

在夯实基础构建体系中寻求解题突破

○ 天柱县第二中学 蒋光元

高三一轮复习的目的是帮助学生把零碎的化学知识进行归纳、整理、加工使之规律化、网络化、综合化、体系化,同时还要深化基本概念、基本规律的理解,到二轮复习进一步提高学生应用化学知识分析和解决实际问题的能力,再到三轮复习寻求突破难题攀高峰。

一、立足课本强化基础

从高考反馈信息来看,有许多考生吃亏在不重视基础知识的复习上,一味地追求难题、偏题,结果是看起来很简单的题,因为细节的忽视而满盘皆输。高考试题千变万化,传统的双基仍然是考试的重点,只是在考查方式上有所创新而已。教师在复习过程中要引导学生把高中和初中的化学知识进行重组、整合,在原有的知识上产生出新的知识,从而做到有机化学和无机化学的融会贯通。不要过分依赖于资料而忽略教材,更不要盲目地扩大难度、广度,以免陷入题海战术的误区,增加不必要的负担,应该立足于教材,突出教材的必需作用和示范作用,因为教材是知识的载体,也是高考知识的来源。

二、抓好主干构建体系

在复习时,只有明确和理解化学的各主干知识,形成知识链,才能进行横向联系,逐步构建起化学的知识网络体系,才能站在一定的高度上,得心应手地运用知识。例如对无机化学来说,我们学习元素及其化合物这部分内容时,可以用“元素→单质→氧化物→最高价氧化物的水化物”为线索;学习具体的单质、化合物时既可以“结构→性质→用途→制法”为思路,又可从该单质到各类化合物之间的横向联系进行复习,同时结合元素周期律,将元素化合物知识形成一个完整的知识网络。有机化学的规律性更强,关键是熟悉官能团,熟悉了官能团的性质就把握了各类有机物间的衍变关系及相互转化;理解了同分异构体,就会感觉到有机物的种类繁多实在是微不足道。这样,通过多种途径、循环往复的联想,不仅可以加深对所学知识的记忆,而且有助于思维发散能力的培养。实践证明,只有许多零碎的知识而没有形成整体的知识结构,就犹如没有组装成整机的一堆零部件而难以发挥其各自功能和整体功能。所以高三复习的重要任务之一就是要把各部分相应的知识按其内在的联系进行归纳整理,将散、乱的知识串成线,结成网,纳入自己的知识结构之中,从而形成一个系统完整的知识体系。

三、注重解题培养知识向能力的转化

现阶段的高考是以做高考试题得分来衡量学生水平高低,在高三后期备考中解题能力培养是科任教师重要任务,不管是例题讲解还是试卷的讲评都带着提高学生解题能力进行教学,具体的做法是:以点带面,挖掘试题内涵,以一题带出一类的解法。课堂中的例题教学不仅有助于学生理解解题思路,复习巩固知识和明确解题规范,更重要的是可以培养学生多方面的能力,但由于课堂时间有限,化学习题类型繁多,不可能面面俱到。为此,教师必须对例题进行筛选,精选典型的、具有普遍指导意义的习题作范题,从方法步骤着眼,从解题思路入手,注意引导学生认真分析题意,弄清要求条件和,找出例题所涉及的知识点,以及要求解答的问题与已知条件的关系,抓住解题关键,形成正确的解题思路 and 方案,并适当列出解题格式、要点和注意事项,使学生从解题思路、方法、层次和规范要求等方面受到启发。通过对典型例题的剖析,不仅可以收到以题及类举一反三的效果,更重要的是可以达到明确概念、掌握方法、启迪思路、培养能力的目的。

我的初中历史教学点滴体会

○ 从江县贯洞中学 杨再毅

笔者认为在新课程形势下要求历史教师不仅要有高尚的思想情操,而且要具有精深的专业知识和教学方法、技能技巧;历史教师是学生成长的引路人,也是课改的研究者,教学艺术的探索者。下面谈谈自己的一些教学体会。

一、历史教师应有的思想品德素质

作为历史教师要爱党、爱国家,遵守宪法、法律、法令和各项规章制度,遵守教师职业道德,学习《义务教育法》《教师法》《未成年人保护法》《预防未成年人犯罪法》,忠诚于党的教育事业,要有先进的教育理念,在教学中建立以“学生发展为本”的教育观念,突出学生的主体性,培养学生的自主学习能力;重视学生基本观念、思想技能和实践能力的形成;注重学生需要、学习兴趣的培养,有效地促进学生学习和人格的全面发展。

二、历史教师要潜心教研,专业知识要精深

历史教师要掌握古今中外各个历史阶段的通史,熟悉中外重要人物的主要事迹、重要历史事件的来龙去脉,懂得人类社会发展的基本规律以及各民族、各国在不同历史时期的具体发展过程。另外还应学习各类的专门史,从而使自己的专业知识不断扩大,以便更好地服务于历史教学工作。如果说良好的身体素质是一名教师的硬件的话,那么扎实的知识基础则是软件部分,是教师内在魅力的体现。历史教师有丰富的专业知识才能在课堂上游刃有余,一旦展开便是上下五千年,纵横七万里,洋洋洒洒、信手拈来,尽显大气磅礴。反之,如果你本身知识基础不扎实、底气不足,恐怕在教学中就只有机械地照本宣科了。

三、历史教师要有丰富的教学方法

采用多种的教学方法能提高学生的兴趣和教学质量。课堂上可采用这些方法:一是讲故事法。历史故事是初中历史教学中常用的方法,巧妙的历史故事不仅能活跃课堂氛围,而且还可以使学生在轻松愉快中学习很多历史知识和

论文

身体素质的提升,健康体魄的养成是小学体育的主要教学功能。体育教学当中呈现的努力拼搏、团结合作、体育价值等观念,也有利于学生形成正确的人生观。因此可以说体育学科对学生的身心和心理素质发展有着重要作用,通过体育实现学生素质提升的教学策略,至关重要。

一、转变观念,重视体育

在传统的体育教学中,很多家长都不重视学生的体育学习,这主要是因为之前的体育成绩不纳入学生的考核之中。家长对体育学科的不正确认知影响了学生对体育学习的兴趣,学生的体育学习态度又会对体育教师的教学积极性产生影响。因而,家长应该改变不正确的观念,向子女传授体育学习的重要性,树立良好的榜样。

想要改变这种状况就需要学校和教师共同努力。首先,体育教师要对体育学科有一个正确的认识,树立正确的体育教学观念。体育教师要明白体育教学的目标,制定合适的教学策略,严格要求学生,让学生掌握体育技能,同时加强学生之间的互动和合作,让学生养成良好品格。其次,学校应该给体育学科足够的尊重,将体育学科教学与其他学科教学放在同等重要的地位,给体育教学提供较为充足的课时,完善体育教学器材。当然学校也要通过各种家校互动,来向家长传递体育教学的重要性,改变家长观念。

二、完善自我,提升能力

体育教师的个人能力对体育教学效率提升的作用不言而喻,传统观念对体育学科存在的偏见影响了体育教师教学的积极性和对体育教学的探索。体育教师首先要具备专业的体育技能,能够在教学过程中向学生传授正确的教学姿势,能够指出学生在体育学习过程中存在的问题。其次,体育教师还应该不断努力,通过学习其他体育教师的优秀教学方法,通过与学生交流发现自身教学存在的问题。只有这样体育教师的教学能力和专业能力才能不断得到提高。

体育教学不仅包括体育技能和体育动作,还包括体育文化。体育教师在学习体育动作的同时

也要努力学习体育文化,通过体育文化强化对学生的体育熏陶。体育动作不仅是要求身体协调,柔韧性高,更要与文化相结合,知识面更加广泛的体育教师,在体育教学中更有吸引力。体育教师掌握的文化,会成为提升教学能力的软实力,拉近学生和体育教师的距离。

三、知识与实际生活相结合

体育学科的学习不是闷头苦学,而是要与现实生活结合。小学体育项目主要包括长跑、短跑、跳高、跳远、接力赛等,很多教师在这些项目的教学中,只是局限于让学生学习体育技能,通过模仿教师动作,达到教学目的。动作教学固然需要模仿,但是一味地进行模仿而不知道学习这项技能的意义,那么学生是不能掌握这门技能的。因而,体育教师应该将体育教学项目与现实生活相结合,让学生思考这门项目学习的目的与学习的原理。

例如,在短跑教学当中可以给学生创设情景,即“现在开展警察抓小偷游戏,谁跑得最快谁就能当警察”,这就激发了学生短跑的动力。同时还可以在长跑当中创设“物资运输”的情景,通过正面引导可以激发学生的忍耐力,让学生坚持跑到终点。

四、组织比赛,提升素质

体育学科相比较其他学科来说,在素质教育目标的培养上具有一定的优势。体育教学一般是以室外活动的形式来呈现,比起教室学习学生的学习兴趣更高;体育学习大多是体育动作、体育技巧和体能的训练,学生可操作可思考的空间更大。教师可以通过学生在体育课上的表现,对学生打分,这种打分代表着一种以素质教学为导向的评价。当然小学生年龄较小,教师在开展体能

情景化教学是指教师在教学过程中结合小学生的认知和生活经验,将生活化和时尚化元素融入教学过程,拉近学生与数学教学距离的一种教学方式。教师通过创设良好的情景可以提升学生的学习兴趣,引导学生将数学知识与现实生活相结合。情景化教学要注意生活化和时尚化元素的创设,将教材、学生、现实三者相结合。

现今我国经济、教育各领域都在飞速发展,对优质人才的需求是越来越高。而传统的小学课堂讲课方式还是较为单一,特别是农村小学数学课堂,由于受到农村小学数学教师本身的学识、思想和方法的限制,导致农村小学数学课堂较为单调枯燥、缺乏灵动性。这样的课堂培养出来的学生在一定程度上缺乏创新精神和举一反三的思维,不利于日后在社会上的发展。

一、当下农村小学数学情境教学存在的不足

受现代教育教学理念的影响,大部分小学数学教师都能在小学数学课堂中进行情境教学,但是还有很多教师特别是农村小学数学教师选择的情境教育教学方法并不合适。例如,有的老师在教学加减法时,总会举“我有两个包子,你吃掉一个,还剩下几个”,虽然这样的情境听起来有生活的气息,但是整节课都在跟吃的打交道,导致设置的教学情境呆板不灵活,缺乏创新,没能与学生身心发展现状结合。这样不够鲜活的情境教学也会导致课堂教学效率率低,所以在农村小学数学教学工作中尽量多方位创设丰富的适合学生特点的教学情境会使数学教学达到事半功倍的效果。

二、情景化教学开展策略

(一)结合多媒体,创设教学情景

传统的教育模式已经跟不上现在学生的步

论以素质培养为目标的小学体育教学

○ 黄平县重安镇第二小学 潘振荣

训练时要注意负荷的适宜性,既要起到锻炼身体素质的作用,又不能让学生在锻炼当中受伤。体育教师要组织学生开展各类体育比赛,通过体育比赛锻炼学生的各项心理能力和心理品质。学生在各类体育比赛过程中会思考如何取得比赛的胜利,也会思考如何争取团队的和谐,这对学生的素质提升以及思维品质提升是至关重要的。

五、注重体育品质教育

体育技能的学习是体育教学的主要内容之一,但不是体育教学的全部,也不是提升学生的身体素质这么简单,而是要将品德教学融入体育教学之中。体育教师在教学中要充分发挥好德育功能,要将德育教育始终贯穿于课堂教学,有针对性地结合教材内容和教学活动进行德育教育,这样才能最大限度地 在体育教学中培养学生的德育。

例如,体育教师在游戏比赛中对学生进行团结集体主义教育;让学生通过观看奥运会激发学生为国争光热爱祖国的情怀;通过体育规则教学,让学生树立规则意识。相比较体育技能来说,体育品质对学生的影响更加深远,良好体育品质的培养与素质教学的目标是相一致的。

总之,小学生素质培养与小学生的体育教学密切相关,想要提升小学生的素质,则需要体育教师投入更多精力。首先体育教师要努力完善自我,提升自身的体育技能和教学能力;其次体育教师开展的体育项目教学,要与现实生活相结合;最后体育教师要注重体育品质教学,让学生树立良好的体育心态。学生通过体育学科的学习,掌握和运用健身知识技能满足学生参与健身体育活动的需要,从中获得运动乐趣,体验成功。

课堂动手动口实践活动,增强学生的情景记忆。

例如,人教版四年级下册《三角形》的学习,就可以创设实践情景,加深学生印象。在学习三角形的时候可以让学生分小组制作三角形,让他们摸摸三角形的角是什么感觉,让他们尝试拆掉一条边看看有什么改变。还可以让学生分组讨论钝角、直角和锐角三角形的区别等。

(四)创设生活情景,提升情景氛围

数学作为一门应用型的课程,本身是跟生活紧密相关的,教师要在日常培养学生学习数学的兴趣。小学数学是与现实结合十分紧密的一门学科,日常生活中只要涉及数字的地方都与数学相关。因而教师在教材讲解当中,应该联系现实生活,将现实元素融入情景教学之中。

例如,以人教版六年级下册数学《负数》的学习,就可以结合现实“赔账”案例来讲解。小学生在之前一直认为0是最小的数字,不能理解负数的概念,教师可以将教室转化成“饭店”,教师是饭店收员银,学生是顾客。演绎现实买卖种的赔账流程。学生没有“花钱”吃到了饭菜,饭店出了饭菜却没有收到钱财,让学生思考其中的问题。饭店吃饭是非常常见的事情,尤其是去熟人饭店吃饭,偶尔出现忘带钱的事情在所难免。通过这种现实化的生动形象演绎,学生就理解了负数的概念,也明白了负数存在的意义。

总之,情景化教学是新课标下有效的教学模式,情景化教学强调教师要转变传统观念,坚持与时俱进思维,努力协调传统教学方式与现代化教育的矛盾,将生活化元素融入教学当中。农村小学数学教师们可以结合本地实际和学生情况结合多媒体等现代化教学设备,创设直观生动的教学情景;再通过完善情景化教学道具,提升情景教学的生动性;再次强化实践教学,突出实践情景;最后创设生活化情景,融入生活化元素,拉近教学与现实的距离,最终实现教育与学生与社会和谐发展的目的。

(二)完善情景化教学道具,提升情景教学的生动性

情景化教学需要依赖情景道具,农村小学数学教师在开展情景化教学时一定要考虑本地的教学实际选择教学道具。例如,人教版六年级上册《圆的认识》,这一节主要学习的就是圆形的认识,让学生学习圆的特征。在上课之前教师可以准备一些道具,让学生通过观察和触摸这些道具思考圆的各种特征,引导学生思考生活中还有哪些常见的圆形,结合教材总结归纳圆的特点等等。

(三)强化实践教学,突出实践情景

中国传统的教学方式是老师讲,学生听,也就俗称的“填鸭式”教学。这样的教学方法虽然可以加快教学的进度,有利于教师维持班级秩序,但是却并不能保证教师讲完以后学生立即吸收。很多时候教师讲完一节课后给学生布置课后作业,因为学生在课堂上并没有完全了解知识点,所以课后作业就会很困难。所以教师应该设置一定的

作文是通过运用文字进行表述和沟通交流的重要方式,是认识自我,创造性表述的过程。经过多年的教学实践,笔者谈谈自己对小学作文教学的一点心得体会。

一、写作源自生活,要给学生自由生活的空间

生活是写作的基础,多年的教学,笔者深刻体会到作文这件事离不开生活,生活充实到什么程度,才会做成什么样的文字。写作应该是生活的一部分,有了多彩的生活,才会有多样的文章。二是写作是生活的需要,要着力提高学生的作文水平。我们首先要搞清楚为什么要作文?从写作的目的上来看,写作是因为自己有话要说才把要说的话写下来。生活中人人都有说话的需要,都有需要倾吐的时刻,“写作就是说话”建立起这样的认识,学生就可以把写作看作是稀松平常之事,就不必从心理上害怕它。这对刚刚接触写作的小学生来说,显得尤为必要。三是情感是文章的灵魂,生活中的一景一物、一人一事,一种情感、一点感悟都可写进文章中来,真实的情感是我们写作的灵魂。

二、教学中要让语文教学生活化

作文是语文知识的实际应用,语文是否学得好、学得扎实,是作文成败的前提。“语文教学生活化”就是把语文教学植根于生活的土壤中,在生活中学习语文、应用语文、学好语文。可以让孩子每天睡前阅读半个小时,上阅读课的时候可以分享给大 家,如果学生都养成了读书的习惯,阅读量大了,对识字也很有帮助,今后学生会主动去阅读课外书,这样对今后的写作也有很大的帮助。学生的视野得到拓宽,渐渐的学生在生活中养成了会听、会想、会说的习惯。还可以充分利用班级举行的各种活动学习语文,如讲故事,读自己看到有意思的小文章。鼓励学生多说、多看、爱观察、爱思考,让学生平时能留心班级生活中的闪光点。让学生通过对语文的学习去关注生活,获得各色人生经验,品味各色别样人生,书写心中的篇章。

小学作文教学心得体会

○ 从江县停洞镇中心小学 王苏江

良好的情境氛围,就如鲜花招引蜜蜂那样吸引学生,激发学生的作文动机,使他们在美好的情境中能展开思路,从头脑中提取已经储存在的信息作为题材,写出自己的起初经历和真实感受。笔者认为,让学生进入情境,摸一摸,看一看,闻一闻,听一听,想一想,学生就能较准确地抓住事物的特征,从中发现美、感知美,唤起表达的欲望,从而激发起学生对作文的浓厚兴趣。在作文教学中,可采用音乐小品、话剧、编故事、猜谜语等方法引导学生进入情境,将所要表达的主题告诉学生,让学生根据自己的生活视野和认识能力组织材料,组织故事在脑子里,然后把各类故事由学生组成小组改成活剧表演出来,学生很有兴趣。他们经过讨论,都能根据剧情塑造自己的角色,因为表演是生动的,又是直观的,再由学生把故事用文字叙述出来,就容易做到有内容、有个性、有文采。通过情境教学,变“要我写”为“我要写”,使学生兴致勃勃地投入到作文教学之中。

四、教会学生平时积累和注重作文的评价

新课标要求“重视文本”,而且很多课文的思考练习中都出现“背诵自己喜欢的自然段,摘抄好词、佳句”这样的练习,让学生在背诵时感受语言文字的优美,摘抄中积累材料。如果学生能掌握一些好词佳句就为写作做好了铺垫,能够让他们有词可用、有话可说。坚持写日记是积累材料的最好方式,也是练笔的最佳途径,由于日记的内容很广,可写听到的、可写看到的、也可写想到的。 教师的评价对学生十分重要。评价得当,能激励学生敢于作文、乐于作文,因而对学生的文章不能千篇一律,也不能一棒打死。应根据不同水平的学生给予不同要求的评价,对基础好的学生要有较高的要求,基础差的哪怕是用了个好词、一个佳句也应该及时表扬。

生活是写作的基础,多年的教学,笔者深刻体会到作文这件事离不开生活,生活充实到什么程度,才会做成什么样的文字。写作应该是生活的一部分,有了多彩的生活,才会有多样的文章。二是写作是生活的需要,要着力提高学生的作文水平。我们首先要搞清楚为什么要作文?从写作的目的上来看,写作是因为自己有话要说才把要说的话写下来。生活中人人都有说话的需要,都有需要倾吐的时刻,“写作就是说话”建立起这样的认识,学生就可以把写作看作是稀松平常之事,就不必从心理上害怕它。这对刚刚接触写作的小学生来说,显得尤为必要。三是情感是文章的灵魂,生活中的一景一物、一人一事,一种情感、一点感悟都可写进文章中来,真实的情感是我们写作的灵魂。