

初中阶段的学生是价值观和人生观形成的关键时期。在初中生中实行道德与法治教育有很大的必要性。作为初中道德与法治老师,要在日常的教学当中,把提升学生的道德与法治水平作为教学的重点。初中学生实施道德法治教育,符合教育的总体目标,同时也是实现学生终身发展的根本性需要。所以,在初中道德与法治教学中,就要把立德树人作为教学的重中之重,全面提升学生的综合素质。

一、教师要落实立德树人理念,全面提高自身道德和专业素养
新的课程标准要求道德与法治教学要不断改革和创新,全面落实好国家的教育方针,并结合社会主义核心价值观来引领和实施教学。新课标将思想政治改为道德与法治,就是希望在教学中有效地提升我国中学生的道德与法律意识。初中道德与法治教师要改变自己的教学观念。不仅自身的专业知识要丰富,业务能力要强,教师的言行修养、道德水平也要高。为了不断地适应中学生的发展和需要,教师要紧跟时代的步伐,努力学习,这样老师讲的课程学生才会爱听,才能和学生之间无代沟。教师在平时的学习中多关注国际国内大事,关注社会发展,民生问题,在课堂上举例的时候随时拿来试用,让学生轻松理解。从而丰富了课堂知识,提升了道德与法治教学的质量和效率。教师还要不断地提升自己的道德觉悟水平,为人师表。“桃李不言,下自成蹊。”教师的道德模范带头作用显得尤为重。教师要培养学生的楷模,用高尚的言行和举止带动学生向自己学习。老师要求学生做到的事情,老师必须要做到。老师要求学生不能说的话,老师首先要不说。处处做学生的楷模,成为学生在思想道德方面的一面旗帜。

二、培养和谐的师生关系,做学生的领路人
和谐的师生关系是实施教学的关键。可以说,道德与法治就是与生活相结合的一门学科。融洽的师生关系能够影响学生的学习效率和教学效率。在传统教学中老师的“师道尊严”难以放下,老师用不良的教学手段和“架子大”的影响,这种传统的不良师生关系影响了成绩的全面提高。因此,教师要积极主动地推行民主的、和谐的、融洽的师生关系。教师要课堂上关注每一个学生,关注他们的学习习惯、学习态度和学习方法。要用积极的表扬激励的方法俯下身子做学生的朋友,走到学生中间,利用道德与法治的优势教育学生,解答疑难,帮助他们走出学习的困境,积极地参与到学生的讨论中和学生融为一体,做学生的良师益友。鼓励他们,培养他们学习的自信心。学生就会倍感教师的亲切,喜欢学习道德与法治这门课程。

三、利用学科优势,做学生的心理辅导老师
道德与法治就是一门给学生讲道理摆事实让学生明白道理的。课程。课本中有许多鲜活的例子,通过对这些事例的分析,达到教育学生的目的。教学活动中,教师要多举生活中的一些小事儿,或者让学生举出自己的困惑让老师进行分析给学生做心理的辅导。在青少年的成长中有许多的困惑,如他们面对自我矛盾,如何和同学相处,如何和家人相处,如何和男生女生相处等等方面,或多或少的问题。老师要抓住学生的心理矛盾实施教育。还有学生早恋现象比较严重,老师巧用课本中《如何正确处理男女生关系》的知识点进行辅导教育,用汪国真的诗歌进行教育起到意想不到的效果,“不,不要说,让我们依然保持沉默 我多么珍惜 这天真的羞羞 你也应保持那青春的活泼 我们的肩膀 都还稚嫩 扛不起太多的责任 等一等吧 等你的肩膀更厚实些 我也懂得了 什么是成熟的思索”这要比不能谈对象,如果要谈恋爱就叫家长等等效果要好得多。用这首诗歌给学生举例不但提升了学生的效果,而且给学生做了一次心理的辅导。让他们沿着正确的方向前行,不要在青少年奋斗的年龄迷失了自我,这是初中道德与法治的优势所在。

初中道德与法治教学是一门涉及教育、心理、法治等各方面的学科,教师要在教学中因势利导,让学生健康成长。在教育教学中,教师要不断地更新自己的教学观念和教学模式,在教学的策略和教学的内容上深入研究。让初中道德与法治课成为学生喜欢的,老师乐教的,家长支持的学科,从而为学生以后的全面发展奠定良好的基础。

幼儿语言领域教学的有效性研究

〇 榕江县仁里乡中心幼儿园 潘洪考

本文关于幼儿语言领域教学的有效性研究,以期达成对幼儿语言能力的培养,为幼儿的终身发展打好基础。

幼儿的年龄小,身心尚未完全发育,在语言、思维等多方面发展空间广阔。为加强幼儿语言组织、交流等能力,应注重语言领域教学工作,以有效措施促进幼儿语言素养的发展。

一、构建语言氛围

良好氛围是增强幼儿语言学习动力的基础。在语言领域教学中,教师应采取适合方式实现语言氛围的构建,加强幼儿之间以及与教师间的互动,创建活跃环境,促使幼儿积极发言,加强幼儿语言能力。

例如,在《好饿的小蛇》的学习中,教师应构建良好语言环境,促使幼儿表达。在引导幼儿完成对整个故事的了解后,可组织幼儿实现对故事的叙述。在此过程中,利用多媒体将小蛇吃过的食品图片一一为幼儿呈现,并提问,小蛇都找到了什么好吃的?吃不同食物时发出的声音是怎样的?肚子产生怎样的变化?利用一个个问题的提出可以构建促使幼儿主动回答的语言环境,使幼儿结合绘本故事内容与直观图片积极表达,将自己所感知到的内容表述。实现语言氛围的构建,可以让幼儿产生强烈的表达欲,主动地实现语言互动,其语言能力、表达能力、自信心等都可在此过程中获得增强。

二、设计实践活动

教师应在不同的实践活动中实现对幼

儿的正确指导,渐渐地将幼儿在表达过程中出现的问题纠正,强化语言教育效果。

例如,在语言领域教学中,教师可为幼儿设计具有实践性的活动,让幼儿感受到分享的快乐,也得到语言的锻炼。在教学中,可以设计“我讲故事给你听”这一主题活动,让幼儿将自己喜欢的故事和大家分享,使幼儿在此活动中倾听更多的故事,达到个人知识视野的拓展,也能够在幼儿表述的过程中促进其语言能力的发展。同时,在故事分享中,幼儿会体会到与大家共同分享的幸福感。实践活动的科学设计,可将幼儿表达的积极性激发,也有助于幼儿各方面能力的发展。

三、有效贴近生活

在语言领域教育中,需从幼儿角度出发,联系幼儿现实生活选择相关材料,促使幼儿积极参与,提高教育的有效性。

例如,在“我的变化”的学习中,教师在进行知识教学的基础上,也要组织幼儿互动交流。在具体教学中,教师可通过说说你在幼儿园中的变化为话题引导幼儿沟通、交流,让幼儿对比未上幼儿园之前与在幼儿园生活后的改变,不仅让幼儿清楚地认识到自己的变化,也使幼儿在贴近现实生活的话题中有有效表述。

在幼儿教育工作中,一定要注重语言领域教学,结合幼儿情况、教学需求合理设计,以趣味、生动等教学模式充分吸引幼儿,引导幼儿积极开展语言锻炼,在有效教学中推动幼儿语言能力的提高。

小学数学课堂上动手操作的误区和对策

〇 剑河县城关第一小学 姜蔚

移一移等的方法,大家再动手试试。”于是这节课学生继续动手操作三角形。像这样过度强调学具操作,会淡化学生对知识的掌握,课堂效果自然就低了。

2.动手操作表面化走过场。曾经有一位教师在教学中“长方体和正方体的认识”这节课时,教师让学生拿出准备好的长方体,动手去摸一摸、数一数。教师巡视一圈教室就叫学生放下手中的长方体,坐好等教师准备好的课件,课件上长方体的面、棱、顶点分别用不同的颜色标出,在显示这些时还有不同的声音提示。学生看得很认真,教师也胸有成竹。显示完后教师问学生你们摸到了与投影看到的一样吗?学生响亮的回答“是”。教学时间是节约了,效果也看到了学生已经都知道长方体的特征。这节课用多媒体代替了学生的动手操作。之前安排学生去感知,时间太仓促,缺乏了比较、测量和交流。这样的操作只是走过场,没有效果。

3.操作活动没有数学化
例如,在教学20以内的进位加法时,这里重点是学习好9加几,这个知识点的教学教师往往也安排学生动手操作如:9+3,在10个盒子里放进9个球,盒子外面放3个,问一共有多少个球?操作的步骤是从盒子外面拿一个球放进盒子里装满是10个,盒子外还有2个球,计算的结果是12。教师在引导学生经历这个操作过程之后就结束了操作活动。教师没有及时进行引导,没有使用数学的语言提炼出要操练的知识。9加1就凑成了10。我们采用了凑10法。学生就只知道操作不知道用数学的方法来思考,这样操作就失去了意义。要让操作过程数学化。

二、操作性学习的有效方法

笔者认为要组织好学生的动手操作应该注意以下几个问题:
1.明确操作的目的
在教学过程的不同阶段运用学具操作有其

值班编辑:王真强 校检:罗 艳
E-mail:qdnrbgg@163.com 热线电话:0855-8262760



分层作业理念下高中数学作业设计

〇 丹寨民族高级中学 刘 焱

情况的基础上,立足教材内容,具体问题具体分析,选择具有代表性的习题,避免题海战术。

2.实践性原则
数学教学的最终目的并不是仅仅让学生掌握一定的定理公式、习题解决方式,而是在理论学习的基础上解决生活中所遇到的实际问题。因此,所设计的作业,必须紧密结合学生的实际生活,引导他们运用数学思想去解决实际中的问题,在实践中不断成长与进步,并通过实践去检验知识的正确性。

3.差异性原则
在班级授课制的条件下,由于每个学生的智力因素不同、成长环境不同、学习基础不同,每个学生对于数学知识的接受能力也不同。因此,教师在进行作业布置时,应当因材施教,区别对待。

三、分层作业理念下数学作业设计策略
作业分层设计要建立在教师对学生进行分析的基础上,分析内容不仅包括学生已有知识与技能,还应该包括学生学习态度、学习能力等。

1.学生分层
高中数学教师可以根据学生对数学学习的兴趣、学习积极性、学习成绩以及学习效果等多层面进行分析比较。让学生根据自愿的原则进行分层,A组为成绩优秀组,B组为成绩中等组;C组为最基础的组。在进行分层的时候,教师不要戴有色眼镜看待学生,要注意学生的心理变化,保护学生的自尊心。让学生清楚分层的目的,让学生了解这样做好处,这样学生才会在内心去接受分层。分层过后,教师要给予学生最中肯的评价,让学生能够选择适合自己的组,在学习上才能更好地完成自己的学习目标,而且A、B、C三个组可以动态调整,在不同阶段让学生再次选择。

初中美术教育数字化教学的浅要剖析

〇 从江县第三民族中学 陆锦凤

美术教育在数字时代与传统的教育方式不同,随着“互联网+”发展迅速,美术教育借助新媒体将优质的数字教学资源呈现出来,在很大程度上促进了初中美术教育的发展与进步。笔者以初中美术教育为实例,从数字教学的优越性出发,对初中美术教育资源的实施和应用进行浅要剖析。

一、数字化教学的特点

数字教学以传统的技术为根本,借助“互联网+”,以手机网络为载体,让单一的教育方式得以突破,它具有以下特点。

(一)趣味性

传统的教学板书形式难以直观形象地描述美术教学中的知识,数字化教学能让美术教材“活”起来,教师组织学生利用手机和网络进行美术教学,让美术课堂可玩性增强,提升学生课堂兴趣。

(二)仿真性

美术课本尽管有大量的图画和精美的印制,但静止的画面很难让学生切身感受其魅力。例如欣赏中国古代建筑这一课,老师利用VR技术将学生置身到北京故宫博物院模拟场景里,深度体验中国建筑布局、结构和意义。

(三)交互性

网络互动是数字化教学的一个主要特点,互动的数码教室可促进学生的学习,实现了视觉、听觉、触觉

在小学英语课堂上渗透立德树人的基本思想,需要教师结合具体的教学内容选取具备针对性的教学实施方法,并且给予学生合适的思维上的引导与启发。教师要善于丰富课堂上的活动教学,加强学生的文化氛围感知力,丰富生活化的口语训练环节。

一、丰富课堂上的活动教学

首先,教师要丰富英语课堂上的教学活动,这样可以让语言学习的趣味性更强,让学生融入课堂的积极性更高。小学阶段英语课程的学习中,学生接触到的知识内容都有很明显的生活化色彩,并且都是生活中最常用的交际语言。这些都可以让教师趣味化地创造教学,在教学中融入各种教学活动提供好的依托。因此,教师可以多以学习活动中或者游戏作为教学的实施过程,锻炼学生的学习主动性,激发学生思维的活力,让英语课堂更具色彩。在这样的良好氛围下,学生学习吸收知识的效率也会更高。

例如,在教学“What time is it?”这部分内容时,教师便可以灵活设计课堂,可以开展具备传统知识性的课堂活动,一方面让学生结合活动来更好地认识时间;另一方面也让学生更加懂得我国古人时间探究上的卓越表现。教师让学生学着古人的样子在地上画出一个圆圈,并尝试标出相应的刻度,而后寻找一根笔直的木棍插到圆圈的中央,通过太阳的转移来看“钟表”的时间。一开始学生都觉得这个过程很有趣,大家都纷纷进行观察,并且尝试理解其中的原理。这个过程不仅可以营造好的整体学习氛围,这其实也是在将传统文化知识渗透给大家。学生不仅对于这个活动产生兴趣,对于时间的英语表述方式也会有学习

三者的交互,从而提高了学习者的学习积极性。例如,在《多变的色彩》的课堂上,学生可上台在交互板上随意地把色彩环拼起来,感受到颜色对人的心理作用,使学生获得更多的情绪经验和更好的学习效果。

二、数字资源建设的策略

实现艺术教育的数字化,需要海量的教育资源,构建教育资源要以网络媒体为依托,以多种形式进行,为实现数字教育的全方位开展打下了坚实的基础。

(一)破整为零,突出重点

教师要打破传统快节奏的满堂灌,将教学目标碎片化,并以碎片化知识点为基础,制作图片、视频等形式式的课程资源。这样,一方面降低了制作难度,另一方面提高了学生的学习效率。例如,教师在讲授篆刻知识时,可将篆法、章法和刀法三要素知识分开,并制作对应的短视频或图片资源,加深学生对“方寸之间的艺术”的理解。但知识的碎片化,不意味着能力的松散式培养,教师需要以知识积木化为目标,加强知识内容之间的衔接,完善课程结构。

(二)知识体系化,凸显特色

初中生正处在认知与形象思维发展的关键时期,在新形势教育背景下,教师应以学生为中心,逐步建立起中学艺术专业的知识库。知识库系统建设不仅仅是基于基础而教科书则要与当地的文化相融合,并与当地的人文特质相融合。例如《传统纹样》一课,老

小学英语课堂教学研究

〇 黎平县城关第六小学 张 璇

欲望,这才是高效的课堂教学导入应当起到的作用。

二、加强学生的文化氛围感知力

作为一门语言的学习,教师应当从小学开始就让学生有基本的文化氛围的感受力,要加强跨文化知识的良好渗透,让学生可以有更扎实的语言基础。课本中和跨文化有关的知识内容非常丰富,教师可以首先从这些教学素材出发,建立学生基本的文化知识与文化感知力。当学生的文化积累慢慢丰富后,可以再适当引入一些课外补充的教学素材和资源。这是一个很好的立德树入教育理念的体现。学生学科素养和学习能力的展现,很大程度取决于大家对于语言背后文化的理解与感受力。因此,教师从小学开始就要注重这部分知识的渗透,并且要多就学生的思维展开引导。这样才能收获更好的教学效果,并且也能促进学生语言素养的提升。

例如,在教学“Happy New Year”的时候,教师便可以通过环境的营造,让学生了解到中西方国家所拥有的不同文化习俗,并且这种习俗可以体现在很多传统节日中。教师让学生在上课之前先进行材料搜集,就中西方对“新年”的认识,所开展的各种活动进行资料搜集,并让学生尝试将其制作成幻灯片或者小视频,课堂上与其他同学做分享。这种灵活的教学展开

师可增添黔东南州侗族和苗族服饰刺绣的纹样图案供学生了解当地少数民族文化特点。

(三)形式多样化

课件制作上充分运用音频、视频、VR等数字媒体。如在课件制作上设置拼图游戏、作业倒计时、利用手机把现实人物与课堂内容实时转换交叠等。

三、美术教学中的数字化应用

(一)合理采取微课形式

微课是近年来发展较为完善的一种数码教学资源。它是以教学内容的某个知识点教学为目的,利用智能型的终端作为教学的辅助手段,课时短,学习场地灵活、制作难度低。疫情期间众多学校和教育平台都推出微课供学生在家自主学习。

(二)自媒体

网络媒体的出现使得每个人都能做网络传播员,从而加快了传播信息的速度。某音、某手、微博、公众号等平台的顺利运作,为学生足不出户学美术创造了一个良好的交流环境。现在,很多老师利用网络平台发布知识、课件、视频、图片等信息,为学生和家服务。

四、结束语

教育部发布的相关计划,开启了教育信息化的新时代,教育信息化、数字化是首要任务,提高师生信息素养、发展互联网教育新模式是当下教育者需要关注的热点。美术专业不仅要对学生进行基本的文化素质教育,还要对其进行美学能力的培训。当前我国中学艺术教学的数字化发展,首先应加强教师计算机专业能力建设,提高教师的数码资源开发水平,以信息化为支撑,构建数字教学资源。其次是从艺术专业入手,提高艺术师资素质,让美术教学在数字化新形势下“术”更精,“意”更深。

小学英语课堂教学研究

方法让学生的学习主动性得到了锻炼,也起到了教学延伸的效果。

三、丰富生活化的口语训练环节

从小学阶段教师就要强化学生口语能力的训练,要在课堂上多展开这样的锻炼过程。教师可以结合一些和学生生活有紧密联系的教学主题,从主题出发设计一些交流讨论的活动。让学生基于自己的生活经验和生活感受组织语言,进行简单的交流讨论。学生只有多说,多展开训练,口语表达上的很多障碍才会慢慢消除,学生对于口语交际时存在的畏怯心理也会减轻。因此,教师要多给学生创设这样的学习空间和平台,这会有助于学生语言能力的提升。

比如,在进行breakfast的教学时,教师便可以让将所学习的英语尝试应用到生活之中,并通过生活英语的应用了解中西方饮食习惯上的一些差异。教师还可以设计一些实操的模拟活动,是让学生们“亲手制作”一份早餐,然后向其他同学介绍自己做的是什、采用了哪些方法。这个简单的口语交际可以让学生在口语表达上慢慢变得熟练,这种将口语锻炼作为知识学习依托的方法。不仅能够推进学生更快地理解吸收相关的理论知识,也会帮助学生在口语表达能力上有提升,让学生的综合语言素养得到更充分的锻炼。

为要在以下两点处开展动手操作活动。一个是在教学的重点处进行操作。教学重点在整个教学内容中占有特殊的地位,学好这节课的主要任务就完成了,目标就达到了,因此在教学重点处进行操作是十分必要的。另一个是在难点处进行操作。所谓教学的难点,是指学生在学习时往往对它的理解与掌握存在一定困难的知识点。而根据小学生的思维特点,采取动手操作的教学方法就可以有效地化解教学难点。

3.动手操作要与语言训练相结合

在实际操作中,要充分给学生“说”的机会,让学生陈述操作过程,从而培养学生语言的条理性,促进思维的逻辑性。同时,在学生叙述过程中,要帮助学生逐句修正,培养学生语言表述的准确性。同时,更要鼓励学生,要大胆自信地说出自己的方法和理由。这样既能锻炼了学生的语言能力,也提高了动手操作的有效性。

引导学生进行动手操作是现代教学的发展需要。动手操作的有效性在于教师是否有意识地引导,有步骤地实施。引导学生进行有效动手操作应该按照教学需要适时进行,这样动手操作活动才能真正有利于发展学生的思维,开发学生的创造潜能,提高学生学习数学的积极性,真正成为学生学习的有效方式,真正成为提高数学成绩的好方法。