果,学生通过数一数的方法让学生验证确实是苹果;当余数是2时,是第二个水果:香蕉;当余数是3时,第三个水果:菠萝;当余数是0时,最后一个水果:草莓,从而让学生总结出余数和图形之间的关系,也完成了本节课的教学重难点,整节课学生在游戏"水果探秘"的活动中完成了自我探索获取知识的过程。

少数民族语言在少数民族地区语文教学中的作用

○ 从江县谷坪中学 杨玉香

现有的少数民族语言都是在经历了历史上语言功能竞争的考验而在长期的使用过程中发展起来的,这些语言发展至今成为本族的母语,是客观实际需要决定的。语文教学具有工具性和文学性,少数民族语言和语文教学关系必然是极其密切,少数民族语言在少数民族地区的语文教学中起着至关重要的作用,少数民族地区因其特殊性,使用少数民族语言进行双语教学是极其必要的,起着重要作用。

一、在少数民族地区的语文教学实际中运用好少数民族语言能够提高学生的理解分析能力

在少数民族地区,少数民族语言是母语,是第一语言,汉语是第二语言,在少数民族地区语文的教学对象具有特殊性,主要是母语为非汉语的少数民族学生。因此,在教学实际中运用少数民族语言教学能使学生易于理解和接受,加之在实际教学中渗透中华传统文化和科技文化的同时也要把苗侗文化结合起来,用双语(苗语、侗话)讲好身边的故事,传递优秀的苗侗文化。通过汉语和少数民族语言双语教学,推动文化相互促进,不断增强学生对本民族的传统文化和中华民族文化的认同感,激起共鸣,进而提高少数民族地区学生语文语感和理解分析能力。

二、在少数民族地区的语文教学实际中运用好少数民族语言能够帮助学生提升综合学习能力,提高语文素养

《语文课程标准》中的综合性学习体现了语文与地方课程的沟通,书本学习与实践活动的紧密结合。对于综合性学习中提出的地方特色内容,我们最主要关心的就是地域文化,熟悉本地区的文化特色,了解当地的名胜古迹、名人典故、著名事件和风土人情等,这些地域文化与民族语言息息相关。因此,在语文教学实际中突出教学综合性专题内容时,使用少数民族语言(苗语、侗话)进行介绍、传唱教学这些乡土民族文化,更能够贴近实际,拉近与学生之间的距离,找到生活实际与语文学习之间的对应关系,帮助学生提升在平时的综合性学习中锻炼语文的能力,提高语文素养。

三、在少数民族地区的语文教学实际中运用好少数民族语言能够提高学生适应汉语教育环境的能力

由于地域文化和语音的差异,对于母语为非汉语的少数民族学生,特别是从江县苗族侗族的学生来说,学习新的语言,熟练运用好汉语还是有一定的难度,更何况在短时间内使用汉语开展全学科学习,更是难上加难。在语文教学中运用好少数民族语言能使学生易于理解和接受,因此用少数民族语言作为桥梁来进行沟通,更能拉近沟通距离,促进理解,循序渐进推动汉语言的全面普及,提高少数民族地区学生适应汉语教育环境的能力。

四、在少数民族地区的语文教学实际中运用好少数民族语言能够很好地组织课堂教学,提高课堂效率

教师在少数民族地区的语文教学实际中运用少数民族语言进行双语教学,通过采用双语双边互动的教学方式,将课内课外有机结合,促进实践与体验相结合,由第一课堂向第二课堂延伸,将少数民族文化和中华传统文化相结合,充分利用少数民族文化资源因材施教组织课堂教学,提高课堂效率。

五、在少数民族地区的语文教学实际中运用好少数民族语言能够使少数民族语言得以保护和传承

弘扬传统文化,让传统文化绽放在语文生活中,是语文教学的一项重要任务。而语言是传递文化的重要形式与途径,在语言交流的过程中,不仅发挥交流与沟通的作用,更是传递文化的烙印与宝藏。在少数民族地区的语文教学实际中使用少数民族双语教学模式,运用好少数民族语言,创新、优化传统教学模式,利用课堂让学生拓展并传递本民族语言,增加少数民族语言的传承影响力,通过双语高效的教学环节来提升教学质量,进而促进少数民族语言的传承与保护。

从四个方面加强初中生的乐感培养

○ 剑河县南明中学 陆莉桃

乐感是指对音乐节奏、旋律,音乐高低、强弱等的听辨能力。在乡镇中学中,学生家长对学生的音乐培养不够重视,学生受各种条件的限制,对音乐的了解也很少,很多学生也只是通过手机听一听各种音乐。培养学生的乐感,给学生一定的乐感训练,提高学生对音乐的鉴赏能力,对学生的成长有着重要的作用。如何在初中音乐教学中培养学生的乐感,可以从以下四个方面下手。

一、注重对乐理知识的讲解

日常音乐教学,教师可能会忽略对基础知识的讲解,其实这一部分的知识很重要。掌握基础的乐理知识,可以让学生更好地明白这一部分是什么调,运用了什么乐器进行伴奏,唱的是高音还是低音,要如何去发声等等的基本问题。当学生拿到一首曲子或者听到一首作品时,可以比较容易地理解作品优美之处,音乐作品传达出来的情感态度这一方面有更强的理解能力。以人教版七年级上册《樱花》为例,这首曲子的情感由弱到强,作者采用比喻的手法将樱花的美丽表现得淋漓尽致。教师在教学前,学生不一定能听出这首曲子的情感音调变化,也不一定能听出这首曲子运用了什么乐器在里面。教师就可以教学生一些基本乐理知识,学生在听音乐作品的时候就将这些知识运用到其中,提高对音乐作品的鉴赏能力。平时生活中,学生也能运用这些知识去演唱一些作品,在运用中加强忆,提高乐感。

二、运用现代化科技,在情景中教学

在初中音乐教学中,学校提供一些音乐器材,像钢琴、吉他、笛子等的乐器,可以提高学生对音乐的兴趣,增强学生对乐器的认识。在上音乐课时,教师可以丰富上课的内容和形式,让音乐课"活"起来。学生积极回答教师问题,活跃课堂氛围,拉近教师与学生之间的距离。在学习这首歌后,可以给学生播放其他演唱版本,在不同的版本中寻找差别;教师引导学生对这些歌曲进行评价,完善其音乐鉴赏能力。

三、将音乐教学与其他活动相结合

仅仅借助日常的乐感训练来提升学生乐感,是远远不够的。日常的乐感训练形式简单,且有点枯燥乏味,学生难以长期坚持和保持兴趣。除了日常的课堂教学外,还应该让学生积极参与到合唱队、乐队以及各种舞台演出当中,让学到的知识一次次得到运用。如人教版七年级下册合唱歌曲《小鸟,小鸟》,这首歌节奏欢快活泼,特别适合中学生演唱。或者举行歌曲演奏比赛,通过比拼,让学生更加深入地学习这首歌曲,提高对歌曲的乐感。

四、根据学生兴趣设置课程

当前,各种歌曲充盈耳畔,音乐教材里面的歌曲可能不符合学生的胃口,学生不太喜欢,上课的时候就会失去兴趣。相反,当下一些流行歌曲朗朗上口,学生对此类歌曲比较感兴趣。教师可以根据这种情况,适当地调整上课的方式和内容。在上课的时候,播放一些当下学生感兴趣的歌曲,给学生分析其中使用的乐器,这首歌的旋律是什么样的,表达的是一种什么样的感情。学生在教师讲解的过程中,慢慢理解这首歌的情感和蕴含的知识,提高自身的乐感,提高对歌曲的理解能力。这种方式,是将经典与流行相结合,让枯燥的乐理知识以一种活泼的方式展开讲解,课堂内容的改变,也让学生对音乐的兴趣一直保持下去,也让乐感不断得到提高。

五、结束语

乐感是对音乐的一种感知,音乐中可以传递和表达的情感可以很丰富很细腻,有乐感在丰富学生的精神世界和提高学生的艺术审美感中起着重要的作用。在初中音乐教学中,注重对乐理知识的讲解、借助现代化科技在情景中教学、将音乐教学与其他活动结合、根据学生兴趣设置课程的方式,可以提高学生乐感,激发学生对音乐的兴趣,让学生愿意去了解和学习音乐,让学生的审美水平再上一层楼。

游戏在小学英语教学中的意义

○ 锦屏县隆里小学 汪盼盼

小学生的年龄层决定了他们对未知事物的探索精力都必然处在极为旺盛的发展阶段,所以枯燥的课堂氛围和乏味的知识重点很难激发他们的学习热情。为了让教学效果达到人们的预期值,游戏教学法就此应运而生。这种方法的出现能从根本上转变学生对英语学习的固有观念,实现英语教学模式的升级和创新,是新课程改革的切实体现。

一、游戏在小学英语教学中的意义

通过游戏让学生增加英语学习的代入感,是一种创新性的英语课堂教学方法。目前,小学英语教学可以尝试推行这样的方法引导学生的英语语言结构形成,因为英语学习的本质就是对语言的使用,故而教师让学生在游戏的同时掌握与学习有关的知识重点,就能以此促进学生自主学习能力的培养,进而激发他们在英语方面的学习兴趣。一方面,游戏的形式是孩子们喜闻乐见的,所以转变教学思维和方法的结果最终能让学生愉快地接受对另一种语言的学习,是游戏在这个过程当中最大的价值。另一方面,游戏的模式大都提倡竞争和比拼,所以利用游戏让学生学习英语,既能锻炼他们自发地使用英语来完成互动和对话,还能在游戏的过程中巩固所学的知识。因此,游戏教学法的价值不只限于让学生积极地参与到英语学习中去,还有更重要的一点就是它符合了新课程改革的创新教学策略。

二、游戏在小学英语教学中的策略

1.在游戏中激发学生的学习兴趣。小学阶段的学生很难体会到语言的艺术和魅力,所以对于陌生的英语语言学习,教师最主要的任务就是让学生对英语产生想要了解和学习的欲望。学生的核心素养培育阐明了对学生自主学习能力培养的重要性,因此小学英语教师就可以利用小游戏来带领学生走向英语中缤纷多彩的语言世界。例如,有一节课是小学人教版英语中一年级的课程,教师授课的重点应当是让学生掌握一些常见的动物单词。众所周知,孩子的模仿能力都非常强,所以教师就可以利用学生的这个特性,在这节课当中加入一个imitateshow的小游戏,意思就是"模仿秀"。游戏的方法是让几个学生分别模仿不同的小动物,然后分组进行竞猜,比一比看哪一组的同学猜得更快更准。课前,教师就需要让参加"模仿秀"的学生自行做好准备,用最生动的方式表现monkey、dog、cat、bird、tiger、pig、bear、fish等众多小动物的基本特征,这里值得我们注意的是教师可以禁止学生模仿声音。这样做的原因是在保证游戏趣味性的基础上增添一定的难度,因为毕竟小狗和小猫的声音都非常具有代表性。自然,之后在实际的游戏中,竞猜的学生要用英语来做出回答,这样就能在趣味竞赛中完成本节课程的知识点学习了。

2.在游戏中锻炼学生的口语表达能力。英语科目和语文学习一样,都是一门语言应用学科,所以学习的最终目的都是与人更好地沟通和交流。游戏教学方法的形式多种多样,小学英语教师要善于利用游戏来营造适当的交流情境,进而锻炼学生能大胆地用学到的知识表达自己的想法。即使最初学生因为词汇量的匮乏,会出现中英文混用的情况,教师也要给予学生鼓励和引导,消除他们的紧张心理。

3.在游戏中加深学生的理解和记忆。在实际的教学过程中,教师不仅要向学生传授课程的知识和重点单词、句型,还要确保学生能够学有所得。虽然小学生的记忆力都处在最佳的状态,但是教师也要利用各种方法来加深他们对知识的记忆效果。例如,在小学人教版的教材中,有一节课是三年级下册的Unit6Howmany! 教师为了让学生加深对1到10的数词表述,就可以安排小游戏claphands,意思就是拍手停。教师在游戏前就可以做好相关规定,学生一边拍手,一边说出对应的数字单词,中间过程教师可以喊停,则喊停时候拍手的学生要从头开始说起。这样做的目的是在课堂上集中学生的注意力,因为小学阶段的孩子还不能长时间把精力集中在同一点上。另外,这个游戏还能在拍手表述的前提下,加深学生的记忆力和反应能力,是游戏形式在小学用于教学当中最常见的一种教学方法。

学生的注意力和学习兴趣靠的都是教师的引导。所以,游戏教学法是保障小学英语教学质量有效尝试。只要教师能全面掌握学生的思维发展顺序和方向,就能利用游戏让学生的英语学习更加富有成效。

让小学数学教学回归生活

○ 锦屏县腊洞小学 杨再兴

一、以生活情境引发数学问题

在以往的小学数学教学中,课堂上教师一般以教材为主要讲授内容,联系生活情境的内容甚少,这样容易导致数学教学脱离实际,不同程度地加大了学生学习数学的难度,严重影响教育教学效果。根据心理学研究发现,学习内容与日常生活情景的贴近度越高,学生对知识的接纳程度就越高。对于小学数学教师来说,要提高学生学习数学的兴趣,首先在教学过程中要融入更多的生活元素,要想方设法创设一些生活情境,并通过这些情境引出相应的数学问题。

在数学教学过程中教师要将书本所占比重尽量减小,用实际生活的实例来代替空缺的书本内容,很大程度上在课程开始之前就抓住了学生的注意力,让学生整堂课都可以在轻松、愉悦的氛围中学习,同时提高了教师教学的心理满足感。教学人教版三年级数学上册《24时计时法》时,可以这样导入:小华和小明约好星期六一起去学校打篮球,约好时间是6时,结果小华早上6时到学校等了很长时间也不见小明。后来小华到小明家去找他,小华说:"小明,你在做什么呢? 我们约好是6时,现在都7时多了,让我等了1个多小时。"小明说:"不会吧,我是约你下午6时,不是早上6时。"学生很快产生疑问:一天中怎么会有两个6时呢? 生活中怎么区分两个不同的6时而造成误会呢? 在这样的情境当中,学生的接受度会大大提升,教学效果会比单纯地讲授书本知识高得多。

二、以生活实际去联想数学问题

在小学的数学课堂上,教师应该要注重知识与学生生活的联系。只有从学生的实际生活出发,才能激发学生的学习兴趣,强化他们头脑中的数学意识,进而增强他们的综合数学素养。

在很长的一段时间内,我国的小学数学教学水平涨幅一直不算太过明显,这与教师所制定的教学方案也有着较为紧密的联系。有一些引用生活实例的部分超出了小学生的理解范围。学生虽然喜欢这种以生活实例为主的学习方式,但超出他们理解力水平的生活经验也是他们所接受不了的。因此教师要多以小学生的角度看待事物,要从学生的角度出发,以学生感兴趣的事物作为基础,提出相关的数学问题。让学生在学习过程中多多体会学习的乐趣,以兴趣作为引导,让学生的学习过程更轻松、愉快。

三、以生活实践解决数学问题

新课改后的小学数学教学更重视的是数学与生活的联系,着重强调了学生要从个人已有的生活经验出发,将繁琐、抽象的数学问题简化成学生熟悉的生活模型,并从简单入手进行数学问题的解释与应用,将所学数学知识与日常生活相结合,通过这种方式简化数学难题,并以简单的方法解决问题。

在生活中买卖东西的情景方式就是与小学数学知识最近距离的接触,教师可以抓住这一过程,并将之运用到课堂教学当中去。在教学一年级下册《认识人民币》这一单元中的《解决问题》时,可以组织学生模拟买卖过程,既增强了学习的娱乐性,也将学习与生活相互联系,并且也很好地把知识通过学生喜欢的方式传授出去。教师在教学过程中要注重培养学生懂得"知识来源于生活也应用于生活"的道理,让学生养成在社会实践中感知数学知识的习惯,并通过大量的生活实践解决复杂的数学问题,真正做到将数学与生活巧妙结合,让数学融入生活,让生活包含着数学。

伴随着新课改进程的不断深入,小学数学课堂教学开始逐渐从模式化向生活化转变,数学课堂回归生活能够加强学生的实践操作能力,学生可以用学习过的数学知识来解决生活中一些简单的实际问题,让学生学以致用,真正达到数学知识的生活化。如何协调好生活与教学之间的关系,如何在教学实践中实现数学教学与生活的紧密结合,这些都是目前小学数学教学回归生活迫切需要解决的问题。在新课程背景下,要确保小学数学教学回归生活,服务生活,为生活所用。

提升乡镇幼儿园幼儿素质的招数

○ 榕江县忠诚镇安乐幼儿园 彭小美

根据当前幼儿教育改革的实际,对乡镇幼儿教育的要求也发生了新的变化,我们必须顺应潮流,迎接挑战,把握现实,下功夫抓好幼儿的素质教育,使幼儿在德、智、体、美几方面全面发展,促进其身心和谐发展,从而提高幼儿的素质。

一、让幼儿学会约束自己的不良行为

由于幼儿园的孩子都是父母的掌上明珠,在家处处以自己为中心;在与同伴交往中,他们常常从自己的需要出发,事事都想占上风。笔者看到这样一个故事:有个幼儿班的两个男孩上体育课时,同时去抢一个皮球。他们都说自己最先拿到皮球,因此互不相让,都抱着皮球不放并用脚踢对方。为了解决争端,老师说:"请把皮球给我,你们商量好谁先玩,或一起玩后我再给你们。"在这里老师并没有对他们进行诸如"好朋友,不该打架"或"你们谁让一让,等一会儿再玩不可以吗?"这类的说教。因为那样做并不能解决争端,让幼儿自己去思考,并想出解决问题的办法。过了几分钟,两个男孩很有礼貌地要回了皮球,并决定每人拍一次轮流玩。让幼儿来制定某些规则,老师就可以更好地了解、尊重幼儿的想法,使规则更符合幼儿的需要和实际,且在制定规则的过程中,可以提高幼儿发现和分析、解决问题的能力,让幼儿体验到在幼儿园交往与生活是有纪律、有规则的,如果不遵守它们,自己的需要就不能得到满足,而自己愿望的实现不能以牺牲他人的利益为前提,从而加深对规则意义的理解,提高自觉性,逐渐改掉蛮横、任性、自私自利的毛病。

二、尊重幼儿自尊,多说"悄悄话"

如果对常违反纪律的幼儿高声训斥或对其进行惩罚(如罚站、罚收拾玩具、与群体隔离),这会严重挫伤幼儿的自尊,甚至可能会从内心产生"逆反心理"。长此以往,会使幼儿成为"油盐不进的四季豆",对纠正幼儿不良行为极为不利。有个女孩上课不听讲、爱讲话,老师叫她站起来改正了再坐下,她才不理这一套呢,偏不站起来。老师生气地拉她起来,没想到她竟歇斯底里地大叫大哭起来。老师拿她真没办法,只好随她。有一天,上课时老师发现她手里拿着玩具并和旁边的幼儿讲得津津有味,老师连续提醒了三次她也没听见,于是,老师轻轻走到她身边俯下身子温和地对她说:"你看,小朋友都坐得端端正正,也没讲话。把你的玩具给老师玩一玩,放学后再给你,好吗?"她愉快地把玩具给了老师,而且马上坐得端端正正。教师应知道自己的作用不是指责、批评,更不是惩罚,而在于引导和支持幼儿的努力,使幼儿掌握是非的标准。老师不妨俯下身子对犯错误的孩子说说"悄悄话",孩子定会认真听你说,从而在不知不觉中接受老师所讲的道理,愉快地改正自己的错误。

三、善于发现幼儿的"闪光点"

每个幼儿都有优点,每个幼儿都希望得到伙伴的喜欢,更加渴望得到老师的肯定,任性、淘气的幼儿也不例外。如平时淘气、不听话的一个男孩子,一大早就帮着老师一起搬桌椅。老师在上课时表扬他说:如果这一天你表现好,老师在放学时就奖励你一朵大红花。这一天,他的表现较以往有了很大的进步。老师要透过幼儿的任性、淘气、不听话的表面,去寻找他们内心隐藏着的美好品质,及时鼓励、表扬,帮助其纠正不良行为。

孩子离开家庭进入幼儿园,是他们走入社会的第一站。我们作为老师就应根据幼儿的年龄特点和接受水平,创造每个儿童的适应环境,多和家长取得联系,共同指导幼儿在与周围的人、事、物的交互作用中进行身心活动和素质的培养,促进幼儿在原有水平上都能得到发展。使他们既有初浅的文化知识;又有健康的体魄、高尚的品德、美好的情趣;有爱心、关心人、意志加强、有战胜困难的信心和勇气。

对于乡镇幼儿园的大多数留守未成年人来讲,在做好家庭和幼儿园教育的同时,绝不能忽视社会这个大家庭对幼儿的影响,社会是个大课堂,各行各业、方方面面、生活中到处都是教育孩子的环境。同时社会又是复杂的,有好人、有坏人、有好事、有坏事,孩子一时难以分清,一旦步入误区,后果不堪设想。因此,为了我们的孩子,为了我们的明天,让全社会都来承担教育孩子的责任,使我们的幼儿教育走向规范化、科学化。