问题式教学作为教学改革下的一种新型教 学模式,其主要以问题作为引导,对问题进行解 决为目的,以此将学生充分吸引到地理教学活 动中,通过问题的分析与解决,完成教学工作。 本文主要对问题式教学在高中地理教学中的应 用进行探讨,并将问题作为导向,促使学生对地 理知识进行深入理解,从而使地理教学的质量

### 一、高中地理教学现状

高中地理知识具有覆盖范围广,学习难度 大和理论性强等特点,如果高中地理教师在进 行教学时,依然采用教师在台上讲课,学生在下 面听课的传统灌输式教学方法,就会违背"以生 为本"的现代教学理念。传统的教学方式虽有 利于发挥教师的主导作用,却容易忽视学生的 主体地位,对学生分析思考和解决问题等能力 造成严重阻碍。因此,造成学生学习地理时容 易感到枯燥乏味,从而丧失学习的主动性和学 习的兴趣

#### 二、问题式教学法在高中地理教学中的应 用策略

### (一)创设问题教学情境

问题式教学的基础在于问题的创设,因而 问题的设计是开展问题式教学最关键的部分。 因此,教师在创设问题时要紧扣教学重难点,根 据教学内容的逻辑顺序设计由浅人深、由易到 难、难度适当的问题情境,这样才能激发学生的 探究欲望。例如,在教学"自然灾害的成因和危 害"之前,教师可以利用互联网资源将汶川地 震、南方雪灾、泥石流、森林火灾等整合成短视 频,呈现在课堂上,并在播放时问学生,"看到这 些视频,你们内心有什么样的感受?"学生纷纷 举手表达自己的感受。当师生简单交流后,教 师再次问道:"这些自然灾害的类型与种类虽然 不同,但是也存在一些相似的地方,你们知道是 什么吗?"学生纷纷回答:"涉及范围广,造成的 损失大""这些自然灾害都存在不可控的特点, 无法在发生前就预知危险的到来,存在较大的 自然性"。教师接着引导:"让我们看看教材是 如何描述这一内容的吧。"然后引出教材内容, 深化知识讲解。

### (二)通过设问引导学生进行自主学习

问题是学生打开知识大门的钥匙,这把钥匙只有在学生自己的 手中方可有效发挥作用,为此教师可引导学生进行自主学习,同时总 结并创设问题,向其他同学提问,凸显学生地理教学主体地位,打破 以往问题设计均由教师完成的既定模式,赋予地理教学无限活力。 例如,教师在进行"地理环境与区域发展——地理环境对区域发展的 影响"教学时,学生群体通过自主学习,向同学提出以下问题:什么是 区域?区域划分尺度?地理环境差异影响有哪些并举例说明等。这 时教师会发现学生所提出的问题较为笼统,仅停留在知识表面,为此 教师可在学生自主提问环节结束后,向学生提出"以长江三角洲、松 嫩平原为例,分析区域发展差异有哪些,其影响因素又是什么?"通过 教师补充问题,可使学生明晰自主学习过程中的遗漏点,提升课堂教 学质量。同时,学生在向其他同学提出自己设计的问题时会感受到 学习成就感,激发学习积极性,提高学习热情,为问题式教学模式有 效落实奠定基础。

### (三)基于趣味性的课堂提问

学生在地理课堂上学习程度的高低通常与教师提出问题的趣 味性有直接关系,并对学生的学习效率具有直接影响。因此,教师 在设计相关问题的时候,需确保问题设计的趣味性,以此使学生深 刻感受到问题探究的趣味性,从而使学生积极主动地进行问题探 究。例如,在对《大规模的海水运动》开展教学时,教师可通过多媒 体对《泰坦尼克号》中沉船的片段进行播放,然后提出问题:"电影 《泰坦尼克号》都是学生很熟悉的,那么同学们在感慨男女主角的凄 美爱情故事的同时,是否有想过沉船事故发生的原因?"由于学生对 这部电影相对熟悉,因此就较为感兴趣,而电影又和本节课的内容 有直接关系,因此通过该方式进行提问,可以充分激发学生的探究 欲望与好 奇心。

# (四)引导学生分析探究

在高中地理教学中,问题式教学的重点是解决问题并将学生 解决问题的能力提高。在课堂教学开展的过程中,若是学生提出 问题,教师一定要协助学生将问题解决,或是组织学生共同解决。 合作学习是学生探究知识的有效途径。教师要将学生合理地划分 小组,为学生提出探究性问题,使学生在相互讨论中分析和探究问 题。教师要明确自己的角色定位,在学生分析问题的过程中将自 己引导者的作用充分发挥,引领学生正确的解题方向,提高学生的 学习效率。例如,在学习《水资源的合理利用》这节课时,教师以 问题为导向引导学生角色扮演,使学生在换位思考中分析和理解 知识。目前全球范围内的水危机已经非常严重。地球作为一个 "水球"来说,为何会如此缺水?教师引领学生分析地球缺水的原 因。在原因找到后,教师组织学生进行分组讨论、角色扮演解决这 一问题。要求学生扮演政府官员、普通市民、种粮大户和企业老 板。通过换位思考进行深入探究,提高地理学习效率

问题式教学应用于高中地理的教学中,其主要目的就是将地理 问题整合在具体教学中,以此使学生对地理学科具备问题意识。因 此,地理教师在实际教学中需注重问题方法与技巧的掌握,并确保 问题的紧密相连与环环相扣,从而使问题式教学在地理教学过程中 的作用得到充分发挥,并充分激发学生对地理知识的学习兴趣。

曾经有人说过,人类伟大的创造来源于学习 和模仿,文学创作也是如此。模仿是孩子们的天 性,孩子在学习过程和培养各种能力时刚刚开始 都是以模仿作为"梯子"的。也可以说,孩子的一 切学习最初都是从模仿开始的。那么,小学阶段 如何进行仿写训练,来提高学生写作水平呢? 平 时笔者从以下几个方面来训练的。

# 一、仿写句子

句子是构成文章的基础,把句子写通顺也是 把作文写好的基础。因此在教学中,让学生清楚 把句子写通顺是习作最基本的要求。在课文中 有经典或优美的句子出现时,笔者要求孩子去多 读,多思考,去品析。为此,笔者常在教学中引导 学生进行一些优美句子的仿写训练。学生通过 训练,很快在句子里学习运用了比喻等修辞手 法,能把句子补充得更吸引读者。

例如,笔者执教四年级下册第五单元习作例文 《七月的天山》时,出示例文中的句子让学生进行分析:

在轻轻荡漾着的溪流的两岸,满是高过马头 的野花,五彩缤纷,像织不完的锦缎那么绵延,像 天边的霞光那么耀眼,像高空的彩虹那么绚烂。

笔者让学生认真品读、分析,让学生说出句 子好在哪里?为什么好?并让学生试着进行仿 写。经过引导,几位学生分别是这样写的:

翁你河堤边上的杨柳随风摇曳,像绿色的海 洋那么迷人,像少女的头发那么柔顺,像阳光下 的翡翠那么闪闪发光。

仰望天空,天上一大片一大片的云朵,纯白圣 洁,像柔软的棉花糖那么诱人,像女孩子的轻纱那 么飘逸,像魔术师在变魔术一样那么变幻莫测。

傍晚的霞光照耀着大地,大地变得金黄金 黄,远远望去,像一片铺满了金子的大地,从高处 看,像一片金黄色的海洋,霞光照到我们身上,好 似一股暖流,流进我们的心堂。

这些句子,就是一个个成功的句子仿写,说 它成功,就成功在作者经历了从"会读"到"会用"

# 初中物理探究式教学的策略

初中物理教材从教学内容的选择、组织、呈现到课堂教 学的实施,大部分都是以"科学探究活动"为主要形式,科学 探究活动已成为初中物理课堂教学中的主要模式。但是在 现阶段,从对教学一线物理教师的访谈、学生问卷调查以及 多年的初中物理教学经历可以发现,学生在探究式学习过程 中所遇到的各种困难和一线教师在实施探究式教学过程中 所出现的问题仍然较多。针对探究式教学过程中存在的问 题,提出探究式教学的几点策略。

#### 一、选择符合目标要求的探究内容

在探究式教学过程中,应该重点考虑使学生既能掌握基 本的科学知识,又能培养相应的探究能力,养成科学的探究 精神。因此,教师在选择探究式内容时,可以从以下几个方 面入手:

### 1. 物理学的基本概念和规律

物理学的基本概念和规律既是课程的主要内容,又是课 题探究的基础,因此可以把它作为探究的对象。学生在学习 某个物理概念或规律时,通过以探究式学习的方式进行研 究,对学生理解和掌握物理知识是很有帮助的。

### 2. 探究性实验

探究性实验与传统的验证性实验和应用性实验不同,它 的核心是让学生自主地进行实验,学生在教师的指导下,自 己对探究内容提出问题,并制定计划和进行实验。

3. 与物理学有关的多学科综合性问题

虽然物理学是自然科学中的基础学科,但是它的发展与 成就是离不开数学、化学、生物学等学科的。因此,选择简单 的、可行的、与物理学有关的多学科综合性问题作为探究内 容,是可以很好地培养学生的综合意识和扩散思维,使学生 得到全面发展。

### 4. 现实生活中的物理学问题

生活中的物理学问题也比较简单,可行性比较强,探究 活动所需要的条件也比较容易满足,学生比较熟悉,选取现 实生活中的物理学问题作为探究内容,才能更好地激发学生 的探究兴趣。

### 5. 科学前沿中的物理学问题

虽然研究科学前沿中的物理学问题比较复杂,对于学 生来说,很难理解和掌握,但是,选取一些适合学生,贴近 生活的相关问题作为探究内容,是对课程内容的补充,同 时也是为了培养学生的科学探究精神,了解当代科学技术 的发展前沿。

### 二、教师角色的转变

### 1. 教师应成为教学的促进者

新课程标准所提倡的探究式教学,要求教师在探究式教 学过程中积极地与学生进行互动,充分发挥学生的主体性。 同时促使教师作出改变,教育观念从原来的应试教育向素质 教育转变,从原来课堂中的控制者转变为课堂中的引导者和 促进者。

### 2. 教师应成为教学的研究者

传统的教学活动与研究活动是彼此分离的,教师更多的 是在教学。这种教学与研究的分离,对教育的发展是不利 的,尤其是对新课程标准的实施极为不利。所以,教师应该 对探究的问题进行研究,还可以作出相应的改进,将研究者 的心态带到教学中去。

在以往的教学中教师只是机械地完成教学任务,完成规定 的教学内容。教师是教学的第一线,对学生的实际情况也是最 了解的。为了满足学生的兴趣爱好和发展的需要,同时具备一 定的基础知识和技能,更好地适应社会发展的需要,因此,教师 可以结合本地区的实际情况,开发出适合本地区的课程。

### 三、加强学生问题意识的培养

3. 教师应成为课程的开发者

在探究活动中,教师应该加强培养学生的问题意识,让 学生自己发现问题和提出问题,而不是代替学生提出问题。 只有这样,才能在探究活动中更好地培养学生发现问题和提 出问题的能力,更好地培养学生的创造思维能力。

### 四、加强学生评估意识的培养

评估是要求学生对探究活动的过程、结果及结论进行反 思和评价。教师应该加强学生评估意识的培养,通过以小组 或班级的形式引导学生进行交流、探讨及反思,对探究过程 进行评估,有利于学生养成良好的科学态度和评价思维。

### 五、合理分配任务

在小组探究活动中,教师必须引导学生根据自身的动手 能力、性格及爱好来合理分配探究任务,小组各成员要认真 听取本小组成员之间的意见,各司其职,避免出现有个别学 生承担了大部分的任务,而其他成员则无事可做的情况,这 样才能更好地发挥学生自己的独立自主和创新的能力。

### 六、完善教学资源

探究性学习所需的器材,是探究式教学的前提,也是必 备条件。学校应该加大对教学资源资金的投入,购买更多合 理、齐全的探究式教学所需器材,确保探究式教学顺利地、有 效地、合理地进行

### 七、转变应试教育观念

要真正全面贯彻落实课程改革,让探究式教学方法进入 教学一线,必须以学校、教师、家长作为出发点,转变应试教 育的观念,不以分数论英雄,更加注重学生的探究能力培 养。只有这样,学生才愿意花更多时间用在探究式学习中, 更乐意去参与探究活动。

# 思维导图在小学英语词汇教学中的应用

○ 黎平县城关第三小学 石如高

### 一、思维导图在小学英语词汇教学中的应用基础

思维导图是一幅幅重点突出的树枝状结构图,用它记录 的笔记可以直观地显示出学生在课堂上对教师所讲知识的 掌握情况,有助于教师在课堂教学中迅速了解学生的思维动 态,及时查缺补漏,对教学策略作出调整,使教学更具针对 性,更富有成效。应用思维导图不仅有助于帮助学生理解记 忆单词,也有助于调动学生的学习热情,保持注意力。

### 二、思维导图在小学英语词汇教学中的应用分析

课堂是教学工作的中心环节,直接决定着整个教学的成 败。传统的应试课堂已无法满足师生的需求,寻找一种新式 的科学的教学方法已成为历史发展的必然。思维导图因其 图文并茂、重点突出,便于师生互动交流、利于发散总结思维 等特质,无论在导入新知、内容讲解、思维拓展,还是在最后 的课堂小结中都有助于达成事半功倍的教学效果。

## (一)思维导图在教授新词方面的应用

对于新词汇的学习,学生可以先围绕学习主题列出将要 学习的新词汇,以新词汇为各级中心词,根据词形、词义、发 音等特征向外发散,联想自己已经掌握的词汇,找出新旧词 汇之间的内在联系,将相关的知识点串联起来,然后以此为 基础进行教学,则可以达到事半功倍的效果。

### 1.复习旧知,学习新知

例如,在教授单词schoolbag时,按要求学生必须能够听 说、认读这个单词。但对于接触英语不久的小学生来说,这个

当前一些小学数学老师在日常教学中并没有充分重视 减轻学生学业压力,依靠知识灌输教学质量并不能持续提 升。在这样的背景下,"双减"政策恰逢其时。小学数学教学 的革新也势在必行。"双减"政策的稳步推进,离不开高效的 课堂教学,这就需要老师们突破现有的模式,提高教学效 能。因此,老师应该在备课上下功夫,充分备教材和教学方 法,才能在教学中有的放矢,保证高效率的教学课堂。

# 一、小学数学学困生形成的原因

在小学数学课堂上产生学困生这一现象是有许多原因 的,总体可以分成三种:教师、家庭以及学生方面。第一,教 师因素。小学数学科目学困生的形成,教师是非常主要的原 因,因为教师的教学能力直接影响小学生对这一科目学习质 量的成果。第二,家庭因素。家庭教育也是直接影响小学生 健康成长的主要原因,因为家庭教育模式以及家庭氛围都能 够直接影响小学生的学习价值观以及态度。第三,学生因 素。在小学数学课堂中,形成学困生的主要因素就是小学生 自身对数学科目没有学习欲望,因为数学科目需要具备很强 的逻辑思维能力,他们一旦发现数学知识非常复杂,无法理 解其中的含义以及数学教师没有及时发现进行疏导,长期下 去学生就会产生畏难、恐惧的心理,对数学科目的学习热情 逐渐下降,慢慢形成学困生。

# 二、培养学困生数学学习兴趣的策略

第一,为了帮助学困生克服数学学习压力,教师需要整 合优质的教学资源,并且以基础知识教学入手,帮助学生打 单词难度之大,如果仅仅让孩子们依靠死记硬背,不但会导致 其学习效率低下,还可能会使他们逐渐失去对英语的学习兴 趣。此时,笔者就用学生已知的 school和 bag 这两个词汇,绘 制一幅简单的思维导图,用导图很轻松地搞定了这个新单词, 而且基本上不用教,学生自己就可以完全认读这个新单词。

### 2. 意义归类,帮助学生记忆单词

湘少版五下第五单元中出现了十二个月份,众所周知这 十二个单词之间的联系很少,读音难度很大,不好记忆,而笔 者在教学十二个月份时,利用思维导图线条、色彩等特点能 激发学生学习兴趣的特点,以单词season为出发点,结合 spring summer fall 和 winter 四季将12个月划分成了四个季 节,间接地将十二个单词分成了四个模块,形成了一幅生动 的画面,从而达到了事半功倍的效果。

### 3.精彩呈现,拓展思维

教师在课堂上应用思维导图拓展学生思维包含了两层 含义:一方面思维导图有利于思维的延伸和联想的发生,将 表面看似毫无联系的事物进行创造性地链接,通过记忆链条 把相关的知识点串联起来,形成一幅幅知识网络图,让学生 抓住重点来进行知识识记。当然,教师在进行词汇教学时, 思维导图将新知与旧知相互串联,在学习新知的同时顺便对 所学旧知进行简单复习,既强化了记忆,又提高了效率。

# (二)思维导图在复习单词方面的应用

对于学生来说,课堂听讲固然重要,但课后复习也必不

可少。当然,复习绝不意味着让学生进行颇为厌恶的死记硬 背,而是要帮助学生运用思维导图使课后复习变得生动有 趣,让学生在愉悦的氛围中快乐地复习。应用思维导图,学 生可试着回忆课堂上学习的新词汇,将所学单词按照一定规 律进行串联,归类记忆,并通过添加图片、色彩等调动左右脑 -起来强化记忆,提高复习效率,优化学习效果。 (三)思维导图在拓展词汇方面的应用

词汇量是一个人学习英语好坏的重要标志,而拓展词汇 量最有效的办法就是掌握词根和词缀,掌握了某个词根或词 缀也就意味着占领了某一块的语言阵地。如果掌握了all这 个单词的发音,那么在它的前面加不同的辅音字母,就可以 组成不同的单词,通过思维导图可以非常轻松地掌握以all为 词根的各种单词。

### (四)思维导图在小结方面的应用

单元总结和课堂小结的重要性不言而喻,一个单元通过 两个星期的学习,有时会感觉知识有些零散,这就必须通过 复习勾勒出整个单元的知识体系,才有利于学生的记忆。而 课堂小结的重要性仍然不可小觑,它既是对整节课教学重点 的复习,更承上启下,简明扼要地勾画下节课的教学内容,既 点明复习要点,又指引预习方向。尽管课堂小结如此重要, 但迫于课堂教学时间的有限,教师往往只预留大约五分钟时 间来进行小结。因而如何充分利用这关键的五分钟,并体现 出课堂小结的价值就变得至关重要。

# 浅谈学困生数学学习兴趣的培养

○ 从江县洛香镇皮林小学 石玉冲

牢基础。那么,在教学过程中,教师需要先加强与学生的交 流和互动,然后再根据了解到的实际情况制定科学合理的教 学方案和策略,为学生提供不一样的课堂学习体验。

第二,人各有特点,学习水平有所不同。因此,为了帮助 小学数学学困生树立学习数学知识的自信,教师需要以学生 的学习差异为突破口开展分层教学。在开展分层教学之前, 教师需要先明确分层次教学的目的,分层的主要目的是实现 差异化、合理性教学,帮助学困生更好地学习数学知识,做到 因材施教,这样也可以满足数学优秀生的学习需求。

第三,数学教师需要整合丰富优质的数学教学资源,为

学困生带来全新的数学学习体验

第四,在小学数学教学中,学困生毕竟在班级中占少数, 那么,教师可以对数学学困生加大关注力度,加强与他们的沟 通交流,通过交流,教师可以理解不同的学困生在学习数学知 识过程中存在的问题,这样可以实现有针对性的教学,同时还 可以帮助学困生转变学习思维,减轻学生的数学学习压力。 那么,在帮助数学学困生解决这些问题之前,教师需要先做好 调查工作,加强与学困生的交流沟通,了解他们在学习数学知 识中存在的困难,然后再"对症下药"。通过这种针对性教学 方法,能够有效缓解学生的数学学习压力,还能搭建良好的师 生关系,进而可以有效帮助数学学困生转变为数学优秀生。

第五,在小学数学教学中,如果数学学困生可以依靠自 己的能力解决具体的数学问题,那么在解决问题的过程中, 他们一定会融入丰富的思考、想象等内容,这样数学学困生 的创造力会得到有效培养,有利于尽快摘掉"数学差生"的帽 再者,数学学困生通过自主思考形成的意见,也代表了 他们的努力价值,学生也会以此为荣。

# 三、结语

每个学生都有学习知识、实现发展和提升的权利,也理 应得到这方面的机会和正确引导,这是教育公平性和人性化 的核心所在。小学数学教师要真正认识到这一点,在教学中 切实关注并保障学困生的学习权益,通过各种手段,切实激 发学困生的数学学习兴趣,并引导学困生在这个过程中逐步 深化对数学知识和技能的认知和记忆,从而让学困生真正感 受到学习数学的乐趣和价值,为他们日后进一步学习数学及 培养数学核心素养打下坚实的基础。

# 抓好仿写训练 提高写作水平

○ 台江县城关一小 龙青

的过程。更重要的是,作者把握了仿写的真正意 义,避免了因"仿"而"套"的毛病、错误、未定义书 签。这就是小作者们仿写成功之处。

# 二、仿写片段

仿写片段,掌握连句构段的规律,这是写作 成功的关键。于是,笔者就选择教材中经典语 段,以典型引路,适时向学生传递片段中某种信 息,让学生借助原型仿写,仿写中寻找规律,掌握 各种连句构段的技巧。

例如,部编版六年级上册语文教材中日积月 累的词句段运用中有这样的句子:"漓江的水真 静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真 清啊,清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿 啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。"这个句子用 排比、比喻的修辞手法写出了漓江水"静、清、绿" 的特点,写得生动、具体,是学生模仿写片段的范 例。于是,在教学时引导学生在"读懂"句子的同 时,理解它的构段方式,要求学生依照此段的写 法,写出日常生活中某些景物的特点。学生眉飞 色舞,跃跃欲试,马上动笔写了起来。有的学生 是这样写的:

校园里的月季花开了,有的花瓣全开了,却 羞答答的,可能觉得不够美吧;有的开了一丁点, 像偷窥不认真做操的孩子;有的还是花骨朵,却 昂起头,向人们展示自己风采。

有的学生按时间变化写出学生在校园里的 读书、写字、游戏的不同表现;有的学生写奶奶做 的菜真不错,从色、香、味三方面写。

片段仿写花的时间短,少则几分钟,最多也 十来分钟,而师生间的信息反馈却快得多,可以 当堂评改,灵活性大,训练机会也多。因此,这种 训练方法方便易行,符合小学作文教学的规律。 总之,要让学生通过句子仿写,在潜移默化中掌 握句子的表达方法,提高自己写作能力。

# 三、仿写篇章

小学生写作文大部分都不知道怎么写,难以 下笔,原因是他们不知道怎样选材和构思。这 时,老师如果给他一根拐杖帮助一下,他就会顺 利渡过难关。例文就是帮助学生学写作文的拐 杖。老师应选择有特点的布局谋篇或表现手法 的文章作为范文,仿照例文的写法来练习写作。 仿写绝不是生搬硬套,而是模仿者在原作基础上 的再创造。

这种方法是从整体上摹仿范文结构方式,也 就是要摹仿课文的写作思路、特点、方法,进行写 篇的训练。笔者让学生先找出自己生活中与范 文相类似的事物,然后摹仿范文中的写作方法和 具体的语言表达方式,写出自己实际生活中的真 情实感来。例如,在教部编版三年级上册习作例 文《我爱故乡的杨梅》时,先学习作者写家乡的杨 梅是采用总分总的方式来的,在分述中就先写杨 梅的枝叶和果实,再写杨梅在果实时是从形、色、 味的三方面来写。学生在阅读中明白了作者的 写作思路,学生在写家乡某果树时,也可按这个 思路进行谋篇布局,进行仿写,并让学生按时间 先后顺序仿写《我爱故乡的××》。学生看到这 个题目,很自然地联系到家乡的桔子、桃子等。 但桔子、桃子的树叶与杨梅的枝叶就不太相同, 且另有特点。春天时桔子、桃子开花、长出嫩芽, 这就要让学生不能生搬硬套,要仔细回忆思考, 才写出花和嫩叶的特点。但桔子、桃子的形状、 颜色、味道又有相似的地方,这时可用例文中的 一些语句表达。一个学生仿写出了这样一篇文 章《我爱故乡的桔子》:

我的家乡在台江,那里盛产桔子。

春天,果园里的桔树上开出了一朵朵的小白 花,像一把把小银伞似的,小白花散发出阵阵芳 香,引来了一群群"酿蜜大师"——蜜蜂来采花粉 酿蜜。夏天,桔树上已满是青青的小桔子,拳头般 大小,就像一个个绿色的乒乓球,微风吹来,小桔 子轻轻摇动,好像在跳一曲曲"乒乓球舞"。到了 深秋,成熟的桔子由绿色变成橘黄色,沉甸甸的, 树枝也被压弯了腰。果园的叔叔阿姨悠闲地背着 手,翘首仰望,看着丰收的景象,笑得合不拢嘴。

桔子的味道非常诱人。它常常散发出一阵 阵扑鼻清香。桔子的表面十分光滑。仔细看看, 还有许多小孔,就像孔雀身上的斑纹。有一次, 我吃了许多桔子,一到吃饭的时候,连豆腐都咬 不动了,我这才知道桔子也不能多吃呀!

我爱家乡的桔子,更爱我的家乡

这是一个成功的仿写例子。在习作中,学生 有了要写的材料,又有了写作的方法,根据范文 里各自然段里的语句以及表达方式进行具体仿 写,写起作文来就有了兴趣,写出的文章就比较

### 生动,写多了,习作水平自然就提高了。 四、仿写需要注意的问题

(一)仿写要有针对性。为了把作文基础打 扎实,低年级段要进行有针对性仿写,文章开头 写得好,我们就只要仿写开头。例文中在某一个 细节描写得吸引人,我们就拿细节部分在进行学 习分析并加以仿写;有些文章的结尾部分有画龙 点睛之笔的,我们可以强化理解,并在同类文章 中学习点睛之笔的结尾。让孩子的作文获得高 分,这样就会大大提高孩子的写作自信,愿意去 多写,从而提高自己的写作水平。

(二)仿写的例文要经典。仿写前要认真琢 磨例文,归纳出例文的结构方式和它的写作特点 以及写作顺序,然后思考我们的作文来如何选材 谋篇布局。这个过程需要老师在引导孩子仿写 时,发挥好范文的作用,好好引导学生去写。

(三)仿写整篇文章要会灵活运用。平时训 练时经常看到学生只停在机械模仿阶段,有的 文章生搬硬套过来,很别扭,没有真情实感。 怎样去解决这类似问题,就要求老师在作文 课用例文来领路时,要学会联系学生的生活 实际去写作,训练写作也要同时培养学生的 观察、联想、自悟等基本能力有机结合起来,从 而在自己的作文中能够不仅局限于范文,真正 做到"举一反三"。

# 五、结语

仿写是学生学习写作的一种方法,也是一种 个体的再创新,它不仅能够扩大学生阅读的知识 面,还促使学生在不断地对比、借鉴中吸取精华, 激发写作灵感,完成"读——写——用"的知识技 能转化过程。

仿写是学生学习写作文的开始,是激发写作 兴趣的基础,就像书法中的描红和临帖。只有由 简单到复杂、由浅人深、循序渐进,从中受到启 发,得到进步,最终走向创新,画出属于自己的葫 芦,学生的写作能力自然也会得到同步提高。

地址:贵州省凯里市宁波路18号 纸媒时政编辑部:8226625

邮编:556000 纸媒综合编辑部:8227615

电话区号:0855 纸媒专刊部:8260266 广告刊登:8262760 夜班编辑室:8259828

办公室:8221006 广告许可证:黔0008

总编室:8274930 黔东南天阳报业印务有限公司承印 采访部:8274951

定价:每份1.36元