

谈谈地方生物资源在生物教学中的应用

黔东南日报

黎平县第八中学 吴明

新的生物课程标准提出以学生为本的教育思想,积极采取多种形式,激发他们的学习热情,让他们真正投身到教学活动中来。这就要求每位生物教师在教学中必须坚持一切为了学生、高度尊重学生、全面依靠学生的崭新理念,倡导课程与学生生活相链接,让学生在日常生活和周围环境中积极地建构知识,激发学生的学习动机,引发学习兴趣。因此,地方生物资源在生物教学中起着不容忽视的作用,充分发挥地方的资源优势,能够弥补课上枯燥讲授的缺陷,达到教学相长的课堂效果。

一、利用地方生物资源加强直观教学,创设愉悦、宽松、合作的课堂氛围

初中学生基本上处于形象思维向抽象思维的过渡阶段。针对学生生理和心理特点,在组织教学内容时充分利用标本、模型、挂图以及农村学生熟知的自然现象、动植物或生产实际来引入新课,有利于激发学生的学习热情。

例如,在讲授“蔬菜作物”一课时,笔者提前布置给学生任务:自带一些蔬菜。这点任务对于学生来讲可谓举手之劳,只是有一些学生有些好奇,但他们都非常高兴地答应了笔者的要求。等到上课上学生拿着自己的实物与课本插图相比对时,印象非常深刻,对双子叶植物的主要特征掌握得一清二楚,同时对蔬菜作物的分类了解得非常透彻,出色地完成教学目标。课堂气氛非常活跃,对学生提出的问题,通过小组讨论、合作探究的学习方法一一破解。这就使学生掌握探究式学习方式,体验了合作学习的快乐;使学生的主体地位得到彰显,能动性和创造性不断得到发展。

又如,在讲授“神经元结构”时,笔者让学生从家中带一节废旧电线,他们感到非常疑惑。

等到上课,笔者问到生活中的什么物品与神经元的结构很相似时,学生马上就可以想到电线,接下来的事情是让学生分析电线皮相当于结缔组织膜,里边的铜丝相当于神经纤维等问题,他们的学习热情非常高。笔者认为把抽象的事物现实化,虽然神经元与电线二者相差甚远,但却有很强的相似性和趣味性。这种形象的直观比喻,既提高了学生的学习兴趣,又培养了学生的想象力,增强了课堂的教学效果。

二、利用地方生物资源注重理论联系实际,深入教学基地探究

只有理论与实际相结合,生物课堂才能开展得有声有色。在教学内容的传授过程中,对于那些与农业生产密切相关的内容,如发芽率的测定、合理施肥、光合作用、开花与传粉、营养与繁殖等,笔者总是充分利用教学资源给予详细介绍,使每一个学生都能学到基本的生物技能。在传授这些知识时,笔者经常带领学生到学校的教学基地去,让学生亲手测定种子的发芽率,自己种植,动手间苗,浇水施肥等,充分体会到劳动的快乐与艰辛,从而对他们进行珍惜粮食、关爱植物、善待生命的教育,使学生在劳动中能够获得课本以外的知识。理论知识能充分应用于生产实践,既锻炼学生的动手能力和实践能力,也为以后从事农业生产打下坚实的基础。

三、利用地方生物资源实现学以致用,解决实际问

如在讲“有性生殖”这一节时,需要学生认识一下花的各部分结构。当时由于季节的问题,很难找到花,于是笔者就用桃花的模型代替,这样问题就出现了。有个学生说:“老师,我怎么记得桃花是6个花瓣呢?”学生问了就不能不说,可说了学生又不信,这可有点为难。这时,有个学生帮笔者解围,说他们村里有在大棚里种桃的,这时已开花了,他可以摘几朵来。这样,学生对桃花有了更深的认识。通过这样一节课的教学,帮助学生养成善于观察、勤于思考的好习惯。

当然,在生物教学中,当地教学资源利用率也是有限的,不可能把每一节课都能演绎得淋漓尽致,也需要利用现代教学手段进行辅助教学。多媒体教学可以将书本知识化静为动、化虚为实,化抽象为直观,在课堂教学中能起到调动学生的积极性,激发学习兴趣的作用。

生物教学离不开地方生物资源,教师应该充分利用、挖掘这一资源来配合生物教学。这就需要我们广大生物教师继续努力探索,充分发挥地方生物资源在教学中的优势,不断提高教育教学水平,使之更加适应新课标下生物教学的需求。

初中语文教学传统文化渗透策略

黔东南日报

从江县下江中学 郭海燕

作为传统文化传承与弘扬最为重要的载体之一。初中语文教学应承担着渗透传统文化,将传统文化发扬光大,深化学生对传统文化的理解等重任,积极采取有效措施,将传统文化渗透到语文教学活动全过程,培养学生形成深厚的人文底蕴,养成博大的民族情怀。

一、深入挖掘教材中的传统文化内容,培养学生学习情感

目前,初中语文教材在编写过程中,编入较多与传统文化息息相关的內容编目,如七年级的《论语》《木兰诗》《游山西村》;八年级的《核舟记》《孟子》;九年级的《桃花源记》《岳阳楼记》《屈原》等,这些文章都是极具代表性的传统文化篇目,里面的名言名句都体现了我国悠久的历史。所以,在初中语文教材中渗透传统文化,仅可通过精心筛选,深入挖掘教材中的文化内涵,对教材中与传统文化相关的字、句、词、篇和所表达的主旨等方面,进行深度与广度的挖掘、探究,便可实现传统文化的教育与传承和初中语文教学有机结合,起到良好的传统文化教育熏陶作用。同时,为激发学生学习兴趣,引导学生全身心融入传统文化的学习当中,初中语文教师要时刻将学生放到主体地位,以丰富学生知识技能、培养学生良好思想品德等方面为切入点,通过详细解读、注释理解文本内容,引导学生在学习文本知识与传统文化内涵的同时,深入研究文章中所撰写的主角性格志趣和精神风貌,并掌握文言语言朴素简练的写作特点等。这样一来,不仅可实现传统文化的渗透,深化学生对传统文化内涵与意义的理解,还可培养学生良好的写作能力,提高学生的学习能力。

二、充分发挥课堂教学主渠道作用,真正落实传统文化教育

利用课堂教育这一渠道,落实传统文化教育,初中语文教师首先可通过开展传统文化作品的诵读活动,让学生通过对凝聚着中国传统文化精髓篇章、国学经典,进行自由诵读、咀嚼体悟,完成对中华传统文化精髓的吸收与消化,以提高学生人文精神和道德素养,实现传统文化外化于身、内化于心,铸造人格的支柱,在无形中实现对传统文化思想精髓的传承。其

次,还应大力倡导读书活动,结合本阶段学生年龄特点与个性喜好,为学生推荐一些名人传记、课外读物等,要求其必须认真阅读,并做好读书笔记。例如,为学生拟定读书计划,每学期至少组织参与一次读书交流会,利用假期时间,将一些中国古典名著作为作业布置给学生,并要求学生撰写读后感受,在上课时期进行朗读等,并为表现优异者先进典型奖、实物奖等,以激励学生自主学习。其次,还可通过开展丰富多彩的第二课堂教学活动,如开展以传播优秀传统文化为目的的专题讲座、传统文化知识竞赛、古诗文交流会、观看优秀历史人物事迹影视作品讨论会、组织参观历史文物纪念馆、历史文化遗迹等,都是传承传统文化、开展传统文化教育的好方法。

三、关注中国传统节日,实现传统文化的渗透

利用中国传统节日,实现对传统文化的传承与开展传统文化教育,可利用语文研究性学习或综合型学习的教学方式,通过挖掘春节、端午节、中秋节、重阳节等传统节日蕴含的深厚传统文化元素,进行传统文化教育。并在此过程中,事先安排一个较长的周期,让学生在查阅资料到实践体验,在实践体验中学习语文和传统文化知识,在营造节日氛围的过程中去探究、去体验、去感受独特的民族风情与精神文化内涵,以起到良好的文化教育作用。例如,在端午节即将到来之际,为增进学生对端午节的深刻了解,初中语文教师可引导学生以小组合作的形式,组织开展以“传统节日——端午节”为主题的综合型学习活动,让各大学小组分别调查研究端午节的民俗特色、有关于端午节的诗词歌赋、端午节的起源传说等。并进行收集、整理,在上课时发表演讲,讲述自己对端午节背后蕴含的传统文化大意了解,讲述有关于端午节的趣事等,以便增进对传统节日的了解,实现传统文化在初中语文教学中的渗透。

传统文化应大力渗透初中语文教学全过程,加深青少年对传统文化的了解和认识,帮助学生认识传统美德的重要性,进而树立健康人格,学会修身自省,谦虚好学的良好品质。

初中数学教学活动,必须建立在学生的认知发展水平和已有知识经验基础之上,教师应该激发学生的学习积极性,向学生提供充分从事数学活动的机会,帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。在教学中我们应根据学生实际充分发挥教材的优势,真正体现新课程理念,实现由应试教育向素质教育转变。

一、精心指导,自主参与

例如,学习“零指数幂与负整数指数幂”一节内容时,笔者向学生提出这样一个问题:我们原来已经学过了幂的运算法则(在正整数指数幂范围内),现在指数的范围已经扩大到了全体整数,那么原来所学的幂的运算法则现在是否还成立呢?在此教师引导学生进行讨论、争论、辨析,使学生之间、师生之间在知识上相互补充,思维方法上相互启发,情绪上相互感染,达到教学相长的目的。例如,教师在课堂上给了学生充足的时间用三角形纸片进行这种纸上的“分蛋糕”探究活动,在充分动手、实验、探究的前提下,让完成活动的小组代表到前面演示,采取把四个小三角全等等,同时教师通过多媒体为学生动画展示所分的四个小三角重合,并顺势给出三角形中位线的概念。由于学生还不能用“证明”的方法说

思维导图在初中英语语法教学中的作用

黔东南日报

黎平县双江镇初级中学 李保华

语法是初中英语学习的重点与难点,不少教师仍采用传统的教学方法,使学生对语法学习缺乏兴趣,对学生的英语学习产生消极的影响。思维导图运用图文将各级主题的关系用相关层级图表现出来,将松散的知识点进行串联,激发学生的联想能力,训练发散性思维,对于英语语法教学的质量提升具有重要意义。

一、思维导图概述

思维导图,又称概念图或心智导图,是英国人托尼·巴赞根据人脑特征设计的一种以直观形象图示来标示概念之间关系的一种思维记忆的方法,指将相关的词或者图形围绕着一个中心,结构化、框架化来表达人们头脑中的概念、思想、理论,充分发挥联想,促进师生交流,有效整合课程学习,建立系统完整的知识框架体系。

二、初中英语语法教学存在的问题

1. 语法知识繁杂,缺乏系统性
由于语法知识复杂性和多样性,对于刚上初中的同学来说,还未能建立起一个系统的语法知识体系,在学习过程中易出现记忆错误等现象;并且中小学衔接过渡时期会使学生措手不及,学生常常会因为疏忽细小知识点而犯错误。

2. 学生死记硬背,缺乏思维训练

学生在英语学习中死记硬背英语语法,机械化操练,忽视语言内在逻辑体系,不仅效果不佳,还会让学生失去学习兴趣从而产生抵触心理。许多同学依赖语法书,练习过程中遇到语法问题都会翻书查找,思维禁锢,归根究底还是缺乏系

音乐课程是小学生比较感兴趣的课程之一,但是即使是学生比较感兴趣的课程,如果长期采用传统的教学方法,课堂氛围不够活跃,也会使学生失去学习音乐这门课程的兴趣,而在小学音乐教学中实施趣味性教学则显得尤为重要。

一、小学音乐趣味性教学的意义

趣味教学就是让学生在轻松愉悦的气氛下保持心情的畅快,对学习內容产生兴趣达到良好学习效果的一种教学方法,所以这种方法也可以称之为“快乐教育法”。趣味教学能培养学生的创新思维能力,激发学习兴趣,保证课堂的丰富性以及学生的学习效果。

不仅如此,这样的教学方法还可以促进师生之间的情感交流,发现在音乐方面有特殊天赋的学生,有利于未来的培养,而且也能使不喜欢音乐课的,比较孤僻的学生打开心扉,爱上音乐。

趣味教学实现了课堂教学中教师的主导地位和学生的主体作用,学生成了课堂的主人,每个孩子成了音乐活动的积极参与者与创造者,使学习不再成为负担,融洽了师生关系,提高了学生的学习兴趣,使一大批不喜欢音乐的儿童也爱上了音乐课,并能与早发现一些有特殊音乐才能的学生。

二、小学音乐课存在的问题

(一)重知识传播,轻兴趣培养。目前在小学音乐教学中,存在教师在课堂上只注重理论知识,音乐概念的传授,忽略了学生是否能够理解老师所讲内容的问题,过于枯燥单一的内容让音乐课趣味性不强,这就导致课堂教学对学生的吸引力在一定程度上大打折扣,无法激

“先学后教当堂训练”在小学数学教学中的具体应用

黔东南日报

锦屏县平秋小学 刘继灿

“先学后教当堂训练”教学法在小学数学中一般有6个环节:即板书课题、揭示目标、自学指导、先学、后教、当堂训练。其中前三个环节为辅助环节,后三个环节为主要环节。运用这种教学模式,就是教学生学,即让学生先自主学习,发现问题后再合作学习,最后当堂训练。下面以“例题型”课为例,谈谈“先学后教当堂训练”教学模式在小学数学教学中的应用。

一、板书课题

上课开始,教师导入新课,激发学生学习兴趣,并板书课题;或者通过屏幕显示课题;或者教师直接一边慢慢读题,一边板书课题。怎样效果好,就用什么方式板书课题。

二、出示学习目标

板书课题后,教师要口述学习目标,让学生明确本节课的学习目标,提高学习效率。

三、自学指导

揭示学习目标后,教师要有效地指导学生自学。在自学指导这一环节,要让学生明确自学的内容、方法、时间和要求。自学的内容应引导学生看新知部分,抓住新旧知识相衔接的地方重点看。教师要精心构思好题,思考题不宜太多,不能大而空,要明确具体,富有启发性,便于学生理解新知,找到规律,能够运用新知解决实际问题。一般要让学生独立思考,思考可在课本上圈圈画画,做上记号,可质疑困难。自学的时间不宜过长,一般6分钟左右,要让学生紧张、快节

初中数学应引导学生在“做中学”“练中悟”

黔东南日报

黄平县旧州第二中学 吴宗耀

发展了学生的合理推理能力;另一方面,又激起学生证明这个猜想的强烈欲望,为后面的教学奠定了基础。再利用我们学习了三角形全等,从而利用三角形全等及面积相等来证明中位线,从理论角度说明更有说服力。

二、引导启智,自主探究

新课程要培养学生创造精神、创造能力,以“探索尝试”为核心来设计各教学环节,让学生在“做中学”,在“练中悟”。例如,在“平行四边形的特征”教学中,教师不是直接把平行四边形的特征归纳出来,而是让学生先通过折纸(给每个学生一张长方形纸,剪成一个平行四边形)猜想平行四边形的特征,学生一旦提出猜想,就非常迫切地想知道自己的猜想是否正确,从而激发了学生自主学习和探究的热情。然后让学生开展小组讨论,最后把各组的结论汇总到黑板上。在此基础上,教师指导学生修改、选择、补充,并一

传统的思维训练导致的。

3. 教学方法单一,缺乏创新意识
传统的教学方法是教师以教师为教学中心,主要采用讲授法,学生上课抄录语法知识点,被动地接受语法知识,加之师生在课堂上互动交流少,课下学生不能举一反三地运用知识,久而久之,学生对语法也就失去了学习的积极性和主动性。针对以上问题,教师在教学中可以利用思维导图的逻辑性、整体性、趣味性、直观性的特点,运用丰富的图形来表现知识间的联系,帮助学生建立语法知识脉络,使学生在过程中充分发挥学习的主观性和创造天赋,提高学生的语法学习兴趣。

三、思维导图在初中英语语法教学中的应用

1. 运用思维导图将零散的语法知识进行串联、归纳

初中阶段语法知识点增多,难度增加,知识点间联系紧密,学生在语法学习上易断层。因此,教师要利用各种图形与线条将语法知识层层递进地串联起来,将新旧知识结合起来,组织成利于记忆的结构模式,建立学生接受的逻辑体系。例如,教师在讲解“need”这一词时,就可以利用思维导图帮助学生掌握不同情形下的用法。在一些情况下,它是情态动词的用法,后面加动词原形,常用于否定句和疑问句中。通过箭头、图形、文字等思维导向把零散的语法知识整合到一起,学生掌握其在不同语境下的相应用法,大大提高学习效率和语法的灵活运用程度。

试论小学音乐的趣味性教学

黔东南日报

榕江县忠诚镇安乐小学 粟芳

发学生的学习热情。

(二)重理论,轻实践。音乐是一门十分高雅的艺术,并不仅仅停留在“唱”的层面,唱只是音乐的一种表达方式,然而歌唱这种形式却又能很好地吸引人们的注意力与兴趣。在小学音乐课堂教学中,教师会注重对学生进行与音乐相关的理论知识的教学,教师对学生进行与音乐学习相关的理论知识的教学十分必要,因为优美动听的歌声不仅建立在嗓音之上,更需要科学理论的指导。

(三)教师资源匮乏。师资是教育的根本,它的水平高低直接影响到学校在某学科领域的教学水平,然而目前师资力量依然很薄弱,很多的在岗教师都还是以往毕业于中师院校的老教师,专业基本功薄弱,教学观念陈旧,教学方法呈现单一呆板状,教师的业务水平和教学能力不高,课堂不分阶段,对于任何班级都是一板一眼的上课,课堂毫无乐趣可言。

三、小学音乐趣味性教学的策略

(一)增添音乐课程教学的趣味性。在小学音乐课程教学过程中,教师可依据小学生的之一心理特点,将具体的音乐课程教学内容与趣味性游戏进行有机结合,借助游戏有效激发学生的课程学习兴趣,让小学生在游戏中理解并掌握相应

“先学后教当堂训练”在小学英语教学中的具体应用

黔东南日报

锦屏县平秋小学 刘继灿

奏地完成自学任务;时间也不宜过长,让学生有认真看书、思考的时间。自学的要求要鼓励学生认真看书,比谁自学效果好,能做出检测题,这样使自学变成了检测前的准备,使学生看书能够紧张地思维。

四、看一看

出示自学指导后,进入“看一看”这个环节。“看一看”就是指导学生认真看书,即看例题、看图,理解例题的解题方法和步骤,并思考如何运用,能做什么与例题类似的习题。教师的任务就是要用目光巡视每个学生,关注并确保每个学生专心读书,紧张思维。教师不宜多走来走去,不能在黑板上抄题等。

五、做一做

学生看书一结束,就检测学生看书的效果,一般采用一次性检测练习的形式,因为书内练习最容易暴露理解、运用知识方面存在的问题。这些存在的问题就是下一个环节“后教”的内容,因为“后教”不是教课本,而是教学生解决存在的问题。

在这一环节,教师先公布检测题,让学生在座位上练习,再指2~3名后进生板演,板演的内容要与例题类似的习题,练习题要有代表性。学生板演练习时,教师要巡视,要搜集学生中的错误并分类板书。

六、议一议

“议一议”不是指教师讲,而是学生与学生合

2. 运用思维导图激发学习兴趣,建构语法思维
根据《英语课程标准》要求,语法教学的目的是运用,是为了提高学生的交际能力,中学的语法教学要从用的角度出发,要重视学生在运用中学习语法。例如,在学习代词前,教师对学生进行思维训练,让学生绘制代词的思维导图,对人称代词、形容词物主代词、反身代词等各类代词进行分类,再让学生分享绘制导图的过程,进行互评,最终由教师进行鼓励及点评,激发学生学习兴趣,帮助学生在脑海中形成直观、脉络清晰的语法体系。

3. 运用思维导图,创新教学方法

不少学生学习语法仅停留在表面,不会举一反三。教师要善于利用思维导图,创新教学方法,充分实现以学生为主体进行教学,充分地让学生参与到课堂中来。在教授虚拟语气时,可以创设情境,将思维导图故事化,尽可能地为学生创设贴近实际生活的真实语言情境。在教学中,教师要发挥学生的主动性,创设问题情境实施启发式教学,培养学生的观察力和思考能力,尽可能地为学生创设贴近实际生活的真实语言情境,让学生在懂得语言意思的同时,掌握语言的形式,使学生流利地使用英语,从而逐步发展用英语进行日常交际活动的的能力。

教师科学地运用思维导图进行教学,可以改进传统语法教学出现的弊端,有利于激发学生的学习热情,促进学生的思维训练,提高综合运用知识的能力,建立严密的思维体系。因此,将思维导图运用于语法课堂势在必行。

试论小学音乐的趣味性教学

黔东南日报

榕江县忠诚镇安乐小学 粟芳

的音乐知识内容,逐渐增强小学生的艺术素养,进而加强小学音乐课程教学的有效性。

(二)恰当使用多媒体技术。多媒体教学具有将文本、图形、图像、声音、动画、视频等集中到一起的功能,恰当地利用多媒体的功能,可以为学生营造一个有声有色的学习氛围,这样不仅可使学生聚精会神地学习,而且会因为使用多媒体技术提高学生的学习积极性,可以使学生感受到上课不仅是学习,而且是轻松愉快地学习自己喜欢的音乐。

(三)注重学生的自身表演。教师讲述再多都不如学生自身参与进去的学习效果好,教师把课堂交给学生,给学生布置好任务后,由学生自行理解和发挥,用肢体动作和语言充分地发挥,也可以让学生运用“角色扮演”的方法学习音乐,活跃课堂气氛,调动学生的练习情绪。学生表演结束后,教师再给予相应的评价和鼓励,激发学生的自信心,使学生更加地热爱音乐。

四、结语

作为教师,我们应根据孩子爱玩的天性,在对小学生进行音乐教学时,一定要采取恰当的方式调动小学生学习音乐的积极性,在引导学生进行趣味性学习,使学生在快乐中学习。

“先学后教当堂训练”在小学英语教学中的具体应用

黔东南日报

锦屏县平秋小学 刘继灿

作,会的学生教不会的学生,最后教师与学生合作。通过“议一议”这个环节,让学生能解决自学中碰到的疑难问题,达到加深理解知识,并能运用知识、形成能力的目的。

“议一议”一般分为两个环节:一是更正。教师要引导学生找出板演习题中的错误,并鼓励学生上讲台用红色粉笔更正写出不同的答案。二是讨论。引导大家讨论,弄清“为什么”。在讨论时,教师要面向全体学生;要抓住重点,突破难点,由个别到一般,找到规律,上升为理论,指导实践。

七、练一练

进入“练一练”,即“当堂训练”,是指当堂完成作业,其目的有三:一是严格训练,培养学生运用新知的能力;二是检测每个学生是否都当堂达到了教学目标,做到“堂堂清”;三是便于教师准确了解学生实际,课外能有针对性地引导学生更正,进行必要的辅导。“练一练”环节的时间不少于15分钟,必须在下课之前完成作业,交作业本。课堂作业主要是完成课本上的练习和习题,练习要有代表性。

这种“先学后教当堂训练”教学法也要根据学生的特点和教学内容的需要灵活设定。但必须充分体现“学生自主、合作、探究性学习”的原则,真正达到了教师的主导、学生的主体作用,使学生改变了学习态度和方法,引领学生紧张、高效地学习。只有这样,才能打造出高效的课堂。

快算出结果。这样可大大激发学生的求知欲,从而提高学生学习数学的兴趣。函数就是我们生活中的一个变化过程的体现,让学生感受到生活与数学的联系及函数对我们生活的帮助。

三、在变式教学中应强调变式题的设计与训练

在日常教学活动中,教师应充分肯定学生所提出的问题并耐心予以解答,并应以不同的方式肯定并鼓励学生质疑,努力培养学生的自信心。因为学生是否具有适宜充分的自信,是影响其活动积极性和效果的必要条件。教师应在教学中强化学生的质疑意识,这也就要求教师在教学中要教给学生发现问题的方法,引导学生特别注意对习题关键词的辨析。例如,在讲三角形相似的识别方法时,针对“两边成比例且夹角相等的两三角形相似”这条识别方法,可以让学生思考能否把“夹角”改为“角”,这不仅可以加深学生对三角形相似的识别方法理解,同时也复习了三角形相似的识别方法,在实施变式教学方法的同时,应注意针对不同的内容、不同的教学阶段使用不同的教学方法。又如复习课的教学,就可以采用“定向——自学——点拨——自测——评讲——自结”程序的方法,对培养学生能力,实现教学目标,提高课堂效率起到理想的教学效果。