

如何提高农村小学生的写作能力

○黎平县双江镇四寨小学 杨正丽

长期以来,农村小學学生的写作能力都比较差,作文语言不通顺,不会布局谋篇等问题十分突出,这对提升学生写作水平和培养语文综合素质都产生了一定阻碍。对此,农村小学语文教师应给予充分重视,积极采用多样化的教学策略,从不同角度去培养、提升小学生的写作水平,吸引更多的小学生真正爱上语文写作。笔者结合教学实践有如下体会。

一、加强对农村小学生听说能力的培养

农村小学语文老师一般都是从小学一年级跟班到小学六年级学生毕业,为了奠定写作基础,语文教师从一年级新生入学开始就应加强学生听说能力的培养,让学生试着说一些比较简单且完整的句式,提高语言表达能力。例如,可以根据课文内容来进行仿说练习,强调学生说清“什么事情”“什么时间”,并注重方位等词汇的运用。通过长期的、有目的的听听说、说话练习,来为三年级的写作训练奠定坚实的基础,这样可以获得事半功倍的效果。

二、注重对农村小学生写作兴趣的培养

“兴趣是最好的老师”,教师通过设计组织各种活动,为学生积累写作素材,有助于培养学生写作兴趣,帮助其写作解决无从下笔的困境。例如,在教师节期间,可以组织学生开展慰问教师、给教师写信等活动;在农村各种名目繁多的节庆期间,写一篇发生在自己身边的见闻等等。不论哪一类活动的组织,教师都要布置一篇与其相适应的作文,并为学生传授相应的写作观察方法等,明确写作目标与要求,这样在完成活动后,学生不仅可以积累到丰富的活动体验,也会积极主动地记录下所见所闻,以及自己内心的真实感受,而学生只有真正享受整个写作过程,写出的文章才能够真正

小学美术教学的手段多种多样,这需要根据学生实际和教材内容去选择和指导,小学生的艺术教育是一个长期的任务,要求我们教师在教学中要认真研究教材,找出切实可行的方法,以便学生在愉快中学习。在教学中教师要善于发现问题、分析问题,关注学生的情感,改进教学和组织形式,才能实现教学目标,创设教学的新境界。

一、实施愉快教育这一教学方法。如利用导入语(常用编故事、编儿歌、猜谜语,做游戏、竞赛性活动)直观教具和直观演示等形式,吸引学生的注意力,激起学生高涨的情绪和作画的强烈欲望,从中受到美的熏陶。低年级的美术是以培养学生对美术的兴趣为主,主要方式是涂色、涂画。在培养学生对美术的兴趣的基础上,注重对学生知识经验的积累,培养学生的创新能力,在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧,让孩子画出心中的画,促进学生个性的发展。孩子从小就喜欢乱涂乱画,他们把乱涂乱画作为一种自由的游戏活动,学生借助画画可以充分施展自己的想象力,发挥自己的创造才能,但低年级孩子年龄小、控制力差,绘画水平低,正处于涂鸦期,笔者觉得正确的观念和适当的方式引导是激发学生美术活动兴趣的关键。

二、丰富学生的创造想象力。如何让学生插上想象的翅膀,创造更新、更奇的绘画作品?作为美术教师应尽可能地给他们提供丰富的形象资源。在教学中鼓励和引导学生想象,运用形象化的声情画意,设置情境等手段,激发学生

如何让农村三年级小学生写好起步作文

○天柱县第八小学 杨 柳

多年来作文一直是摆在老师和学生面前的一大难题,怎样指导学生写好起步作文是我们老师感到头疼的一个问题,学生不懂写作常识、口头语连篇,甚至不知道怎样开始,同样的问题我们学校的学生也是一样的。那么,怎样改变这种现状,让农村小学生从作文起步开始就不害怕写作文呢?

一、从源头上激发学生的写作兴趣

笔者所在校的学生大多数都是易地扶贫搬迁来的子女。留守未成年人较多,父母与子女之间缺乏交流,同时也有小部分的孩子是单亲家庭。所以面对这群缺爱的孩子,他们更需要老师多关心、爱护、照顾、理解。“亲其师而信其道”,只有学生喜欢上老师,他们才会喜欢上这门课。笔者想只有点燃孩子们心底的爱,才能在源头上激发学生的写作兴趣。在作文教学中,我们要在生活中引导学生,用心点燃学生写作的激情,让他们知道写作源于生活,相信他们会自觉地爱上写作、快乐地写作。

二、在模仿中积累语言

人们学语言首先是从模仿开始的。在教学中,抓住一些典型的、常用的句式,让学生模仿练习说话。先给学生一根“拐杖”,再根据训练要求举一反三,培养学生的思维能力,这样逐步把别人的东西融合积累写出自己的作文,所

小学英语教学作为小学教育的重要组成部分,对增强小学生的综合素质具有重要作用。新媒体技术的不断发展,为小学英语教学改革提供了契机。合理运用新媒体技术能够增强小学英语教学的趣味性,更好培养小学生的英语学习能力。

一、小学英语教学合理运用新媒体的意义

1.激发学生的学习兴趣

新媒体技术从听觉、视觉等方面为学生带来综合性体验,激发小学生的好奇心和求知欲。小学英语教师在教学过程中合理运用新媒体技术,可以以丰富多彩的形式帮助小学生巩固课堂所学知识。教师还可以通过动画、图片等讲解相关的英语单词与句子,进而激发小学生的学习兴趣。进而引导小学生从自己熟悉的事物入手,自主开展英语学习探究。

2.丰富教学资源

在新媒体时代,传统小学英语教学模式已经无法满足学生的学习需求。因此,若要提升小学英语教学质量,教师就必须合理运用新媒体丰富教学资源,为学生提供更加生动、丰富、直观的英语学习材料。新媒体以网络为基础,互联网特有

打动其他人,

三、善于为学生构建写作情境

教师对于作文情境的创设,应对写作课堂教学实行综合利用,不仅要带领学生在学习中关注自己内心最真实的想法,对他人行为做出认真观察,还要鼓励其积极大胆发挥。例如,在指导学生进行春游活动的写作时,教师就要在开展春游活动的基础上,让学生回忆整个活动过程,并写出自己印象最深刻的地方,采用自己的描述方式来表达思想情感。教师还要教会学生学会观察生活的能力,并从中体会到生活的美好与乐趣,不断加强写作与实际生活间的联系,以此来强化学生生活语言积累。生活积累可以通过指导学生在学校、家庭生活中进行观察和表达,以此来进行生活化素材的积累。而语言积累则可以通过拓展学生阅读量,鼓励其在阅读中养成摘抄好词好句、坚持写读书笔记等习惯,以此来积累更丰富、优秀的写作素材。

四、强化日常的写作训练

首先,在日常写作训练中,教师不仅要对小學生作文教学要求作出充分考虑,在具体开展作文训练中,还要注重命题角度、创意,要能够拓展学生的发散性思维。所以,在出题时,不能总是让学生写“我的妈妈”“一件难忘的事”等一些过于普通的题目,应充分重视新颖性与趣味性,以此来全面激活学生的写作欲望。例如“记一次家庭饭桌会议”等,这样既可以将学生的生命力、创造力全面激发出来,也能够在此过程中积累到更丰富的写作体验与经验。其次,注重口头作文训练。教师要多采用一些激励性语言去鼓励学生,帮助他们一步步地将所要表达的内容说清楚,这样既有助于

如何对小学生展开美术入门教育

○黄平县浪洞镇中心小学 文溢凤

打开广阔的想象思维空间。在创作课上强调每个学生都要表现自己对生活的独特感受,在构思过程中丰富孩子的感性经验,如春天蕴藏着无穷的奥秘和想象的空间,因此在开展美术教学中,笔者尽可能捕捉孩子感兴趣的事物,让孩子运用自己的感官去看一看、摸一摸、尝一尝、玩一玩,并在教学过程中多给孩子观察、欣赏的时间,引导他们进行细致观察,使孩子的脑海中留下清晰丰富的印象,帮助孩子们积累丰富具体的、直接的生活经验,从而激发孩子们想画、爱画的欲望。例如,在进行绘画“小蜗牛”前,我们通过让家长先带孩子们一起去观察小蜗牛,先对蜗牛有个初步了解,从它的形态、形状,身体上的纹路。不但引起了孩子们的学习兴趣,而且从中获得了许多关于蜗牛的感性认识,为绘画“小蜗牛”积累了丰富的经验,从而更好地把它表现在画面中。在课堂教学上笔者大胆放手,让学生敢于超越自我;让学生根据自己对事物的观察、图画资料等进行组合画面或添画环境、情节的再现效果。

三、尽情地释放孩子自己的情感,大胆地表现自己的感受。例如,在绘画在画小朋友的身体时,学生边画边说:“一条线是妈妈,一条线是爸爸,再画一条线手拉手。”边画边说,孩子们既掌握了绘画的技能,他们自己的感受又

锻炼学生的语言表达能力,也能够构建出更加高效、愉快的写作教学氛围。再者,拓展写作内容。在日常写作训练中,在加强口语写作基础上,学生的写作思维已经得到一定的拓展,也突破了无从下笔的写作困境。此时,教师应准确把握训练契机,除了强调学生要充分符合写作要求之外,还应鼓励其积极突破常规局限,自由发挥、独立大胆地进行写作,从而将自身的个性特点充分体现出来,让学生真正体会到写作的乐趣,真正爱上语文写作。

五、训练学生的快速审题技能

对于小学生作文审题来讲,经常会出现“一关不克、满盘皆输”的情况。因此,教师在作文训练中,应教会学生能够真正做到快速了解、掌握写作要求,读懂命题者意图,在此过程中准确把握写作对象、重点与范围,明确自己要写的文章题材。例如,教会学生运用“添加因素法”审一些范围相对较大的题目,如《对《心愿》这样的题目来讲,就可以在题目前面增加一个“谁的”,以此来将原本的题目演变成《我的心愿》《父亲的心愿》等,清楚掌握题意之后,学生便能够明确自身的选材和写作方向了。另一方面,教师应训练学生的快速构思能力。这里所说的构思,其实就是指谋篇布局,文章需要先写什么、后写什么,哪里需要详写、哪里需要略写进行妥善安排。例如,针对《美丽的校园》这一题目来讲,就可以为学生传授“顺乎天理法”构思,也就是引导其结合自然逻辑去进行写作构思,如春天、秋天的校园景象,或者是早晨、晚上的校园特色等等,这样构思起来就容易多了。

综上所述,农村小学语文教师应正确认识到加强小学生写作能力的培养,不论是对培养提升其文化素质、创新能力的意义,还是个性特点的张扬等方面都具有重要意义。在教学实践中,教师应全面分析、掌握小学生认知发展需求,从而探索出更适合农村小学生的写作培养策略,帮助其积累更丰富的写作手法与技巧,以此提升小学生写作水平。

如何对小学生展开美术入门教育

乍一看,活动室有点乱哄哄,仔细瞧,孩子们十分投入,一幅幅生动有趣的画完成了。所以说,在指导学生作画时引导学生“说”比较可行,每一次美术活动,笔者都允许他们绘画结束后与同伴交流、提问。如请小朋友悄悄地告诉旁边的好朋友,“你画的是什么?它们在干什么事情?他们在什么地方呢?”孩子通过说,掌握了绘画的技能,在与同伴的交流中起到了相互学习、相互影响的作用,从而促使孩子大胆用色、大胆表现及想象创造力的发展,提高他们的绘画水平、发展学生的口语表达能力;指导学生画毛毛虫的不同动态时,笔者尝试使用“基本形”不变的方法,引导孩子让自己的毛毛虫从不同的方向爬过来。通过多次的示范、指导、练习,孩子们对此有了初步认识,孩子们都能从不同的方位变出自己想象中的毛毛虫,因此在绘画中对孩子們要求要高一点,这样才能让孩子们在原有的基础上得到不同程度的发展。

总之,小学美术教学的手段多种多样,这需要根据学生实际和教材内容去选择和指导,小学生的艺术教育是一个长期的任务,要求教师在教学中要认真研究教材,找出切实可行的方法,以便学生在愉快中学习,让学生在插上想象的翅膀,创造出更新、更奇的绘画作品。

进行指导:①让学生先观察(要求:提前认真、仔细观察动物的模样)。②观察到哪些方面(生用笔先写一写,越详细越好)?③抓住动物的外貌、形态、颜色、声音、动作来写具体。④说出你喜爱这只小动物的原因(说说自己与小动物之间发生的有趣的事情)。⑤观察动物时按什么顺序呢(从整体一部分,从头一尾,师板书)?这样的指导,学生很容易就能把自己看到的写了出来,也就不会出现无从下笔的现象。

五、注重讲评和修改

作文讲评是习作修改的继续和发展。农村三年级学生还不具备评价同作文水平的能力,因此作文讲评以教师对作文的讲评为主。每次作文笔者都会根据作文训练的要求,对学生本次作文有一个整体全面的了解,把多数同学习作中的优点和题目一出示,然后重点选择具有代表性的习作片段与学生一起分析,好在哪里,不足之处在哪儿?然后针对不足一起帮忙修改。

每次作文讲评之后,笔者都会留出时间让学生对自己的作文进行再修改。再修改的过程,实际上是对批改和讲评的消化过程,也是在教师指导下对作文中反映出的不足的再认识,有助于培养和提高学生的分析和表达能力,从而达到提高作文水平的目的。改后誊写再由老师复评。

总之,对于农村三年级学生的作文教学,教师要通过多种途径,引导学生进行写作训练,培养学生写作兴趣,提高学生的表达能力和想象能力,为以后高年级的作文写作打下坚实的基础。

小学英语教​学如何合理运用新媒体

○黎平县顺化乡中心小学 王德慧

的丰富性可以为小学英语教学提供极为丰富的教育教学资源。

3.凸显学生的主体地位

教师合理运用新媒体技术能够以趣味性形式引导小学生自觉进入英语教学情境中,并根据小学生的英语学习基础、能力和兴趣,制定针对性学习计划,通过新媒体工具加强与家长的互动交流,通过新媒体互动平台及时向家长反馈学生的英语学习情况,及相关的学习任务,家校合作共同促进学生的成长。另一方面也有助于实现针对性教学,满足不同层次学生的学习需求,充分尊重学生在英语学习中的主体地位。

二、小学英语教学合理运用新媒体的策略

1.合理设置问题情境

若要提升小学英语教学的效率,就必须采

新课改背景下高中日语教学的有效实施探析

○凯里实验高级中学 王 夏

开展新课改背景下高中日语教学有效研究,对于促进高中日语教学效率的提升具有重要的作用。高中阶段的日语教学内容相对烦琐,教师应积极发挥引导作用,帮助学生学习日语知识,从而在有效的学习过程中逐步提高日语交际能力。因此,本文以高中日语教学的有效实施为视角,对相关问题展开尝试性的研究。

一、目前高中日语教学现状的分析

(一)教学形式单一

目前,多数高中日语教师还是以教师为中心开展课堂教学。在这种教学方式下,学生的主观能动性降低,学生的发散性和创新性思维受到制约,只能通过抄写老师的板书记录重点知识,没有和教师发生互动讨论的过程,接受的知识也是死记硬背,课堂没有生气。在这样的课堂上,教师其实就是“讲授日语的扩声器”,除了能让学生听听声音,根本起不到传播知识的作用。这种单一的教学形式不但扼杀了学生学习的主动性,也限制了学生创新能力和学习潜力的发展。

(二)教学环节枯燥

教学环节决定了学生能否跟进教师的教学进程,进而循序渐进地掌握所学日语知识。一般而言,许多家长和学生都喜欢经验丰富的老教师,因为他们见过的题型多,教过的学生多,能够在课堂上教授知识时给予经验教学,使得学生在考试中能够取得优异的成绩。但是,一些老教师墨守成规,他们对于新鲜的事物接受的能力都比较慢。最典型的例子就是老教师的日语口语表达能力一般比较薄弱,他们对于学生的教育重点主要放在听力、写作上,而忽略了学习日语的本质应该是交流。因此,枯燥的教学环节和缺少语言环境,会使学生产生厌学情绪。

二、高中日语有效教学的实施策略

(一)以“听说讲练”结合,促进教学的有效实施

在高中日语教学活动中,教师要充分重视听和说的练习,通过大量的听说练习可以有效地提升高中生的日语能力。例如,教师可以充分运用多媒体展开教学,通过多媒体手段播放日语对话或者播放一些日语影片,通过这些视频资源的播放,能够在潜移默化中锻炼学生日语的听、说能力,促进教学效率的提升。学生在听的过程中,教师可以安排一些模仿的环节,让学生通过有效的模仿促进学生日语水平的提高。在此基础上,进一步地开展相关的综合性练习。通过听、说、讲、练等教学手段的结合,提高高中日语教学的实效性。

(二)设置多项提问环节,促使学生集中注意力

课堂教学环节的作用是否能发挥出来,决定了学生能否在日语课堂上有所收获,同时有效的教学环节能够促使学生集中注意力,以此为高效日语课堂的构建创造良好的前提条件。为此,教

农村小学留守未成年人教学管理的研究

○从江县洛香镇皮林小学 石玉冲

当前,我们国家偏远区域的留守未成年人有50%左右无法与父母生活。他们一般是由爷爷奶奶这类长辈或其他亲戚一起生活。而这个年龄的孩童正处在受教育的重要阶段,由于远离了父母,在生理成长以及心理成长方面均遇到很多无法逾越的问题,这就导致了留守未成年人教育中不断出现问题。由实际调查分析,留守未成年人在安全、教育、心理健康等方面,遇到的问题和困难都很多,且在学习成绩、品行品德等方面,明显比不过父母在家的正常孩子。

一、留守未成年人的学情分析

第一,大部分留守未成年人学习成绩一般。这主要是由于临时监护人的文化水平并不高,没有能力对孩子的学习进行辅导。再加上他们的自控能力不足,对社会中的不良诱惑没有抵抗力,逃学、打架斗殴等现象时常发生。根据调查研究显示,当前留守未成年人中,成绩优秀的只有27%,其余成绩中等及偏下。

第二,道德缺失,产生不良行为。因为没有有效的教育以及监督管理,留守未成年人对于好、坏的分辨力不足,对待问题时无法正确看待,特别容易受社会不良事件影响,导致道德缺失以及产生不良行为。

二、留守未成年人教育问题的充分思考

留守未成年人是一个非常特殊的群体,处于弱势地位,需要引起学校和老师的特别关注,留守未成年人也需要学校以及老师更多的爱护、重视和关心。除了传授知识以及管理学业之外,还需要给予他们更多心灵上的关心。开展多方面管理,让监护人、学校、家长可以一起针对留守未成年人开展有效的管理工作,通过多种方式进行联系与沟通,开展相互交流以及合作的研究。

三、农村小学留守未成年人教学管理方法探究

(一)转变教育管理模式,渗透生本理念

小学阶段的学生对事物都有着强烈的新鲜感,因此教师对每个学生都要仔细观察,在进行教师教学管理工作中,可以选择以培养班干部的形式进行教学。在这一过程中,教师一定要通过竞争的方式,让学生能够意识到除课本之外自己还有很多方面需要加强。在小学教师教学管理

课堂所学知识。

2.拓展课堂容量

在传统教学环境下,小学英语教师通常需要大量板书,在黑板上书写短语、单词等,这无疑会耗时。而合理采用新媒体技术则能够节约书写时间,进而拓展课堂容量。教师在上课前可以将相关的知识点制作成PPT,并借助多媒体在课堂上展示,这一方面能够极大地激发小学生的学习兴趣,另一方面也能够节约课堂书写时间,扩充课堂的知识容量。例如,在学习Public signs这一章节的内容时,教师可以先通过互联网搜集相关的公共标志图片,然后在课堂上播放展示,小学生在观看这些标志图片的过程中就会不由自主地产生各种疑问“这些标志的英文名称是什么”“这些标志有什么用

师应在多项教学活动中设置提问环节,以此来集中学生的注意力。首先,教师在课堂导入环节提出相关问题,学生被问题所吸引从而投入到课堂教学活动中,试图在听讲过程中找到问题答案。例如,教师在讲解日语课文之前,根据文章的具体内容提出相应的阅读问题,学生被问题所吸引从而对文章内容产生了解的兴趣,以便能够跟随教师的思路进行更深一步探究。其次,教师在语法讲解环节提出相应的问题,引导学生从摸索语法结构的多重含义入手,探究语言结构的具体应用方式,以此能够有效激发学生的求知欲望。最后,教师在课程教学的最后环节,提出与本节课程相关的问题,学生被好胜心理所驱动,积极运用课上所学日语知识来解答日语问题,从而有效参与日语实践活动中,进而巩固所学日语知识。

(三)开展小组讨论活动,实现日语自主学习

新型的教学形式对构建高效课堂具有积极作用。为此,教师在日语教学过程中引用合作学习模式,要求学生以小组为单位开展讨论活动,以此促使学生主动进行日语自主学习活动。例如,在日语词汇教学中,教师要求学生以小组为单位,以讨论的形式归纳并学习新单词,从而对本课的词汇知识产生更为全面的认知。学生在讨论的过程中能够全面了解词汇的多重含义,还能深入理解词汇的具体应用方法,在分析例句的过程中达到掌握词汇的效果;在日语阅读教学中,教师要求学生以小组讨论的方式合作分析文章的含义,学生在摸索中掌握分析文章的技巧,在交流中准确理解文章的内涵,长此以往便能够提高学生的阅读理解能力;在日语写作教学中,教师建议学生以小组为单位进行作文评改活动,小组成员一同评改某一个学生的作文,以此能够在最大程度上为学生的作文纠错,从而发挥小组作文评改的积极作用。

(四)重视实践活动的开展,促进教学的有效实施

现阶段的高中日语教学更多的是以知识的掌握作为教学重点实施的方向,这就在客观上造成了现阶段高中日语教学在实施过程中,对于理论知识的教学重视远远胜过实践教学活动的开展,这对于学生日语能力的培养是非常不利的。要改变此种高中日语教学的实际情况,就需要教师要在教学中,增加一些实践性的教学内容。例如,教师可以让学生参与日语角活动,通过日语交流提升学生的日语听说能力,还可以举办日语演讲活动,通过日语演讲竞赛有效地锻炼学生的日语表达能力,促进学生日语水平的提高。

综上所述,教师要想构建高效的日语课堂,应先全面了解高中日语教学现状,以此为根据提出指向性的教学策略,从而为提高日语课堂的教学质量与教学效率奠定良好基础。

农村小学留守未成年人教学管理的研究

工作当中,结合班干部选举,让学生能够在竞争机制当中进一步提高自身的综合素养,进一步加强学生能够主动参与教师教学管理工作。农村小学教师在探究教学管理工作的过程中,首先要从思想认识层面做出转变,将生本理念渗透到学生培养工作中来,并由此设计切实可行的管理方法。在教学管理过程中,应给予学生充分的信任,相信学生对自我发展有着强烈的要求,依靠学生制定管理并落实管理制度,并构建自我管理,激励学生不断成长与进步。

(二)加强师生沟通交流,优化师生关系

良好的师生沟通是落实教学管理工作的重要方法。面对农村小学生,教师首先要放下高高在上的姿态,用平等的态度与学生进行互动交流,从身份角色上做出转变,以放下学生的戒备与抵触,主动与教师进行交流;采取赏识教育方法,用语言、手势等给予学生充分的肯定,用他人的认可引导学生转变自我认知,培养学生的自我效能;从情感上给予学生抚慰,尤其是针对留守未成年人,应更加关注其情感、心理变化,利用和谐融洽的师生关系推进教学管理工作的开展。

(三)建立学生档案,开展家校共育

首先,学校应针对留守未成年人建立对应的管理档案,档案内容主要涉及留守未成年人的家庭成员、家庭经济条件、心理及生理发育情况、学习成绩、道德品质等方面,并加强对留守未成年人的关注,实现动态管理。其次,开展家校共育模式,由学校教师主动与留守未成年人的父母进行沟通,通过微信、打电话等方式告知留守未成年人的学习状态以及成长情况,能够帮助父母第一时间了解孩子在学习生活的实际状态,以更好地与教师进行沟通,达成共识制定完善的教育管理方法。同时,教师在日常生活中可以在家长微信群中推送一些正确的教育方法,家长也可以参与互动和讨论,共同为学生的健康成长保驾护航。

四、结语

留守未成年人教育本身就是艰巨和现实的系统工程,我们需要高度重视并发挥学校、社会和家庭的教育功能,形成教育的合力,争取积极力量为留守未成年人健康成长构建良好环境。

处”,然后带着问题自觉研读课文。此外,在讲解英语课文时,教师也可以合理运用课文录音或FLASH动画,将静态的文本知识转化为动态学习元素,以生动的形式展现课文情境。并激发学生自主学习 and 掌握相关的词汇和短语,进而拓展课堂容量。

3.加强口语练习

口语练习对小学英语教学具有重要影响,一些小学生受母语发音影响,在语调、语音方面存在较大不足,这无疑对提升其口语交际能力极为不利。所以,小学英语教学应当运用新媒体技术,引导学生听录音、反复模仿实践,进而纠正错误发音,养成良好的发音习惯。除此之外,小学英语教师还可以运用课前的五分钟时间,播放简单的原版英文歌曲、视频和动画,学生在欢快的乐曲和动画欣赏中,将主动模仿和练习,进而形成自然规范的英语发音。

综上所述,在小学英语教学中合理运用新媒体技术,能够活跃课堂气氛,营造轻松愉快的课堂氛围,扩充课堂教学容量,激发小学生的参与积极性。