

新课程理念下如何优化小学数学课堂教学

○ 黎平县地坪镇中心小学 李成玉

《新课程标准》实施后,小学数学课堂教学呈现出了新的面貌,它打破了课堂上以教师为中心,以教材为中心的教学方式,使学生作为学习的主体,教师引导学生学习,教师正由单纯的知识传授者转变为教学活动的组织者。因此,如何优化小学数学课堂教学,一直是大众所关心的话题,也是每一位一线数学老师都应该值得深思的问题。

一、创设情境,激发学生学习兴趣

教师在创设教学情境时,要充分考虑到不同年级学生的兴趣不同,要符合学生心理特征以及认知规律,并贴近学生的生活实际。创设不同的教学情境,可以把枯燥的学习内容变得生动、有趣、活泼,使学生置身于情境中,从而有效地激发学生的学习兴趣。在小学数学课堂教学中,教师应充分利用学生的生活经验,创设有趣生动的学习情境,让学生在这个充满趣味的学习情境中,提出数学问题,并尝试讨论、解决这一问题。让学生在生动具体的情境中,理解认识数学知识,促进学生学习的积极性,对于新知识探索的欲望。巧妙的设计新课导入是使学生迅速进入课堂学习氛围的最佳教学方法,这样可以激发学生学习的热情,迸发出求知的欲望。例如教学“认识圆”时,教师可以提问学生,“生活中的车轮为什么是圆形的呢?为什么不是三角形、长方形或是其他的形状呢?”“你所知道的生活中与圆形相似的形状的物品都是什么呢?”这样教学容易激发学生的学习兴趣,使学生在感受生活中的数学,课堂效率进而就会提高。

二、创设独立思考空间,培养个性思维方式

新课程标准指出:“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发,为他们提供观察和操作的机会。”但是,我们生活中遇到的每一个问题都不可能去寻找到一个合适的伙伴来共同商量。更多的是靠我们自己独自去面对,寻找解决问题的最佳途径,然后再去征求别人的意见,所以在小学数学教学中,教师们应尽量给学生提供自主探究的材料,通过材料产生问题,学生有了问题进而就会探索,只有学会主动探索,才会拥有独立的思考方式。例如,我们在教学“计算中的简便运算”时,在学生获得数据

浅谈小学美术教育的学生观察力培养

○ 雷山县达地民族小学 左秀洋

美术学科具有很强的美育功能,不是熟死记硬背形成的,反而是通过观察而来。因此,教师在教学的过程中要指导学生进行观察,发现规律,提高学生对美术的认知,只有这样才能真正地找到观赏的价值,发现艺术美。

一、小学美术教育中学生观察力的意义

观察力是人们辨识事物的一种手段,也是培养学生思维能力的基础。很多小学阶段的学生由于年龄的特点,缺乏口头表达,这就与观察力有着密切的联系。而一些教师认为学生只是理论知识掌握不到位,从来都不考虑学生的观察力,导致学生能力一直得不到提高。鉴于此,教师在新课程改革标准背景下一定要认识这一不足,通过观察力的培养,让学生学好一门学科。其实美术课堂上,教师想要提高学生的学科素养,就要对学生的审美和创造力进行培养,并且要让学生从基础的阶段进行观察,发挥教师为引导的作用,不断地锻炼学生的观察能力。这样才能养成良好的观察习惯,感受到大自然的无限魅力。

二、小学美术教育中学生观察力的培养策略

(一)指导学生学会正确的观察顺序观察并不仅仅是表面的看清事物的特征,而是有次序地进行观察和欣赏,整理出一个创作的流程,这样才是学会观察。所以教师在培养学生观察能力的重点是在于培养学生如何去学会观察顺序。特别是在美术课堂上,教师应让学生学会观察事物的整体,不管是从整体到部分、从主要到次要、从简单到复杂等,要进行一个详细的引导。首先,要让学生明白自己看到的内容是什么?在脑海中形成了什么样的艺术框架?之后,让学生进行一个整体的构思,抓住所需要表现的事物,进行详细观察。最后,再帮助学生由简单到复杂、由整体到局部进行一个详细的观察顺序呈现出来,这样学生才会利用正确的观察顺序,去观察周围的景物。

(二)利用观察,激发兴趣

幼小衔接工作一直是持续关注的话题,因为学前教育 and 小学教育有本质的区别。为了适应孩童在不同教育阶段的身心发展特征,让孩子更好地从学前教育过渡到小学教育,解决幼小衔接中存在的问题对于提高学生教育质量和促进幼儿全面发展都有重要意义。很多家庭都是独生子女,很多家长是“捧在手上怕伤了,含在嘴里怕化了”,孩子的大事小事家长都想一手操办。而且对孩子过分的宠溺就会导致幼儿形成以自我为中心的叛逆心理,会导致孩子进入学校后缺乏自控能力,以自我为中心,过度骄纵。现就如何在幼小衔接工作中培养大班幼儿的自我管理能力作探讨。

一、幼小衔接工作的现状

幼小衔接作为教育中重要的组成部分,在这个阶段对孩子进行引导可以有效培养孩子养成自我管理能力。让幼小衔接工作顺利进行是很多教师家长关注的话题,为了在幼小衔接工作中培养幼儿养成自我管理能力的,很多教师都在努力尝试做好幼小衔接工作,但是就目前的幼小衔接教育现状来看还存在很多问题,以下列

信息后,不要忙着让学生动笔计算,可以让学生先自己独立分析、思考,充分地利用自己已经学习过的知识、经验去探寻解决问题的最佳方案。在学生的个体已经进行初步的思维基础上,我们就可以让学生同伴之间进行互相交流,这个过程是个体与个体思维的碰撞,让学生的个性思维得到进一步优化,从而选择最佳的计算方式。所以,在学生获取信息的基础上,教师一定要给学生留出独立思考的空间,充分调动学生个性思维的能力,充分促进学生个性思维的发展,使学生的个性思维得到充分锻炼。

三、教师重视修炼自己的语言

在小学数学课堂教学中,教师应当具备一定的教学激情,教学要热情投入,用自己丰富的肢体语言、艺术性的教学语言、振奋人心的评价语言来激励学生的学习积极性,吸引学生的注意力,引导每个学生积极地进入思考的状态,从而课堂上就会充满生机与活力,循序渐进地提高小学课堂教学效率。教师应使每个学生都处于被关注、赞赏的情境中,注重情感的交流,情感的建立,小学生的情感都是较为丰富的,他们需要教师更多的关注与爱护。首先,教师语言应具有儿童性,要贴近童心。小学教师在教导学生时,要尽量使用平和、温柔的语气来与学生进行交流。初入学儿童,在感知过程中发展水平较低,他们多善于直接感知,因此对于儿童说话,语速一定要慢。其次,教师的评价语言要准确到位,要具有激励性,不能太过单一。教师的课堂评价语言不能太单一,整齐划一的评价方式。有些教师对于学生的回答正确与否,往往不太关心,促进学生发展的准确性是语言评价的灵魂,所以语言评价应恰如其分,教师的评价语言要具有激励作用,鼓励学生进行学习。

总之,优化小学数学课堂教学的关键,不光在于激发学生学习兴趣,创设生动宽松的课堂情境,还在于教材中的重难点学生是否能把握,教学设计环节是否符合实际情境,教师自身素质是否正在提高等等。对于如何优化小学课堂教学这一问题,还需要我们在教学实践中不断归纳更多有价值的方法。

生活中的美无处不在。就像一位教育学家曾经这样说过:“生活中从来缺少的都不是美,而是缺少了一双发现美的眼睛。”因此,教师在课堂上需要引导学生一双会发现美的眼睛观察周围的事物,仔细进行研究,这样才会为之后学生的学习奠定基础。在普通的美术课堂上,教师首先做的是应当把注意力集中在课堂上,把握学生的情绪,让学生对所出现的内容产生兴趣。

(三)通过诱导,激发学生兴趣小学美术这门学科的目的在于培养学生的欣赏能力,创造美的能力,而每个学生的性格特点都是不同的,教师不能采用统一的方式进行教学,需要因材施教就针对性地进行引导,这样才可以激发学生对所学内容的兴趣。特别是小学阶段的学生,是一群天真可爱的孩子,游戏活动成为学生快乐的源泉,他们对于现实的事物也有着很强烈的求知欲望。但教师不利用有效的方式进行引导,很容易出现问题。因此,教师在日常的教学中要利用独特的观察方式,激发学生的观察动机,培养学生学习的积极性。

例如,教师在课堂上为学生讲述“人物的绘画”这一内容,因为不同年龄段人的走路姿势是不一样的,小孩子活蹦乱跳、朝气蓬勃,中年人意气风发,老年人就显得脚步婆娑。所以在绘画的环节教师可以先让学生进行角色扮演,走出不同时期人物的走路姿势,这样学生绘画出来的人物才会更加生动自然。而且教师要告诉学生观察,就要观察仔细,经过大脑不断整理后再下笔,这样绘画出来的内容会更加逼真。

三、结束语

综上所述,小学美术这门学科中,培养学生的观察能力,首先要抓住观察的本质,之后激发学生的兴趣,最后再去发挥学生的想象力。这样学生才会学好美术,掌握重难点,体会到美术的魅力所在。当然,作为教师,在新时代背景下要让学生发挥想象力,去探索和创造绘画中不同的美术作品,这样才能提高学生的综合能力。

举出几点:1.教师在实施过程中缺少正确的教育理念指导;2.没有重视幼小衔接阶段中自我管理能力等良好习惯的培养;3.不清楚自己在教育中所处的位置,对于具体教育内容不明确。这就导致了幼小衔接工作中只停留在表面,没有深刻理解幼小衔接的工作意义。解决如何帮助幼儿顺利过渡到高等教育这个问题,对幼儿未来健康发展具有重要意义。在幼小衔接工作中培养幼儿的自我管理能力对孩子未来养成良好的学习生活习惯,帮助学生成为自立自强的人都有重要意义。

笔者认为幼小衔接的实质意义就是在大班幼儿教育过渡到小学教育的过程中,保证孩子的身心能够健康发展,让学生提早适应小学阶段的教育形式,进而促进孩子在未来发展中能够德智

“双减”背景下初中化学课后作业设计的策略探究

○ 麻江县谷硐中学 吴 宁

“双减”政策要求学校减少学生的书面作业,将课外时间还给学生。基于这样的背景,初中化学教师要结合新课程教学理念,根据“双减”政策要求合理地布置课后作业,减少学生的心理压力和学习压力,带领学生去主动地探索问题和发现问题,让学生利用化学知识解决生活中的问题。

一、“双减”背景下化学课后作业功能的再审视

“双减”政策的出台,扭转了当前教育价值观的偏离与错位,打破用大量的训练作业提高成绩的局面。基于此,笔者认为化学作业至少有以下几个功能:一是以完成任务的形式帮助学生巩固课堂所学的基本知识与技能;二帮助学生发展化学学科核心素养,认识化学学科价值;三是作业的反馈与评价能促进师生的共同成长。目前“全面压减作业总量”只是“双减”全面落实的起点,随着化学作业改革的深入,“减”了数量和难度,但不可缺少的实验探究、实践活动、核心素养等要素会“加”进来,以此促进学生的全面发展。

二、“双减”政策下初中化学课后作业设计的策略

(一)结合学生的发展规律,设计差异化课后作业

“双减”政策的实施,目的是希望缩短学生之间的差距,帮助学生建立自信心,让学生发挥自己的长处,找到自己的优点。所以,教师在布置课后作业的时候要注意学生的接受能力,针对不同的

素质教育是全面性与整体性融为一体的教学手段,因此语文素质教育要抓住三个“着眼”。

一、着眼于学生

素质教育的最终目标是培养德、智、体、美、劳全面发展的劳动者和建设者,而课堂教学正是实施素质教育的主渠道。因此我们在教学中就要以学生为主体,而教师在教学中主要是充分调动学生的学习积极性与主动性,真正把学习的主动权交给学生。教师在教学中不能仅从教的角度去设计一堂课,而要从学生学的方面去设计一堂课。教师也不能仅从讲的方面下苦功,而应在学生训练方面下苦功,要真正做到主宰课堂的不是老师而是学生。

二、着眼于训练

一个人的语文素质体现在他对祖国语言文字的理解、积累和运用水平上。理解水平高一听就懂,一读便知;积累水平高,胸中有墨,肚里有货;运用能力强,能会说写。例如,一位外交部发言人,发言时统揽国策,能会说道,每次的发言都给中外记者留下深刻印象。这种高超艺术的发言,都是语言素质长期训练的结果。因此,语文教学的训练是必要的。

1.改变语文教学观念,给学生进行有目的有意识的训练。如果我们把课堂比作训练场,那么主旋律就是训练。在单位时间内教师只能起点拨搭桥牵线作用,绝大部分时间要学生自己练,从练中获知识,练中获技能,练中掌握方法。在课堂上

幼儿园苗族歌舞文化开发利用的现状及对策——以黔东南州为例

○ 凯里市第三幼儿园 席 欢

黔东南州是一个苗族、侗族等少数民族聚居的地区,其中尤以苗族为多。苗族文化绚丽多彩,蕴含着独特的价值和意义。让幼儿从小学习民族文化是保持和传承民族文化的有效途径。为丰富黔东南州幼儿园课程资源,促进黔东南州幼儿园办园特色的形成,保护和传承苗族文化,在黔东南全州范围内进行相关调查并研究。

一、研究现状

1.教师对苗族歌舞文化的认知状况幼儿园苗族歌舞文化开发的主体是教师,通过问卷调查可知有60%的教师是苗族,在这一部分教师中,有65%的教师对苗族歌舞文化基本了解,但也有35%的教师是对其不了解的。有40%来自其他民族的教师,70%的教师对苗族歌舞文化基本不了解。

基于以上分析可以得知,教师本身是否是苗族,能否展示苗族歌舞艺术,对苗族歌舞是否感兴趣,苗族歌舞文化有没有必要融入幼儿园课程的态度等都会影响着苗族歌舞文化在幼儿园中的开发利用程度。

2.幼儿园开发利用苗族歌舞文化的方式

黔东南州幼儿园开发利用苗族歌舞文化主要方式有教学活动、环境创设、大型活动三种。调查发现,黔东南州苗族歌舞文化在教学中的开发利用主要是在艺术领域,如音乐活动《反排木鼓舞》、美工活动《设计银项圈》,典型的苗族节日芦笙节、苗年、跳花节等会被作为主题进行环创

幼小衔接中培养大班幼儿自我管理能力策略

○ 黎平县城关第一幼儿园 张 静

体美劳全面发展。幼小衔接是由低级教育阶段过渡到高级教育阶段,在这个过程中必须培养孩子的心理接受能力,为孩子上小学教育阶段顺利学习打下基础。因此幼小衔接工作中主要着重锻炼孩子的心理接受能力,为幼儿接受更高等的教育提前营造适合的环境,尤其是提前培养好幼儿自我管理能力对孩子未来接受高等教育有着重要的积极作用。

二、幼小衔接中培养大班幼儿自我管理能力的策略

为了在幼小衔接工作中培养大班幼儿的自我管理能力,提前给幼儿做好接受更高层次教育的基础,笔者认为一切都要从实际出发,通过一些具体的形式,教师通过模拟一些实际环境为幼儿创造管理的环境,培养孩子的自我管理意识。

学生展开不同的课后作业。例如,对于接受能力相对较弱的学生而言,基础知识格外重要,教师要高度重视学生对基本理论知识的掌握,可以布置一些难度适中的作业,作业的内容主要以基本的理论概念为主,并适当地拓展和延伸,但是要注意延伸的度,不能过度地延伸,如果习题难度过高,会打击学生的自信心,影响学生日后的学习。对于接受能力相对较强的学生,教师可以让学生在完成基本学习内容的前提下去做一些自己感兴趣的习题,调动学生的主动性,而不是强迫学生去完成作业,让学生转化为主动的状态,使学生可以真正地做自己的主人。

(二)理论教学与实践教学相结合,达到学以致用

教师在布置课后作业的时候要注重培养学生的动手实践能力,要让学生参与到实践活动当中,可以通过实践型作业来改变学生不正确的学习观点,让学生学会学以致用,让学生学习的内容不局限于书本上的知识,更来源于生活实际,将理论知识作用于生活中。再如,在学习完“人类重要的营养物质”后,让学生调查自己家庭的一周食谱,记录并估算饮食中所含的营养成分,根据“中国居民平衡膳食宝塔”评估饮食搭配是否合理,并和家长共同制定合理的家庭食谱,在假期时亲自动手为家人做饭。学生在动手中不仅有效地建立了化学与生活生产的真实联系、发展了素养,也能增加家庭成员的情

语文教学中如何实施素质教育

○ 三穗县城关第三小学 万胜明

学生练时教师不要放心不下,教师在课堂上不要成为运动员,学生也不要成为观众,在课堂上未谈一句,未写一字,未答一句,未曾一练。这样干坐就谈不上素质教育。

2.紧扣语言文字,把握训练内容。语文训练不能一味地只是语言知识、常识、概念、内容情节、文字分析,也不能牵强附会地进行道德教育,要让学生直接感知课文的语言材料,掌握词汇,掌握句子句式,积累并能灵活运用语言文字,懂得分析理解与组织概括语言文字的方法。

现在我们的学生在课堂上默读朗读的训练很少,背诵的内容训练少,一篇课文读完不少学生朗读得吞吞吐吐,有的学生甚至用一个词说一句话也说不完整,复述一个问题更不用说了。针对这些问题,今后要加强各类课文训练。一类课文在教师讲解领会文意的基础上,要求学生多复述,该背的还是要背;二类课文要求学生能独立完成教师设计的课堂问题,着重引导重点句、段训练。

三、着眼于“自能”

人们已开始意识到将来的文盲不仅是指不认

识字的人,而且包括有知识却无自学能力的人。因此“自能”的培养是语文教学中的出发点与落脚点,是语文素质教育的最高成果,一切教学手段都要为之服务。

教给思考方法。教学中不仅要教给学生知其然,还要教给学生知其所以然。有位教师教《凡卡》一课,学生提出:“至于菜啦、茶啦,只有老板自己大吃大喝。”这句话是说凡卡“吃的简直没有”。可是学生议论纷纷,这时教师引导学生从四个方面去分析理解:第一,全文学的是凡卡的遭遇,而老板的奢侈“菜茶”一句应是从反面说明了凡卡“吃的简直没有”;第二,从本段的层次结构安排看,前一层写“挨打”,本层写吃的,下一层写睡的,一层一意,界限清楚;第三,从本层意思看“吃的简直没有”是总述;第四,从标上看,分述的两句之间是分号,可以看出它们属于并列关系同在说明“吃的”。这四种分析,四个角度、四种方法,是引导学生卓有成效分析的典型,是教给学生分析理解方法的典范,是联系上下文的有效方法,亦是训练学生语文素质教育的最有效手段。

2.家长积极配合参与在幼儿园开发利用苗族歌舞文化过程中,家长的参与积极性不高配合力度不够的原因使很多家长对苗族歌舞文化并不了解,也没意识到自己在幼儿教育中的地位。幼儿园可以开展与苗族歌舞文化相关的亲子活动让家长知道自己对于幼儿教育的重要性,使其积极参与到苗族歌舞开发利用中来。

3.充分利用社区苗族文化资源幼儿园可以带领幼儿深入社区感受苗族歌舞文化,让社区了解苗族歌舞文化的人讲解苗族歌舞文化并展示。同时也可以去邀请社区人员进入幼儿园分享有关苗族歌舞文化,形成一种双向互动。

4.政府加大物质、政策支持政府发放一些与苗族歌舞文化相关的物质,提供人力全力支持。在苗族典型的节日中相关部门可以提供专门的资金和一些有关苗族歌舞的道具,让幼儿园大力开展相关工作。

制定相关优惠政策,鼓励幼儿园大胆尝试开发利用苗族文化资源,行政部门给予必要的监督和指导,以增强人们对苗族特色文化资源进行保护的自觉意识与积极行动,形成全县上下共同参与、协同保护的良好氛围。

班会,让学生围成一圈开展谈话活动,教师可以多加引导。让幼儿畅所欲言说,自己不在爸爸妈妈老师的帮助下可以独立完成哪些事,通过语言暗示他们既能干,多鼓励孩子自己安排物品摆放,各种生活小事。

3.家园互相合作自我管理习惯的养成仅靠在幼儿园培养是远远不够的,要家园互相合作形成自我管理意识,相关培养措施要家园一致。例如在幼儿园,午休结束,孩子自己整理自己的床铺、衣服;学习结束,要整理好自己的图书铅笔,养成自己做好好习惯;在家里,家长也要要求孩子自己脱穿衣服,自己脱袜子和鞋子,保证自己在家各类物品摆放有序整齐。家园相互合作对于幼儿的良好学习习惯、生活品质、自我管理能力养成都能起到事半功倍的效果。

总之,家校合作共同努力做好幼小衔接工作中培养幼儿的自我管理能力,帮助幼儿提前适应小学学习生活,让孩子更好地从学前教育过渡到小学教育,最大限度提高幼儿教育质量和促进幼儿全面发展。

2.开展相关主题班会教师可以多开展“我能干什么”类型的主题

教师可以增加或者完善相关幼儿自我管理内容和相关规则,如在幼儿课间的十分钟內做到让学生完全自主学习,下课铃声一响教师只需下达下课的指令,不能再有任何的语言提示,幼儿可以在这段时间内选择任何自己喜欢的事来做,合理有序地安排自己的活动,可以选择和小伙伴玩游戏、看书等。再如,到了学生中午吃饭时间,教师可以让学生自主取餐,自己拿自己喜欢的,但教师必须在现场维持秩序,并且要求孩子拿多少吃多少,杜绝浪费。因为自主取餐过程中通过孩子自主进行饭菜搭配,自己选择饭量,这些举措都可以更好发挥学生的自我管理能力。