五步导学法在中学英语教学中的利弊

——以黔东南苗族侗族自治州少数民族地区乡镇中学为例

○ 剑河县南明中学 姚水清

学生是课堂教学主体,尊重学生主体性是当前教育的普遍要求。初中英语作为初中阶段的主要学科,对于初中生英语核心素养的培养和英语水平的提升具有重要作用。若能发挥出五步导学法优势,规避其劣势,必有助于提高整体教学质量。基于此,教师需要对五步导学法有全面的了解,并结合五步导学思想来创新教学方法,以提升英语学习效果。

一、五步导学法在中学英语教学中的应用益处

(一)发挥学生课堂主体性优势

五步导学法能在最大程度上发挥出学生课堂主体性优势,其内容主要表现在第一步和第三步,即课前先学先行以及课上互动研讨,也就是先学后教。通过先学后教的过程,学生可在预习新课环节对将要学习的内容有一个初步了解,并明确学习重难点所在,这对于接下来的学习将产生积极影响。在后教过程中,学生可以根据已学知识来提出自己的问题和看法,并在合作中完成对相关知识的学习。所以,教师要善用五步导学法来展开教学,并着重借助先学后教来发挥出学生的课堂主体性优势,引导学生自主积极地参与到课堂教学活动中。

(二)提高学生知识掌握强度

五步导学法是借助五个教学步骤来展开教学的一种方式,它不仅能够将学生引入到整个教学过程中,还能使学生在这一过程中得到实质性强化,这对于学生更为全面深度了解学习内容,并对其展开深度探究具有重要作用。尤其在课堂问题反馈、课内训练巩固、课后拓展提升这三步,学生更能完成对知识掌握程度的强化。所以,在中学英语教学中,教师应该有意识地让学生参与到每一步中,从而有效完成课堂学习计划。五步导学法中每一步都需得到教师的重视,而它们之间更是具有相辅相成、相互促进的效果。

二、五步导学法在中学英语教学中的应用弊端

(一)学生基础知识差,难以自行预习

作为一所少数民族地区乡镇中学,学生的英语基础方面呈现出了较差的现状,这使得五步导学法的应用产生了诸多弊端。例如,在引导学生预习新课,进行先学这一步时,很多学生都因为基础较差,导致难以展开自主预习,这就使得接下来的导学步骤难以实施,进而造成整体教学效果的下滑。显然,自学需要在一定的基础上进行,学生无法展开自行预习,也就意味着难以完成自测案,进而对之后的教学造成影响。

(二)学生自控力弱,难以跟上进度

中学生既容易受到周围环境的影响,还会因为自身的情绪和心理因素影响上课的状态,而这皆是学生自控力弱的表现。五步导学法需要学生跟着教师一步步进入对知识的学习与探究中,这一期间既需要学生展开自主学习,还需要学生之间进行互动和讨论。然而,有些学生的自控力较弱,这就使得他们难以跟上教学进度,从而逐步降低了英语学习兴趣。

学生自控力弱意味着学生的注意力容易被周围的环境所影响,所以教师可以借助外在的力量来拉回学生的注意力。所以,在以小组为单位展开五步导学时,教师可以安排小组成员之间进行互相监督和提醒,从而在发挥集体力量的同时提高教学质量。实际上,这些应用弊端对于学生的影响是全方面的,且会阻碍五步导学法优势的凸显。所以,教师应该有意识地从弊端处出发,做好前期与教学过程中的引导工作,以有效提高中学英语教学质量。

三、总结语

五步导学法在中学英语教学中的应用有利有弊,教师需要在明确其弊端的基础上进一步突出其优势。同时,教师还应该根据弊端所产生的原因对学生展开针对性的指导和教育,这对于发挥出五步导学法的教学优势将产生积极的促进作用。

如何将侗族文化融入初中美术课堂

○ 黎平县中潮镇初级中学 马昌永

侗族有着大量的文化累积,文化极其绚烂,并且侗族文化也深刻体现着中华文化的特色。初中美术作为初中阶段的必修学科,是一门艺术性质的学科,如果将侗族文化有效地融入初中美术课堂教学中,不仅仅符合美术学科的教学需要,也符合侗族文化有效传承和发展。

一、在初中美术课堂融入侗族服饰文化的意义

1.侗族服饰文化对于学生审美能力的提升有帮助

初中阶段的美术教学强调学生审美水平的提升。审美教育并不是为了培养美术工作者而展开的,而是为了将学生对于事物的审美水平提升,强调学生的综合全面发展。侗族服饰文化融入其中对于学生审美能力的提升十分有利。丰富的色彩、图案、造型、质地等等都是审美要素,侗族服饰不仅拥有着极其丰富的外在,同时还蕴含着十分丰富的象征意义。正是由于侗族服饰本身的特征吸引着广大初中学生的注意。学生通过深入了解侗族服饰,不仅可以获得理想的美感体验,同时还可以发挥自己的想象,活跃他们的思维。

2.对于学生观察力以及表现力的增强有帮助

侗族文化在初中美术课堂中的融入,对于学生的观察力以及表现力的增强十分有利,当代初中学生普遍存在着想象力匮乏的情况,将侗族服饰文化融入其中,弥补了传统美术教学的不足。侗族服饰美轮美奂的造型,鲜艳多彩的色调,复杂细腻的纹样图案相互交融,将自然和谐的色彩节奏有效地表现出来,强调侗族服饰文化与学生的实际生活之间的增和,让学生详细地观察侗族传统服饰中呈现的具体纹样细节、色彩特征等等,潜移默化中养成善于观察的好习惯。

3.对于学生民族认同感的培养有帮助

对于学生民族认同感的培养有帮助,侗族服饰文化属于劳动者的艺术,是广大侗族人民自身情感的真实表现,将侗族地区的风土人情,传统文化有效地体现出来,强调民族传统艺术文化和现代文化的有效整合,让学生树立弘扬侗族传统文化的自信,促进学生的民族自豪感不断增强。

二、初中美术课堂教学融入侗族文化导入原则

侗族文化在初中美术课堂教学中的导入工作并不是盲目展开的,必须建立在坚持——定的原则的基础上:坚持目标导向性的基本原则;坚持实践性的基本原则;坚持统整性的基本原则;坚持价值性的基本原则。将这些正确的导入原则作为融入侗族文化的指导方针,会使得文化的导入工作更加顺利,初中学生的民族文化的认同感也会更加强烈。

三、如何有效地将侗族服饰文化融入初中美术课堂中

1.促进浓郁的民族文化气息的创设

侗族服饰是侗族学生日常生活情境资源,如果对侗族学生展开美术教学,那么善于将他们身边的日常服饰的艺术深入地挖掘出来,引导学生将已身上所穿的服饰本身的美感感受到,切实感受到民族艺术的价值。如果对非侗族地区的学生展开侗族服饰文化的教学也可以抢到语言语境创设浓郁的教学情境,在美术课堂中为学生播放优美动听的侗语侗歌,并且在配合上视觉欣赏当然更好,从视听方面给予学生强烈的刺激,让学生对侗族文化有更为深入的体会。还可以充分利用事物并且结合多媒体手段强调学习情境的创设,收集一些侗族地区各种服饰的款式,服饰中各种各样的纹样造型等。还可以利用多媒体向学生播放一些民族的电影,将侗族艺术的信息量扩大,促进学生视野的有效拓展。

2.将传统教学模式有效打破

善于将传统教学模式的束缚打破。美术属于感官性质很强的学科,是展开艺术教育强有效的途径。侗族服饰文化在初中美术教学中的融入也需要新型教学模式的指导,如将侗族服饰与侗族歌曲、侗族舞蹈结合起来,强调多感官教学情境的创设,让学生仿佛置身其中。艺术美不仅与艺术形式本身有机融合,还强调美术教学、侗族文学、侗族历史等等之间的联系。结合侗族实际,将侗族的风俗习惯、宗教礼仪等等也有效地融入其中,强化学生的民族意识,引导学生善于用艺术语言将自身的情感表达出来。

3.尊重学生的主体地位

在初中美术教学中强调侗族服饰文化的初效融入必须尊重学生是学习主体的地位,善于将学生的主观能动性发挥出来,组织学生从侗族的服饰艺术人手,深刻感受侗族的民族魅力,再结合侗族的服饰艺术作品中蕴含的思想情感,促进学生想象力的增强,让具象的侗族服饰艺术在相对抽象的思维中有效地活跃起来。

小学数学思维能力培养的有效措施

○ 从江县加鸠镇加努小学 石宏敏

在小学数学的教学过程中,教师不仅仅需要传授学生相应的知识,同时还要将数学学习方法传授给学生,培养学生的数学思维能力,培养学生思维灵活性和创造性,并且提高学生的学习兴趣。

一、小学生三种数学思维的分析

(一)抽象思维能力的培养。在小学阶段的数学教学中,抽象思维能力又称为抽象概括能力,是数学思维能力的基础。抽象思维能力的本质是剥开事物的表象从而实现对事物本质的观察和分析。最经典的例题之一就是"比较一斤铁和一斤棉花的重量",实际上,两者重量是相同的,但是,如果被两者形态所迷惑,就会导致主观判断错误。此时,培养学生的抽象概括能力是非常重要的,因此教师需要引导学生将重量这一概念抽象出来,并且让学生对此形成深刻理解。在小学阶段要想培养学生的抽象思维能力,首先需要培养学生对于知识的概括能力,因此教师需要在教学过程中不断培养学生的概括习惯。在教学过程中,教师需要注意自身的引导作用和引导角色,不能让学生漫无目的地进行盲目概括,同时也要避免出现代替学生进行概括的情况。

(二)判断思维能力的培养。判断思维能力是小学阶段的数学思维能力的重要组成部分。在数学学习的过程中,学生必须养成良好的判断能力,只有拥有了良好的判断能力之后,才能对题目和问题的内容进行分析,进而才能进行选择,决定如何运用所学知识去解决问题。在小学阶段的判断思维能力的培养过程中,教师首先需要帮助学生夯实知识基础,进而在此基础上教会学生根据所学知识对问题进行分析和判断。教师需要帮助学生学会正确地获取知识,同时在获取知识的过程中培养自身的判断思维能力,并且引导学生在巩固知识的基础上寻找最佳的解题方法,使其学会判断如何确定最佳的解题方法,在此过程中不断培养学生的判断思维能力。

(三)探索思维能力的培养。在数学学习的过程中,学习者的探索思维能力直接决定了学生在数学领域的学习高度,因此,探索思维能力是数学学习过程中最富有创造力的思维因素,同时也是最难以养成的思维因素。在教学过程中利用创造性的问题激发学生的学习欲望和学习兴趣,同时鼓励学生对数学知识和数学问题进行自主探索,掌握相关的知识内容,并养成良好的自主学习习惯。此外,除了单纯的知识教学之外,教师还需要进行实践教学,并且在实践教学的过程中提出与课本知识相关的问题,让学生在学习的过程中对知识进行探索,并且得出相应的最优解。

二、学生数学思维能力培养的有效措施

(一)激发学生兴趣。在教学的过程中,教师首先需要认识到兴趣的重要性。小学阶段学生的理解能力和知识接受能力较弱,但是具有较强的好奇心和探索兴趣。因此,教师需要认识到这一点,抓住小学生的好奇心并且加以利用,在学生掌握基础的知识之后鼓励学生对更深层次的知识进行学习,同时提高学生的数学学习能力。在激发学生学习兴趣的过程中,教师需要注意利用多样化、趣味化的教学方法进行引导,同时对学生进行适当激励,以此帮助学生建立对数学学习的兴趣和信心。

(二)鼓励学生独立思考。在教学的过程中,教师需要认识到独立思考对培养学生数学思维能力的重要性,并在教学过程中鼓励学生进行思考,同时帮助学生养成举一反三的思维方式。教师需要注意的一点是,独立思考的前提是掌握牢固和丰富的知识。因此,教师首先需要帮助学生掌握并且巩固自身所学习的知识,同时在此基础上培养学生的独立学习能力,发展学生的数学思维能力。

(三)鼓励学生合作学习并培养其实践能力。在任何科目的学习中,都是"纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行"。因此,为了培养学生的数学思维能力,教师需要引导学生在实践中学会不断应用和检验自身所学习的数学知识和数学理论,从而获得更为深刻的理解。教师在进行数学教学的过程中,需要引导学生养成良好的合作学习习惯,并且在小组内部的合作学习期间,鼓励学生进行充分交流,从而取长补短,学会尊重对方、学习对方。

在教学过程中,教师需要认识到培养学生数学思维能力的重要性,进而从抽象思维能力、判断思维能力和探索思维能力三个方面入手,通过行之有效的教学措施帮助学生在学习过程中培养自身的数学思维能力。

低年级学生如何在体验中学习数学

○ 黎平县城关第十一小学 陆群芝

小学低年级学生的观察、操作、学习多数停留在感知阶段,教师在数学教学中,要善于从学生已有的生活经验和知识背景出发,根据教材的特点,展开生动、有趣、直观的数学活动,使学生在活动中体验学习数学的过程,培养学生学习数学的兴趣,增强其学好数学的信心。

一、体验数学与生活的密切联系,培养学生学习数学的兴趣

1.巧妙运用生活化、情趣化的数学语言。 低年级学生年龄较小,富于情感,向师性特别强,容易受感染。教师要巧妙地运用生活化、情趣化、童趣化的数学语言感染影响学生,使学生在充满情趣的语言交流中学习。例如,在学习11-20各数的认识时,为了使学生正确理解两位数的个位、十位上各表示什么,向学生讲了这样一个数学故事:在数学公园里有9个兄弟1、2、3、4、5、6、7、8、9和小妹妹0,他们和和气气在一块玩,可是自从来了">"和"<",兄弟之间发生了比较大小、争高低的事情,特别是1和9争得更起劲…… 最后小妹妹0来帮忙,把1往9的左边一推,1和9紧紧地挨在一起变成了19,然后问大家:"现在到底谁大?"故事到此结束,却留给学生一个争论的空间,在争论中学生明白19中的1是1个十,9是9个一。简单而又生动的语言,课堂气氛顿时活跃起来,同时使学生感到数学问题亲近、有趣,从而有效地激发了学生学习的兴趣。

2.创设学生熟悉的生活情境。 由于低年级学生的认知水平较低,理解能力较差。在教学中把教材内容与生活情境有机地结合起来,使数学知识成为学生看得见、摸得着、听得到的现实,有利于充分调动学生学习数学的欲望和积极性。新的数学实验教材,将数学知识融入学生喜闻乐见的生活场景之中,如"快乐的星期天""购物——逛商店买文具""我们来当家""做家务摆筷子"等等,以色彩丰富的图画形式呈现在学生面前,我们只要用心挖掘教材中的趣味因素,将学生引入情趣盎然的生活情境之中,使数学贴近生活,学生就会真正体会到生活中充满了数学,感受到数学的真正价值,使学生兴趣盎然地投入数学学习之中。

二、创设充分的活动空间,让学生在活动中经历学习数学的过程,体验学习的乐趣

1.手操活动。一位教育家说过"儿童的智慧就在他的手指尖上"。让学生动手操作的过程,也就是让学生手、脑、眼等多种感官参与学习活动的过程,它不仅能使学生学得生动活泼,而且对知识的理解更深刻。例如,在学习《分桃子》一课时,为学生创设"把8个桃子分给2只猴子,每只猴子可能吃几个?"这样一个情境,先让学生猜测,然后让学生借助学具动手分,由于学生有一定的分东西的生活经验,所以学生很快帮助小猴解决了分桃的问题。学生在分桃子的过程中,思维非常活跃,分的方法也多种多样:有的一个一个分,分了四次;有的两个两个分,分了两次,每只猴子分4个;还有的是每只猴子分4个,一次分完。通过"小猴分桃"这一情境的创设,为理解"平均分"的含义打下了良好的基础。接着通过小猫分鱼、小狗分骨头、分筷子等等多个操作环节,使学生在经历平均分的过程中,掌握平均分的方法,同时也体现了分法的多样化。

2.游戏活动。小学生特别是低年级学生注意力集中的时间短,无意注意占优势。在课堂上如能适时地组织他们在学习中游戏、活动,在灵活多变的游戏活动中学习巩固数学知识,他们就会对学习产生浓厚的兴趣。例如,在学习"数一数与乘法"第一课时,为了使学生充分体会求几个相同加数的和用乘法计算比较简便这一概念时,教师和学生一起开展了唱"拍手歌"的游戏活动,歌曲结束后,教师问:"你一共拍了几次手?"学生回答6次;教师接着又问:"我们全班有36个小朋友,一共拍了多少下? 怎么列式?"顿时使整个课堂热闹起来"6+6+6+6+……" 学生说着说着说不下去了:"式子太长了,写起来很麻烦。""是啊,像这样的算式我们可以用一种简便的方法计算,你知道是什么吗?"学生马上回答用乘法。这样,使整个课堂教学充满了活力,顿添光彩。

课堂上教师要充分调动学生的各种感官,去体验数学学习的过程,最大限度地调动学生积极性,给学生一片自由的天空,让学生在亲身体验中,生动活泼、积极主动地学习数学。

情感体验在幼儿教育中的作用

○ 榕江县忠诚镇中心幼儿园 胡 萍

教育能对情感形成催化的作用,有效的教育有利于培养幼儿形成积极且健康的情感,从而形成正确的思想观念。将情感体验实际融入幼儿教育当中成了优化幼儿教育效果的重要路径,为幼儿教师提供了更多开展实践活动的思路。

一、有利于推动幼儿园教育朝着社会化发展

社会化主要指的是个体在社会中接受文化和规范的影响,从而成了社会中有效的一员,并塑造独特个性的过程。个体的社会化是个体在社会环境中生存以及与人际关系之间的互动,而产生相互作用,并能对社会形成适应感。这里所提到的适应感是对自己、环境以及他人的关心和对话,交往能力处于核心地位。如果幼儿一直在幼儿园的学习和生活中保持着消极的情绪,那就很难融入环境当中,也无法与他人建立友好的人际关系,对其人际能力提升起到阻碍的作用,对幼儿教育的社会化发展形成负面的影响。因此,通过情感体验教育能为幼儿创造互帮互助的机会和氛围,使幼儿的爱心能够表现出来,逐渐形成基本的礼仪和良好的行为习惯,能对他人给予尊重,也就形成了推动幼儿教育朝着社会化发展的动力。

二、有利于促进幼儿的认知发展

在幼儿的认知发展过程中,情感体验能为其提供动力,并优化和调节认知的结构,使其朝着正确的方向发展。处于3-6岁的幼儿,影响其语言和行为的是无意注意。幼儿的年龄较小,无意性是其认知活动的一个鲜明特点,情绪能在很大程度上影响幼儿所获得的感知、想象、思维以及记忆。积极的情绪能为幼儿进行脑力活动提供更多动力,从而表现出超凡的记忆力,能将注意力高度集中形成较强的创造意识,提高其认知活动的效率;从相反的角度来看,消极或者痛苦的情绪能使认知活动的效率降低,甚至使幼儿逐渐形成错误的行为习惯,阻碍其认知能力得到提升。对于幼儿而言,无论是积极还是消极的作用都会得到明显的表现。因此,有效的情感体验教育有利于促进幼儿的认知发展。

三、有利于幼儿感受分享和互动情感

幼儿进入到幼儿园后,同伴关系成了其情感体系中的重要组成部分。幼儿与同伴之间能针对共同的话题展开交流,自由的交流和沟通有利于强化幼儿彼此之间的了解与感情。因此,幼儿教师应该鼓励幼儿之间增加互动,互相分享,多组织一些多人合作完成的游戏或者任务,特别是需要幼儿之间互相合作和共同努力才能完成的活动。通过这样的方式培养幼儿形成团结、互助、友爱的精神。例如,教师可以让幼儿从家中带一件玩具或者一本书到幼儿园,为幼儿组织一个"玩具交换"的活动,鼓励幼儿彼此分享玩具。通过这样的方式使幼儿能获得分享的快乐,并得到更加丰富的情感体验,有利于幼儿之间建立友好的关系。

四、有利于丰富幼儿的情感体验

有效的情感体验教育有利于使幼儿获得更加丰富的感受。首先,通过情感互动培养幼儿的创造意识。教师在与幼儿进行互动的过程中,应该尽量使用一些鼓励、表扬的话语,使幼儿的精神需求得到满足,从而积极参与到创造活动当中。例如,教师带领幼儿玩磁铁时,教师可以尝试启发幼儿想象磁铁在生活中的用处,有的幼儿说可以清理铁屑、有的幼儿说可以收集散落在地上的铁钉等。教师应该对幼儿提出表扬,使其感受成功的喜悦。其次,启发幼儿的"滞后性"。这里所提到的"滞后性"主要指的是幼儿在活动中碰到情感方面的矛盾或者感受结果,教师不能过于着急给予启发,而是为幼儿提供充分的感受时间和空间,使其能得到深刻的印象。例如,教师带领幼儿走出教室进行一些科学探究活动时,幼儿能感受到风,教师可以提出问题"大家知道风是如何形成的吗? 我们能抓住风吗?"提出问题后,教师不要急于给出答案,而是让幼儿体验思考的过程,使其感受好奇心,寻找恰当的时机为幼儿解答。通过这样的方式使幼儿获得丰富的情感体验。

将情感教育渗透于幼儿教育当中,不仅有利于推动幼儿园教育朝着社会化发展,促进幼儿的认知发展,还有利于幼儿感受分享和互动情感,丰富幼儿的情感体验。

培养幼儿科学探究能力的路径

○ 榕江县古州镇阳光小区幼儿园 李 艳

《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出:"幼儿的科学教育是科学启蒙教育,重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望","要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动,使他们感受科学探究的过程和方法,体验发现的乐趣"。可见,培养幼儿的科学探究能力是学前教育必须达到的目标之一,而如何培养幼儿的科学探究能力,也是每个幼儿教师应该思考的问题。笔者结合实践有如下体会。

一、创设宽松的环境,为幼儿提供科学探究的领地

首先,教师要为幼儿创设宽松的环境,环境包括物质环境和精神环境。物质环境包括自然环境、幼儿园环境、班级环境等;精神环境指自主宽松的环境、安全自由的环境、鼓励支持的环境等等。创设民主和谐的教育与活动环境,能有效地激发幼儿积极参与探究活动。在幼儿探究的过程中,教师应多表扬、肯定、鼓励、接纳、欣赏幼儿的探索过程,这种自由氛围能激发幼儿的巨大探究能量。其次,教师应提供丰富适合的材料。材料既是引发幼儿主动探究欲望的刺激物,又是幼儿认识物质世界的中介和桥梁。材料的丰富多样能保证每个幼儿都有机会参与活动,使他们有多次尝试和反复操作的机会,从而完成自己富有创造性的设想。例如,在"磁铁的秘密"的科学活动中,教师提供给幼儿丰富的材料,如磁铁、铁制品、各种材质和属性的非铁制品、活动小人等。幼儿通过接触材料、动手操作材料、充分感知材料、反复体验材料,培养了动手、动脑、动口能力,对培养幼儿的科学探究精神非常重要。

二、利用科学区角开展活动,搭建幼儿科学探究平台

科学区角是幼儿园对幼儿进行科学启蒙教育最基本、最常用的活动平台,是正规科学活动的必要补充和延伸,也是幼儿最喜欢的活动场所。科学区角活动以动手操作游戏为主要内容,一般根据幼儿的兴趣点和关注点,结合幼儿各年龄段特点来确定。例如,大班幼儿学习了沉与浮,教师就可以在区角中投放会沉的铁钉、金属片、硬币、石头、橡胶泥和会浮的竹片、木块、纸片、树叶、乒乓球等物品,让幼儿探究沉浮现象,并进一步探究沉与浮会不会出现反转? 可以怎么做? 在这里,幼儿乐此不疲,积极地探索、发现。幼儿的积极性、主动性、动手操作能力得到极大发展,探究能力、想象力得到了充分展现。

三、利用种植活动助力幼儿探究能力的培养

种植活动可以为幼儿提供接触自然、认识自然、探索自然的机会。每个幼儿都可以从中获得直接经验,从而萌发探究的兴趣,获得初步的科学探究能力。在种植的过程中,幼儿不仅能接触植物,还能接触与其共生的蚯蚓、蝴蝶、蜗牛之类的小动物,以及土壤、石块、水之类的环境物质,其中蕴含着各种奇妙的科学现象。在种植活动中,教师要鼓励幼儿大胆猜测,帮助幼儿根据不同的问题在不同的猜测验证中丰富和调整已有的认知。如问"植物为什么要喝水?""黄豆、黑豆,它们发的芽是一样的吗?""土壤和沙子都能种植物吗?"教师先请幼儿猜一猜、说一说可能的答案是什么,再一起通过观察的方法进行验证,寻找答案。在这个过程中, 幼儿不仅调动了自己已有的经验,而且结果对猜对或猜错的幼儿都有很大的冲击力,让幼儿印象深刻。

科学教育是幼儿课程教育中不可或缺的一部分,幼儿教育的重要目标之一就是培养幼儿的科学精神和探究精神。教师在具体的教育实践过程中,应积极发挥幼儿在科学探究活动中的主体地位,尊重幼儿的认知特点、行为方式和学习特点,重点关注幼儿的探究方法和能力,避免以科学知识的习得为目标。在教学过程中,教师要不断开拓创新,时时更新教学理念学以致用,丰富教学形式和内容。在日常生活的各项活动中,教师要让幼儿亲历、体验科学探究的过程,并以此激发幼儿探究兴趣,使幼儿发现问题、进行操作、得出结论、解决问题,让幼儿亲身参与体验、调动自己的各种感觉器官来学习,以此增加幼儿探究式学习的兴趣,提高探究式学习的效率。