

小学三年级语文起步作文的教学探究

○ 凯里市第十八小学 张祥珍

作文教学是小学语文教学的重头戏,而三年级则是课程标准把写作从“写话”过渡到“习作”的起始年级,这个阶段习作教学的重要性是毋庸置疑的。但是三年级的学生才刚开始接触作文,所以在学习过程中必然会存在着诸多问题,对于教师来说,就要从教学入手认真分析找出影响教学效率提升的问题进行针对性解决。

一、现状

(一)教师教学费时低效,心中无底

观习作课堂,不少老师还是停留在学生习作前,讲开头怎么写,中间可以写什么,然后怎样结尾,再出示一篇例文,分析具体细节。虽然知道这样的习作教学不一定有什么效果,但是觉得这个不能省,那个也不能丢,生怕因为自己哪个环节没有讲学生的写不好。教师照本宣科,只知习作主题,不知每次习作要落实的写作方法,达成的教学目标。对于习作教学,教师自己心中也无底。

(二)学生水平参差不齐,动力不足

通过前两年的学习、积累,三年级的孩子在习作水平上已经呈现良莠不齐的情况。面对同一个话题,有的孩子能进行完整构思、具体描写,也有的孩子每次写作文总是“咬笔头”“挤牙膏”……写出来的文章没有标点符号,语句欠通顺,更不要说谋篇布局了。

(三)家长辅导力不从心,认知不足

孩子进入三年级,家长也格外关注孩子对待习作的态度。一方面,他们为孩子写不好作文而感到担忧,但另一方面,自己也不知道如何辅导孩子写作。对于写作的提高,家长缺乏足够的认识,总认为孩子作文写不好,把孩子送进作文辅导班中总能见成效,殊不知习作水平提高绝非一日之功。

二、激发孩子的自信心

(一)课标要求:从“写话”到“习作”的跨度

课程标准“学段目标与内容”中把写作在第一学段中定性为“写话”,在第二、第三学段定为“习作”。三年级是“习作”的起始年级,学生从没有过多拘束的“写话”过渡到篇幅完整的“习作”,要求上有了了一个较大的跨越。学生会觉得难,会有畏

惧心理。改编《鲁滨逊漂流记》的作者的名言:害怕习作的心理比习作本身要可怕一万倍。所以,激发孩子的自信心并保护他们写作的热情、冲动、愿望,是我们三年级语文老师特别要用心去做的事。

(二)施教双方:“成人”与“孩童”认知上的差距

笔者在执教三上第一单元的习作《我的课余生活》时有一个明显的感觉,笔者备课时觉得顺理成章的内容安排,在学生那里却得不到及时回应,全班学生的反映很慢,偶尔有几个学生与老师有互动,大部分的学生一堂课都是一脸茫然的样子。课后反思,是由于笔者对学生认知水平的认识不足,导致了整堂课教师与学生两层皮的情况发生。其实,像这样的情况在不少教师的习作课堂上也会出现,学生在课堂上跟不上趟儿,问题就出在教师没有充分了解学生的学习起点。

三、解决策略

作为一线的语文教师,笔者既想摆脱照本宣科使用教材习作的无效作文教学,提高课堂习作的实效性,但又没有能力抛开教材习作,另起炉灶实施个性化的作文教学,于是笔者一年多来不断在实践探索基于教材习作的习作课堂教学方法、策略,希望通过自己的努力,让三年级习作教学做好从“写话”到“习作”的承接工作,为学生的作文打下坚实的基础。

(一)教方法,授人以渔化难为易

学习任何一门知识,任何一种技能,方法都是不可或缺的。习作教学中不注意写作方法指导,学生没有掌握学习作文方法,自然会对习作产生畏难情绪,失掉对作文的兴趣。

1.借预写单作前预热

习作之前,我们教师需早设计习作预写单,按照要求提前一定的时间下发给学生,让学生通过预写单的填写,积累素材,构思框架。这样的做法打破了“两堂课完成一篇习作”的时空局限,让习作飞出课堂,走进学生的生活。这也是“为学生的主自主写作提供有利条件和广阔空间”。有了预写单的提前预热,学生在课堂上明显有话可说,下笔有物。教师在习作前期可批阅学生的预写单,收集典型素材,让习作教学真正做到以生为本。

(二)吸引学生兴趣

在数学课堂中借助多媒体技术,可以为学生创造绝佳的视听学习环境,让学生可以直观看到生动画面,听到动人声音,从而在愉悦的氛围中感受数学知识,教师通过课堂的精心设计,把学生带入一个符合他们认知的情境中,促进学生被所学内容吸引。

二、多媒体技术在小学数学教学课堂中应用实践

(一)把握教材内容,选择合适多媒体技术

教师利用多媒体技术可以对教材中的内容进行整合,创造出适宜学生学习的氛围,支持学生学习的条件。但是,针对教材中不同的内容,教师要灵活选择合适的多媒体技术,利用多媒体技术与课程内容的多方面整合,让学生的学习兴趣更为强烈。

例如,在学习“角的度量”时,教师通常会通过量角器展示和量角步骤的展示,让学生明确如何用量角器去测量角的度数。在学生测量角度的过程中,体验不同角度在测量时的方法,而在分析这部分的教学内容时,教师就可以通过多媒体来进行导入,采取比较方法,让学生比较课件上出现的两个角度哪个大哪个小。

(二)关注学习表现,适时插入多媒体技术

论文

2.在引导中学会观察

三年级的学生经过一二年级的学习,已经具备初步的观察事物的能力,如对事物大小、颜色、轻重的感知,但是不能全面细致地感知事物的细节,精确度不够高,而且还不能系统地进行观察。教师应该在观察的细致、有序两方面进行有目的、有步骤培养。

3.在模仿中习得语言

仿写是从阅读过渡到习作,从吸收转化为表达的必经途径。教材中提供了许多经典的语言范式,我们老师要善于捕捉经典的句、段、篇的格式来练习学生的习作,让学生学习、逐步规范书面表达,降低写作难度,达到以读促写、读写结合的目的。

(二)激兴趣,动力持续渐入佳境

“兴趣是最好的老师”,只有不断激发学生的写作兴趣,促使他们自觉自愿地经常练笔,才能让学生的习作水平不断提升,渐入佳境。

1.先画后写,画中有童趣

绘画和作文,都以观察、体验、想象为前提,两者有共性的一面。但绘画对于孩子,更有一种天生的亲近感。孩子从牙牙学语时就喜欢涂鸭画画,这是他们认识世界的一种独特方式。而语言的学习、积累需要系统训练,所以在平日的教学中,我们经常会发现学生的语言无法顺畅地表达孩子的思维。通过绘画,他们知道自己设计的机器人独特的构造、奇特的功能。这种“想象——绘画——习作”的教学策略,有效地发展了孩子的想象力和创造力,锻炼了孩子的习作能力,真正让习作言之有物,增强了孩子习作的兴趣。

2.赏趣味名,赏中有童趣

俗话说:“题好一半文。”一个好的作文题目具有“先声夺人”的效果。但是对于三年级的孩子来说,取一个合适的、有趣的题目并不是那么容易。无论是三上抑或三下年级,写人、记事的习作都有。对于成人而言,写人、记事两种文体在题目中就能一眼辨出。但三年级的孩子受到认知水平的限制,往往难以区分。此时如果我们老师在指导学生取题上增加一些趣味,就能让学生轻松掌握。

四、结束语

基于教材,研究教材,三年级教材中的习作给我们留下了很大的空间,有待我们重新细细咀嚼。我们每一位教师在面对习作教材时不妨多一份细致思考,多一些方法给予,多一点童趣陪伴,让孩子在学习习作之初有兴趣、有动力,切切实实为学生做一点事儿。

学生是学习数学的主体,教师在课堂中应该注重培养学生自主学习的意识,让学生在学习过程中时刻感受到自己是被教师所尊重和重视的,能够调动学生积极表现的主动性,强化学生的学习动力。

例如,在学习“除数是两位数的除法”时涉及商的变化规律的探索,在教学实际中,教师在带领学生练习。在课程的设计上,通过与学生生活相关的数据引入,为学生创设了应用数学知识的具体场景,激发学生应用数学知识的意识,并借助多媒体技术,让学生在掌握除法运算之后,能够具备迁移的思想与方法。

(三)组合多种技术,发挥多媒体技术魅力

数学的抽象性和理论性等特点,使其与小学生的认知有些冲突,学生在看待问题、分析现象时最先是采取形象化的认知方式,小学数学教材为了契合学生的认知,也设计了很多学生可以理解的具象的呈现知识的方式。

例如,在学习“三角形”这一部分的知识点时,为了促进学生了解三角形的特性并且学会分辨不同类型的三角形,教师在设计教学内容时将图形知识和实际生活中的图片联系起来,借助各种生活中可以看到的图,让数学知识以简单明了的方式出现。

三、结语

在信息环境下,为促进学生的全面发展,教师势必要掌握多种不同的应用多媒体技术的方法,以及多媒体技术的组合与优化,为学生学习提供优质平台,让学生能够在教师的引导下实现有效的自主学习。

中适当地运用肢体语言,可以使原本枯燥无味的单词变得生动起来,学生很快便能掌握,而且印象深刻。例如,在教到“open”时,教师可以边教单词边做开门的样子,学生边做动作边念单词,学生的口和身体一起动起来,记忆更加深刻。再如,教monkey 时可做猴子的动作;教drink 时,可做喝水的动作;等等。在巩固生词教学时,利用肢体语言同样可达到满意的效果。如巩固football, basketball, smile 等单词时,教师可做一個踢足球的动作,让学生来回答;或者请一个学生做出微笑的表情,其余学生答smile;等等。

2.Body language 在Let’s sing 教学中的运用

小学英语为了增加趣味性,每单元都会有Let’s sing 部分。教师如果在课堂上适当地教英语歌曲,不仅可以使孩子从紧张的学习中得到放松,把孩子的注意力再次转移到课堂上,还可以活跃课堂气氛。例如,在教授“My new teacher”时,笔者会边唱边指着自己,同时再适当加上其他动作,这样不仅可以帮助学生理解意思,而且也能引起学生的兴趣。学生可边唱边跟着老师做动作,这样一首歌很快就能学会了,而且记忆时间长。

3.Body language 在Story time 教学中的运用

由于小学英语教材中的Story time 部分有一定的难度,很多教师并不把它作为教学部分来评,只要求自学能力好的学生自己学。其实孩子们有很强的表演欲,他们常常扮演电视中的人物,模仿他们的神态、语言。而Story time 是小学生扩大知识量的一大资源,教师若能用上肢体语言教学这部分的内容,学生就不会很难理解。例如,在教“At a farm”的“story”部分时,笔者就利用两个拇指来扮演Zip and Zoom,再配上绘声绘色的演绎,孩子们便很快地进入了故事情节中,“story”部分的内容有趣生动,若再加上教师丰富的肢体语言,学生的收获是不可比拟的。

初中英语课堂导入式教学探究

○ 黄平县重安中学 欧阳倩

《全日制义务教育普通中学英语课程标准》指出:“教师要有意识地加强对学生学习策略的指导,让他们在学习和运用英语的过程中逐步学会如何学习,为终身学习奠定基础。”在初中英语教学中,笔者注重在课堂导入环节注入活力,激发了学生学习英语的兴趣。

一、课堂导入的几种方式

教材每一单元都围绕着一个主题,文章的编排也是循序渐进,由浅入深。因此,在每堂课的开始,笔者有意识地选择一些与新知识有内在联系的已学过的知识,作为导入新课的方法,在温故而知新的基础上使学生“入题”“知新”,自然地把新旧知识联系起来,做到以其所知,喻其不知,温故知新,水到渠成;在课前布置预习内容,最好设置几个问题,其中要有能让学生充分拓展的问题,然后再在课堂上有针对性地提问,使学生不知不觉地进入学习状态。但是,教师要注意布置的预习问题要具体,不可过多、过难,而且提问要紧扣课前所布置的内容。现行初中英语教材经常用故事呈现新的语言,教师可用讲故事形式导入新课。尽量用学生以前学过的词语和句型表达学生喜欢听的故事;课前设置谈话主题,让学生进行学生间对话,或由值日班长提出话题,各自发表看法,内容可以是天气、日期、学生的日常活动、时事话题或是学生感兴趣的话题。如GO FOR IT 七年级下册Unit7 It’s raining! Section A (1a—1c)时,笔者让学生猜测What will the weather be like tomorrow 学生就会说出一系列和天气相关的词,如sunny, cloudy, windy, snowy, rainy 等等,如GO FOR IT 九年级下册复习中考专题时,用学生熟悉的旋律来唱宾语从句诀窍歌,老师会说Let’s sing a song. Can you summarize the rules of the Object Clause? 学生就会总结出宾语从句的用法,教师在课堂上有针对性地提问,会使学生不知不觉地进入学习状态。这种方法能使学生对所学内容有较为充分的心理准备,并培养学生的自学能力,养成良好的学习习惯。

二、多给学生提供展示自身特长的平台

自信从赏识开始,教育家陈鹤琴说:“多一次表扬,多一次鼓励,多一次进步。”笔者在教学过程中,就特别重视学生参与课堂活动的机会,多给他们提供展示他们自身特长的平台。正如一位学者曾说过:“人人都要表现自己,而且每一个人都按照自己的方式来表现自己的,尤其每一个人都想以一定的方式表现自己。”在日常教学中,笔者以积极的态度,赏识的眼光看待他们,细心捕捉他们的闪光点,一经发现,就应该及时伸出大拇指指说:“Well done!”在课堂上及时赞赏有进步的学生:“Very good!” I think you can, you can! “You’re very smart!”在英语课堂教学中,为了充分发挥学生的主体作用,我们特别注重学生思维发展训练,培养思维能力,精心设计课堂提问。课堂提问是一种最直接的师生双边活动,我们在着重培养学生思维能力的前提下,注重课堂提问的艺术、质量和效果,所提问题做到三个有利于:①有利于促进学生认知能力的发 展而非纯知识性,如What have you learned from…? ②有利于建立学生的思维模型,如How do you know that? Why? ③有利于培养学生的发散性思维,如Is there any other reason? Could you tell us the differences between A and B?

三、发展合作精神,让课堂充满生机活力

《新课程标准》中明确提出:“创设各种合作学习的活动,促使学生互相学习,互相帮助,体验集体荣誉感和成就感,发展合作精神。”在教学实践中,笔者深刻体会到合作学习的重要性,它不但能提高教学效率,激发学生的学习热情,还可以增强学生的自信心,让课堂充满生机活力。更重要的是,英语课堂的合作教学,有助于学生获得更多的学习策略。一方面,教师可以帮助每个学生找到并形成适合自己的学习策略;另一方面,学生之间的相互学习,也会让学生获得更多的学习方法、技巧等。再者,课堂合作上,各小组要顺利完成共同的学习目标,也必须学会一些基本的学习策略,因此在班上笔者开展了一帮一”活动,给每一个学习差的学生安排一个学习成绩好的同桌,指导他们制定目标、计划、改进学习方法,在平时的学习中,协助英语教师去帮助、辅导、检查、督促学困生的学习,在平时的测验、期中、期末考试后,对成绩落后,或有进步的小组,给予小小的物质奖励,这样让他们在比、学、赶、帮、超的良好学习气氛中,加强合作、互帮互学,优等生和先前学习较差学生的成绩都会有不同程度的提高。

四、巧用积极评价

初中英语课堂教学中,课堂导入犹如乐曲中的“引子”、戏剧的“序幕”,起着酝酿情绪、集中注意力、渗透主题和带入情境的作用,精心设计课堂导入,能抓住学生的人心弦,生疑激趣,促成学生的情绪高涨,步入智力振奋的状态,有助于学生获得良好的学习成果。《新课程标准》中明确提出要“引导学生在学习过程中进行自我评价并根据需要调整自己的学习目标和 学习策略”,笔者在教学中发现,通过对学生在学习过程中所表现出来的兴趣、态度、参与活动的程度进行评价,不但可以使学生在课堂上体验、享受成功的快乐,对于学困生学习策略的培养还具有一定的推动作用。总之,初中英语课堂教学,是一门艺术,对其操作过程(导入、实施、结尾)的探索是无止境的,教学过程的艺术不仅要求开始能引人入胜,而且要求结尾更为精彩,余味无穷,给学生留下难忘的回忆,激起学生对下一次教学的强烈渴望,使学生感到“言已尽而意无穷”,引起咀嚼、回味、联想、创新,收到异乎寻常的教学效果。

中,首先可以搜集描写乡村景色的阅读材料,引导学生共同进行阅读学习。其次,可以将当地的自然景色利用起来,带领学生进入到与阅读材料相似的具体场景中,更加亲切而深入地感受自然景色。然后,再将阅读材料中的语句和本土自然景色进行结合,让学生获得独特的感悟。在理解优美语言的过程中,产生更多的想法和书写表达的乐趣,能够充实学生的作文内容,让每个学生的作文都变得更加具有个人特点,不再千篇一律。而且学生也会有更多的写作想法,会试着将当地的自然景色和人文特点等写作资源利用起来,融入自己的作文内容中。能够在一定程度上让九年级小学生掌握到更加适合自己的作文书写方法,拥有更多的特色性写作素材,同时还能够热爱农村中年级小学生认识和感受到家乡的美,觉得农村家乡和生活。

作文教学是中年级的语文教学中极其重要的内容,不仅会影响到中年级学生的语言能力的发展,同时也会对学生进入到高年级的语文知识学生产生一定影响。相对于低年级的看图写话而言,中年级的作文教学让学生能够从固定的图画内容描述的写作模式,转化为围绕主题进行自主表达的一个过程。所以,为了将农村地区的中年级作文教学的作用进行充分发挥,教师应当让学生对写作文更加感兴趣。在不断观察和思考的过程中,将自身的感悟进行表达,实现作文教学的目标,发挥出作文教学对中年级学生的教育价值。

多媒体教学手段与数学教学的有机融合

○ 黎平县城关第六小学 姜统培

在小学数学课堂中恰当应用多媒体,有利于激发学生学习兴趣,同时利用教学内容的静态变动态抽象变具体,帮助学生理解所学内容,有助于强化学生对数学知识的认知,从而更好地锻炼学生的应用与实践能力。为促进数学教学与多媒体技术的深度融合并形成系统的知识讲解体系,本文围绕多媒体现代化教学手段与数学教学的融合展开了讨论。

在当前的教育背景下,多媒体技术与数学教学的融合越来越广泛,而多媒体技术在小学数学教学中既存在优势也存在不足,教师要明确多媒体技术利用出现不足的原因,通过深入挖掘教材内容,灵活选用多媒体技术,并且根据学生在课上的表现适时利用多媒体技术提醒学生探讨问题,或强化学生对知识的认知,或带领学生突破重难点问题,都能够起到引起学生主动思考,发展学生创造思维的目的。笔者在教学实践中围绕多媒体技术的应用进行了探究与实践,在分析其优势与不足的基础上,总结出如下的教学经验。

一、多媒体技术在小学数学教学中的优势

(一)丰富课堂内容

多媒体在数学课堂中的应用,为学生学习知识获取能力提供了有利条件,有效丰富课堂内容。

肢体语言在小学英语课堂教学中的作用

○ 黎平县城关第七小学 罗碧云

作为一名小学英语教师,始终以培养学生学习兴趣为主,让学生体会到学习英语带来无限的知识与乐趣,而培养学生的学习兴趣,则离不开教师的肢体语言。教师的肢体语言是激发学生学习兴趣的一种手段。恰当地运用肢体语言,可以使我们教师的英语课堂更加充分地展现语言的内涵,使学生更加深刻地感受语言的魅力。下面就肢体语言在小学英语课堂教学中作用及其运用进行一些探讨。

一、Body language 在小学英语低学段教学中的作用

1.Body language 能活跃课堂气氛,拉近师生距离

对于孩子而言,活泼好动是他们的天性。在小学英语教学中,教师应当用body language 教学引起学生的注意,激发他们的学习兴趣和积极性,使课堂活跃起来。肢体语言的运用使课堂营造出和谐友好的教学氛围,使学生很容易亲近教师,不会对教师产生畏惧感,学生会乐意投入到课堂中来。同时,丰富的肢体语言可以在无形中拉近老师和学生之间的距离,增进双方之间的感情。教师作为学生求学路上的指明灯,一举一动都会引起学生的关注。教师唯有走近学生,才有利于师生情感的沟通,从而让学生喜欢上你所教的科目。

2.Body language 能调动学生的学习兴趣

俗话说“兴趣是最好的老师。”一旦学生对该科目产生了兴趣,这便使他们很容易掌握所学的知识。柏拉图说过:“初

期的教育应是一种娱乐,这样就更容易发现一个人的天生的爱好。”在小学英语初期阶段,如何激发学生对英语学习的兴趣更为重要。要激发学生的学习兴趣,可以采用鼓励的方法。在课堂上,笔者经常会鼓励学生,当他们答对时就会竖起大拇指对他们说:“You’re great, you’re excellent, good job.”并和全班同学一起为他们鼓掌或奖励stick等。有了这样的鼓励后,学生学习英语的热情会更加高涨,会更加积极参与到教学中来。

3.创造良好的教学环境,提高教学质量

在传统的课堂教学中,大多数注重语言板书的运用,反而不太注重教学中的body language 的运用。其实,适当地使用body language,比传统说的效果更好。例如,在课堂上,学生交头接耳时,教师可以用目光适当地扫视一下他,“提醒”他注意听课。这样既不影响其他学生,又不打断教师的讲课思路。

二、Body language 在小学英语低学段教学中的运用

1.Body language 在vocabulary 上的运用

小学生模仿力强,好奇心,但是注意力持续时间短。针对这一特点,教师在教学中时可以用丰富的肢体语言去吸引他们的注意力。例如,在教低年级学生“eat, fly, sing”等单词时,笔者会边出示单词卡边做相应的动作,尽管有些动作可能会夸张可笑,但所收到的效果是不可言喻的。教师在教学过程

了学生,所以家长送了礼物等等。学生有着各种各样的猜想。在提供了学生五分钟左右的自由猜想时间后,教师就可以让学生试着组织一下语言,结合之前教师提出的问题,进行完整的描述分析。然后教师再让学生进行写作,学生就拥有了一定的写作灵感 and 表达基础,能够轻松地写出作文,解决了学生在写作中不知道写什么的难题。

(二)提炼作文教学模式,培养学生写作习惯

农村小学中年级的作文教学中,教师需要学习先进的教育思想和教育方法,对传统的作文教学模式进行优化创新,让作文教学的形式变得更加丰富多样。为了让作文教学的效果得到保障,促进中年级小学生在写作过程中得到各方面能力的锻炼提升,小学中年级语文教师先教会学生使用格式作文,利用格式模式结合自己的生活经历与感受进行表达描述,让学生在进行写作的时候把握习作结构,变得有话可写,同时还能够让作文教学形式变得更加丰富。

例如,在教学写一个熟悉的人时,先引导学生开头段写人物的姓名、外貌、衣着、动作及性格、爱好、习惯等。重点段要选一两件事说明他的爱好、习惯,要把事情发生的时间、地点、经过、结果写清楚。结尾段再写自己的感想、联想或想象。然后教师再对学生进行点评,在点评过程中指导学生掌握更多的语言文字描述方法,给予学生坚持写作的信心。慢慢地培养学生良好的写作习惯,保障农村小学中年级语文作文教学的质量。

(三)深入挖掘生活资源,积累丰富写作素材

相对于城市地区而言,农村的自然资源是非常丰富的,并且也有着独具特色的生活内容。所以语文教师在开展作文教学活动的时候,就可以将这一地域优势进行发挥,利用学生每天都会接触各种写作素材这一特点进行教学。为了让农村小学作文教学的有效性得以提升,教师在结合当地实际教育情况和教育资源利用状况的基础上,深度挖掘有教育价值的生活资源,从而逐步引导学生积累丰富的写作素材。尤其是可以组织开展各种课外活动,发挥出农村地区的教育优势,就地取材对学生 进行作文教学。

例如,小学中年级语文教师在作文教学过程