

小学中年级语文作文互动情景教学创设与对策

○ 天柱县第六小学 蒋声学

新课程改革已经进行了相当长的时间,各种全新的学形式也不断涌现出来,这些教学模式都拥有较为新颖的教学方式,教学理念也紧跟教育发展形势,因此对于教学质量的提升也起到了非常积极的作用,互动情景教学就是其中比较具有代表性的一个。小学作文不仅是小学语文的重要组成部分,同时也是小学语文的教学难点所在。在小学中年级语文作文教学过程中,传统教学形式存在较多的问题和缺漏,互动情景教学的创设和应用,对于解决教学过程中存在的突出问题,激发学生的学习兴趣,都具有十分重要的作用。

一、巧用多媒体构建互动情景,激发学生的写作兴趣

互动情景教学的有效实施,需建立在学生写作兴趣的基础上。在实际的教育教学中,相关教师需注意对自己的教学方式进行了优化与创新,教学过程中采取有效的方法创设良好的互动情景,使学生的注意力集中到课堂上,进而激发学生的写作兴趣,让学生在有效的写作过程中不断提高自己的写作能力。小学作文教学中设计情景是语言写作的常用手段。在互动情景的创设上,小学中年级语文教师可充分利用现代多媒体技术来构建情景,通过多媒体播放视频、图片、声音等刺激学生视觉感官,引发学生的思维碰撞,激发学生运用语言的动力,培养学生的表现欲,让学生写出自己喜欢的作文。

例如,在上小学语文四年级下册《我学会了一——》写作教学的时候,在教学中教师就可以使用多媒体为学生播放炒菜、包饺子、包粽子等活动的视频或者图片。在学生观看完视频后,可让学生对自己喜欢做的事情进行语言叙述,老师则将操作过程中的动词——罗列在黑板上,其他同学也可以仿照罗列动词的方法叙述其他事情,并进行适当补充。这样将所做事情再现,唤起了学生的表现欲望、思维能力和无穷的想象力,这样写作兴趣、写作主题与写作素材都具备,学生也就能积极主动地进行作文的写作。

二、利用游戏构建互动情景,吸引学生的注意力

小学中年级语文作文教学中,教学实效性的开展,需要相关的教师结合学生自身特点,采取合理的教学措施,吸引学生的注意力。在

实际的教学过程,教师需抓住小学生生活泼好玩、好奇心强、喜欢游戏这一特征,在作文写作指导的时候,可应用游戏来构建学生间互动的情景,吸引学生的注意力,让学生从中逐渐生成写作的自我意愿。

例如,在小学语文四年级上册《记一次游戏》的写作中,在教学中教师就可以引入游戏教学模式。此次习作的内容是记一次游戏,主要是训练学生学会运用场面描写。为了把活动的过程写清楚,课堂上可先引导学生一起来玩一次游戏,让学生在留意游戏的规则,做游戏时同学们的神态、动作、语言等,再把这个游戏的过程记录下来。在习作教学中,教师要引导学生学会捕捉精彩镜头,把所见、所听、所想写进自己的文章里,让学生在感受游戏快乐的同时学会作文。通过游戏化情景与学生文章写作内容的结合,可让学生在游戏化的互动过程中,积累到丰富的写作素材,使学生有内容可写,并且写作的内容更有深度,如此可以大大提高学生的写作水平。

三、组织学生实践互动情境学习,写出学生的真情实感

对于中年级的小学生来说,学习环境会对其学习质量造成较为重要的影响。因此,在实际的教学过程中,教师就需要注重对教学环境的创设,同时也可以引导学生开展相关的实践活动,在实践的过程中激发学生的写作意识。例如,四年级上册的《推荐一个好地方》,当教师在引导学生学习写景的文章时,就可以将学生带出教室,走进操场,或进入公园畅游,引导学生对周围的环境进行观察,感受大自然的美,并适时地进行指导,这种为学生营造真实的环境,最能激发学生的真实情感。

当学生在写小实验时,教师应运用实践互动的学习方法,把学生当场分组实验,让学生操作、记录、分析、总结,有序地表达好操作过程,然后用文字具体描述清楚。在这种教学模式下,学生不仅能够提升自身的写作水平,有时也能促进了学生自身综合素养的形成,真可谓是一举多得。

四、应用小故事互动情景教学,点燃学生的学习热情

小学生的年纪比较低,大部分农村学生所能够接受的知识内涵也比较低,所以对于小学生来说,童话故事、寓言故事以及神话故事,是

他们最喜欢的文学内容。因此,在语文作文教学的过程中,教师就可以结合讲故事的活动组织学生进行互动,激发学生的学习积极性,推动学生学习质量的提升。例如,当教师在组织学生学习《总也倒不了的老屋》这篇课文时,就可以按照如下教学方式展开教学:首先,教师自己需要对故事内容形成大概的了解。然后,在教学的过程中,将每一个故事的人物一一再现,并用讲故事的方式吸引学生注意力。当故事讲完后,教师可以鼓励学生随意地提出与故事内容相关的问题,并为其进行解答,加强师生互动。接着,教师可以鼓励学生把自己的想法说出来,故事后来又有哪些小动物会出现在老屋里呢?它们又会有哪些有趣的故事发生呢?在先说后写的同时,有时也可以让学生对趣味情节进行表演,这样更能激发学生的创作灵感,发挥学生的想象力,同时也促进了学生思维能力和写作能力的提升。

五、以实际生活实践为情境创设背景,丰富学生写作素材

小学中年级是学生进行写作学习的初始阶段,在小学写作教学中,教师要将现实生活融入写作材料当中,让学生明白写作内容是源于生活中的美,所以作文要具备真情实感,才能感动自己和其他人。然而,小学生由于年龄小,生活范围狭窄,因而缺乏丰富的生活经历。基于此,为了为防止小学生在写作时出现杜撰或是抄袭的行为,教师应该组织和开展一些社会实践活动。在这个过程中,小学语文教师可以对学生加强社会实践性教育,将学生的写作作文和社会实践活动结合起来,为学生开展如社区看望留守老人、参观烈士陵园、进行义务劳动等各种大型集体类社会实践活动。通过组织和开展这样的社会公益活动,不仅可以在一定程度上丰富学生的社会经验和阅历,还可以相应地提高学生思想境界,培养学生的人文素养,让学生在写作时有话可说。

为了开展好小学中年级语文作文教学工作,提升学生写作能力,相关教师可以在教学中积极开展互动情景教学。在互动情景的构建上,教师可通过多媒体、游戏、合作学习等方式来激发学生的写作兴趣,引导学生用眼观察,用心感受丰富多彩的写作情境,从而解决“无米之炊”,真正做到“言为心声”。

运用信息技术优化小学数学图形教学

○ 黄平县谷陇镇平马小学 袁兰芝

能迸发出来。教师还要以积极的态度和发展的眼光去看待学生,相信每个学生都有巨大的发展潜能,时不时地表扬学生,这样学生的学习兴趣就更大了。

二、创设生动的情景

数学的许多概念公式的演变都比较抽象,传统教学模式下,教师在讲台上讲,学生在下面听,学习过程枯燥乏味。在现阶段科技技术的运用极大地增加了教学的便利性,借助信息技术,创设良好教学情境对于课堂教学的效果有很大的辅助作用,集中学生的课堂注意力和集中度。在小学数学图形教学中,教师可借助现代信息技术创设学生容易接受的教学情境,借助情境呈现知识发展认知过程,能使教学资源来源广泛、内容新颖,有利于学生接触更多时效性素材。例如学习立体图形时,对立体图形的展开,老师在黑板上呈现或讲解的效果往往不是很明显,而利用多媒体技术直观图像进行剖析和反复演示,调动学生的视觉感官,以形象生动的视频培养学生的空间想象能力,降低了教学难度。因此,在小学数学教学中,教师可利用现代信息技术搜集与教学相关的内容,丰富课堂教学素材,帮助学生更加深入地分析、探讨、理解知识。

如何提高小学低年级的数学计算能力

○ 榕江县古州镇车民小学 盘应悦

培养和提高学生的计算能力是小学数学的主要任务之一。计算的准确率和速度如何,将直接影响学生学习的质量。在计算时过于自信,或注意力不集中,结果错误。因此,计算教学不容忽视。如何提高学生的计算能力,让学生“正确、迅速、灵活、合理”地进行计算呢?

一、培养学生良好的计算习惯

计算中出现的错误,大多数是粗心大意、马虎、字迹潦草等不良习惯造成的。因此,良好的计算习惯是提高计算能力的保证。在计算训练时,要求学生一定做到一看、二想、三算、四查。

1.看:就是认真对数。题目都抄错了,结果又怎么能正确呢?所以,要求学生抄题和每步计算时,都应当时及时与原题或上一步算式进行核对,以免抄错数或运算符号。要做到三点:①抄好题后与原题核对。②竖式上数字与横式上的数字核对。③横式上的得数与竖式上的得数核对。

2.想:就是认真审题。引导学生在做计算题时,不应拿起笔来就下手算,必须先审题,弄清这道题应该先算什么,后算什么,有没有简便的计算方法,然后才能动笔算。另外,计算必须先求准,再求快。

3.算:就是认真书写、计算。作业、练习的书写都要工整,不能潦草,格式一定要规范,对

题目中的数字、小数点、运算符号的书写尤其要符合规范,数字间有适当的间隔,草稿上的竖式也要数位对齐、条理清楚,计算时精力集中,不急不抢。

4.查:就是认真演算。计算完,首先要检查计算方法是否不合理;其次,检查数字、符号会不会抄错,小数点对不对齐或漏写;再次,对计算中途得到的每一个得数和最后的结果都要进行检查和演算。因此,培养良好的学习习惯是防止计算错误,是提高计算能力的重要途径。

二、发现问题,改变学生认识

为了让学生认识到计算的重要性,笔者首先在学生中开展了一项活动让学生自己搜集计算中经常要犯的错误,可以让每个同学自己进行,也可以通过小组合作一起找,填写错题记录,包括出错原因,看谁找得认真,错因找得准。学生的积极性被调动起来了。

(1)题目看错抄错,书写潦草。6与0,1和7写得模棱两可。

(2)列竖式时,数位没对齐等。

(3)计算时不打草稿,导致错题。

(4)一位数加、减计算错误,导致错题。

通过检查,从一些学生的计算错误来看。“粗心”的原因有两个方面:一是由于儿童的生理、心理发展尚不成熟,另一方面则是由于没有养成良好的学习习惯。第一方面是个自然

成长过程,第二方面则可以采取相应方法进行培养。所以在引导学生分析原因的同时,要把培养学生良好的学习习惯拿出来,这是提高计算能力的关键,也是素质教育的基本要求。

三、收集错题类型,对症下药

一般地说,学生在练习时产生的错误都具有相通性,又具有普遍性,在教师指导下,有些比较容易纠正和克服,有些则纠正起来就比较困难。所以笔者在平日教学中善于及时了解、收集笔算中存在的问题,有预见性,有针对性地进行典型的典型错例,与学生一起分析、交流,通过集体“会诊”,达到既“治病”又“防病”的目的。

纠错题型上的练习,笔者通常这样设计对学生的要求:判断对错→找出错误处→分析错误原因→改正→总结出预防错误的方法。在练习形式上安排有多种形式,可以把各类错题印在作业纸上,课上发给学生改,也可以让学生拿出自己的作业本、错题本,对自己作业中的错题重新分析订正等。

总之,培养学生的运算能力,应该贯彻在整个小学数学教学的全过程,既要加强对学生基本技能的训练,同时也要注重对学生的针对性训练。只要认真钻研,工作中不断进行总结和完善,认真挖掘计算题中的能力因素,学生的计算能力一定能得到提高。

小学班主任管理工作存在的问题及策略探讨

○ 凯里市格冲小学 王宏

在小学班级管理工作中,班主任发挥着主导的力量,为构建个性化班级,推动小学生健康的成长,班主任必须贡献出自己的价值。目前,为更好地实施班级管理,小学班主任必须充分地认识到管理的积极意义,并能够明确其中存在的问题,从而发挥出班主任管理的显著效果。本文对此展开了相关探究,希望能够为教育工作者提供参考。

踏入三尺讲台已有二十余年,自参加工作以来,一直担任小学班主任工作,也深深体会到在小学中,班主任管理非常关键。因此作为班主任必须对自己的班级进行足够了解,承担起管理的责任和意识。当前由于一些新班主任不具备完善的管理经验,因而在管理的过程中状况不断,如此影响到学生的学习和成长,因此小学班主任必须积极地提升自己的能力,从而推动小学教育健康发展。

一、小学班主任管理中存在的问题

1.班级管理理念陈旧

在目前的小学班级管理中,班主任占据着主导权利,如此不利于小学生个性的发挥。而班主任很难转变传统的管理思维,要求小学生不管是什么,还是玩耍都在自己可控范围内,这让小学生的思维受到了限制,无法与新时代管理理念相适应,影响到小学生自制能力的养成。

2.班级管理方式不合理

很多班主任在班级管理的过程中,对学生实施全天监督,教师认为学生不具备自由管理的能力,这样不但增加了班主任的负担,又让小学生倍感压力,这样让班级管理很难实现理想的效果。

3.学生在学习中十分被动

在过去的课堂教学中,学生在学习中处于被动地位,而教师缺少对学生的关心,造成一些学生出现厌学情绪,若教师不能及时地干预,对学生健康的成长十分不利。学生在学习方面很难追赶上老师,同时也不能服从教师的班级管理。

二、小学班主任班级管理的对策

1.尊重学生的个性

小学生未经世事,经常在言语中抒发自己的感想,此时班主任就应该仔细聆听,多与学生进行交流,班主任担负着教育和管理学生的职责,而小学生的思想还尚未成熟,班主任应给予学生鼓励和尊重,能够以学生的视角思考问题,深刻地去体会学生的感受。例如,大部分班主任都更偏爱表现优秀的学生,而常常因为淘气顽皮的学生动怒。而顽皮孩子的个性就是如此,班主任应充分尊重学生的个性,公平地对待每一个学生,让学生都能够受到良好的教育和管理。班主任还应去了解学生的内心,采纳学生的建议,从而让班级管理实现最佳的效果。

2.让学校、家庭、社会实现和谐统一

班主任若能够更好地进行班级管理,就需要积极地与家庭社会建立联系,对小学生实施全面教育。父母作为学生的第一任老师,他们的行为和习惯都是学生的一面镜子。当前,为了让小学教育与家庭教育实现和谐统一,班主任必须去了解学生的家庭情况,再制定出相应的管理计划,如组织家长会以及家长培训活动,传授给家长教育孩子的方法。另外,社会风气同样关系到小学教育,学校应对此给予足够的重视。例如,学校通过开展座谈会让学生能够对社会中好的风气以及不良风气进行分辨,正确地指引学生。将良好的成长环境带给学生,帮助学生树立正确的思想观念。班主任的主要工作是让学校、家庭、社会更加和谐,让班主任管理工作起到显著的效果,让学生接受正面的教育和引导。

3.用赞美方式推动班级管理有效进行

在小学班级管理上,班主任要经常称赞美学生,因为赞美的作用是十分显著的,特别是小学生,班主任及时的赞美能够让他们更加自信。所以班主

浅谈小学高年级学生修改作文的训练

○ 从江县停洞镇中心小学 吴常斌

笔者在小学高年级作文教学中非常重视学生自己修改作文,培养学生自己修改文章的习惯和能力,主要从以下几个方面训练。

一、教师要给出作文修改要求,学生对照要求进行修改

如《童年趣事》要求进行童年的一件趣事,围绕“童年是欢乐的、有趣的”这个中心,叙述要真实、具体。修改时就要看是否写了一件事,是否体现了“趣”字。如若写成了《童年小事》《一件有意义的事》,或是写了一一略两件事,那就是离题了,要下大力气加以矫正。如对童年总体的回忆多于趣事的描写,那就是结构不合理,则应该根据要求加以调整,注意详略得当。《童年趣事》有没有把令人发笑的情节(事情的经过)写具体,把自己的言行、心理活动详细地记叙下来。自改主要看是否突出“趣”字,是否围绕“趣”字做足文章。这样,学生就一目了然了,修改起来就不至于偏题了。

二、教师要明确针对内容要求要求学生进行修改

审题正确了,结构合理了,主要看叙述的顺序是否恰当,前后是否连贯,事情交代是否完整,要把不正确的观点去掉,多余的题材删掉。如写《做不倒翁》就要看是否按“洗蛋壳、装泥丸、粘纸帽、画五官”的顺序叙述。如写(烧不坏的手帕),自改时就要针对实验演示的过程,重点检查是否按“闻酒精——浸手帕——拎手帕——点手帕——看结果”的顺序有重点地进行叙述。要防止只重过程,而忽略人物表情、心理活动的描写。自改时要注重观察与内心体验的表达。

三、教师要让学生围绕词句进行修改

我们讲推敲也好,润色也罢,最终的落脚点是字词句上的有效修改。《语文课程标准》提道:“学习修改习作中有明显错误的词句。”字词句的修改主要培养学生的语感,解决语言文字最关键的问题。同样可以分级修改,一是用词要恰当,把错别字或使用不恰当的词语改正过来。二是正确使用标点符号,改正用错的标点符号。三是句子要通顺,要改正病句,不合理修辞,句句之间不协调

任应善于捕捉学生的优点,再给予合理的赞美,如此不但能够帮助学生获得健康的身心,同时拉近师生间的距离。例如,班主任一天中大部分时间都在班级中度过,所以班主任有足够的时间去了解小学生的状态,若小学生能够积极地帮助学生,此时班主任就可以趁机赞美该名生,教师如此表扬不但能够让学生更加自信,还能够发挥出榜样的作用。如果学生总是犯错误,教师不能采用体罚的方式对待学生,不然会让学生的心灵受到创伤。班主任应以学生的视角对待学生的错误,正确疏导学生,适当地鼓励学生,取得学生的信服。赞美的效果大于惩罚,让学生更加服从老师,从而推进小学班级管理有效进行。

4.为学生树立良好的行为习惯

由于学生的家庭背景不同,因此他们的喜好和个性也都具有差别。在班级管理中,班主任还应该为学生树立良好的行为习惯。首先班主任必须了解小学生的成长特点,对于教师的教导他们都十分信服,所以教师就应该给予小学生有效的引导,可以利用班级管理时间向学生讲述名人故事,通过故事对小学生的行为进行规范,发挥出启发的效果,为学生树立良好的行为习惯。例如,教师可以为学讲解著名画家齐白石的故事,他是一个十分珍惜时间的人,将时间视为生命,一天中都在用于作画,他对自己制定了要求,每天必须画五幅画,即便是他已经90岁了还一直坚持。这个�故事让学生受到了极大的启发,在学习的过程中更加珍惜时间,从而让班级管理发挥出良好的效果。

5.获取学生的信任,学会与学生做朋友

信任是人们彼此间沟通的纽带,因此班主任必须与学生建立起信任,推进班级管理工作有效进行。教师平时在学生面前要注重自己的言行,进而给予学生正确的示范,提升自己的信服力。当教师获得学生的信任以后,就能够走进小学生,了解他们的内心世界,帮助他们解决生活和学习中的难题。例如,在班主任管理工作中,时常会遇到学生害怕请教老师的情况,甚至有些学生喜欢撒谎,这些都因为学生对教师的不信任。因此班主任就需要在日常的管理中学会与学生做朋友,增进与学生的交流。在这个过程中,教师正确地引导学生,将学生拉入正轨,学生与教师的距离拉近了,也敢于敞开心自己的心扉,向老师提出问题,而教师则耐心解答。班主任积极地获取学生的信任,实现对学生有效教导。

6.秉承以人为本原则,实施民主管理

在完善班级管理的过程中,班主任应秉承以人为本的管理原则,坚持平等理念,该管理模式具有显著的效果。例如,班主任可以将管理的权利交给学生,让学生承担起班级管理的职责,并体现出民主的原则。在这个过程中,班主任应引导学生,让学生能够明确自己的主体地位,通过此种办法,让学生充分地体会到了老师平时工作的不易。让学生树立起主人翁的意识,并在班级管理的各项工作中发挥出作用,以积极的态度和热情对待班级管理,贡献自己的力量,从而让学生的综合能力得到更好培养。另外,在班级干部的竞争中,为激发学生的竞争意识,教师可以开展投票、演讲等活动,从而体现出公平公正原则,学生在这个过程中尽情地展示自己的不足,并能够及时改进,为学生营造和谐的学习环境,帮助学生树立良好的行为习惯,推动学生得到健康快乐成长。

三、结语

综上所述,随着新课改革的推进,小学班主任在学生的成长中发挥着举足轻重的作用,承担着培养人才的重要使命。所以,班主任在小学班级管理中,应积极地转变以往的管理理念,充分地认识到自身的不足,并能够及时改进,为学生营造和谐的学习环境,帮助学生树立良好的行为习惯,推动学生得到健康快乐成长。

关系等不通顺的地方,并适当加以润色。这是写文章达到的最高境界,目的是培养学生养成精益求精的精神,坚持不懈的毅力。通过认真细致地逐句修改,努力使文章变得表达正确、语句通顺、生动形象,这样修改的目的也达到了。

四、教师要求学生在朗读和默读中进行修改

要养成阅读自己作文的习惯,一篇文章写完后不要立即放下笔,要静下心来认真读一读。这时,就可以用默读的方法来修改整体性的问题了。如果整体性有问题,要及时修改。改的过程要认真去思考在审题上没有错,文章的条理清不清楚,前后衔接是否得当。这些问题修改好之后,就可以进入下一步的朗读修改了。把修改后的文章放开声音去朗读,看看有没有错字,有没有少字,句子是否通顺。如果有毛病就赶紧改,这就解决了局部性的问题。默读修改和朗读修改各有优点,对修改作文时很有帮助的,都非常重要,要坚持这样的写作习惯。

五、教师要求学生互相修改

互相修改的基础是自改,在自改的基础上互相修改。互相修改最终落实到自改。将写好的作文读给同学们听,谈给爸爸妈妈听,让他们来帮你评一评、改一改,提出好的建议。同时别人帮你改,你也可以给别人改,这有利于学生之间的相互学习和相互促进,增强学习的合作精神。

六、教师组织学生进行集体修改

一是选一篇中等水平的习作打印并发给每人一份,老师提出适当的修改要求,然后人人动手修改。老师再对修改的情况进行讲评,对改得好的,及时给予肯定和鼓励,并随机指导如何修改。这种方法可以培养学生独立思考能力和求异思维能力。二是利用电教手段,把有代表性的习作打在屏幕上,请全班学生根据本次习作要求,各抒己见,进行口头修改。在这样的课堂上,教师创设一种宽松、民主的学习环境,引导学生积极主动地参与评改活动,与学生一起发现、一起探索、一起感受。