

幼儿园角色游戏开展的现状及优化策略

榕江县寨蒿镇中心幼儿园 姚茂辉

角色游戏是幼儿自然游戏的一种,深受幼儿喜爱,因符合幼儿需要而发展起来,带给幼儿满足和快乐。角色游戏可促进幼儿生理、认知、情感,特别是社会性多方面的发展。

一、幼儿园角色游戏开展的现状

1. 角色游戏开展时间不保证 有些幼儿园没有专门开展角色游戏的时间,角色游戏和其他游戏同时进行。有些幼儿园虽然有单独开展角色游戏的时间,但游戏时间不能保证,教师有时会以各种理由少开或不开展角色游戏。

2. 角色游戏空间布局不合理 有些幼儿园将区域游戏设置和角色游戏区域相结合,角色游戏活动空间相对较少,只有开展“娃娃家”“菜市场”“理发店”等单一主题活动空间,失去了幼儿在游戏中的多样社会交往的机会。

3. 角色游戏中幼儿自主性体现不充分 幼儿园里虽然设置有各种角色主题区,但是幼儿开展角色游戏时,会有各种限制幼儿自主开展游戏的规则,给幼儿自由、自主开展游戏的选择空间相对较少。

二、优化幼儿园角色游戏的策略

1. 保证充足的的游戏时间 开展角色游戏要合理安排游戏时间。在幼儿园一日活动中,角色游戏基本安排在上午10:00后的游戏时间,小班每天都要开展角色

游戏,中、大班每星期安排3-4次。每次游戏合理的时间非常重要,一般在40分钟左右。游戏时间过长,往往让幼儿刚选择好主题、角色,游戏刚刚开始还没来得及进入游戏环节,游戏便匆匆结束,不利于游戏的深入开展;游戏时间过长,往往会让幼儿主题内容反复进行,无法有所进展而失去开展游戏兴趣。

2. 科学合理布局区域空间 游戏内容应包含创造性游戏(建构、表演和角色)和规则游戏(智力、音乐和体育),如何将这些游戏内容合理整合进行科学布局,是当今教师感到较为困惑的问题。现在大多数幼儿园规则游戏和创游(角色游戏)分时进行,我们在布局时可以考虑将规则游戏与创游(角色游戏)的空间合理整合,有效相互利用。如美术区可以和礼品店、糖果店整合,科学区可以和超市、游乐场整合,语言区和表演区整合,生活区和娃娃家整合,等等,不仅班级的空间可以相互利用,游戏材料也能相互提供。

在幼儿园游戏环境的布局上,不仅要考虑为幼儿设计一个开放的、互动的游戏场地,同时也要适当提供隐蔽的空间,供幼儿独处。在开放的场地中也要有适当封闭,这样才能使区域与区域之间外部的界限分明,而内部又有相对独立的空间,有利于幼儿在游戏中的充分发挥想象力。

要提供静态、动态的互补区域。静态就是

指相对稳定的区域,一般是固定在活动室的某个地方,不会经常变动。动态区域,如公共汽车、旅游团、鲜花订购车等,以及流动的玩具材料,如婴儿车、小推车、私家车、小车的提供可以促进幼儿在玩的过程中,与别的区域游戏情节之间、幼儿之间发生互动。

3. 开展角色游戏要体现幼儿自主性

首先,让幼儿自主选择喜欢的角色。在选择过程中,可以有争执、有争吵,教师根据需要有针对性地进行引导。当然,幼儿在争执过程中也可能自己解决问题,如果需要教师时,再引导幼儿寻找解决问题的办法。选好角色,幼儿还能根据扮演的角色特征打扮自己,娃娃家的妈妈带上围兜,爸爸带着领带,奶奶带着眼镜;医生穿上白大褂,拿好听诊器;营业员佩戴标志性的帽子和服饰,准备开始游戏。这是幼儿开展角色游戏的重要部分,是幼儿认识角色、感知角色、进入角色的游戏过程。

其次,让幼儿在原有区域空间里自己布置游戏环境,娃娃家可以根据自己的喜欢摆放家具,幼儿根据生活经验会将娃娃家划分出卧室、客厅、厨房等,小舞台会有化妆间、衣帽室、表演台。幼儿根据不同的游戏主题内容布置角色游戏的环境,充分体现幼儿在游戏中的自主性,调动幼儿开展游戏的积极性和主动性。

要使幼儿在角色游戏中以最佳状态轻松、自由、愉快地再现生活经验,就需要引导幼儿把零乱的经验梳理清楚。在游戏活动前后,提供给幼儿一个相互交流讨论的机会,是师幼之间、幼儿之间相互学习的过程。让幼儿从中学形成完整的较为正确的经验体系,在游戏中感受成功的体验,才能使游戏情节不断延伸丰富。

在剑河非物质文化遗产底蕴深厚,味道很浓。剑河苗族刺绣、温泉农民画、革东过线绣、展溜锡绣、侗族竹木雕刻技艺、苗族剪纸、小广侗族草鞋制作技艺、侗族土布制作技艺、竹编技艺等代表技艺有着悠久的历史。教师可以教孩子们仿照自己父母和姐姐身上穿的衣服,进行绘画,进行剪纸,在不知不觉中传承民族文化。

四、着眼游戏和歌唱建构“寻‘味’剑河”园本课程

幼儿活泼好动,有着强烈的好奇心,教师在教学中不当多采取板书的模式,也不能过多苛责学生。教师应当结合本地文化实际,创设一些生动活泼的课程。

例如,剑河县苗族飞歌、侗族大歌具有极强的魅力,其中侗族大歌,被誉为“世界上最古老的阿卡贝拉”。多声部、无指挥、无伴奏是其特点。教师在课堂中可以教育学生学习唱歌,使得学生领略民族文化的魅力。剑河的水鼓舞在黔东南州具有极高的影响力,水鼓舞是剑河县苗族同胞的一种以祭祀祖先、祈求风调雨顺、村寨平安的水、鼓、舞相结合的民族民间舞。教师在课堂中,可以根据舞蹈分解出简单易学的招牌动作,设计水鼓舞的一些动作游戏,使得学生爱上水鼓舞。

在园本课程的建构实施上,教师应当根据学生的基本情况,结合本地的文化,从吃、穿、住、行着眼,精心设计,合理安排,利用歌唱、游戏、娱乐等形式进行课堂的设计,使得学生爱上本地的文化,使得学生不知不觉地传承民族文化,快快乐乐成长。

《兰花花》《小河流》《锄禾与梅花》等。部分幼儿还把学过的歌曲、诗歌、儿歌等内容用到跳皮筋活动中去,使得幼儿轻松地巩固了所学的内容。把这些巧妙地结合在一起,正好符合了幼儿活泼好动的特点。童谣、歌曲等游戏贴近幼生活,在活动时更容易被幼儿所接受。

在户外游戏活动中,教师是提供者,更是引导者、合作者。游戏活动中教师与幼儿应是合作伙伴关系,以游戏伙伴的身份参与到幼儿活动之中,与其建立平等互信、相互依托、相互激发的良好关系。

在幼儿需要帮助时,教师应尽量把指导的意图通过自己的行为传递给幼儿,如与幼儿平行游戏或做示范,引起幼儿的模仿,与幼儿合作游戏,以暗示游戏角色行为的方法给予幼儿一定的帮助,这不仅关注幼儿的个体差异,而且也能积极地与幼儿互动,及时对有需要的幼儿进行指导帮助。利用奖励的方式鼓励幼儿大胆尝试。

三、以幼儿为主体,创造条件让幼儿参加探究活动,自由探索,让孩子在游戏中学习到知识,身体素质得到发展

提高协调性与灵敏性,增加区域活动内容的趣味性和多样性。在活动中,对能力较弱的小朋友给予肯定并适时地给予鼓励,有利于他们建立起自信心。对能力强的幼儿给予充分肯定,鼓励他们大胆创新。在活动中也可以适当地提高一定的难度,让幼儿在游戏中有成就感。在活动中利用头饰把跳皮筋变得更加游戏化,让幼儿在游戏中体验满足并鼓励幼儿大胆创编。

初中生物实验教学如何培养学生的科学素养

三穗县第二中学 邵兰兰

近年来,随着新课程改革的持续推进使得传统教学模式逐渐退出教学舞台。受到应试教育理念的影响,传统中学生物实验教学侧重于提高学生的成绩,而对于培养学生形成科学素养这个方面的作用却有所忽视。

初中生物实验教学在学生综合素养的发展中具有非常重要的意义,能够让学生具有基本的生命观念,能够更好地尊重和爱护生命,在对生物知识进行探索的过程中具有一定的科学思维,能够进行科学探索,并具有一定的社会责任。在开展中学生物实验教学的时候,教师应结合学生的实际情况,从多个角度、多个方法入手开展教学,激活学生的思维,使学生科学素养能够在学习生物知识的同时实现发展。

一、完善教学目标

在初中生物实验教学中,部分教师在课前制定教学目标时,过于偏重考虑知识内容的传导与渗透,对学生的认知水平与兴趣偏好有所忽视,导致学生在实验教学中并未获得丰富的学习体验,进而逐渐对生物实验教学丧失兴趣,削弱了生物实验教学的实践效果。因此,针对实验教学,教师在课前准备阶段应综合考虑课程内容、课程教学目标、学生学习认知水平以及其兴趣特点之间的联系,进而制定合理的教学目标,使得实验教学活动在人性化的教学思想下进行,以此提升生物实验教学的趣味性。

二、凸显学生主体地位

在传统生物教学模式中,由于受到应试教育的影响,许多教师都将最终的成绩作为衡量学生学习的唯一标准。在具体的教学过程中,许多教师仍然保留着传统的教学思路和教学观点,在实验教学中强调自身的权威性,在实验教学中处于绝对主导地位,这不利于学生自主学习思维的成长,也容易激发学生的抗拒心理,影响相关教学工作的具体落实效果。因此,教师在实验教学中,应尽可能地为学生

创造足够的自主学习空间,凸显学生在课堂学习中的主体地位,进而激发学生的学习兴趣,提升其课堂学习积极性。

三、渗透科学方法

“授人以鱼,不如授人以渔。”教师在开展实验教学时,应意识到,实验教学的根本目的在于通过实验帮助学生剖析生物课程知识内容,并通过实验过程提升学生学科素养。同时,若学生在实验教学中只是按照步骤进行实验,并未在其中渗入自己的思考,则实验教学活动容易呈现机械式发展态势,使得学生逐渐对实验教学产生厌倦心理。为此,教师应在实验教学中渗透科学试验方法培养内容,帮助学生通过实验学习,掌握正确的实验方法,进而改变其在实验教学中的被动境地,激发其学习兴趣。例如,在《种子的萌发》的课时教学中,针对玉米种子与菜豆种子的观察过程,教师应引导学生以先整体后局部的顺序进行观察,帮助学生掌握正确的生物实验观察方法,通过高效实验观察获得一定成就感,进而提升对生物实验教学的兴趣。除此之外,教师可适当引导学生针对先整体后局部的观察顺序进行思考延伸,即除种子实验观察外,是否还有其他的生物实验内容适合采用这种观察方法,及时拓展学生思维视野,将这种观察方法印入学生的生物思维观念中,帮助其建立完善的生物学习体系,强化其生物学科素养,深化实验教学意义。除此之外,教师也可通过课堂提问,在实验总结阶段引导学生阐述实验顺序,加深其对观察方法的知识印象,进而强化实验教学成果。

在初中生物实验教学中,教师应积极发挥自身作用,通过完善教学目标、凸显学生主体地位、渗透科学方法,提升学生的实际学习体验,进而激发其学习兴趣,为教师提升其课堂学习积极性,强化生物教学效果,创造有利条件,便于教师通过实验教学强化学生生物学科综合素养。

“寻‘味’剑河”园本课程的建构与实施

剑河县幸福社区中心幼儿园 姜再菊

《幼儿园教育规划纲要(试行)》明确提出:“城乡各类幼儿园应该充分利用本地各种资源,构建适合本地幼儿发展的课程”,“充分利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富和优秀,感受家乡的变化和发展,激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”。作为基层幼儿园,从当地资源、本园的条件出发,结合本园幼儿的实际情况,建构具有当地文化特色、满足幼儿发需要的园本课程,对于儿童的健康成长有着重要意义。

一、“寻‘味’剑河”对幼儿发展重要价值

“寻‘味’剑河”就是用好本土特色文化。幼儿在接收外来文化适应社会的同时,也会受到具有地方特色的本土文化的影响。地方文化的精髓可以渗透到幼儿的血液里,对其进行早期的文化启蒙,让幼儿从小感知自己身边的文化,增强文化的认同感,对其一生的发展都有着重要的作用,有利于增强儿童自信心和自豪感,有利于文化的传承。剑河县作为贵州省苗族、侗族的聚集地,具有其得天独厚的民族文化资源和社会环境,是幼儿生活、学习、游戏的大课堂,这为本园园本课程的建构提供了现实基础。幼儿园应挑起过地方文化促进幼儿发展的重担。在幼儿园课程,根据儿童社会文化发展特点、个体差异以及儿童所生活的社会文化

背景,合理地开发与利用地方文化资源,真正地做到课程来源于幼儿生活,最终又回归到幼儿生活,从而促进幼儿的发展。

二、着眼于“吃”建构“寻‘味’剑河”园本课程

人类的基本需求就是吃,吃饭是生存和发展之本,吃给我们带来温暖与幸福。通过饮食,人们知道了如何去吃、如何去种、如何去养、如何去收、如何去储存、如何管理和分配,知道了四季的变化。对于3-6岁的孩子来说,正处在生长发育最旺盛的时期,每天必须从膳食中充分获得营养物质。每天最重要的事情就是吃和睡。

剑河饮食文化博大精深,剑河三月粑、剑河油茶、剑河米豆腐、剑河红粉、剑河薯头、剑河香猪、香煎养把把、红油凉面、剑河杨梅、香禾等食物丰富多彩。

在园本课程的实施上,教师不妨以一种食物的制作作为课程,带领孩子们打三月粑菜,使得孩子们认识鼠曲草、甜藤等植物,教师还可以教孩子们动手制作三月粑,将三月粑揉搓成圆形。

三、着眼穿和用建构“寻‘味’剑河”园本课程

在幼儿阶段,教师教学不需要太多的高深理论,而是应当着眼于教学与生活结合起来,实施生活化教学。

跳皮筋融入幼儿园户外游戏活动的益处

从江县洛香镇第二幼儿园 伍成龙

幼儿民间游戏跳皮筋是幼儿有目的、有意识地通过模仿、创编来了解幼儿的社会性活动,这种社会性活动主要反映的是他们已经熟悉的、理解的、感兴趣的,在幼儿印象中最鲜明、最突出并有真正情感经验的生活体验。其独特之处就在于孩子可以自己创编,不刻意去约束的户外游戏活动。在整个活动中,从游戏的选择、玩法以及同伴之间的合作都由孩子自己去组织、控制、完成。正是在这样的过程中,幼儿能得到充分表现,始终处于积极、主动的地位。幼儿不断地体验着成功与失败,原因与结果、规则与自由,不断地从他人身上印证着自己,在与同伴的相互作用中感受着自我的存在,不断丰富和完善着其人格的内涵。所以,幼儿在民间游戏跳皮筋的开展对幼儿有着非常重要的作用。

一、跳皮筋户外游戏对幼儿各方面发展的益处

(1) 自主性选择活动区和游戏伙伴。打破班级、年龄的常规活动形式,为幼儿提供了更多的交往机会,幼儿的语言表达能力、分享合作能力、帮助他人等的良好品质得到了不同程度的发展。

(2) 趣味性在活动区中发展各种动作。锻炼了幼儿的臀部力量,提高了幼儿身体动作的

协调性和灵敏性。增加区域活动内容的趣味性和多样性。

(3) 挑战性不同的玩法给幼儿提供了充分的挑战空间。老师引导幼儿们自发创编的跳法,在跳的时候还把学过的儿歌、童谣、歌曲等编进去,边跳边说边唱。教师以合作者的身份和孩子们一起设计怎么跳皮筋,设计出适合不同年龄阶段的游戏活动。

(4) 整合性户外区域混龄活动能整合健康、语言、社会等学科的内容,跳皮筋游戏充分发展了幼儿的语言表达能力、分享合作能力,帮助同伴、乐于助人等良好习惯等得到了不同程度的发展。

二、指导中、大班幼儿在跳皮筋区域的的游戏活动

(1) 创设合理、安全的游戏活动环境。根据天气的变化选择合理安全的户外游戏环境。气温低的时候选择在阳光充足的地方进行游戏,气温高的时候选择比较凉快的地方进行游戏。

(2) 利用多种方式提高幼儿对跳皮筋游戏的兴趣。让幼儿真正地喜欢跳皮筋。开始我们可以根据音乐来跳皮筋,老师引导幼儿可以跟着音乐来跳皮筋。幼儿熟悉了一些跳皮筋的方法后,老师利用儿歌、民间童谣来引起孩子们的注意,如

试论游戏教育在幼儿教育中的作用

黎平县城关第三幼儿园 钟声菊

幼儿正处在成长发育的重要阶段,在幼儿教育中必须要重视幼儿的学习以及成长需求,结合幼儿的心理情况,精心设计教学方案,培养幼儿学习能力以及认知能力。因为幼儿天性活泼好动,所以幼儿教师在教学中应用游戏教育,可以吸引幼儿学习注意力,提高幼儿学习效率,实现预期的教学目标。

一、游戏教育在幼儿教育中的重要作用

(一) 建立良好的教学环境,提升教学水平。游戏教育能够使枯燥乏味的传统教学模式添加各种色彩,把游戏和教学相结合,两者相互联系,可以为幼儿建立良好的教学环境,激发幼儿的学习热情,调动幼儿学习积极性,以提升教学水平。幼儿在做好教学任务的基础上,有利于促进身心健康发展。

(二) 提高幼儿综合素质和增长生活常识。科学的游戏能够提高幼儿的综合能力,最常见的有团结合作能力、动手操作能力、想象力、逻辑思维能力及应变能力等等,也能够使幼儿认识到很多生活常识。

(三) 加强幼儿的身体素质和感性认知。幼儿的成长需要体现在外在身体以及心灵内在等多方面,适合的游戏教育能够加强幼儿的身体素质,促进幼儿心智成长。

二、游戏教育在幼儿教育中的应用

(一) 通过游戏提高幼儿学习兴趣。对于处在幼儿阶段的学生而言,兴趣是促使他们主动参与学习的主要动力。因此,作为幼儿教师,必须要准确把握日常生活中可以调动幼儿学习积极性的事物,使他们可以自主学习。幼儿在教师教学中,必须要结合幼儿的心理状况以及个人爱好等多方面情况,合理运用游戏提高幼儿的学习兴趣,借助幼儿感兴趣的激发幼儿学习热情,在有趣的游戏中,可以集中幼儿学习注意力,提高幼儿学习效率。

(二) 运用亲子游戏实现家园共育。对于幼儿教师来说,既要利用游戏促进幼儿身心健康成长,又要使游戏成为教师和幼儿心灵沟通的枢纽,教师需要改变以往的课堂引导者以及组织者的角色,要与幼儿共同完成游戏,加强较适合幼儿之间的情感沟通,使幼儿愿意主动亲近教师,愿意在教师面前

充分展现自己,进而使幼儿可以主动参与到游戏中。并且教师必须要通过亲子游戏更好地实现家庭和幼儿园共同教育,促使幼儿身心健康成长。同时,教师可以经常邀请幼儿家长到幼儿园参与各种游戏,与幼儿一起做亲子游戏。通过合理设计亲子游戏,可以加强幼儿、家长以及教师之间的沟通,进而真正实现家庭和幼儿园共同教育,更好地促进幼儿身心健康成长。

(三) 积极开展团队竞赛游戏教育。通过开展团队竞赛游戏能够培养幼儿的团结合作能力,加强幼儿的集体责任感以及集体意识。团体竞赛游戏教育能够加强幼儿的身体素质,如接力赛以及拔河等等游戏;也能够提高幼儿学习兴趣以及培养幼儿团结合作能力,如成语接龙以及答题比赛等等;不只是身体发展以及知识发展,还可以提高幼儿的认知。同时,教师也可以定期组织听歌识曲的游戏,所有小组都通过抢答的形式抢答歌曲的名字,答题速度最快、答题正确次数最多的小组,就可以获取最终的胜利,此类型游戏能够对幼儿的多个感官起到刺激的作用,让幼儿可以努力学习歌曲,陶冶幼儿的个人情操。团体竞赛游戏培养了幼儿的团结合作能力,调动幼儿学习积极性,使幼儿对文化有更多的感性认识。

(四) 科学选择游戏教育的有关材料。幼儿游戏是多元化的,在很多游戏活动中,只有在教学中合理运用游戏材料,才可以有效完成游戏组织工作。在幼儿游戏中教师是提供游戏材料的,为了确保游戏正常进行,让游戏教育能够实现预期的目标,必须要重视游戏教育材料的合理选择,而安全性是务必要考虑的问题。教师是提供游戏材料的人,在选择材料过程中必须要树立良好的态度,只有这样才可以保证有关幼儿游戏教育活动正常开展。

将游戏教育应用在幼儿教育中,可以建立良好的师生关系,引导幼儿在合作学习以及动手实践中培养自身的思维能力和交流能力。幼儿教师在游戏中必须要认真做好指导工作,调动幼儿学习主动性,使其能够在操作过程中培养解决问题能力,这样有利于促进幼儿将来的成长以及学习。

声 明

因工作调整,我校执行校长刘满根已于2022年7月11日离开凯文学校。其任职期间2021年7月11日至2022年7月15日发生的债权债务和签订的各类合同,若没有清理完毕的,请于2022年7月16日18:00以前来校清理。逾期没有清理的债权债务和刘满根代表学校签订的所有合同自行终止,学校不予认可,一切责任由刘满根和其关联人自行承担。刘满根于2022年7月11日起的一切行为属于其个人行为,不再代表凯文学校。

学校电话:0855-8687578 13595507838
特此声明

凯里市凯文九年制学校
2022年7月12日



讲文明树新风! 各行其道更美好!

公益广告