

# 群文阅读教学要素探讨

◎ 凯里市下司民族中学 罗毅

近几年,群文阅读作为一种极富突破性的阅读教学实践方式,正悄然兴起,深受欢迎。所谓群文阅读,就是把一组文章,按照一定的方式组合在一起,指导学生在阅读中思考,发展自己的观点,达到提升阅读力和思维力的目的。通俗地讲,群文阅读就是师生围绕着一个或多个议题选择一组文章,围绕议题进行多维度阅读和集体建构,最终达成共识的过程。经过实践探索,笔者认为在开展群文阅读教学,应当遵循以下几个要素。

## 一、以生本教育为理念

《语文课程标准》指出,“阅读教学是学生、教师、文本、作者之间的对话。阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得启迪,享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和见解。”仔细分析不难发现,群文阅读教学其实就是生命教学,只有真正焕发了生命的活力,才能实现语文教学的价值,才能从根本上提高学生的语文素养。这正如生本教育所强调的:让学生自己积极主动地开展学习活动,人口低、感受强、探究深;让每个学生都能有话说,让每个学生都能有所收获。

如比较阅读柳宗元《小石潭记》和陶渊明《桃花源记》:因其境过清,不可久居,乃记之而去。《小石潭记》

停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道。”(《桃花源记》)

通过问题设置,引导学生思考并可发现,游记写景都很独到;景色同样很美,但所抒发的感情主旨却不一样。《小石潭记》突出的是诗人被贬后忧伤、孤寂、抑郁的心情;《桃花源记》则表现了作者对美好生活的理想追求,以及对当时的社会现实极为不满的感受。

## 二、从体裁角度确定主题

教师在教学单篇文本时,无法引导学生进行类比,形成了不归纳总结,以至于学生无法很好掌握文章体裁特征。在这种情境下,教师往往通过“灌输”式教学,让学生死记硬背体裁的各个要素,效果不言而喻。群文阅读就不一样了,当相同体裁的文本被有意地组合起来进行比较阅读,学生就能举一反三、触类旁通。发现文章之间的异同,其本质就是归纳总结,达到学中记,记中学生的效果。

例如,教学韩愈的《师说》时,可用《马说》引导学生进行比较阅读,帮助学生深入理解常见体裁“说”的写作特点。在阅读中,学生能获得对“说”这种体裁的感性认知。这样的教学,就不再是死记硬背,而是文本与体裁的高度融合。这样的教学,才能培养学生自我探究和自我发现的能力。

## 三、对教师能力要求更高

开展群文阅读,要求教师首先要有一定的阅读广度,有巨大的阅读量为支撑。因为语文学科不仅包含语文专业基础知识,还综合了自然科学和社会科学的各方面知识。这就要求中学语文老师,不仅要通晓语文学科知识,了解语文学科的研究成果,还必须了解其他相关学科的知识。其次,教师要有一定的阅读深度。好的阅读是一次精神的对话,一段心灵的旅程,一场文化的盛宴。语文老师要将文本、作者、背景等要素融通,使阅读者可以在更更深入的层面上,读懂作者与文本。如果说群文阅读教学是一棵枝繁叶茂的大树,文本解读就是大树之“根”,教师解读文本越准确、深入,群文阅读教学这棵大树就越是生机勃勃。

另外,教师要有自我革新能力。群文阅读最终带来的是对传统课文教学的挑战;改变教师单位时间内滔滔不绝的“讲”,将大部分的时间还给学生,让学生在阅读中揣摩,在阅读中学会学习,这才符合语文教学的工具性与人文性相统一的原则。群文阅读提倡读整本的书,读原汁原味的书,进行连续性阅读。就像把孩子放回了文学的自然世界,可以自由地感受文化的气息和脚步。总之,群文阅读是一个高度融合的教學环节,对教师教学能力相当依赖,理念的自我改造,文本的大量积累,学法的精准指导,问题的精心设置,高度的概括能力等,都起到关键作用。

## 四、以写读后感体现成果

指导学生写群文阅读读后感,旨在唤醒学生认知的潜力,学生主动生成对事物更新的认识,迸发出更绚丽的思维火花。另外,写读后感能让学生回顾思考一下学习的内容,并加以综合分析 and 总结,促进学习不断改进学习方法,提高学习效率。

例如,有学生是这样写《小石潭记》读后感的:作者通过挖掘潭中石之美,展露了独树一帜的文采,描写手法运用微妙。潭中还有游鱼,约有百来条,看上去好像是在空中游动,有时呆定不动,有时忽游远处,姿态奇妙,似与游人在逗乐。游人,若远望潭水的来源,却只见于西南方曲折流来,时隐时现,也不知发源于何处。作者把这近景与远景相配合,写出了幽静胜境的景色迷人。在这篇散文中,作者透过潭中的水、石、鱼等近景与远景的描写,可看出他对大自然的热爱,和他观察景物的细致深入之处。他善于融情于景,托物言志,用比拟的修辞手法,予以动态化,有血肉、有灵魂、有个性,不仅肖其形,而且传其神……

看了学生的读后感,笔者感觉到通过群文阅读,学生的认知更加宽泛、深入、灵活,认识已更加成熟,形成了自己富有个性的见解,对事物的理解、分析、评价的综合性更强了。

# 培养小学生英语自主学习能力的方 法

◎ 凯里市旁海小学 龙小华

学生想学习英语科目的语言知识的方法和技能,他们必须消除被动的学习状态,把自己当成英语学习的掌握者,开始独立有效的语言学习。教师应该做的事情是激活学生的自主学习意识,让学生自发地实行高效的英语学习,使学生的英语自主学习能力逐步提高。

在大多数小学生看来,学习比较无聊,英语科目的学习也不例外。特别是随着学生成绩的提高,学习英语知识的难度逐渐增加,学生在英语学习过程中遇到了相当大的学习困难和障碍,教师必须加强自己对英语课堂教学的观察。其次,根据学生的出处和英语教育的实际训练,从培养学生的自主性的水平开始,组合新课程所提倡的新概念和方法。小学英语教育方法采用了学习能力和可行的对策。

## 一、指导学生自己开始科学课前的预习

根据新班级的学习主题提前开始学习的有效学习战略,支持新班级开始前的学习时间提前进行预先学习和熟练课堂内容。在小学进行英语教育的过程中,笔者观察了学生上课前的准备,发现上课前的准备意识不强,上课前的准备习惯不好。上课前的准备过程中自律学习的效果也不强,容易影响小学生上课前的准备学习效果,会影响到以下新

# 浅析农村小学五年级班级的自主化管理

◎ 剑河县南明小学 杨玉蓉

在全面关注学生成长进程的过程中,关注班级管理成效是一种科学且高效的途径,而农村地区的学校以及教师多忽略学生的自主学习与管理能力的培养,导致其无法在综合性的培养进程中提升多维度的能力。为此,本文作者从共同选举班委、推进小组形式、构建沟通渠道以及实现家校共育四个角度阐述如何将自主化管理模式落实在小学五年级的管理活动中。

## 一、共同选举班委,反映学生意愿

班委是沟通学生与教师的桥梁,是教师实行班级管理的执行力量,是向教师反映学生意愿的重要通道。为此,教师应与学生的自主选举班委队伍,在学生自愿原则上,为学生自主化管理进程创造条件。例如,教师以学期为周期开展班委选举活动,首先,确定六个职位,在选举前阐述各个岗位的职责及应具备的素养,随后推进学生是否自愿参选并协助管理班级,从而初步激发学生的自主管理意识;其次,组织班委选举,参选的学生依次上台演讲,由未参选的学生与教师共同投票选出,从而增加学生的参与度。由此可见,教师与学生共同选举班委,有助于在班级管理过程中充分激发以及反映学生的管理意愿,推进后续的自主化管理模式落实。

## 二、推进小组形式,实现互助管理

小组是一种常见的合作模式,将其运用在班级

课程的教学质量。为了培养教学小学生的英语自主学习能 力,我们从引进科学的教师课前准备战略开始,可以优化老师对小学生的教学前指导。

## 二、有趣的新课程导入,指导学生自主学习

在新课程介绍教育环节中,很多小学生对新课程介绍链接上的学习没什么兴趣,正式进入学习状态的速度比较慢。但是,新课程的导入效果和采用教育者的整体指导效果密切相关,教师必须采用有效导入教育方法,合理管理特定的教育过程和引入新课程的效果。为此,教师从刺激兴趣的观点出发,通过适当的新教学方法巧妙地导入新的课程,唤起学生对学习新课程的兴趣,让学生在有兴趣的欲望下开始独立地学习。

## 三、使用情景教室作为引导学生自主学习的手段

小学英语教室的教学环境长时间比较枯燥,教学过程也比较枯燥,学生的学习精力不够投入,不仅影响了英语教学的有效性,而且限制了学生的英语教育,英语的自律性、学习能力的发展。因此,笔者相信教师可以在小学的英语教室里引入情景创设教学法,学生可以在鲜明的情景下率先致力于自主学习,开发有效的语言思维。教师可以使用信息技术给学生提供各种各样的照片,也

## 四、实现家校共育,全面关注学生

家校共育是新时代下教育各方着重推进实行的教育理念。为此,教师应将家校共育这一理念落实在自主化管理进程中。例如,教师与家长构建双向反馈机制,首先,教师将每日学生在班级内实行的自主化管理行为反馈给家长,表扬其良好之处,不足之处也需告知家长,让家长在家中与学生进行沟通,帮助其排解负面情绪;其次,教师主动向家长学生在家中是否有自主管理的意识与行为,从而实现家长对教师的反馈,全面掌握学生的动态,其后续为学生提供指导与建议指明方向,推进学生自主化管理模式的完善与发展。由此可见,教师推进家校共育在学生的自主化管理进程中落实,有助于全面关注学生的成长与发展,保证教育进程的连贯性,促使学生获得持续性的提升与进步。

## 三、构建沟通渠道,及时解决问 题

师生之间的良好沟通是构建正向师生关系的基础。为此,教师应构建全方位的沟通渠道。例如,教师从线上、线下两个角度创建通道,首先,教师在课间多在班级内走动,一方面了解班级自主管理的进展与效果,另一方面询问学生的感受以及建议,并及时为其解决问题,避免负面情绪积累,影响学生的管理进程;其次,教师将所有学生纳入同一网络平台中,主动与学生进行沟通交流,引导学生反馈今天自主管理的行为及成果,随后教师再进行分析,让其切磋商榷。由此可见,教师构建沟通渠道,有助于及时帮助学生解决问题,从而促使自

可以给学生播放视频,因此小学生可以很快融入丰富文本渲染的气氛中。在此基础上,教师可以灵活地创建指导情况,让学生提问,进入直观、鲜明的指导状况,开始独立学习。

## 四、通过科学作业的设计引导学生自主学习

笔者发现,还有很多小学的英语老师不重视作业设计的科学合理性,不重视作业设计的原则,提高作业效率和减轻负担。这样的教育行动不仅影响了作业的设计水平,而且还助长了作业设计的真正优势,提高了学生作业的质量。因此,小学的教师应将科学作业设计实施和实施作为重要的教育课题,指导学生通过设计科学作业来自主有效地实行放学后学习,提高学生的自主英语学习能力可以集中。

## 五、结论

小学生处于积累英语知识,提高语言能力的重要阶段。小学生英语教师应该根据小学生的实际学习情况,摸索各种可行的教育战略,可以提高学生的自律性。学生在英语课上作为掌握者发挥自己的作用,积极学习英语科目的知识点,学习科目的各种重要的学习技能,微妙地提高个人英语的应用能力,为了学生将来适应国际社会发展条件打好基础。

## 主管理模式良性发展。

学校共育是新时代下教育各方着重推进实行的教育理念。为此,教师应将家校共育这一理念落实在自主化管理进程中。例如,教师与家长构建双向反馈机制,首先,教师将每日学生在班级内实行的自主化管理行为反馈给家长,表扬其良好之处,不足之处也需告知家长,让家长在家中与学生进行沟通,帮助其排解负面情绪;其次,教师主动向家长学生在家中是否有自主管理的意识与行为,从而实现家长对教师的反馈,全面掌握学生的动态,其后续为学生提供指导与建议指明方向,推进学生自主化管理模式的完善与发展。由此可见,教师推进家校共育在学生的自主化管理进程中落实,有助于全面关注学生的成长与发展,保证教育进程的连贯性,促使学生获得持续性的提升与进步。

重视小学阶段的教育进程是教育各方具有长远眼光的关键举措,五年级是提升学生能力与素养的重要时期,因此教师应重视运用科学的班级管理模式为其创造良好成长环境。并且,在农村地区,逐步培养学生自主管理能力,对于其当下的学习进程以及未来的持续发展具有较大意义。为此,教师应加快自主化管理模式在农村小学五年级中的应用,保证教育成效。

# 黄平苗族刺绣中数学元素的挖掘

◎ 黄平县黄颢中心小学 龙合斌

回顾中华五千年的历史,刺绣一直长存于世。从古到今,刺绣一直受到少数民族的青睐,流传不衰。苗族刺绣以其历史悠久、特殊的材质、精湛的工艺蜚声于世。笔者从小就接触苗族刺绣,以前从未想过那些奇形怪状的图案会含有数学元素,但在学习民族数学之后对苗族刺绣中的数学元素有了一定的认识。因此,寻求刺绣中的数学元素便在脑海中油然而生。对刺绣中数学元素的挖掘研究,不仅有利于学生对传统文化的传承和发展,还有助于认识传统文化中包含的数学元素,从而为地方数学教育提供更多的教学资源。

## 一、苗族刺绣的由来

苗族是一个具有5000多年历史的民族,没有自己的文字,都是靠口头文学、服饰刺绣、习俗节日等来表达。黄平苗族刺绣是一种叙事性服饰,是一种象形文字,承载着诸多的故事和史迹,隐藏着悠久的历史文化。苗族祖先对于子孙后代进行文化历史教育时,常常指着服饰中的刺绣图案进行述说,苗族服饰就成了传世的“无字史书”。

## 二、苗族刺绣的数学元素及教学应用

### 1.苗族刺绣中的几何图案

在日常生活中,人们对苗族刺绣的关注更多的是图案分配、颜色搭配,很少有人去关注刺绣图案中数学元素的美感。本人通过贵州黄平苗族刺绣的了解与实地考察分析发现,在黄平苗族服饰的外观与设计图案中蕴含着许多数学元素和数学美,如图形的对称、旋转、平移等变换构成了刺绣的整体美与和谐美。

黄平苗族刺绣的服装之所以受到当地人民的青睐,是与其材质的独特和工匠师们绣出的图案是分不开的。刺绣里面的图案构成了服饰的基本单元,整个图案由不同元素组合而成。图案在刺绣中占有重要地位,然而刺绣的图案主要由几何图形组成,图案大多源于生活实录与神话故事等等。从整个刺绣图案的形状来看,有规则的,也有不规则的。这些最基本的图形通过连接、对称、平移等组合就构成了刺绣的基本几何图案。刺绣中最常见的图形有长方形、正方形、圆形、菱形、三角形与不规则图形等等。

2.苗族刺绣中几何图案在小学数学教学中的应用

黄平苗族刺绣包含丰富的手工艺文化,苗族人民运用几何构图的手艺高超。对于黄平苗族刺绣我们不仅可以从历史文化去研究,也可以从数学的角度去思考。把苗族刺绣作为当地的课程资源开发利用,再引进当地小学数学教学课堂,让学生去思考问题,提出问题和解决问题。

例如,在小学数学《图形的认识》一节中,教师在上课的时候展示苗族刺绣中一些常见造型图案作为课程资源,一方面可以让同学

们对黄平苗族刺绣的历史文化有所重视,另一方面还可以将刺绣造型中的简单图形运用到数学图形认识中来。

对称、平移和旋转在生活中随处可见,而在刺绣中有关对称、平移和旋转也是随处可见。从数学上也通过观图形的外形,认识图形的本质,了解对称的性质及在生活中的应用。我们都知道很多桥梁、苗侗建筑、现代建筑都用到对称。黄平苗族刺绣中的对称则主要是轴对称,中心对称与旋转对称等。

### 3.苗族刺绣中数学元素在教学情境设计的意义

教学情境在教学设计中占有重要的地位,具有启发的作用,它能使使学生较快进入教学情境。而良好的教学情境可以充分调动学生学习的主动性和积极性,能够开发学生的智力,启发学生的思维和激发学习兴趣。因此,好的教学情境是提高教学效率的重要途径,尤其对数学图形教学更有帮忙的意义。

教师应充分利用和挖掘学生的认知经验和生活经验,多了解学生已经知道了什么。情境创设的形象性还可以有效地激发和刺激学生的联想和想象,这既能促使学生抽象思维和形象思维的互动发展,又能够让学生掌握到更多的事物,从中获得了更多的知识。而对于山区的苗族孩子,他们所了解的往往只是自己民族地区的一些民族风俗,可是这并没有文字说明,所以学里枯燥的文字解说对于他们本是难去理解,加上数学图形的抽象性,这更是让他们头疼。

如果从学生身边的生活环境入手,挖掘他们身边生活的数学并充分运用到数学教学中来,这对他们的学习会有更大的帮助,也有助于学生感性的认识,从而促进学生感性认识向理性认识的升华和转变。多种图形的刺绣图片,其中正方形华的梯形或者内嵌的三角形等图形面积计算,即:画一个正方形,然后在正方形中心内画一个正方形,以此类推,为后初中学习勾股定理打下基础。教学时让学生知道刺绣师傅们并没有读过多少书甚至大部分人没有读过书,他们都不认识也不会用直尺或者量角器,在这样的情况下是如何做到的,从而激发学生的学习兴趣和。

## 三、结语

数学来源于生活,服务于生活,生活离不开数学。人们在长期的劳动、生活中创造了财富,同时也创造了饱含数学知识的民俗文化。在日常生活中多用发现的的眼光去看问题,民俗文化在民间伴有诸多数学问题,有数学符号、几何图形、数学运算、思想方法等等,这些都称为数学元素。苗族刺绣是黄平县最具特色的非物质文化遗产资源,如果我们有意地将其作为教学资源运用到数学教学中,将有利于增强学生学习数学知识的欲望,

培养学生学习数学的激情,同时也能更好地传承苗族的刺绣文化。

# 试论“双减”背景下农村小学数学作业设计

◎ 天柱县第四小学 张锦凤

就无法对症下药。

## 二、“双减”背景下农村小学数学作业设计策略

(一)注重前置性作业布置  
前置性作业设计中,应该确保作业与第二天的课堂教学有着密切联系,然后通过批改作业的方式获得反馈信息,以便开展新知识的教学。例如,在对“小数除法”进行教学前,教师可以布置相应的前置性作业:毛弟的爸爸和同学通话,打的是国内长途,按照每分钟0.3元计费,花费了5.2元;花妹的爸爸同样和朋友通话,不过打的是国际长途,按照每分钟5.6元计费,花费了55元,那么,两个人谁打电话的时间长呢?要求学生完成作业的过程中,将自己的思路与计算方法记录下来。在第二天上课时,学生可以先汇报问题的整体思路,然后由教师做好总结,引入新知教学,这样能够大大提高课堂教学的效率。

## (二)注重分层性作业设计

“双减”政策实施背景下,教师在对数学作业进行设计时,应该关注学生的个体差异,针对不同层次的学生设计不同难度、不同内容的作业。例如,在对“20以内的退位减法”进行教学时,教师需要对照教学大纲的要求,对教学内容 and 教学目标进行汇总,依照学生的课堂表现和近期测试成绩,对学生进行分层,给不同层次的学生布置不同难度的作业,确保作业能够做到有坡度、有缓冲,满足学生的

# 初中合唱团音准训练探究

◎ 三穗中学 胡春椿

提高学生的音高听辨能力。总而言之,音高听辨训练是合唱能力培养的基础,应着重培养和提升学生音乐整体感、立体感。

## 二、开展合理发声训练

开展合理发声的具体训练,有效提高团员合唱音准。第一步,关注学生的发声基础环节,在不同的发声训练过程中,除了课堂教学外,笔者还积极带领合唱团的学生深入大自然聆听各种原声带的声音,通过循循善诱、层层启发的方式,引导学生充分体会、欣赏不同声响的不同发声方式,包括呼吸状态、腔体效果等等。第二步,教师引导大家训练正确的呼吸方法,合唱过程中,每一段音乐演唱过程中的具体呼气与吸气要领,从根本上做到对音准的准确把握。第三步,引导学生根据自身演唱状态,对照相关课件中其他演示者的演唱状态,找出自己在发声、体态、呼吸等方面的问题。教师在实际训练过程中向大家示范正确的演唱站立姿态和发声姿态,培养学生健康正确的发声习惯。

## 三、开展乐器辅助训练

在合唱教学过程中,教师需要不断检查大家的音准水平,根据实际问题作出纠正。在学生演唱过程中,出现音准偏高或偏低的问题,除了可以从基本发声技巧、演唱体态、演唱原理方面进行纠正,还可以充分借助一系列乐器进行音准引导和纠正。例如,在学生合唱过程中,教师同步弹奏钢琴,启发学

学习需求,使所有的学生都可以在自身的能力范围内,完成对知识的复习。

## (三)注重检测性作业设计

教师需要对照具体的内容,采用科学的方式和方法来对学生的学习效果作出及时评价。例如,在对圆柱体相关的内容进行教学时,教师可以布置这样的作业:在家中找到圆柱形物体(保温杯、茶叶筒等),在其表面裹上一层纸,然后观察,看圆柱的表面是由哪些面组成的。通过这样的方式,不仅能够检测学生对于圆柱体的了解,还可以锻炼学生的动手能力。

## (四)注重实践性作业设计

小学数学与现实生活存在密切关联,教师在进行作业设计时,可以将作业与生活联系起来,布置一些生活性、实践性的作业,提升作业形式的多样性。例如,在对“统计”相关的知识进行学习时,教师可以布置这样的作业:老师的手机坏了,想要换一个,但是不知道哪一种型号和价格的手机更合适你,你们可以帮我找到品牌吗?鼓励学生通过问卷的方式,做好各种手机品牌与价格的记录,然后得到教师所处年龄段使用最为广泛的手机,这样的方式更加富有趣味性,也可以使学生认识到统计在现实生活中的作用。

在“双减”背景下农村小学数学作业设计要注重分析学生的减负,做到因材施教,联系生活实际,才能真正达到减负增效的目的。

## 注销公告

经研究决定,贵州氢康科技有限公司予以注销(统一社会信用代码:91522601MAAL2LYRX6),自公告之日起45日内,望其相关债权债务人前来我公司清算小组办理债权债务事宜,逾期责任自负。

联系人:杨子青

联系电话:

13508555460

贵州氢康科技有限公司

2022年7月13日

## 遗失声明

●不慎遗失贵州艺和教联文化有限公司凯里分公司(统一社会信用代码:91522601MA6H5HUWX9)财务专用章、“刘华”法人章各一枚,特声明作废。

贵州艺和教联文化有限公司凯里分公司

2022年7月13日

## 不慎遗失《出租车从业资格证》附卡,身份证号码:522601198009182613,特声明作废。

黄培军

2022年7月13日

●不慎遗失凯里市富鑫家纺销售有限公司(统一社会信用代码:91522601065795369X)公章一枚,特声明作废。

凯里市富鑫家纺销售有限公司

2022年7月13日

●不慎遗失《开户许可证》,开户名:(江玉高速)岑巩段建设指挥部;核准号:L7136000021201;开户行:中国工商银行股份有限公司岑巩支行;账号:2407050839100072550;账户性质:临时存款账户。特声明作废。

(江玉高速)岑巩段建设指挥部

2022年7月13日

●不慎遗失《集体建设用地使用证》1本,宗地号:837号;房屋坐落:舞阳镇黄桑田行政村条件冲组;宗地面积:92.23平方米。特声明作废。

李邦东

2022年7月13日

●不慎遗失贵州省台江县宏业水泥有限责任公司(统一社会信用代码:91522630573343270C)公章、财务专用章、“罗毅”法人章各一枚。特声明作废。

贵州省台江县宏业水泥有限责任公司

2022年7月13日

●不慎遗失凯里市佳和房地产开发有限公司《购房收据》2张,收据号:0016828,金额:163526元;收据号:0016827,金额:10000元;房号:7栋10层1号。特声明作废。

梁家荣

2022年7月13日

●不慎遗失《集体划拨土地使用证》1本,坐落:镇远县舞阳镇马家村红豆坪组;宗地号:73号;面积:306.98㎡。特声明作废。

江春福

2022年7月13日

## 中国名胜中的“天下第一”

(1)天下第一山:位于安徽省南部的黄山,有著名的二湖、三瀑、四绝、24溪、72峰,尤以“奇松”“怪石”“温泉”而享誉中外。明代徐霞客游览黄山时留下了“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”的名句。被陈毅元帅誉为“天下第一山”。

(2)天下第一峰:浙江省缙云仙都风景区的鼎湖峰,峰高168米,拔地而起,状如春笋,依山傍水,自然景色十分壮观,自古以来就被人们誉为“天下第一峰”。

(3)天下第一关:河北秦皇岛的山海关,是我国万里长城的起点,地势险要,古时为交通要塞,建于明朝洪武十四年,因城楼题词“天下第一关”,而得名。