

高中新教材小说阅读及方法探究

○ 三穗县民族高级中学 欧阳怡

一、阅读量的增长与重要性

（一）高考阅读量的增长情况

近年来高考命题越来越注重阅读量，越来越注重阅读速度。五年前，高考语文试卷大概是7000—8000字，现在已达到9000—10000字，每年卷面的字数都会略增，基本是3%—8%的幅度。如果不提高阅读速度，学生很难在考试中完成所有的考题。对高中语文综合考试能力学习来讲，开刃就剑地复习意味着不断强化培育提高考生学习语文的能力、综合阅读应试能力以及阅读表达能力，尤其考生应该做的是通过能力训练和不断强化提升提高语文阅读精准度和综合阅读能力。作为一名教师，不难发现一个高三学生所要回答的试卷面上的一切有关文字阅读问题，几乎都与这个学生具有精准性的语文阅读分析能力薄弱有关。可见，阅读能力的增强是未来学习语文的一大趋势。

（二）群文阅读重要性

面对现在的高中生对群文阅读能力学习活动兴趣的不断严重减少，阅读思维能力发展水平和群文阅读思维能力素养层面的不断严重下降，以致部分高中生群文阅读能力整体上的文言语文性和阅读能力素养无法及时地得到有效提升，致其部分学生阅读个体群文阅读能力差异性也日渐显著。让我们看到如何尽快普及并有效地推广群文阅读的课堂教学及其重要性、价值性和课堂教学上的实效性。

（三）学习群文阅读的渠道

首先，我们需要进行练习的话就是通过默读、浏览等各种类型无声群语视频文字阅读。默读过程中的语音浏览更有可能成为是最常用、最有用的，让学生认真进行练习并不断认真实践通过语音默读、浏览等各种方式进行阅读。

其次，提升阅读速度。群文阅读就是需要不断地让学生继续学习和实践新的学习阅读速度方式，让他们不断通过各种尝试在40分钟里快速地阅读完4篇、8篇甚至更多篇的阅读文章，一定时还要不断反复强调如何提高学习阅读速度，甚至直接把书卷本交给他们也是不断提升自己学习阅读速度学习写作速度的一种有效方法。

最后，适应真实的环境阅读文学材料，通过平时的积累，在阅读的过程中找到解答策略。群文阅读除了需要把书读得快一些多一些以外，还常常需要多种多样化的综合分析判断能力。

二、高中新教材小说阅读的策略分析

（一）阅读要

高中语文新教材的特色是阅读为要，不管是老师还是学生都要阅读。读书、熏染、积累是语文不变的法宝。语文的综合性、实践性很强，培养阅读习惯是语文重要的宗旨。作为教师来说，学习应该是终身的事，正所谓言传身教，就是自己要养成阅读的习惯，且阅读领域要宽泛。这样在讲解精读课文的时候，才能做到举一反三来，让自己的课堂变得有温度，学生有所感悟，从而激发学生阅读兴趣，养成阅读习惯。

（二）教学课堂做法

运用语言，以语言为核心，上课就是语文活动。听即让学生有选择有思考地听，说即概括说、描述、对话、迁移，读即读课文、多种形式读，写即学表达方法并练习运用。

老师把一节课的教学流程归纳为以下环节：

- 1.破题。即解题，理解题目，抓住题眼，了解课文内容、体裁等。
- 2.朗读。长文读重点段，短文最好全读。扔掉琐碎的问题，启发思考。
- 3.表达。根据课文表达方法设计练习，引导学生语言和表达方法的运用。

这三个环节简单明了，读写表达运用全部练习到位，很实用。张学伟老师说，我们的语文课要向商人学习，用最小的投入，获取最大的收益。是，在具体的教学中，我们不少教师常常只会做教书匠，只做语言文字的搬运工，忽视了语言材料的运用训练。试想，一个不会思考问题的学生，他在今后学习中能走多远呢？所以教师要用好教材，教给学生语文学习的方法。就如张学伟老师，不断反思自己的教学设计：为什么这样教？这样教学有意思吗？才能让学生的每节课有所收获和启发。

（三）群文阅读的语言表达

群文阅读，就是我们依凭这种多媒体综合文本的独特综合阅读方式优势，教会了学生一些以前单篇类型文字阅读中很难用到的综合练习的使用策略，让他们多进行综合练习，一旦他们完全基本掌握了多种类型群文阅读中的练习使用策略，在实际生活情境中的条件及其中的复杂实际问题的主动反应处理能力就会得到大大提升。

群文书类读物的表达形式也很重要，需文字更加生动集中、结构更加合理，让每个学生深刻感受到独特的文学表现表达方式，发现现代文学之妙，发现文学故事中的密码，发现书写文字的实用技能。在研究实际中我们可以发现，明显的同异性观点有可能直接激起许多人们的共同思考，引发研究；强烈的认识冲突能够激发思考，引起探究；独特的排列能够启动人们的思考，引发研究。

三、总结

阅读作为学生获取新知识的渠道之一，更是对积极向上爱学习的人起到积极作用与引导，养成良好的阅读习惯。培养高效有用的阅读能力更是高中语文教学的关键，面对新的语文课本教师们应该摒弃旧的教学方式，结合新的内容与现在网络科技的发达，传授给学生全新的、不一样的、更好的教学内容。深入改革方式，坚持以人为本，为人师表，提高学生的阅读水平。

及时的点拨与指导，从而使学生克服困难。如果将学生的自学与教师的指导割裂开，单纯使用一种形式，对培养学生的主体性都是弊大于利的。

四、注意教师的提问与学生的疑问题难相结合

在小组合作学习活动中，教师要改变传统的问答式教法，让学生通过小组讨论，善于发现问题，提出疑点。教师要善于组织学生在讨论中大胆质疑。实践证明，由学生自己提出问题→讨论问题→解决问题，他们的求知欲会更为强烈，他们迫切希望能从学习中找到解决问题的答案，从而从被动地去看学转变为主动地去看学。

例如，在《腊八粥》一课教学时，在小组合作学习完成本课的学习任务后，学生就提出质疑：本文主要内容是介绍腊八粥，强调其美味可口、令人向往，而文章为什么详写的是主人公“八儿”等粥的场景，而略写喝粥的部分？针对学生的质疑，笔者引导学生进行小组讨论和交流，学生非常积极，认真从书中和以前的学习经验中寻求答案，并且成功解决了质疑，学生从中获得了成功的喜悦。

五、注意传授知识与教给方法相结合

在小组合作学习过程中，在学生看书、自学、合作学习的过程中，教师应要求学生动脑并用，画出重点内容，在不解之处标上记号；看结论组织讨论，寻找依据，对讨论中产生的正确与错误的想法与结论多问个为什么，让学生逐步掌握认真看书的方法。

例如《鲁滨逊漂流记（节选）》这篇课文，篇幅较长，不易理解，笔者在教学时要求学生边读边做记号，画出关键词、次、句、以及对于不理解的地方及时做好笔记，在小组讨论交流时提出自己的疑问，或者组间进行讨论解答，加深对课文内容的理解。

小组合作学习可以化解以往教学中一些难以解决的问题，但“教无定法”，还有许多需要注意的事项和问题，需要更深层次的研究和探索，势必要进行更多的教学实践，才能使小组合作学习更加完善。

高中化学自主式的微课制作——以凯里市第八中学为例

○ 凯里市第八中学 龚孝斐

难发现学生对于知识呈现的方式，更愿意选择信息量大的视频资料，因为这样更生动直观。

在关于“你希望课后的化学辅导的教学内容是”的调查中，三个年级选择比例最高的是补充课堂上没有听懂的知识，比例高达55%，其次才是由教师与学生以讨论问题的方式进行教学，最不喜欢的的方式是教师布置题目。从这个选项的比例来看，学生受小学、初中的传统灌输式教学方法影响，不会合理地利用在校时间进行自主学习，不管是从情感依赖方面还是从学习生活中都希望时刻有老师陪伴和督促学习，喜欢鱼的甚至要比喜欢渔的人多得多，这样的学习心态对于自主学习和创造的培养会带来巨大的阻碍，长期处于这种状态下的学生，最后的处境大概会与温水中熟透的青蛙相比较。

结合问卷其他选项和与学生交流，这些不懂得合理利用时间的学生其实看着其他同学学习，自己学习落后其实内心也是焦虑不安的，但他们学习意识薄弱，每每想学习的时候被同伴一喊就到操场上放松去了，他们不知道怎么合理安排自己的课余时间进行自主学习。对于学生会有这种情况出现的原因分析，笔者分析主要是这些学习惯不好的学生没有每天具体的学习目标和化学基础薄弱想学却不知道从何学起。

通过这些原因的分析，可以得出简单直观的认识：学生对化学学习的心理基础是不错的，影响其学习心理的主要因素来自情感和现实。就情感而言，学生普遍基础薄弱，对自己能学好化学信心不大，简单的问题又不敢向老师询问，但是又因老师的耐心辅导或者是精彩的教学方法而喜欢这门学科。通过调查还了解到学生虽然学习意识薄弱但还是心怀梦想，还是愿意为实现自己的梦想去努力，所以这对老师而言是一种极大的信任和鼓励，但同时也对老师的教学方法和课后辅导方法提出了要求和期望，即要找到课上适合学生的教学方法，也要找到好的课后辅导方法。就现实层面而言学生化学基础薄弱，而且自主学习能力较差，获取化学知识的渠道都是靠老师在课堂讲授，且对于化学知识的掌握与否也仅仅停留在是否记住，大多孩子课后却不会主动去复习巩固化学知识，所以掌握知识不牢固，故不会去关注知识的迁移和应用。

从主观上来分析学生在化学学习的态度方面，笔者设计了四个选项：很喜欢、喜欢、一般、不喜欢。从三个年级的选项统计看来，16.8%选择了很喜欢，37.5%的选择了喜欢，42.8%的选择了一般，只有4.5%的选择了不喜欢，而在喜欢和不喜欢的原因调查中，学生反馈的是虽然化学成绩不够理想，但是觉得化学是对自己生活有用的、有趣的学科和觉得教师教学方法精彩而喜欢。而不喜欢的原因则认为自己学习负担过重，前面基础不够扎实，在后期的学习或者复习中又有太多不懂的地方却找不到适合自己的学习方法，补不上来所以跟不上而掉队。

从客观上来分析设计了关于学生在校的课余时间是否得到了充分利用的选项，回收的有效试卷638份中，觉得自己在在校课余时间得到非常充分利用在校的课余时间的仅占8.8%，觉得自己充分利用在校课余时间占29.6%，而觉得一般和根本不知道怎么利用在校课余时间的百分比例如高达61.6%。这是一组让人心疼的数据，青春年华朝气蓬勃的孩子们在学校不是为自己的前程而努力奔跑，而是整日恍惚不知道自己应该怎样抓住时间以自己的力量充实自己，这样的结果是作为教师最为焦急的。

在关于“你最希望老师能给你提供什么样的化学学习资料”的调查中，选择比例最高的是视频资料，最少的是图片资料。从这项调查的统计中，不

难发现学生对于知识呈现的方式，更愿意选择信息量大的视频资料，因为这样更生动直观。

在关于“你希望课后的化学辅导的教学内容是”的调查中，三个年级选择比例最高的是补充课堂上没有听懂的知识，比例高达55%，其次才是由教师与学生以讨论问题的方式进行教学，最不喜欢的的方式是教师布置题目。从这个选项的比例来看，学生受小学、初中的传统灌输式教学方法影响，不会合理地利用在校时间进行自主学习，不管是从情感依赖方面还是从学习生活中都希望时刻有老师陪伴和督促学习，喜欢鱼的甚至要比喜欢渔的人多得多，这样的学习心态对于自主学习和创造的培养会带来巨大的阻碍，长期处于这种状态下的学生，最后的处境大概会与温水中熟透的青蛙相比较。

结合问卷其他选项和与学生交流，这些不懂得合理利用时间的学生其实看着其他同学学习，自己学习落后其实内心也是焦虑不安的，但他们学习意识薄弱，每每想学习的时候被同伴一喊就到操场上放松去了，他们不知道怎么合理安排自己的课余时间进行自主学习。对于学生会有这种情况出现的原因分析，笔者分析主要是这些学习惯不好的学生没有每天具体的学习目标和化学基础薄弱想学却不知道从何学起。

通过这些原因的分析，可以得出简单直观的认识：学生对化学学习的心理基础是不错的，影响其学习心理的主要因素来自情感和现实。就情感而言，学生普遍基础薄弱，对自己能学好化学信心不大，简单的问题又不敢向老师询问，但是又因老师的耐心辅导或者是精彩的教学方法而喜欢这门学科。通过调查还了解到学生虽然学习意识薄弱但还是心怀梦想，还是愿意为实现自己的梦想去努力，所以这对老师而言是一种极大的信任和鼓励，但同时也对老师的教学方法和课后辅导方法提出了要求和期望，即要找到课上适合学生的教学方法，也要找到好的课后辅导方法。就现实层面而言学生化学基础薄弱，而且自主学习能力较差，获取化学知识的渠道都是靠老师在课堂讲授，且对于化学知识的掌握与否也仅仅停留在是否记住，大多孩子课后却不会主动去复习巩固化学知识，所以掌握知识不牢固，故不会去关注知识的迁移和应用。

二、微课制作策略

（一）根据学生对知识点的需求制作微课

在制作微课前，笔者首先对学生期望老师课后辅导的形式在学生群体做了大量调查，如你希望老师能给你提供什么样的化学学习资料，投放的645

浅议家园合作培养幼儿的良好行为习惯

○ 从江县贯洞镇中心幼儿园 吴汉婕

教，轻家教”的思想，部分幼儿教师没有有效利用家长资源，使家长在幼儿园教育活动中参与度不高、理解性不强，有些家长很少主动参与到幼儿教育的工作中，基本都是老师发现问题之后主动去联系家长，家长呢则是很被动地了解孩子的表现或配合工作，有的家长对家园合作的理解仅仅局限于了解孩子在幼儿园的表现，对配合、支持及参与幼儿园活动的管理等方面认识不足，甚至有些家长认为把孩子送到幼儿园后，就应该交由老师来负责孩子的教育，使得幼儿教育与家庭教育不合拍，在一些方法和观念上产生严重分歧。

三、家园合作培养幼儿良好行为习惯的必要性
幼儿时期是养成良好行为习惯的关键期，培养良好行为习惯应从小抓起。培养始于父母，养成始于家庭，关键在于幼儿园。所以说培养良好行为习惯需要从小开始，并且家园合作要紧密。良好的行为习惯有益于幼儿的身体健康，如好的卫生习惯及生活习惯，同时也有益于幼儿自立自信，自己的事情自己做，孩子得到肯定与鼓励自信心就会逐渐增强。良好的行为习惯是促进幼儿智力、能力和身心健康发展的必要条件，有了好的行为习惯，许多学习生活中的问题也就会迎刃而解。

四、家园合作培养幼儿良好行为习惯的方法

首先，家园之间建立紧密联系，达到一致的教育目的，双方可以将幼儿在园和在家的情况及及时

份问卷中有42.3%的同学们选择了视频资料这一选项，这一选项所选的百分率与文字资料选项相比所选百分率要高出10.2%。再结合日常和学生的交流反馈发现学生因为知识点的缺失造成新旧知识不能正常衔接，故目前大多数学生不愿意选择探究式的学习，还是希望听老师传统的讲解，并通过老师的讲解把缺失的初中知识串联起来，这样能够满足他们学习新的知识和巩固旧的知识期望。

在如果在老师结合你不牢固的化学知识制作短视频，是否愿意学习的调查中，选择非常愿意的占总数的17.2%，选择愿意的占总数的61.6%，选择一般的占总数的17.6%，选择不愿意的仅占2.4%。从这一调查给出的数据来看，大部分学生虽然成绩不突出，但是愿意通过老师制作的短视频进行学习。因此笔者结合学生在校空余时间、学生现阶段所掌握的基础状态、学生的接受能力等情况拟定时长在8分钟左右可以解决一个知识点基础问题的微课。

通过学生对掌握知识点的调查收集整理发现，在必修一中学生缺失知识点着重在于化学实验基础部分、电解质溶液、物质的量的相关计算、离子方程式的书写和正误判断；必修二中学生缺失知识点着重在于元素周期律的判断、同素异形体、同位素、同分异构体、同系物“四同”的判断、电化学中的电池的设计、电极的判断、电极方程式的书写、海水开发利用中的海带提碘、化学反应速率的计算、比较大小；选修四中学生缺失的知识点着重在于盖斯定律的应用、化学反应速率的计算、电离平衡常数、溶液中水电离的离子计算、盐类溶液中威力的关系、燃料电池电极方程式的书写等。

（二）根据常考、易考知识点制作微课

在调查统计学生反馈需求数据的基础上，笔者在满足学生对缺失知识需求的同时，将近十年高考知识点出现的频率做了统计，并将统计到的数据结合学生所需内容进行了整合且在录制的微课中进行难度不同的渗透，力求孩子们在夯实是基础的过程中也能与高考逐渐接轨。主要涉及必考的化学学科特点和化学研究基本方法、化学基本概念和基本理论、常见无机物及其应用、常见有机物及其应用、化学实验基础五个板块与选考的有机化学基础等的知识点。

（三）根据微课课型制作微课

目前微课课型众多，笔者根据学生情况与知识点展示形式，选择了基础讲解类、讲练结合类、讲授归纳类、探究类等较为适合学生学情的类型进行微课录制。
进行交流，共同研究教育方法，相互反馈教育效果，这样才能达到同步教育的目的。在幼儿园方面需要做到的是，幼儿园组织各种形式的亲子活动，通过活动让家长目睹孩子在园的表现，了解自己孩子与其他孩子之间的差距，同时也增进了父母之间的感情。开展形式多样的家长会，如家长学校、幼儿园开放日、全园家长会、座谈家长会等。有针对性地满足不同家长的需求，同时也向家长系统讲授科学育儿知识，搞高家长的育儿水平。那么家庭教育方面需要做到的是，父母要为幼儿创设和保持一种和谐愉快、相互尊重的家庭氛围，让孩子感受家庭温暖，从而更有自信心和上进心。父母是孩子的第一任老师，父母要求孩子做到的自己必须以身作则，当好孩子的榜样，不能一切依靠幼儿园，因为孩子会时时刻刻把父母当成自己的榜样。

要想让幼儿养成良好的行为习惯，提高幼儿的整体素质，并不是一朝一夕的事，而是一个长期的不断内化的过程，只要我们抱着滴水穿石的态度，在成长的路上善于捕捉、利用好一切教育良机，从一点一滴、一招一式抓起，运用多种办法、多种形式生动活泼地对幼儿进行教育，教师与家长之间相互学习，共同提高，密切合作，推进家园合作，幼儿良好的行为习惯才能养成，幼儿的整体素质才会得到显著的提高。

对幼儿以讲故事的方式进行德育教学

○ 剑河县幸福社区中心幼儿园 姜再菊

境中激发学习兴趣，学到知识。幼儿敢于说话，敢于争辩，各抒己见，无所顾忌，往往能迸发出智慧的火花，使得学生爱上幼儿园、爱上老师。

二、在绘本故事上传递德育

故事是幼儿最喜闻乐见的教育载体，也是开展幼儿德育启蒙的一个重要载体，幼儿喜欢听生动有趣的故事，教师应当借助绘本故事，大力发掘优秀绘本故事在培养幼儿良好情感，开展德育教育方面的作用。教师每天都给幼儿讲一讲故事，故事中有生活、有趣味，便于幼儿理解。例如，老师通过阅读故事《司马光砸缸》，引导孩子学习用智慧克服困难、与友友善；《孔融让梨》告诉幼儿要学会分享、懂得谦让。这些绘本故事让孩子们感悟到什么是正义与勇敢，并学会与人相处，使之成为行之有效的德育启蒙形式。此外，该幼儿园还积极利用植树节、劳动节、教师节等节假日时机，引导家长参与德育主题活动，使德育启蒙教育向纵深推进。

三、利用多媒体进行故事的展示和讲解

在信息技术时代，信息技术不断进步，传统媒体传播向多媒体发展，《幼儿教育指导纲要》中提出：“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科整合……充分发挥信息技术的优势，为幼儿的学习和发展提供教育环境和有利的学习工具。”教师要随着时代的潮流而进步，从丰

富的生活中积累素材，微视频、抖音都有好的故事，教师在丰富网络世界里找到教学所需的内容，学会用多媒体进行日常的辅导。教师要发挥多媒体直观、生动、有趣的优势，多媒体课件将文字、图片、声音、动画等有机组合，更具有动感和趣味性，学生可以听得见声音，看得见画面，如闻其声，如临其境，带入感很强。

在幼儿园，不少幼儿讲故事的天赋就开始崭露头角，不少幼儿有讲故事的爱好，教师也可以组织学生讲故事，使得幼儿的说话能力、表达能力、交流能力得到提升，使得幼儿得到全面发展。对于故事说得好的，教师应当给予口头和物资的鼓励，激发学生的潜能。对于学生讲错的不符合逻辑的地方，教师也不应当立马纠正，而应让幼儿能够享受讲故事的快乐。

教师在幼儿园教学中，应当发挥学生主体地位，为学生营造愉快的成长环境，以学生喜爱的方式进行教学，教师以讲绘本大故事作为调动幼儿激情的重要方式，使得学生在潜移默化中树立正确的世界观、人生观、价值观。教师还应当以多媒体信息技术为手段，有效组织讲故事活动，在必要的环节可以让幼儿进行讲故事表演，鼓励他们说出内心的想法，使得幼儿园的讲故事变得更加的直观、生动、有趣。