

高中生数学学习的主要困惑

初中少数民族学生英语口语能力如何提升

○ 麻江县第一中学 罗 懿

根据教学实践及调查问卷发现,高中阶段的学生几乎都对高中数学的学习都感到困惑,不知该怎么高效地学习高中数学的基础知识,更不知该怎么提高数学成绩,以至于存在一些心理问题导致数学学习障碍影响学生数学核心素质的提升。本文将根据问卷调查结果及当前高中数学教学的主要问题,简要阐述高中生数学学习的主要困惑,让教师更好地了解学生的学习状态,引导学生高效学习,在数学学科上得到充分发展。

高中新课标中提到,数学是源于对现实世界的抽象,与人类生活和社会发展紧密关联,它不仅是运算及推理的工具,还是表达和交流的语言。人的理性思维、科学精神及个人智力发展的过程,数学发挥着不可替代的作用。但由于高中阶段的数学具有较强的抽象性特点,大部分学生在数学学习中会出现比较多的数学学习困惑。例如,学生在课堂上基本都掌握本节课的知识点和解题思路并能进行演练,但在做课后练习时无从下手,这种现象在教学中屡屡出现,很多老师以为是学生掌握知识内容还不够等原因造成的,但其实学生的学习心理也是重要的影响因素。笔者针对高中生对数学学习的主要困惑,通过对本校高中生在做抽样调查,参加调查问卷总人数131人,其中高一45人,高二44人,高三42人。通过对问卷数据的分析整理发现,对于在“高中生数学学习是否有困惑”一题85.5%人回答“是”,14.5%回答“否”,从该数据来看大部分高中生在数学学习上存在困惑。通过整理回答“是”的调查问卷,我将高中生数学学习的主要困惑列出如下:

一、课堂教学中学生听不懂
在调查中共有15名学生回答课堂教学中学生听不懂的情况,占比11.5%。老师教学节奏快跟不上老师的思维、注意力不集中、基础薄弱、课堂内容抽象性较强、对数学学习没有兴趣、有学习数学的心理障碍等都是引起“听不懂”这三个字的原因。根据教学经验发现:不少学生在数学课堂上听不懂,将会直接影响学生的数学成绩。因为数学是知识点间联系非常紧密的一门学科。一节数学课的教学内容不是上节课的内容延伸应用就是下节课或以后学数学的基本内容和技能。所以数学课上听不懂这一困惑影响着高中数学学科的成绩及素质的提升。

二、课堂教学中完全能跟上教师思维,但课后解不了题

在调查中共有38名学生回答课堂教学中完全能跟上教师思维并基本都掌握本节课的知识点和解题思路并能进行演练,但课后解不了相应问题的情况,占比29%。导致这一现象主要原因:

(1)部分高中学生的思维情况:不主动去思考问题等着老师解答问题,模仿老师的思维不去思考与质疑从而形成思维定式。
(2)教师未把课堂交给学生,让学生成为课堂的主导者。在课堂上学生是跟着老师的思维

培养小学生作文兴趣的有益尝试

○ 榕江县古州镇第三小学 杨秀丽

赞科夫说过:“只有学生在情绪高涨,不断要求向上,想把自己独有的想法表达出来的气氛下,才能产生出儿童作文丰富多彩的那些思维、感情和词语。”这说明,兴趣将促使学生迸发强烈的求知欲,从内心产生一种自我追求去学习、探索。而多年来,一直困扰笔者作文教学的一个突出问题,就是学生的“作文恐惧症”,这个问题,在我们农村孩子多的地方就特别突出。所以,要激发作文兴趣是推动小学语文作文教学改革,提高作文教学水平极为关键的一环,笔者在这方面做了许多有益的改革尝试。

一、树立正确的作文观,唤起兴趣
很多学生对作文都具有一种神秘感、恐惧感,以为作文是件非同一般的事儿,其实孩子们的生活阅历还是不少的,平常只要有几个同学围在一起,就叽叽喳喳的,有说着不完的话,可一提起笔来,便觉得没什么可写。为此,要帮学生树立正确的作文观,使学生认识到:作文不是要堆砌华丽的辞藻,也不是要编造、重大的故事情节;作文就是写话,即用笔来说话,只要用明白晓畅的语言把看到的、听到的、想到的有关内容,用文字表达出来就可以了。学生一旦明白了这个道理,便不会再搜肠刮肚、自感无内容可写,而是有不少内容可写了,从而真正唤起学生写作的兴趣。

二、注重生活积累,激发写作兴趣
开头让学生们天天写日记,不少同学反映“没话写”,有些同学连续几天在日记本中写道:“老师,今天我实在无事可写。”作为语文老师,笔者不禁有些汗颜了。现在的孩子有丰富的校园生活,有幸福温暖的家庭生活,而在他们眼里依然是白纸一张。面对这些孩子,笔者决定就从日记入手,指导学生观察生活、积累生活来培养他们的写作兴趣。要培养学生的写作兴趣,首先就要培养他们对生活的情趣,让他们感受到生活的情趣。叶圣陶先生说过:“生活犹如源泉,文章犹如溪水,溪水自然活泼地流个不歇。”这段话充分说明了社会生活是学生作文的源泉。只有留心观察社会生活,才能获取写作的素材。学生观察得越细,了解得越深入,感受也就越深刻,产生的疑问也就越多,思维也就越活跃,理解得越透彻,写起来也就越有兴趣。

三、生动的语言和生活片段激发兴趣
抓住事例用生动语言进行描述,打开学生想象之门,把美好的愿望说出来,让它们成为学生写作的题材。学生在动笔写作时有了一定的兴趣就会尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料根据习作内容表达的需要表述出来。因为学生对一些事物认识需要亲身体验,教师的讲解都是代替不了的,所以走出课堂,让学生真实地体验生活才是最明智的教学手段。要经常开展

进行学习,带着模仿性并不是学生自己进行自主思考。课堂上学生能利用本节课的知识点和解题思路进行演练,教师以为这节课的教学内容学生已经完全掌握。教学方法及评价方法的不恰当不仅欺骗了教师自己,也让学生没有得到很好提升。由于老师直接给出分析问题及解决问题的过程,缺乏学生自主发现问题、提出问题,同学合作交流分析和解决问题的机会,这个培养学生数学核心素质的过程,导致学生形成思维定式,稍有变式的题目便无从下手。

三、知识点记不牢
在调查中共有11名学生回答知识点记不牢的情况,占比8.4%。知识点记不牢主要原因是没有完全理解知识点,并且不了解知识点之间的联系。数学是一门研究数量关系和空间形式的一门学科,知识点繁多。高中阶段的知识点更为抽象,很多老师在教学时经常忽略将知识点构建成一个系统。更有部分老师对知识点不加以剖析讲解让学生机械式背诵记忆知识点,导致不理解知识点的由来而造成记忆困难。高中数学知识点牢记于心的最好方法只有理解法,唯有理解才能记忆。若每堂课在课堂小结这一环节将知识点做成一个思维导图的形式,便于学生理解知识点间的联系和系统性地呈现在学生的脑海中,就能很好地利于学生记忆。

四、惧怕学数学
在调查中共有67名学生回答害怕学数学的情况,占比51.1%。这一情况其实是学生心理上对数学学习的一种惧怕。导致这种惧怕数学学习心理的原因有很多,但最主要的原因是学生对数学学习缺乏信心,对自己自我否定。高中数学题目往往不是一做就正确,需要再三思考才能得到正确答案。但很多学生在做题出现错误时不是积极应对寻求正确答案,而是对自己消极否定,认为自己能力差,学不好数学这门课。

例如,在晚自习时我们常常看到有学生做数学题时突然嚎啕大哭。这样的心理若没有及时疏导,就会导致学生惧怕甚至厌恶数学这一门学科。学习数学不仅要发现和提出问题、分析和解决问题的能力,更要有不惧困难、不怕失败的心理。任课教师要重视学生的认知规律及心理发展状态。教师及时观察学生心理变化,及时疏导学生的学习障碍,引导学生发现学习数学的乐趣,培养学生的数学核心素养,让所有学生在数学中都有发展。

以上四点是通过本次调查发现的高中生数学学习过程中出现的主要困惑。基于以上影响高中生数学学习的主要困惑,发现学生心理上对数学学习的一种惧怕现象所占比重较大。我们在高中数学教学中,不仅仅是传授知识,同时要特别注意对学生心理变化的分析,从而转换教学模式让学生在数学学习上自主而又有效,这是发展和建构高中生的认知结构的基本。

随着中国经济实力和科技水平的不断提高,物质需求基本满足,生活品质大幅度提升,人们的精神需求也在逐渐提高,中华优秀传统文化也逐渐受到重视起来。三年级的幼儿正处在小学的中间阶段过渡时期,数学作为一门基础学科,对幼儿的思维发展和学习成绩都有着巨大的影响。通过将中华优秀传统文化和数学课程相结合,引导学生了解中国的传统文化,发现传统文化之中蕴含的美和内涵,让学生在进行数学课程的学习中,既能够掌握数学相关的知识和技能,同时也能够自发地产生文化自豪感 and 民族自豪感。教师通过将两者的相结合,帮助学生打下坚实的数学基础和文化基础,为学生的长远发展做铺垫。

一、传统文化的内涵和现实意义
中国有着上下五千年的历史,源远流长。优秀的传统文化体现的是一个国家的底蕴、民族的修养。伟大的梦想需要伟大的时间,伟大的时间需要伟大的精神力量。中华的传统文化就是我们实现伟大复兴的精神支撑。加强中华优秀传统文化的教育,引导青少年学生能够更加地了解中国的历史、积淀和底蕴,如魏征的名言中所说“以史为鉴”,帮助青少年学生能够体会先辈在历史中付出的努力和牺牲,坚定不移地走中国特色社会主义道路,为实现中华民族的伟大复兴奋斗,成为国家的栋梁之材。

教育部在2020年就已经提出,要将传统文化融入教育的政策,实行小学教育阶段的教学改革。如今,信息科技都非常先进,大量信息充斥在网络之中,百度一下就能查到,信息获取的简单性很难引起青少年学生的兴趣。学生学习的內容不应该局限在书本之内,完全按照书本、规定,避免应试教育化,学生对于中国的传统文化、中国的历史都应该有全面的了解,做到“家事国事天下事,

生活体验,培养学生养成留心观察周围事物习惯和乐于表达的兴趣,当学生有了自己心里想说的话,就有了习作的浓厚兴趣。

四、情感和师生之间的互动激发兴趣
在习作指导中要创设情境,诱发习作兴趣。在指导作文前要找一篇类似的文章作为引路,教师有感情地朗读给学生听并要求学生边听朗读边注意老师的表情变化。用这种情景教学法,学生就能逐渐学会观察、学会思考、学会收集信息,有了这样诸多的感受与体验,就会打开话匣子的,而且从说进入到写的过程,没有一点感受写作带来的压力。师生可以通过课前接触了解、课堂上的合作创造、课后的交流和讨论等。互动交流有利于实现教学相长升华知识提高能力。互动合作易产生思想火花,从而各自有新的收获,这样不但丰富了语言的內容,而且提高思维的广阔性。

五、运用多媒体,刺激写作兴趣
小学生具有强烈的好奇心和求知欲,一些带新奇性的、趣味性的、形象性的、生动性的、活泼性的东西,对学生的好奇心和求知欲起着极端的刺激作用。多媒体电化教学,集声、形、景、光、电于一体,它的信息含量大,传递快捷,为学生观察大自然,感悟生活和领略社会的多姿多彩的现象提供了丰富的感性材料。这些材料内容新颖,会引发学生的新奇感、共鸣感,能调动学生的感官参与活动和学习。由此可见,运用多媒体的教学,既丰富了学生的知识,又开阔了学生的视野,更能给学生各方面的启迪。如果运用得当,就能更好地发挥多媒体的潜能,提高教学质量。

六、评价以鼓励为主,稳定兴趣
一个班的学生作文,都有好中差之分,即使是同一个学生,在不同的阶段,他的作文水平也是有区别的。教学时要注意因材施教,对不同的学生提出不同的要求,让学生多品尝成功的甘甜,保护其写作的积极性。讲评作文时以鼓励为主尽量多肯定,特别是对于一些作文较差的学生,有时要不惜用“放大镜”的眼光去挖掘学生作文中的闪光点,小到哪怕只是几个词用得较好,也在旁边批上“生动、精彩”,使学生看到自己作文成功的希望,树立能写好的自信心,从而稳定写作的兴趣。

在教学实践中,笔者深深地感到培养学生作文兴趣的重要性,无论如何培养学生的作文兴趣,调动其主观能动性,都将是提高学生写作水平的一个十分重要且有利的途径。总之,培养兴趣是写好作文的前提,古往今来,哪一个大作家无不是因为喜爱舞文弄墨,而后孜孜以求,一举成名。小学阶段是学生作文的起步,所以小学生作文兴趣的培养就显得十分重要和具有深远意义。

近年来,贵州省的社会、经济、文化、教育、旅游等各方面快速高质量发展,贵州省举办的国际会议、体育赛事、经贸活动日益增多,贵州与世界各国的交流日益频繁。英语作为国际通用语言,已成为贵州对外开放和国际交流的重要工具,尤其是英语口语已成为对外经贸、对外交流及出境旅游最重要的交流语言之一。语言学习是长期积累的过程,中学生学习英语口语、提高英语口语能力具有重要意义。

一、少数民族初中生的英语口语教学现状
新课程改革重视学生英语口语训练,在中考和高考试题中充分体现了口语的重要性,并侧重考察日常口语能力。中考和高考英语试题首先考察听力,在卷面150分中,听力分值占了30分。但是,因为试题没有直接考察英语口语,造成了在平时英语教学中,教师不重视英语口语教学,忽视学生英语口语能力的培养,导致许多学生不会开口说英语。特别是少数民族地区的中学生,由于受少数民族语言和英语基础差等客观因素影响,他们对开口说英语产生畏惧感,久而久之,甚至放弃了英语口语。

此外,在实际英语教学中,部分教师只注重听、读、写,忽视对学生英语说话能力的培养,使学生在哑巴英语教学和汉语式英语教学环境中学习,导致英语口语能力差。例如,在黔东南州少数民族地区,许多中学生虽然学了几年英语,但仍仍听不懂简单的英语对话,也说不出一两句日常英语句子。综上所述,中学英语口语教学难以达到新课程改革要求,在少数民族地区学校尤为严重。

二、如何提高初中少数民族学生的英语口语能力
(一)教师在教学中用英语组织教学,创建良好的语言氛围
在课堂教学中,教师要营造良好的学习口语的语言氛围,坚持用英语组织课堂教学,鼓励学

生开口说英语,有利于提高学生听力水平,更有利于提高学生的英语口语水平。

在课堂教学中,教师结合课本各单元的主要话题和日常生活,创设学习口语的情景和英语日常简单常用的对话活动,如打招呼、说天气、个人爱好、家乡美食等,能够引导学生开口讲英语、学会用英语表达提供了口语学习气氛,从而调动学生的学习英语口语积极性。

针对部分少数民族初中生开始使用英语表达存在困难的情况,教师要耐心、细心,语速要适当放慢些,多重复说,尽可能让学生听懂,让学生慢慢学会开口说英语。久而久之,学生在课堂良好语言氛围中养成开口说英语,学会说流利英语的好习惯,使学生有信心学好英语口语,逐步提升英语口语的能力。

(二)培养学生的兴趣,让学生体验学习成功带来了乐趣

兴趣是学生学最好的老师,特别是学习英语口语。教师在教学中要注重培养学生学习英语的兴趣。由于部分少数民族初中生的英语基础差、底子薄、词汇少,部分学生开始开口说英语可能有畏惧感,怕被老师和同学嘲笑。黔东南州主要以苗族和侗族为主,据了解苗语和侗语等少数民族语言在语音、语调、语序等方面和普通话都有很大的区别,受到其少数民族语言的影响,部分学生说普通话都感觉困难,说英语更是难上加难了。教师应结合课本各单元话题及日常生活创设英语口语场景,这些场景要生活化且容易用英语表达,使学生轻松开口说英语,让学生感受到成功的喜悦。另外,教师在英语口语教学时语速要慢,让学生听清语音,便以模仿。学生认为英语口语简单且和生活、学习息息相关,就敢大胆开口说英语。只要教师多些耐心、多鼓励、多与学生用英语交流,学生开口说英语的信

事事关心”。目前,信息化带来的外来文化的冲击和小学生对中国历史一知半解的现状非常严峻,亟待解决。但是,如果在学生日常学习的专业课程之外专门增加一门中国传统文化课程让学生进行专题化学习,学生在本来设定的学习生活中就已经疲于应付,专门开设课程的教育意义和教育效果很难达到预期效果。因此,将中华优秀传统文化融入课程之中是一个最为恰当和适宜的选择,这样既能够丰富了课程内容,增加了课程的趣味性,也能够达到教育效果。

数学作为学生的基础学科之一,将传统文化渗透其中是非常必要的。中华文化在数学方面留下了很多宝贵的经验和基础。如祖冲之能将圆周率推演到小数点后七位的探索过程;《九章算术》中提到的鸡兔同笼等数学思想;古人的诗词歌赋之中存在的算术知识都是可以融入课堂教学的优选。

三年级学生年纪尚小,处在小学之间的过渡阶段,自控力不强,注意力容易分散,但同时也很有表现欲望,思维从形象思维过渡到抽象思维,数学能够很好地锻炼他们抽象思维的课程。传统文化走进课堂,将数学的符号具体化形象化,更加容易理解,也能够吸引他们兴趣,提高课堂参与度。上学阶段中,精力旺盛,记忆力也非常的强。将中华优秀传统文化融入课堂,在潜移默化之中渗透引导,学生能够更加轻松地理解、感悟,增加阅历和经验,提高自身的审美能力和文化内涵。

二、传统文化进课堂教育策略
(一)传统文化理解数学规律
在小学三年级这个过渡阶段之中,小学生在经历了一二年级的数学知识,已经具备了一定的数学基础和理解数学的能力。但是要想学好数学、学透数学,最为重要的就是数学规律、数学公

式,这些都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

二、特殊教育学校音乐教学的方法
(一)重视特殊教育音乐师资力量的培养
影响特殊教育学校音乐教育质量的一个关键因素便是教师的素质,因特殊教育和普通教育存在明显的区别,教育的对象情况也比较特殊,以残障儿童为主,这些学生自主学习的能力有限,所以在这个过程中教师就扮演着一个非常重要的角色。国家越来越重视特殊教育学校教师的培训和继续教育,针对特殊教育教师的素质要求和培训也有明确规定。例如,教育部门制定的《特殊教育学校暂行规定》中,第三十六条规定“特殊教育学校所招收的教师必须具有国家规定的教师资格和学历,专业知识和技能均过关,并对残疾学生有足够的耐心 and 关心,保持正确的积极的社会主义人文精神,恪守职业道德,认真履行教育教学责任以及依法享受法律法规权利等”。

(二)多措并举提高学生的学习兴趣
要想使学校音乐及学生学习的效率提高,就必须改变以往单一无趣的教育方式,吸引学生的注意力,注重特殊儿童创造力和能动性的发挥。首先,应根据特殊教育学校不同类型特殊学生身心发展的特点和学习接受能力,积极组织特殊教育专家以及音乐教育领域骨干教师、著名教师等,集中资源和力量,为特殊人群音乐教育编写更切合学生学习的教材,鼓励本校教师编写校本教材等。其次,根据学生特点,进行针对性的缺陷补偿训练,如对智力障碍儿童可采取唱歌和游戏结合的教学方法,让智力障碍儿童通过其最为容易感知的节奏与在日常生活中常接触的声响学习到新的知识,如在《雪花飞》《两只老虎》等。这种具有强烈生活气息和趣味性的教学方法更能让智力障碍儿童在熟知的事物当中感受到音乐的节奏情感,从而充分调动智力障碍儿童的音乐学习积极性,

心就增强,就能大胆地说出英语,说好英语,学好英语口语。

三、教师在教学中多创设贴近学生生活的英语情景对话练习,提高口语教学实效性
1.角色扮演法。教师在课堂教学中,结合教学内容或者学生身边的事情,适当安排简单的对话训练。教师把对话中的关键词写在黑板上供学生参考使用,让学生自由发挥,引导学生积极参与口语练习。教师可安排两个学生一组,一个学生扮演一个角色,并让班里同学口述对话内容(要求用英语复述)。教师引导学生要真实对话,注意肢体动作要和说话内容一致,语气、语调要符合对话的场景。优秀小组要给予表扬,让全班重复对话的内容,带动更多的学生开口说英语。
2.口头报告法。让学生在英语课或者早读课时间作简短的英语报告是提高英语口语的好办法。教师要积极引导 学生联系身边事情,结合日常生活情景和学习环境形成英语口语知识体系。英语口语教学富有生活气息和学习气息,使学生有想用英语表达的欲望,激发学生开口说英语的兴趣。教师利用英语课前3分钟组织学生用英语进行口头报告,讲述一个英语故事或者身边的事情,让学生谈谈自己的生活、学习等,随心所欲地表达,长此以往其英语口语能力一定会有所提升。
3.开展各项英语活动,激励学生开口讲英语。英语口语的训练不仅局限于课堂,也可在校园内开展形式多样的口语活动,如定期开展英语角、英语演讲比赛、观看英语经典影片、班级英语晚会等活动。
如何寻找有效的方法,让学生敢开口说英语,会说一口流利的英语,喜欢上英语课,提高学生的英语口语能力,进而提高英语综合能力,值得深入研究。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合

我们数学文化存在着很多具象的体现,如七巧板、数独等,都是非常有趣和挑战意义的数学道具。借助这些游戏实践活动,能够很好地将数学传统文化与所学的知识结合起来,提高学生的学习效率。通过将文化和实践教学相结合,最终实现学以致用的目的。让学生能够汲取课堂中的数学知识,灵活运用到现实生活之中,就说明学生已经成功理解这部分的数学知识,体会到了背后的知识内涵。例如,在进行长度方位的教学时,教师可以让学生站在不同的方位、学生亲身体验,教师引导帮助他们理解方位的解释和意义,这种实践性的操作和课程模式,教师和学生的参与度都很高,学生也能够从课堂中获得学习的乐趣。

式,这些需要记忆的内容。数学规律和数学公式都是前人在经过无数次探索试验、失败尝试后总结出来的结果,如果在课堂中直接将这些规律和公式放在黑板上让学生进行死记硬背,会让数学学习变得非常枯燥无趣,学生难以理解,不知道规律的来源和原因,很难讲这些规律运用到题目之中。因此,作为小学数学教师,在进行有关数学规律的教学时,可以联系相关的数学文化,进行讲解解释,帮助学生加深记忆。

(二)数学故事丰富教学内容

在进行数学的教学过程中,我们还可以在课程开始前给学生讲一些有关数学家的趣事和发现规律的历史故事,构建浓厚的数学课堂氛围,让学生通过这些有趣的小故事,激发学习兴趣和求知欲,积极主动地去学习、去理解,从数学规律的表面,理解数学规律背后的价值所在,让幼儿体会旧时数学家不断探索、不断求知的学习精神,提高课堂效率和课堂教学成果。

(三)文化实践有机结合