

在小学语文教学中充分运用教材资源开展德育教育

——以天柱县注溪民族小学高年级语文教学为例

○ 天柱县注溪民族小学 杨荣才

中央再三强调,要把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准,真正做到以文化人、以德育人。学校要围绕这个根本任务坚持这一根本标准,建立健全促进立德树人的教育体系。学校是人才培养的主阵地,人才培养一定是育人和育才相统一的过程,而育人是本。在教学中要注重把立德树人、规范管理的严格要求和春风化雨、润物无声的灵活方式结合起来,充分发掘各门课程中的德育内涵,加强思想政治理论课程建设。德育教育不仅仅是思想品德课教育的任务,也是各个学科的重要任务,而语文教学又是各学科教学中的重中之重,不管是课时设置还是学习的重要性都对学生的成长,人生的影响都是首位的,因而在教学过程中,教师可充分利用教材中的素材开展德育教育。

一、利用教材开展爱国主义教育

教育专家们编制课本时就把手边的爱国篇幅编入小学高年级课文中,如《圆明园的毁灭》《青山处处埋忠骨》《开国大典》《狼牙山五壮士》《十六年前的回忆》《董存瑞舍身炸暗堡》等课文都可成为我们对学生进行爱国主义教育的典型题材。只有让学生从小树立爱国思想,让他们时时想起我们现在美好生活来之不易,那是多少先烈用自己的身躯和热血才换来我们现在和平生活,我们只有心中有祖国,热爱自己的祖国,用心学习才能回报老一辈先烈们的丰功伟绩,真正做一个“吃水不忘挖井人”的新时代好少年。

二、利用教材开展理想信念教育

我们在教学中要引导学生从小树立正确的人生方向,做一个有理想信念的人,而语文教材中有很多篇幅就是我们开展理想信念教育的有效载体,如《少年中国说》《刷子李》《灯光》《宇宙生命之谜》《真理诞生于一百个问号之后》等课文的教学都可引导学生从小树立崇高的理想信念、远大的目标作为自己奋斗的方向。只有从小有了理想信念,那么学生读书就有方向,心中有了目标有了方向,就会为之而奋斗。

三、利用教材开展感恩教育

第一个人都是父母给了我们身体,老师给了我们知识,国家给了我们舞台。如果一个人从小没有感恩之心,则会丧失孝心、忠心,缺乏爱心、关心,对生活失去信心。我们老师在教学过程中要紧扣教材特点对学生开展感恩教育,如利用《慈母情深》《父爱之舟》《“精彩极了”和“糟糕透了”》对学生开展感恩父母,要对父母有孝心;《老师领进门》《作文下的红双圈》等对学生进行感恩老师的教育,正是因为有了老师那“随风潜入夜,润物细无声”的

默默付出,才有我们每天的进步;《开国大典》《为人民服务》等对学生进行热爱祖国,忠心回报祖国、感恩中国共产党等的教育,如利用《为人民服务》一文中的“我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的”引导学生感受“全心全意为人民服务是中国共产党和革命军队的宗旨”。同时借助这些课文教育学生学会关心他人,乐于助人,要有爱心等。

四、利用教材开展民族团结教育

我们祖国是一个多民族国家。而注溪乡正是多民族中的侗族,这里有着自己的语言、省级非遗文化——注溪溜溜歌,有着自己的民族服饰等。注溪民族小学又是“省级非遗文化——注溪溜溜歌”传承基地,因而在我们的教学过程中就可以充分借用课文知识与本地民族文化进行有机结合,

如在教学《草原》一课时,讲到蒙古族人民的服饰时,就联想到注溪侗族服饰,进行对比,让学生从身边的实际去感受每一个少数民族的魅力,讲到蒙古族人民来给客人唱民歌时,则联想到自己的民歌——注溪溜溜歌,感受到自己的民族节日——社节,从中感受到每到社节时,来自四面八方的客人汇集到自己的家乡。这就是我们民族文化的魅力所在,只有各民族团结在一起,我们这个祖国大家庭才会更加繁荣昌盛,我们每个小学生都应该尊重不同民族的文化、语言、地方特色等。如讲到《藏戏》时,则可联系自己民族的节日——社节,给学生渗透社节的由来,从而增加学生的民族自豪感与民族自信心。教育学生心中有他人,心中有集体,心中有人民,心中有祖国。

五、利用教材培养学生良好的行为习惯

学生在进行的过程中是在于“学”,教师则是侧重于“引”,学生的良好行为习惯我们也可借助教材加强引导,从而培养学善思、勤学的良好行为习惯。如《学弈》《两小儿辩日》《古人谈读书》等课文,均是我们引导学生良好读书习惯的范文。

当然,对学生进行思想道德教育不仅局限于以上的课文,也不仅局限于以上的内容,对学生的德育教育是多方面的、多角度的、多层次的。我们在教育教学过程中开展德育教育时需要老师深入挖掘教材中的每一个知识点,每一句话,让学生在学中悟出做人的道理。要充分利用教材的教学特点,采用“润物细无声”的形式让学生在不知不觉中使思想得到熏陶,行为得到矫正,我们只有从点滴抓起,慢慢渗透,让学生从小树立正确的人生观、价值观,养成良好的道德行为习惯,树立远大的理想抱负、人生追求,从而达到德育教育目标。

乡村幼儿园自主游戏中材料的投放

——以 PVC 材料为例

○ 雷山县西江中心幼儿园 钟星

一、目前乡村幼儿自主游戏中材料投放存在的主要问题

材料是幼儿开展自主游戏的重要物质基础,也是促进他们身心健康发展的载体,促进幼儿知识的构建。通过实践操作材料,幼儿积累丰富的游戏经验,达到发展能力的目的,可是现阶段教师在开展自主游戏过程存在着一些问题。

(一)投放丰富材料,利用率不高无作用

为了提高幼儿对自主游戏的积极性,有些教师投放丰富的游戏材料,满足幼儿各种不同的发展需求。可是,在实际游戏推进过程中,投入的这些材料不仅没能达到预期的效果,利用率极低,同时还造成很大一部分的浪费。投入的游戏材料太多,幼儿使用的时候没有深入思考、探究,只是这个拿一下,那个动一下,材料并没能发挥预期的效果。

(二)投放过少材料,无法激发游戏欲望

还有些教师,在幼儿自主游戏过程中投入少量的材料,导致无法激发幼儿对游戏参与、探究和发现的欲望,甚至有甚者阻碍了游戏的开展。有些教师觉得既然是幼儿自主游戏,那就放手由幼儿进行自由地探究就够了,对材料方面的投放没有明确的意识,导致幼儿在游戏过程中遇到困难无材料可用,只能放弃游戏。

不管是过多投放游戏材料,还是过少地投放游戏材料,时间久了之后都容易导致幼儿对自主游戏失去兴趣。幼儿和游戏材料之间无法建立良好的互动,不利于自主游戏的发展,更加不利于幼儿创造力和主动性的发展。

二、自主游戏中材料投放的具体实施策略

(一)适宜的材料数量

在投放游戏材料之前,教师需要充分了解幼儿实际发展需求,对材料进行投放进行正确规划。教师不能片面地认为投放材料越多就一定越好,越多的材料容易导致幼儿忙于摆弄材料而失去其他方面的发展。同伴之间的交流、互动和合作,材料的创造性游戏探究等方面都需要充分地发展和考虑。因此,教师在投放材料之前,对材料投放的数量需要进行科学配比,既不可太多,也不可太少,以满足幼儿的需求为主,建立多方面发展的游戏形式。

例如,在《PVC 多样玩法》活动中,教师对投放的材料主要是长短不一的管子,结合幼儿自主的观察和探索建立对 PVC 管建构游戏。刚开始幼儿主要以平面图形为主,充分利用各种大小不一、长短不一的 PVC 管进行搭建房子。随着游戏的推进,幼儿自主开始探索立体结构的物体建构游戏,创设椅子、桌子、汽车、自行车等生活中比较常见的物。在投放 PVC 管子的时候,教师要充分考虑数量问题,由于有些建构物有轮子,利用各种牛奶罐子,创设更加形象化的建构游戏内容。

好奇心是推动我们学习的有效动力,是学生动机中最现实、最活泼的心理。我们对学生好奇心的激发和培养,既是一种教学手段,又是教学目的。那么,在英语教学中如何培养孩子的语言浓厚兴趣呢?到了初中,因为孩子们要进行系统的英文教育,就必须掌握相应的听、说、读、写、技能,于是这就要求我们教师着力于培养孩子对英文以外的语言浓厚兴趣爱好。所以,在英语教育中,怎样充分调动孩子的语言积极性呢?笔者结合自己的教育实践,认为可从这样一些角度入手。

一、加强英语学习的兴趣和语音模仿

初中段的孩子是处在学好语言的关键时期,同时也是孩子们打好语言基本功的重要保障。这个时期的学生发声器官都是很敏感的,一些可以识别发声时微小的区别,而模仿语音也有一些。教师要利用孩子们的平时情况来掌握他们比较愿意模仿的地方。例如,在上课的时候讲些简单的英语口语让孩子学习和掌握,这些顺口溜要简单易懂,可能会激发他们对英语学习的渴求。也许孩子们就会感觉英语课堂非常好玩,那么学生会感到轻松自如。很多孩子们在在学习中会面临着许多困难,甚至会打退堂鼓,遇到这种情况可能孩子是对语言缺乏了浓厚兴趣。所以,老师们要多关心学生和和学生谈心交朋友,观察学生的语言学习动态,发现问题及时妥善处理。引导他们在课堂上解答难题,老师的提问必须是符合各个阶段的要求,使每个孩子都有能力解答。

二、营造轻松愉快的课堂教学环境

“填鸭式”教学是我们的传统教学方法,教师直接站在课堂上教,学生在台下像机器人一般地听。这样的方式是无法调动孩子的阅读欲望,反之会使学生失去听课的耐心,很大程度上会处于被动的状态,完全没有轻松、愉悦可言,更别说任何的学习兴趣了。而在这种模式下,学生为了实现更好的学习也就不大可能。营造一种安静愉快的课堂教学气氛是很必要的。假如孩子们和教师在课堂常常交流,而且氛围也非常和谐,那么孩子们还会对这门学科没有浓厚兴趣吗?营造一种安静愉快的课堂教学气氛是很有必要的。教师要充分备好课,始终以饱满热情的状态上好每节课,假如教师上课就死气沉沉,那么孩子们还会对他们这门科目缺乏兴趣吗?因此,就要求教师为他们的创造一个轻松愉快的上课环境。所以,老师必须认真备好上课,必须以饱满积极的态度上好一节课。在教师课堂中,更要注重运用自己的教学方法,力图通过风趣和谐的话语来开展课堂和指导学生。教师也可以在上課之前用简短的英语说生活中遇到的笑话,或放几首英文歌,甚至设置情景

模式让学生进行英语交谈等进行。

三、教学方法应多种多样

我们在过去的课堂教学中,教师总是采用一些简单传统的方式进行介绍课文理解,经常使用这样方式教学,教出来的学生就会只会呆板地答题,没有灵活性,在练习上也不会灵活运用新事物和新思想答题。在素质教育的今天教师要继续学习新的教育理念和研究新的教学方法,寻找更有创新的教学方法,才能激发孩子们学英语的兴趣。现代新型教师是要求认真钻研课文,并针对内容的不同,而采取不同的教学方式使课堂教学达到最大效果。在教授学生口语教学时,可以根据课文内容,以不同层次和不同年龄阶段,分别进行模仿教学,如看图说话、角色扮演、宣叙调故事、变换人称,变说话为叙事,变故事为说话,组词成文等形式进行。最大限度地训练他们语言学习的技能,同时调动起他们的口语练习积极性和语言知识的拓展。

四、利用游戏创设教学情景

课堂上,老师可利用课前值日表演、活动导入课堂教学、运用表演技巧等方法创设情境。

初中语文情景教学探析

○ 凯里市大风洞正钰中学 杨光宏

课标要求教师在教学中以学生为本,尊重学生在课堂中的主体地位,情景教学以教师引导为主,为学生搭建创新型教学结构,将学生的主体地位突出,强化教学内容的同时,培养学生的自主学习能力。在初中语文课堂中,每一个环节都是在指定的情景中产生与发展,有效的情景能够舒缓学生的情绪,启迪智慧拓展思维。

教师根据语文课中所描绘的情景通过图片、音频等方式的创设借助生动的语言将情景再现,使学生入情入境闻声入心,从而为学生营造良好的学习氛围,促进学生长远发展。情景教学的本质是以情动人,通过对有趣活泼轻松情景的创设,激发学生的学习热情,使其能够集中注意力,快速参与学习活动,推动学生综合能力的发展。以往许多教师受应试教育影响,在语文课堂教学中采用“填鸭式”教学方法开展语文教学活动,不但抑制学生参与积极性,还会让学生对语文学科产生厌坏心理,无法调动学生学习兴趣。随着新课改深入推进,越来越多的教师充分意识到传统教学方法的弊端。

当前,初中语文教学中情景教学法深受学生喜爱,情景教学能够引入情景使学生通过探究激发学习动机,进而诱发学习动机,初中阶段的学生,由于其成长的天然所致,其学习动机的诱发更多情况受情感驱使。教师在情景教学的应用,应当通过连续的动态情景,持续激发学生的学习兴趣,使学生的学习动机得以维持,进而促进情景与学习动机的有效互动,学生通过情景学习,在审美中丰富学习体验。教师通过情景教学深化学生的课堂感受,进而对情景进行分析,使学生对美的实质进行理解。另外通过情景再现,使学生自身对美的感受进行表达,通过对情景的有效教育,诱发学生的审美动机。

一、情景教学在初中语文中的应用措施

1.与生活相联系,再现真实情景

就初中语文教学而言,其与学生的生活息息相关,因此,教师在教学中应当对其特点进行充分利用。在课堂教学中将内容与学生的实际生活相结合,对学生而言,虽然对于万界有着强烈的好奇心与求知欲,但注意力时间较短,且对新知识的接受程度不高,只有将教学中的知识点与学生的实际生活相结合,才能使学生在学习中有一种熟悉感,还能帮助学生梳理较为抽象晦涩的语文知识。教师在教学中运用类比教学的方式,采用学生生活中较为熟悉的例子进行比较,使学生能够在学习中对语文知识的运用更加灵活,通过对学习方法及规律的有效掌握,使学生的自主学习能力得到培养,进而提升教学质量。教师在教学中将生活中较为常见的物件作为辅助工具,使学生的注意力得到集中,深化其对语文知识的理解与记忆,提高学生语文的教学效果。

小学语文多种朗读方法的综合运用

○ 黎平县城关第五小学 杨再维

朗读是阅读最基本的方式之一。学生通过这种阅读方式可以获得更丰富的感性经验,提升语文能力。培养学生朗读能力的方法有很多,教师可以通过情境教学,借助标点符号的表达作用指导朗读;将多种学生的个性体验,引导学生张扬个性朗读。同时,注重多种朗读方法综合运用,锻炼学生的语言积累运用能力,最终实现语文素养的整体提升。

一、通过情境教学和教师范读,学会有感情的朗读

一年级的教材中儿歌比较多,教学生读儿歌,针对欢快的儿歌内容创设一定的情境,让学生用自己的声音传递自己的感受,在情境中体会语感,在自然的表达中学习语感。

例如,一年级上册诗歌《窗外的小鸟》:“窗外的小鸟,你轻点叫。我在上课,别和我闹。等我下课了,我去把你抓。我们一起唱歌、跳舞、做游戏,你看好不好?”简短的课文,却有逗号、句号和问号,需要用不同的语气来把握朗读的声音高低,读出不同的感觉,这时就需要结合情境来理解。但是低年级学生不太理解教师的讲解,教师适时范读来给学生作引导,效果就会立竿见影。教师的语气轻重缓急能起到示范作用,在教师的范读下,结合文字、图画,那种抑扬顿挫的不同感觉就会表现出来,在情境之中,在教师恰当准确的范读之下,学生逐渐找到感觉,读起来语气自然而然就会有变化,朗读水平也会有提高。让学生走进文本,理解课文内容产生真实的感受,是朗读能力提高的情感基础。

另外,教师在指导朗读的时候,目标的制定要有规律和层次性,首先要做到准确识字认读,确保阅读无障碍;其次要安排流利朗读课文,准确理解意思;最后是要将感情带入朗读,做到有感情的朗读。

二、注重学生个性朗读,在有感情的朗读指导的前提下张扬个性

随着低年级的朗读指导初步进入状态,在二年级的时候注重培养学生的个性朗读,充分发挥学生的主体性,多让学生进行自由读、分角色读和表演读。自由读,就是学生按自己对文字的理解来读,这种形式给了学生极大的自由空间,可以发挥想象去理解、体会文字的情感色彩,给予学生个性发展的机会。在学生自由读的基

础上,教师再针对不足加强指导,进一步提高学生的朗读水平。分角色朗读和表演读,都是把学生对文字的理解加上表情来诠释,会更深刻地展示学生的个性特点,对课文的理解也会更透彻。

例如,《小马过河》中的分角色朗读,真的是既有疑惑,又有高兴;既有深沉,又有稳重,还有最后的兴奋与自信。教师可以先让学生自由读,去找感觉,然后稍稍加指导之后分角色朗读,在分角色的时候一定要选好角色朗读者,让学生的朗读带有对文本的理解和体验。

三、淡化朗读技巧的要求,在熟练的基础上力求凭感觉朗读

随着年级的提高,对朗读的理解会逐渐上升到对课文内容的感悟上来。学生读的内容量大了,文字多了,已经有了自我感悟文本的能力,对不同题材的文章会采用不同的语气,这时候不需要再强化学生用什么什么样的语气读,应放手让学生去找感觉。如果初读把握不准感觉,学生再读的时候会读出不同,一句“书读百遍,其义自见”已经把读书的感悟与理解都道了出来,同时也把读书的体验说了出来。读不好,是理解不了文本的;理解了,读的语气自然就对了。

例如,三年级上册《拐弯处的回头》《母亲的账单》两篇课文平淡真挚,文字叙述没有跌宕起伏的环节,但是学生通过自读自悟,却能读得很感动,语气充满感情,这是怎么回事?就是通过朗读将文本诠释得清清楚楚了,读到自己心里去了。再如,《爱国将领邓世昌》是一篇充满爱国主义情感的课文,学生读了题目,不需要教师指导,自然就能通过慷慨激昂的文字表达,在朗读中把自己对文本的理解融入对爱国将领英勇行为的敬重中,自然化解课文学习难度,通过朗读找到了课文重点段,真正做到读中学,读中悟,背中记。

新课程背景下的小学语文教材,大都是蕴涵着浓郁的人文情怀的文章,可谓文质兼美,让人回味。这为学生学习语言,形成良好语感提供了范例,为规范学生的语言,培养良好的语感搭建了广阔的平台。只要教师从低年级开始注重朗读能力的培养,并加以科学的指导,就会让学生在朗朗的读书声中收获成功的喜悦。

以我们的课堂也离不开大自然,也不能脱离大自然。课堂上的课堂教学自然然是不足的,学生在学习语言知识还需要学习课堂以外的很多东西。多带学生去观察大自然,感受大自然,利用简单的英语和他们介绍身边的物事,看到一只鸟就可以简单地读look,that's a bird,this is a tree等。还可以让学生寻找课本上学过的植物或者动物名称,有不会表达的事物名称教师及时给学生解惑并教授他们新的名词,利用多姿多彩的课外活动来吸引力学生学习英语,学生参与各种课外活动,不仅自己所掌握的英文语言基础知识得到提升,而且还在活动实践中逐渐培养了对于英文语言学习的兴趣,进而充分调动了学校学生掌握英文语言的积极性。课外活动教师要保障安全的情况下进行教学,可以在教学楼前的花园,操场进行集体活动,邀请学校生活教师和英语组教师一起协助开展。也可以要求部分学生参与安全管理,这样既可以进一步提高学生的英语口语水平,部分学生还能提高自己的管理能力和学好英语,让学生真正感受到英文的风采与魅力。

教师要针对孩子的个性和特点来选择合理的教学方式,这样最大地充分调动了每个孩子对初中英语知识的学习积极性,让他们在轻松与愉悦中进一步掌握,从而渗透到整个课堂教学中,同时老师们也应该多加研究,寻找提高初中生对英文的学习积极性的好方法,从而实现自己的教学目标。