

浅谈高中英语课堂教学效果的提升

○ 凯里市第一中学 汪群

新课改形势下,如何学好高中英语是所有高中英语教育工作者和高中生共同关注的话题。其中关键之处——课堂教学,就是要尽可能做到老师“教”的有效和学生“学”的高效。英语虽是我们的一门外语,面对它的最大的困难——无真实语境,但是它作为一门语言,就如同我们的汉语一般,无疑有语言的规律。毛主席说过:“语言这东西,不是随便可以学好的,非下苦功不可。”学生要学好英语,这“苦功”下得怎么样,老师的课堂教学起着至关重要的作用。

随着“三新改革”新一轮课改的不断深入,对教师的课堂教学提出了更高的要求,切记不可指望学生进行机械记忆,不注重对知识的灵活运用能力的培养。我们要结合教学实际和学生的具体情况不断进行研究,通过不同的途径提高学生学习英语的兴趣,增强他们对本门学科的求知欲,并且要把新课改的理念切实运用到课堂教学中,用新的理念指导教学、促进教学。在笔者看来,可从以下四个方面努力。

一、用活教材,巧妙整合

新课程理念不断强调,教学的过程是老师“用教科书教”的过程,而不是“教教科书”的过程。教材无疑是我们最主要的教学工具,但也不是里面所有都适合我们班级的学生,不可过度依赖而反被束缚在其中。我们要提前进行深入、仔细研读,结合课程标准、教学目标、实际学情,对其进行再整合、再创造。另外,老师还要将教材与当下社会热点、学生的日常生活巧妙结合,创设比较真实的情境教学,让学生能感受在解决实际问题的语言环境中学习到知识,感受学以致用的快乐。

二、注重基础,巩固提升

就如其他学科,基础知识是最基本也是最重要的。如词汇,就是英语学习的根本,所以老师要注重就学生如何提高记忆词汇、扩充词汇量这方面的专研,因材施教,切不可盲目认为只要学生多背背就行,应该立足课本,结合语境去熟记所有掌握的单词、短语、句式。又如,应该在学生面前强调英语句子和汉语说法上的语序的差别,时刻提醒他们不能按照中文的习惯表达去直译成英语。总之,从基础词汇到基础句型,所有的英语基础知识都应该要在课堂教学中之中加以重视,它们才是重点。当然,教师自身的行动到位才是引导学生重视基础的关键,复习中往往出现教师一方面强调重视基础,而另一方面教师的授课又不乐意这么做。教师长期进行“拔高”式教学也会错误地引导学生不习惯、不会怎么去重视基础了。每每临近高考时,教师都认识到该到了回归课本基础的时候了,可是相当一部分的教师还是去讲,还是去发各种练习,总是不放心。的确,长期不放心的教学,最后你放开来让学生自己回归课本,学生已经不会了。

三、培养习惯,听说并重

英语学科的最大难点就是缺乏语言环境,所以要多给学生创造听的机会。在学生进行系统学习的同时,多让学生听一些简单而好听的英文歌曲,多看一些英文字幕的电影。当然我们不能忽

视教科书配备的磁带和光碟的作用,因为教科书是学生每天都接触的东西,而磁带就是最方便的语言环境。每天定时给学生播放磁带,创造语言环境。可能一开始感觉效果并不是很明显,但是如果能够坚持下去,相信经过一段时间的积累,对学生的听、说、表达能力等方面一定会有很大的提高。还有,就是要增大学生的阅读量,给学生订阅一些和年龄相符的感兴趣的英文报纸或者刊物。在课堂上一起分享阅读,一方面学生可以增加词汇,同时了解一些词汇的用法,再者学生还能在阅读中复习巩固所学过的时态,同时提高英语的语感。要在学生自习的时候,鼓励学生熟读课文及相关辅导资料,提升学生的语境和语感,同时,增强学生用英语进行表达的能力。所有这些主要是要靠课后学生自主学习,但是他们做得怎么样很大程度上看老师课上的引导、检查、督促。

四、科学评价,激发兴趣

教师通过评价,能对学生及其行为的认识和教师的情感倾向,自觉或不自觉地向学生传递。如果学生在学习中得到正面评价,那么他的内在价值就得到了外界的认可,学习成就的需要也就得到了满足,自尊心 and 自信心增强,会感到一种自我实现的快慰,随之而来的学习外语的积极性渐渐提高,同时唤起更高水平的需要。相反,如果学生得到的负面评价过多,就会产生消极影响。有些学生,特别是成绩较差的学生,会产生破罐子破摔的逆反心理,信心下降。因此,教师应该从实际出发,对具体人提出具体要求。使学习好的学生感到英语课大有头学,学习差的学生觉得有信心学好。教师提问时,对学习积极性不高的学生,要提些稍加思考就能回答出的问题,并及时给予表扬和鼓励,以加强其自信心。对成绩较好的学生,可以提些稍难的问题,在表扬的同时要指出其不足,以防止产生骄傲情绪。学生回答问题即使错了,教师也不可指责,而应态度和蔼地指出或加以适当提示,以免让学生难堪而破坏课堂气氛。总之,作为教师,我们应该把原本属于学生的课堂还给他们,给他们一个自由发挥的空间,对他们有一个公正的评价,从正面引导学生,鼓励学生,激发学生的英语学习兴趣。教师只有在教学过程中树立整体意识和结构意识,才能最终实现课堂的真开放,才能充分整合各种学习资源,才能更好地在课堂上起到应有的“点拨”作用。

整体性是英语整体教学方法的核心。实施课堂教学时,我们要结合大多数学生和英语教学的实际,必须始终注意坚持教学目标的整体性,教材处理的整体性和教学步骤的整体性。在这里,笔者还想要提醒广大的英语教育者们时刻记住以下几个方面:第一,实用教育的最大敌人常常是追求学识的完美无缺。许多教师的教学设计往往想让每个学生都能够达到金字塔顶,这是不切合实际的。课堂英语教学应将重心落脚在学生中的大多数。对少数学生要单独对其进行各自行之有效、最大限度辅助的教学,如课后交流、课后辅导、答疑解惑、辅差培优等活动,要从平时的课堂教学中真正落实“因材施教”。第二,课堂教学要从整体控制教学的进程。一般课堂教学始终应面向大多数学生,严格有序地控制课堂教学过程。课堂弱控制或非控制的教学时间要控制在最低程度。第三,课堂教学要以多数学生的听说读写活动为主,教师的讲授和教师与个别学生的活动要尽量少。另外,虽然课堂教学要以完成教材内容为主,但是必须通过课堂教学养成听说读写的良好习惯,掌握英语学习的方法,进而至少能用三倍于教材的听说信息量巩固教材内容,以使学生能根据各自能力的高低,接受和表述更大的信息量,达到英语教学多层次发展局面。

提高小学四年级学生简便计算能力的方法

○ 剑河县稿旁小学 杨华笔

在小学数学教学中,使用简便计算可以加快学生解题的效率,简便计算还能帮助教师培养学生的数学思维,提高学生综合素养。小学四年级数学中简便运算方法比较多,要达到简便运算的目的,不仅要让学生灵活运用加法、乘法的交换律和结合律、乘法的分配律、减法的性质、除法的性质。还要掌握一些特殊的数据的变化规律才能提高运算速度,并能更好地培养学生灵活性。本文是以四年级数学教学为中心,对如何提高四年级学生简便计算能力给出几点计算方法。

一、带符号搬家法

当一个计算题只有同一级运算(只有乘除或只有加减运算)又没有括号时,我们可以“带符号搬家”。即把两个数凑成整十、整百或者整数与一个较小的数的和或者差,在运用运算定律达到简便运算的效果。

例如:540×80÷60=540÷60×80

423+159-23=423-23+159

二、加括号法

(1) 当一个计算题只有加减运算又没有括号时,我们可以添加括号。即在加减运算中添加括号时,括号前是加号,括号里不变号,括号前是减号,括号里要变号。

例如:187+75+25=187+(75+25)

769-187-213=769-(187+213)

896-268+68=896-(268-68)

(2) 当一个计算题既有乘除运算又没有括号时,我们可以添加括号。即在乘除运算中添加括号时,括号前是乘号,括号里不变号,括号前是除号,括号里面要变号。

例如:2400÷48×4=2400÷(48÷4)

4840÷16÷3=4840÷(16×3)

三、去括号法

(1) 当一个计算题既有加减运算又有括号时,我们可以将括号去掉。即在加减运算中去掉括号时,括号前是加号,括号里不变号,括号前是减号,去括号时括号里要变号,没有括号了,可以带符号搬家进行计算。

例如:856-(289+256)=856-289-256

=856-256-289

(2) 当一个计算题只有乘除运算又有括号时,我们可以将括号去掉,即在乘除运算去掉括号时,括号前是乘号,去括号时括号里不变号,括号前是除号,去括号时括号里要变号,没有括号了,可以带符号搬家进行计算。

例如:500÷(25×5)=500÷25÷5

=500÷5÷25

四、乘法分配律法

(1) 用括号外的数分别乘括号里的两个数,再把积相加。

例如:(40+8)×25=40×25+8×25

15×(40-8)=15×40-15×8

(2) 两个积中相同的因数只写一次。

例如:75×23+25×23=(75+25)×23

315×126-315×26=(126-26)×315

(3) 把102看作(100+2);81看作(80+1),再用乘法分配律。

例如:99×102=99×(100+2)=99×100+99×2

125×81=125×(80+1)=125×80+125×1

(4) 把99看作(100-1);39看作(40-1),再用乘法分配律。

例如:59×99=59×(100-1)=59×100-59×1

25×39=25×(40-1)=25×40-25×1

(5) 把83看作83×1,再用乘法分配律。

例如:83+83×99=83×1+83×99

=83×(1+99)=83×100

75×101-75=75×101-75×1

=75×(101-1)=75×100

五、拆分法

拆分法就是为了方便计算把一个数拆成几个数。这需要掌握一些“好朋友”如,2×5,25×4,8×125等,拆分时要注意不要改变数的大小。

例如:72×125=8×9×125

=8×125×9=1000×9

240×25=60×4×25

=60×(4×25)=60×100

六、用良好的运算习惯来提高简便运算的能力

除了掌握以上运算方法,我们还要做到以下几点能很好地完成运算:

1. 认真审题是解题的基础。只有认真审题、看清楚要求、看清楚数据和符号,分清运算顺序才能正确地进行运算。

2. 要求书写工整,格式规范的习惯。书写是否认真,格式是否规范,直接反映学生的学习态度是否端正,也直接影响到运算的正确性。所以一定要培养学生书写工整、格式规范的习惯。

3. 养成用草稿纸习惯。小学生的记忆能力是有限的,利用草稿纸,可以帮助学生记录一些大的数据。总之,培养简便运算能力就要在运算的正确性、简捷性、合理性、灵活性等方面下功夫。教师平时应严格要求学生,正确理解与熟练掌握各种与运算有关的概念、性质、公式、定理、法则、算律,要求学生记住一些必要的和常用的数据,训练出熟练的技能技巧,善于应用数学思想方法解题的能力,同时还要具备良好的心理素质,特别是顽强的毅力,精益求精的态度。简便计算在小学四年级数学教学中是一个重点内容,学会并掌握简便计算,不仅可以提高学生的计算效率,还能为学生未来学习打下基础。因此教师应当使用正确的教学方式,帮助学生掌握简便计算能力,并引导学生在解答数学问题的时候应用简便算法。

论文

“翻转课堂”模式在高中英语教学中的应用

○ 榕江县第一中学 王惠

经过十二年的教学观察和教学实践,目前高中英语教学主要是灌输式的教学模式,课堂上以老师授课为主,课堂氛围枯燥、乏味的现象普遍存在。这种现象导致学生的学习积极性下降,学习英语兴趣不高,课上不愿意交流合作,严重影响了学生的英语成绩。教师将“翻转课堂”模式融入英语教学中,运用微课视频、小组合作等教学手段,培养学生的自主学习能力,提高学生的英语素养。笔者利用澳大利亚昆士兰科技大学学习期间所接受到的“翻转课堂”教学模式,探讨其可行性,创设浓厚的英语课堂氛围,提高学生的英语成绩。

随着现代信息技术的发展,先进的教育理念不断影响着传统的英语教学方法。但是,在实际教学中,笔者发现在高中英语课堂中,仍然是老师“满堂灌”的教学模式,影响了学生对英语课堂的兴趣,特别是英语基础薄弱地区,学生本来对英语的兴趣不浓,再加上枯燥乏味的课堂氛围,极大地降低了学生学习的效果。“翻转课堂”教学模式,可以改变教师与学生的角色,明确了学生的主体地位,培养学生的自主学习能力。在高中英语教学中,教师要充分利用“翻转课堂”的教学模式,改善学生的学习方法,使学生有针对性地去学习英语知识。下面,笔者对高中英语课堂教学现状进行分析,介绍了“翻转课堂”的优势,并提出几点在高中英语课堂中应用“翻转课堂”的方法,从而能够帮助学生提高课堂上的学习质量。

一、目前高中英语教学现状

高中英语学习在高中阶段的学习中占据很重要地位。在现在的高中英语教学中,英语教师是主要授课者,课堂上主要是老师传授知识,学生被动地接受知识,导致课堂上出现“灌输式”的教学现状,学生学习兴趣低下、教学模式单一且枯燥、课堂氛围不佳等多种问题,这些问题严重影响了高中英语的教学,减少了学生对英语学习的渴望,学生在课堂中缺乏合作学习的意识,使学生对英语的学习产生枯燥感,对英语学习产生抵触心理,很多学生没有意识到学习的乐趣,导致教学效果很不理想。因此,改善英语课堂氛围,激发学生英语学习积极性,改变目前的英语教学模式,开创新的教学模式对于高中英语教学来说非常重要。而笔者所探讨的

玩教具在教学活动中的重要作用

○ 榕江县乐里镇中心幼儿园 杨武连

二、玩教具在教学活动中的价值

1. 通过研究教师能更科学选择、设计和使用玩教具辅助教学,提高教师的教学水平。在教学活动中使用玩教具,教师必须提前做好课,准备好玩教具,课前做好充足准备,有利于提高教师动手动脑的能力,提高教师的专业素养。教师制作电子玩教具可以提高自身的专业技能,熟悉电脑操作,做好知识储备,有助提升教师的专业素养。

2. 在教学中科学使用玩教具,对幼儿的发展有着重要的作用。

(1) 能培养幼儿身心健康发展,能有效锻炼幼儿的 身体、大脑的反应能力、专注力以及协调能力;

(2) 能切实有效地增加趣味性,从而更有效地促进幼儿健康、积极、全面发展,保证教学取得良好的效果。

(3) 培养幼儿的创造能力,让幼儿通过对玩教具的操作,了解相应的教学内容,再去加深、理解并对玩教具进行多种组合,培养其创造力。

(4) 培养幼儿的良好习惯,每一项玩教具的收放及取放上都有一定的规律,其主要目的就是培养幼儿的规律性行为。

(5) 培养幼儿主动动手、动脑的良好学习习惯,有效提升幼儿的语言表达能力。

三、在教学活动中科学使用玩教具的原则

在教学活动中科学地使用玩教具,能有效地提高教学质量,对教学效果有着重要的作用。所以在选用玩教具时一定要遵守以下原则: 第一,选用的玩教具一定要具有科学性、教育性。选择的玩教具要具有科学性,对我们的教学活动具有辅助的作用,对于幼儿具有一定的教育意义,能有效地提高教学质量。第二,选择的玩教具要具有丰富性、层次性,满足幼儿在 不同的场合、不同的情境中的多次应用,丰富多彩,激发幼儿对教学活动的专注力,实现一物多

小学音乐课教学之我见

○ 凯里市炉山小学 张素榕

音乐是人文学科的一个重要领域,是实施美育的重要途径之一,是基础教育阶段的一门必修课。新课程标准明确指出,小学音乐教学的最终目的是培养学生对音乐的兴趣和喜爱,提高音乐文化素养及审美能力。那么,在新课改下,如何激发和培养学生学习音乐的兴趣,使之掌握一定的音乐基础知识和感受、鉴赏技能,形成一定的音乐文化素养就显得至关重要。现就结合笔者实际工作粗浅地谈谈几点个人看法。

一、让更多媒体成为教师教学的好帮手

在教学过程中,音乐教学不仅仅是理论知识的教学,更重要的是教师通过何种教学手段来激发学生 对音乐的学习兴趣,让学生在 学习过程中充分享受积极参与的快乐。多媒体技术在音乐教学中的运用,为学生营造一个个色彩缤纷、声像同步、功能动静 的教学情境,更完整地呈现教学与丰富多 彩、对比强烈的内容,使学生更容易集中注意力,视觉、听觉等感官充分受到刺激,思维能力、分析能力、理解能力得到相应提高,使学生愉快地、自主地投入学习,激发学生对音乐兴趣,热情学习的动力。例如,在欣赏《伦敦德里小调》中,由于这是一首爱尔兰北部地区的民歌,具有独特的风格和特点,学生

“翻转式课堂”教学是针对当下高中英语教学存在的问题所提出的有效策略。

二、“翻转课堂”教学模式的优势

“翻转课堂”是指重新调整课堂上的教学时间,采用合理的方式对课堂时间进行重新安排和优化,使课堂教学更加高效,把学习时间的主动权交给学生来决定。在“翻转课堂”的教学理念下,它可以帮助学生节省在英语课堂上的宝贵时间,让学生可以在课堂上对一些重点知识进行攻克,通过教师与学生之间的交流来进行英语知识的学习,从而让学生能够获得更深层次的理解。课前学生提前预习课文,课上学生和教师一起对不懂的问题进行探讨,通过小组讨论、合作学习、互动交流等多种形式完成整个教学过程。这种形式多样的教学方式对于本校高中生英语学习有很大帮助,通过优化课堂教学方式和课程设计,帮助学生提高他们的学习效率,形成个性化的学习方法和风格。相较于传统的英语教学模式,“翻转课堂”的优势在于它有效地打破了教师在课堂中的主体地位,体现了以学生为课堂主体的教学模式。这一教学模式对于培养学生在英语能力方面的发展有着积极作用。

三、“翻转课堂”在高中英语教学中的应用

1. 实现教学结构中的“翻转”

英语教师可以将一堂课的教学内容安排分成:10分钟的 学生自主学习;10分钟的 小组探讨学习;10分钟的“小教师”环节和最后15分钟的 教师补充环节。前10分钟的学生自主学习环节,是让学生在 前一天学习准备的基础上加深对英语课文、重点语句、语法、词汇的记忆,并列举出自己在 学习过程中遇到的问题;随后的10分钟小组探究学习环节,是英语教师先根据 不同学生的 学习情况进行英语合理规划 分小组后,根据课程内容给每一个小组布置不同的探究任务和 问题,鼓励学生开展小组合作,探究解决教师所安排的任务以及学生遇到的一些问题;然后开展的10分钟的“小教师”环节,是每一小组派出一名代表向其他小组展示本小组在 学习中探究的成果;而最后10分钟的 教师补充环节,则是教师在听了前三个环节学生的表述和解析后根据课本内容对学生所讲述的知识点进行补充和纠正,完善整堂课的过程。

2. 实现学习过程中的“翻转”

学习过程的“翻转”是以“学生自主学习为主,教师讲解为辅”的翻转。在“翻转课堂”教学中,教师鼓励学生课前利用一些学习资源进行学习探究,通过视频、参考书、字典等来自学下节课的内容,并在第二天课上根据教师所安排的任务和问题开展小组合作,在小组探究中进一步完善学生的自学成果,而英语教师要做的 是在学生小组探究时及时对学生出现的问题进行补充和纠正。

3. 实现探究过程中的“翻转”

探究环节的“翻转”是围绕学生以小组为单位进行的,在探究问题环节里将由英语教师提出问题,学生小组合作寻找答案。通过生生之间的合作探究,可以提高英语课堂的趣味性,充分发挥每一个学生自身的学习价值和 学习作用,在小组讨论的过程中提高每一个学生对英语学习的兴趣和共同进步。

例如,在Earthquakes这一单元的教学时,在课前教师让学生通过观看有关地震的视频来了解我国的地震分布,利用生动的视频来激发学生的学习兴趣,从而使学生能主动地融入课堂的学习。在课堂上,教师给学生提问的时间,让学生提出预习课文中不懂的知识,例如Do you have any questions in the text? If you have, you will ask your classmates or me. 学生就会提出一些他们不懂的语法知识或者是不懂的句子,教师就先让学生在小组讨论,讨论不了的问题,教师就在课堂上讲解这些知识点。接着教师可以提出一些问题让学生在小组之间进行讨论,例如What would you do if your classroom begun to shake? 通过这个话题让学生和教师共同进行讨论,帮助学生能够加强自己与教师之间的联系,从而使学生能够充分地融入课堂的教学当中,提高学生的 学习积极性,增加学生与学生、学生与老师之间的联系。

“翻转课堂”作为一种新型的教学方法,具有较好的教学效果,可以锻炼学生的自主学习能力、思维能力、表达能力与探究能力。因此,教师要将其融入日常教学中,为学生布置课前学习任务,引导学生通过小组合作探究英语知识,从而不断巩固学生的知识基础,将“翻转课堂”的作用充分发挥出来,促进学生能够主动进行知识的学习。

用的价值。第三,选择的玩教具要具有趣味性、启发性。兴趣是幼儿最好的老师,选择的玩教具趣味十足,幼儿对教学活动就会更加感兴趣,在玩的过程中就能收到启发,收获更多。第四,选择的玩教具要具有可操作性、经济性。直接经验永远比间接经验来得使人印象深刻,选择的玩教具具有可操作性是很重要的,幼儿能通过自己的实操获得的经验更加丰富。同时,在选用玩教具时,一定要结合幼儿园、家长或者自身的经济条件,玩教具的制作成本要在我们能接受的经济范围之内,而不是盲目准备,不结合实际地乱投资。第五,选择玩教具要具有合理性和安全性。在教学中使用玩教具的主要目的是提高教学质量,所以在选择玩教具时要注意其合理性,它能有效地辅助教学。同时,安全是幼儿教育教学工作中的重要组成部分,在选用玩教具时要注意它的安全性,不能有发霉、危及幼儿安全等现象发生。

四、加强幼儿园玩教具的管理与应用

1. 在幼儿园建立一个资源管理室,其中可以储存本园的各种玩教具,包括自制玩教具和购买的玩教具等。

2. 成立幼儿园资源室管理小组,并设置专职管理玩教具的人员,负责收纳、整理、登记幼儿园的玩教具。

3. 由园全职工共同商讨,完善玩教具的评价机制。例如,开展自制玩教具比赛,从数量、质量、美观为评定标准,玩教具具有可玩性和教育性。

4. 加大幼儿园玩教具的储存及借用。每学期教职工至少交一份玩教具到资源室储存,有适合自己教学所需的,可以到资源室去借玩教具来使用。

5. 定期开展提升教师专业的培训和指导,更新教育理念,与时俱进。

还能提高教学质量。

三、开展课内外活动,引导学生创造并表现音乐

对于小学音乐学科教学而言,需要实现对学生音乐素养的有效培养,促使学生在听音乐的过程中实现对音乐的享受,并用唱跳结合的方式来实现对音乐的创造与表现,进而在体验的过程中,借助音乐来实现心灵的洗礼,并在情感体验中来陶冶学生的情操、培养学生的审美情趣。在实际践行中,对于教师而言,则需要以课内外音乐活动的开展来打造体验式学习环境,促使学生不论是在课堂上还是在课下,都能够具备学习音乐的环境,在训练学生听觉的同时,促使学生积极参与到其中,并能够主动去表现与创造音乐,为提升小学生的音乐素养提供保障。如以“请来看看我们的村庄”为例,在实际开展教学活动的过程中,教师向学生提出“自己喜欢哪种小动物、能够模仿其叫声或是动作吗”等问题,调动学生的兴趣与参与的积极性,在此基础上,展开这一教学内容。在课后,教师可让学生以小组为单位,尝试将自己喜欢的小动物进行替换,然后编出新的歌曲进行表演,进而引导学生实现对音乐的表演与创造。

教师在音乐教学中要将它们有机地结合起来,全方位、多角度去衡量设计每一节课,进行综合性的训练,通过各种教学形式,调动学生的学习积极性,增加学习趣味性,使学生各方面的能力得到有效提高和发展,为以后更好地学习音乐打下扎实的基础。