

提高初中道德与法治教学有效性的策略研究

○ 天柱县第五中学 陈凤柳

道德与法治是初中生必学的一门课程,通过这门学科的学习,有利于培养学生形成高尚的道德品格和良好的行为习惯。但在实际教学中,由于教师的教法落后和学生理解不到位等原因,导致初中道德与法治教学效果不很明显。因此,作为道德与法治课教师,需要在教学中总结和探索问题的根源,并采取积极有效的对策,促进初中道德与法治教学质量的提升,为学生将来的发展奠定坚实基础。

一、初中道德与法治课的教学现状分析

(一)教学方式过于传统

对于初中的道德与法治教学,大多存在教师一人讲的现象,教师运用“满堂灌”的教学方式主宰课堂,尽管教师讲课很认真,学生却没有得到所要掌握的知识,这样既剥夺了学生自主学习权利,又约束了学生学习的创新思维,学生没有发现学习的乐趣所在,使得教育效果很难得到提升。

(二)教学方法过于单一

单一的教学模式无法激发学生的学习积极性,更无法体现道德与法治教学的意义。初中阶段的学生本身对新鲜事物很感兴趣,但抽象的道德与法治知识灌输,如果不与现实生活结合起来,就会对学生的学习兴趣造成打击,从而导致学生学习动力不足。

二、提高初中道德与法治教学有效性的策略

(一)转变传统教学的师生观念

在进行道德与法治教学时,教师应该将学生作为学习主体,转变传统教学观念,将教师的角色地位降下来,把学生当成可以沟通交流的对象互动,因为交流是解决一切问题的最直接、最有效的方法之一。针对学生学习中的问题,只有让学生主动进行沟通,才能直观地发现问题所在。教师应在课堂上培养学生主动提问、乐于提问的良好学习习惯。同时,教师是知识的传授者,道德与法治教育更是教导学生如何做人,以及使学生具有良好道德品质与法律意识的重要课程,其范围不仅仅局限于课堂,教师应将自身角色不断进行转化,贴近学生的学习以及生活,善于做一个倾听者,不仅要要在课本知识上,还应关注学生平时的生活,如学生学习情绪不高时,应主动与学生进行交谈,为学生出谋划策解决生活中出现的问题,将道德与法治教育内涵真正地渗透到学生的生活中,才能最终实现其教育效果。

(二)优化课堂氛围

教师要不断提升自身的专业素养,为学生构建良好的学习氛围,以此提升课堂教学有效性。教师对教学方法的创新要从多个方面进行思考,要对初中这个年龄段学生的兴趣爱好和特点进行充分了解,将学生的兴趣点引用到课堂教学中,有效激发学生的学习积极性。例如,在进行七年级道德与法治课《网上交友新时空》教学时,我们知道现在众多初中生对网络都非常依赖,一部分学生对网络游戏

存在沉迷现象,并且喜欢在游戏中交朋友。那么教师在进入课堂教学时,就可以以学生的这些兴趣为切入点进行课堂导入。例如,哪些同学喜欢在网络游戏交友,哪些同学善于在网络上的其他社交方式进行交友等话题导入。从课堂导入中让学生了解自己在网络上交朋友到底有没有危害,网络在我们生活中存在着什么样的意义。以此让学生在课堂初始就能对自己的行为做一个有效的参照,在懂得感受网上朋友带给自己关心与关怀的同时,也要树立正确的网络交友意识。通过有效的引导,学生可以对此话题进行讨论,更利于营造良好的学习氛围,为接下来课堂教学的开展做好铺垫。

(三)创新教学模式

在初中道德与法治教学过程中,教师应该积极创新教学模式,将道德与法治教学与学生的生活相融合,引导学生联系真实的生活场景,使学生可以更好地理解教材内容,对相关知识有更加深刻的理解。例如,在学习“让友谊之树常青”这一内容时,教师可以从学生的实际生活入手,让学生在小组内谈论自己的好朋友,如与好朋友之间发生过什么不愉快的事情?后来又怎样处理的?通过一系列的问题,让学生将教学内容与自己的生活相结合,促使学生自然地投入知识点的学习中,最大限度地提升初中道德与法治教学质量。

(四)开展实践活动

学习道德与法治的重要目的是帮助学生形成健全的品格,让其能够将课堂所学知识应用于道德实践之中,以此能够检验学生学习的成果。教师要组织开展相关的道德实践活动,让学生在活动中将理论和实践相互融合,促使学生对道德与法治知识的内涵有更加深入的了解。例如,在进行七年级道德与法治课程《美好集体有我在》教学时,教师可先引导学生了解个人与集体的关系,以及集体的发展与变化,树立学生积极的集体生活态度。并让学生对集体生活进行反思,尝试改变学生平日在集体生活中不正确的生活方式,塑造健全的人格,形成正确的价值观念。例如,可以组织学生参加社会这个大集体的公益活动,以此让学生主动了解社会这个大集体,在实践活动中增强其社会责任感,提高学生的学习热情。通过实践活动的开展,不仅能够让学生学习与掌握相关的知识,还能丰富其生活经验。

综上所述,想要提高初中道德与法治教学有效性,首先教师要明确基于新课程改革背景下的教育理念,然后通过教学方法与方法的创新,加强理论与实践相结合的模式开展教学。同时要通过教学手段不断引导学生能够树立正确的道德观与法治意识,促使其形成正确的世界观、人生观与价值观,为初中生思想品德及行为习惯的健康发展奠定坚实的基础。

如何做一名合格的初中历史教师

○ 从江县贯洞中学 刘晓珍

多年的教学工作使笔者深深感到当好一名教师不容易,做好一名合格的历史教师更不容易。现就如何做好一名合格的历史教师谈谈自己的看法。

一、历史教师要有良好的教学素质

一是知识素质。只有掌握丰富知识的教师才有可能很好地传授知识。历史教师不仅要有比较系统、全面的历史知识,而且还应当掌握相关学科的知识,包括社会科学、人文科学以及自然科学方面的基本知识。历史教师要拓宽自己的知识面努力使自己成为一名博学多才的教师。还应关心时事政治,谈古论今,以古鉴今,使历史课更富有时代气息,能更好地发挥历史的教育功能。二是能力素质。要有备课能力,教师要把教学大纲对教学的要求溶解在讲课中,靠的是历史教师驾驭教材的能力,是历史教师的专业知识功底。要有组织教学的能力,主要表现为教师的主导作用和学生主体地位二者的协调统一。采取多变的教学手段,精心组织教学内容,创造良好的教学情境。同时,教学语言要生动活泼,富有感染力。三是情感素质。历史教师要充满激情,要融入历史教师自己的情感。表现在对历史学科的热爱以及对学生传授历史知识、进行爱国主义教育、思想品德教育的责任感上。

二、历史教师要教给学生学习历史的方法

作为一名历史教师要注重学生历史知识的积累,注重学生历史能力的提升,教会学生学习历史的方法。教师要引导学生首先把握历史的脉络,也就是要形成历史知识体系。如果说把整个人类历史看作一个大系统,其中涉及的历史事件、历史现象、历史人物为大系统,就应明了子系统在大系统中的地位以及各个子系统间的关系,这样才有助于学生对历史概念和时代特征的把握,有助于历史思维能力的严密性系统性的培养。当学生在运用历史知识的时候出现在脑子里的不是零零碎碎的知识点,而是一棵枝繁叶茂的大树的时候,学生才是真正掌握了学习历史的方法。

小学音乐教学是我国整体教育系统中必不可少的一项重要内容。在素质教育背景下,小学教师要重视学生的知识水平的提高,而不是简单地获取知识和技巧。小学音乐教学中的教学形式和教学内容对学生的发展有着重要的作用,作为教师应构建高效的小学音乐课堂,推动小学音乐教育的健康发展。

一、音乐核心素养下建构小学音乐高效课堂的意义

以音乐为中心,构建良好教学效果的小学音乐课堂,既是新课标对小学音乐课程的一项新的任务,也是在基础教育中贯彻实施全面教学的一种重要方式。首先,构建中小学音乐教室有利于改善小学音乐教学。但由于小学生身心和心理发育还不完善,对某些音乐作品的欣赏和领悟还需要进一步加强,因此构建高效课堂着重发挥学生的主动性与合作的引导作用从而加深学生对音乐的理解。其次,构建高效的小学音乐课堂有助于提高课堂的效率,新课改为改革小学的音乐教育模式提供了全新的思路;高效的音乐课堂旨在调动学生的学习积极性,促进学生积极主动地学习。

二、小学音乐高效课堂的建设途径

(一)激发兴趣,做到让学生爱上音乐

三、历史教师要更新教育观念,加强自身意识

历史作为一门社会学科,在中学教学过程中一直未引起应有的重视,学生和家长的忽视,学校在师资配备和教师培训方面也将其放在陪衬位置。随着新课改的深入让我们越来越清楚地认识到,中学历史学科在塑造青少年的人生观、世界观和开发他们思维能力的过程中,有着包括政治课在内的所有学科不可替代的作用。课程标准指出,“面向全体学生,使所有学生都能达到课程标准所规定的目标,高度尊重学生的个性,充分发挥学生自身的能力和特长,为其主动适应未来社会打好基础。”这就要求我们历史教师重新审视自己的角色定位。如果现在我们教师只凭一本教材、一本教学参考书、一支粉笔、一张嘴巴,就想圆满地完成中学历史教学三大任务,无异乎是异想天开。面对课改,初中历史教师只有不断更新观念,加强自身意识,才能适应课程改革的要求,促进自己不断地提高自身素质。

四、历史教师要培养学生的爱国情怀

历史更重要的现实意义是对学生进行传统文化的教育,进行爱国主义教育。历史教师最大的责任就是培养学生的爱国情怀。中国历史源远流长,五千年的文明从未中断。古代中国在天文历法、地学、数学、农学、医学和人文科学的许多领域都曾独步一时。直到15世纪以前,中国的科学技术在世界上保持了千年的领先地位。中华文化有海纳百川、地承万物的气魄,因兼容并蓄而丰富多彩,因推陈出新而充满活力,因特色鲜明而远播四方。四大发明、丝绸之路,万里长城,敦煌壁画……辉煌灿烂的文明、文化数不胜数,足以激发每一个中华儿女的自豪感。大量的历史人物也作出很好的榜样,都能激发我们的爱国之心。而一百多年前的中国近代屈辱史,让我们深深地明白“落后就要挨打”的道理,要爱国、自强不息。青少年是祖国的未来,在历史教学中渗透爱国主义教育,为学生树立正确的人生观、价值观、世界观,是每一位历史教师的责任。

浅谈核心素养下小学音乐高效课堂的构建

○ 镇远县城关小学 潘晓燕

随着时代的发展,我们的音乐也在不断发展。音乐有着强大的生命力,现在的我们,要想让孩子们爱上音乐课,就必须让他们热爱音乐,让他们在未来的中学甚至大学中都保持着对音乐的热情,让音乐事业永葆活力。

在小阶段,可以从学生喜欢的电影和动漫中抽取他们的歌曲,让课堂教学更具趣味,例如,在课堂上播放《熊出没》中的片头曲和片尾曲,使其融入课堂教学之中,伴随着熟悉的歌曲,学生很容易进入情境,引起他们的共鸣,接下来的学习也就更具容易。或者在课堂上,教师可以通过互联网收集很多好听的声音效果展现给学生,如小鸟的叫声,水滴的声音,风吹树叶的声音,火车的声音,塑料泡沫的破裂,切菜的声音等,都是非常有用的声音。这些声音元素很容易活跃学生的思维,激发学生的兴趣,是音乐教育的有效尝试。

(二)利用多种教学方法,夯实学生根基
在小阶段,我们并不需要进行太多的理论

农村民族小学低年级看图写话的教学策略与研究

○ 从江县宰便镇中心小学 潘校模

在农村民族地区的小学语文教育教学中,看图写话往往是低年级学生学习中的一大重要难点。由于农村民族地区的小学存在教学资源等因素的限制,所以学生获得的学习帮助和指导是非常有限的。通过进行了解可以看到,农村民族地区的小学生相较于城市的小学生而言,交际能力和表达能力都要差一些,在学习的过程中能够利用的课外阅读材料和资源也非常有限。所以,为了给农村民族地区的小学生营造良好的阅读环境,对小学生的语文教学方法进行优化创新。低年级的语文教师就应当认识到看图写话的教育作用,在学生培养教育中使用科学的方法提高教学效果,从而促进小学生的多方面能力发展。

一、农村民族地区小学低年级语文看图写话教学现状

在农村民族地区小学低年级语文教学中,为了培养学生的写作能力,老师往往会通过看图写话对学生进行训练。但是受到民族方言、学生词汇量的影响,在开展看图写话教学活动中,存在很多的问题,无法将看图写话的教学作用进行充分发挥。首先是语文老师未能充分把握住看图写话的教学要点,没有带领学生对图片进行观察,结合图片中的信息进行有效写作。所以导致看图写话的指导作用未能充分发挥,不利于提高小学生的写作能力。其次,在看图写话教学活动中,存在教师的教育指导不到位的情况。面对农村小学生在学习中缺乏良好的思维性和语言表达能力较低的教育现象,为了保障看图写话的教学效果,需要教师给予恰当的指导帮助。

通过对农村民族地区小学低年级学生的看图写话学习情况进行了解,可以发现大部分小学生在进行写作的时候非常容易出现跑题的现象。因为对于他们而言,在观察同一幅画的时候,也会有不同的关注点,从图片中获取的信息也较为片面。所以在写作的时候就会只根据图片中获取的部分信息和自身的理解进行表达,而图画中却并非将这部分内容作为主题要点,所以就导致学生出现了跑题的情况。

二、农村小学低年级语文看图写话的教学策略

(一)引导学生观察,全面把握图画内容

英语学科注重听、说、读、看、写的基本技能,其中写是英语教学过程中比较难落实的重要基本技能。在初中英语写作教学的过程中,英语教师应当不断完善以及创新教学方法,积极整改课堂的结构,拓展学生在英语写作的思路,进而丰富学生的写作素材储备量以及提升学生的写作情感,全面提升学生的应用技能。不仅如此,英语教师在写作教学中应当重视学生在学习中中对核心素质的渗透,强化学生的写作基本功,为学生日后的写作奠定良好的基础。

一、初中英语写作教学现状

1.理念传统,教法滞后
一直以来,我国的教育都在秉承着传统的理念,久而久之,从事教育工作者受到传统思想的影响,在教学的过程中一成不变,导致教学得不到创新,无法跟上时代的步伐,错误地认为教师只需要完成学校的教学任务,或者提升学生的学习成绩就可以了,但是这样的教育方式不但没有教育效果,还一定程度上忽略了教学本身的意义。英语教师在课堂中为学生准备了万能的词汇以及写作的提纲,只用了一点点的时间进行教学,觉得这样就能够提升学生的写作能力。但是这样的写作教学方法,只会让学生在长期使用固定词汇时产生依赖性,不利于学生的思维拓展以及能力的提升。这种重视结果而不注意过程的教学方法对于英语写作教学的发展有着非常重要的影响。

2.与学生生活出现脱离,缺少写作意识
一些学生认为语文写作要结合生活,不需要把英语写作与生活结合起来,此种思想影响着学生学习的积极性。如果学生仅仅是掌握写作技巧,没有从生活中挖掘写作素材,那么英语文章写作便是枯燥乏味的,缺少实质性的内容。与此同时,大多数的学生没有意识到自己写作的意义,学生积累的词汇量比较少,不知道体裁不同的文章存在着怎样的结构要求和语言表达要求,也不知道怎样写文章。学生不能灵活运用英语思维,仅仅是通过汉语参与翻译写作活动,部分英语教师要求学生掌握阅读技巧,没有及时引导学生设计写作思路。久而久之,学生也没有

意识到写作的重要性,降低学生写作主观能动性,无法有效开展英语写作教学工作。

二、初中英语写作有效教学对策

1.思维导图,强化写作思路

学生常常在面对教师布置的写作任务时无从下手,或者有的学生作文更象流水账,想到哪里就写到哪里,致使整篇文章杂乱无章、结构零散、逻辑混乱。面对这一现状,为了帮助学生理清写作的思路,就可借助思维导图这一工具梳理写作的主要思路,填补写作的细节和内容,最终形成一个完整的逻辑思维。只有做到这一点,学生才能形成一个清晰的写作网络,进而更好地开展写作,写出语言连贯、内容丰富的作文。例如,在进行主题How to keep healthy的写作时,教师就以此为思维导图的核心,将散落在各个单元、各个话题中的知识点进行串联,对 healthy eating habits, good living habits, good sports habits 等相关内容进行整合。接着,教师再以每一项为中心进行拓展和延伸,最终形成一个层次分明的网络结构图。随后,围绕写作的思路进行拓展,运用长短句进行观点的表达,灵活地运用词汇和短语,转变学生以往句子单一、内容零散的现象。如此一来,通过思维导图的帮助,学生基本上明确了写作的思路,能够围绕写作主题写出来一篇条理清晰、内容丰富的 高质量文章。

2.加强英语阅读,对基本句型展开训练

大多数的学生没有关注平时阅读对自己写作的帮助,然而阅读能够延伸学生知识面,加强学生对生活的感知。文本作者能够清晰地描写自己成长经历,灵活运用写作技巧,增添文本创作的色彩。教师要带领学生多参加英语阅读活动,分析阅读文本中优秀的好词佳句,提高学生写作意识。并且在写作中,教师对基本句型展开

在教师有意识地引导下随着教师的语言描述,学生就会产生相应的联想,思考这些自己平时没有关注的点,结合自身的体会和感受进行描述分享。在教师的恰当帮助下,学生结合自己的生活经历和感受进行了完整表达。在此基础上,再和学生共同对图片中的内容进行全面分析整理,就可以整合到作文中。让学生在逐步掌握到看图写话的方法,增强学生写作的积极性。

(三)丰富教育形式,引导掌握写作技巧

在开展看图写话教学活动的过程中,教师可以利用现代多媒体技术辅助教学。不仅能够提高看图写话教学的效率,同时还能够让看图写话教学的内容变得更加丰富和具体。从而推动看图写话教育形式的优化创新,让学生在分析探索的过程中,逐步掌握到看图写话的方法技巧,提高写作表达能力。

例如,在以“海洋中的动物”为主题的看图写话教学活动中,受到地域等多种因素的影响,大部分农村小学低年级学生并未见过海洋中生活的动物,所以对这个主题的认识和了解较少。面对这样的状况,语文教师就可以利用多媒体设备给学生播放关于讲述海洋中各种动物的短视频。让学生在观看视频的过程中感受到真实的画面,对海洋中的动物有着基本的认识和了解,从而助力农村小学低年级学生进行看图写话。通过创新看图写话,教学形式不仅拓展了学生的知识视野,同时还有助于对学生的想象力进行培养,让学生在了解更多图画内容的基础上进行联想和写作,大大提升了农村小学低年级看图写话教学的趣味性。

三、结束语

总的来说,在农村小学语文教育教学中,针对低年级学生的具体学习情况,利用看图写话教学对学生的写作能力和表达能力进行培养是非常重要的且有必要的。所以低年级的小学语文老师应当对看图写话教学引起重视,关注农村地区低年级小学生的语文学习状况和语言表达能力发展情况,选取恰当方法开展看图写话教学,从而将看图写话教学的教育作用和价值进行充分发挥,及时发现在看图写话教学中存在的问题,进行处理和纠正。在不断优化创新的过程中,对农村低年级小学生的思维能力和综合素质进行培养。

促进初中英语写作有效教学的对策研究

○ 凯里市第九中学 陈道美

意识到写作的重要性,降低学生写作主观能动性,无法有效开展英语写作教学工作。

二、初中英语写作有效教学对策

1.思维导图,强化写作思路

学生常常在面对教师布置的写作任务时无从下手,或者有的学生作文更象流水账,想到哪里就写到哪里,致使整篇文章杂乱无章、结构零散、逻辑混乱。面对这一现状,为了帮助学生理清写作的思路,就可借助思维导图这一工具梳理写作的主要思路,填补写作的细节和内容,最终形成一个完整的逻辑思维。只有做到这一点,学生才能形成一个清晰的写作网络,进而更好地开展写作,写出语言连贯、内容丰富的作文。例如,在进行主题How to keep healthy的写作时,教师就以此为思维导图的核心,将散落在各个单元、各个话题中的知识点进行串联,对 healthy eating habits, good living habits, good sports habits 等相关内容进行整合。接着,教师再以每一项为中心进行拓展和延伸,最终形成一个层次分明的网络结构图。随后,围绕写作的思路进行拓展,运用长短句进行观点的表达,灵活地运用词汇和短语,转变学生以往句子单一、内容零散的现象。如此一来,通过思维导图的帮助,学生基本上明确了写作的思路,能够围绕写作主题写出来一篇条理清晰、内容丰富的 高质量文章。

2.加强英语阅读,对基本句型展开训练

大多数的学生没有关注平时阅读对自己写作的帮助,然而阅读能够延伸学生知识面,加强学生对生活的感知。文本作者能够清晰地描写自己成长经历,灵活运用写作技巧,增添文本创作的色彩。教师要带领学生多参加英语阅读活动,分析阅读文本中优秀的好词佳句,提高学生写作意识。并且在写作中,教师对基本句型展开

训练。一般而言英语课程涉及五种句型,基本上所有句子都是这五种句型的变形和拓展。第一种句型是主语+谓语的结构(我喜欢跳舞,即“I like dancing”);他吃饭了,即“He had dinner”);第二种句型是主语+谓语+宾语的构造(我有一个愿望,即“I have a wish”他喜欢游泳,即“He likes swimming”);第三种句型是主语+系动词+表语的构造(他的兴趣是画画,即“Her interest was in drawing”);李明的目的是好好学习,即“Li Ming's purpose is to study hard”);第四种是主语+谓语+间接宾语+直接宾语的结构(爸爸给我的哥哥买了一个书包,即“Dad bought a school bag for my brother”);我昨天吃了一个桃子,即“I ate a peach yesterday”);第五种类型是主语+谓语+宾语+补足语的结构(他的爸爸让他好好做家务,即“His dad told him to do the housework well”);我看到一只狗正在吃东西,即“I saw a dog eating”)。在具体写作训练中,教师可以让学生联想自己接触的人和事物,通过运用不同时态进行写作活动,涉及一般将来时或现在进行时。带领学生开展句子拓展练习,学生分析主谓语的的基本形式,妥善处理人称以及数量的关系。由此学生通过循序渐进地练习,掌握基本句型的运用技巧,让学生写作内容更加具备逻辑性。

学生可以先按以上方法写出一篇草式文稿,但仍需从语法结构、遣词造句、表达习惯等方面进行检查,争取做到要点完整、表达准确和行文正确,最大限度地减少错误。同时,学生应在自身能力范围内尽可能使用词语短组、习语、谚语、复合句等,使语言运用的技能得到更好体现。平时还要注意观察、积累和总结,养成用英语思考和表达的习惯,这样才能使我们的英语写作能力得到提升。

向学生提出问题,只会在课堂上对书本进行简单解释,这样的教学方法导致了学生的课堂参与程度下降,对知识的吸收也变得更弱。所以,在课堂设计中,要把握好关键和难点,适时地问几个问题,引起他们的思索,从而引起他们的兴趣,从而增强他们的课堂参与性。重点问题的发问既能有效地提高教学效率,又能提高学生参与音乐的兴趣,提高他们的学习热情。以问题情境营造出一个愉快、愉快的教室环境,这是我们所要寻求的一个有效的课堂环境。例如,在《蜗牛与黄鹂鸟》的学习过程中,我们可以从演唱节奏、旋律、创作手法几个角度来把握问题。教师首先向同学们解释,接着是特定问题,最后留给他们思考的时间。这样一来,既能保证教学效果,又能引起学生的兴趣。通过这种紧密结合的教学方式,可以有效地提高学生的学习效果,从而有效地建立起高效的课堂环境。

总之,在小学的音乐教学中,要加强对学生的核心素养的培养,这样才能增强他们的审美观,从而形成一种良好的人生观和价值观。将核心素质的教育思想与小学的音乐教育有机融合在一起,为学生今后的学习和发展奠定坚实的根基,让他们终生受益。

(四)打造问题情境,培养学生的思考能力
传统的音乐教学模式中,大多数教师很少

这样他们才能对问题有一个更深入的认识和解决问题。当一个新的回答被学生提出来,教师要赞扬他们的创意,并对他们不完美的回答加以弥补,要经常听取他们的意见,并对他们的观点表示尊重,并帮他们解答问题,让他们的学习过程变得丰富而有趣。同时,同学间的交流也能让他们找到自己的缺点,大家一起思考学习,这样才能让他们获得更多的满足,让他们感受到集体合作的乐趣。在这样的环境中,他们的音乐水平也会在不知不觉中得到提升。在有效的教学环境中,如何调动学生的学习热情,就显得尤为重要。例如,在《国旗国旗真美丽》的教学中,教师可以将同学们分成不同的小组,让他们在不同小组级里,通过教师的指导发挥他们的创造力和主体性,同时也可以培养他们的团队精神和沟通,从而形成一个高效的音乐课堂。

(四)打造问题情境,培养学生的思考能力
传统的音乐教学模式中,大多数教师很少